

秦
刚
著

山水

情韵岁月痕

四川出版集团
四川民族出版社



山水

情韵岁月痕

秦刚 著

四川出版集团
四川民族出版社

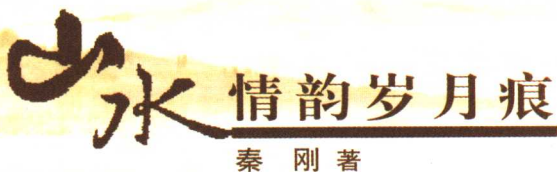
图书在版编目(CIP)数据

山水情韵岁月痕/秦刚著. —成都:四川民族出版社,
2007.9

ISBN 978-7-5409-3554-2

I. 山... II. 秦... III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 ③摄影集—中国—现代
IV. I217.2 J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第135584号



山水情韵岁月痕

秦 刚 著

责任编辑	李卫红
装帧设计	邹小工 李 梅 邓红梅
制 作	经典记忆文化传播有限公司
出版发行	四川出版集团 (成都市三洞桥路12号) 四川民族出版社
电 话	(028)87734153[发行部] (028)87734318[编辑部]
邮政编码	610031
印 刷	成都经纬印务有限公司
开 本	170×230mm 1/16
印 张	9.5
字 数	200千
版 次	2007年9月第一版
印 次	2007年9月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5409-3554-2
定 价	48.60元

志

金馬先生

方志雅鑒

一源



子詩

序

◎ 意西泽仁

当出版社的编辑把秦刚先生的诗文集《山水情韵岁月痕》的清样送到我手中时，我感到十分惊讶。因为我知道秦刚先生长期在民族地区担任领导工作，十年前，他又调到了省上更重要的部门。作为一位领导者，他长期深入基层，深入群众，调查研究，既要完成上级交给的任务，又要解决老百姓关心的问题，他的工作一定是很忙的。真没有想到他在工作之余，竟创作了这么多的诗和散文作品。前几天，四川出版集团管委会副主任罗勇先生约我与秦刚先生见了一面，他给我的印象十分谦虚随和，交谈之中，我发现他读了大量的文学和其他学科的书籍，思考面非常广。他说自己年轻时曾经有过“作家梦”，但走上领导岗位后就身不由己了。不过，我觉得“文学情结”却为他展开了更大的思维空间。不是因为我是作家才说这样的话，在我多年的工作接触中，我发现那些与文学艺术有缘分的领导同志，大都文思敏捷，勇于创新，而且工作业绩斐然。

在读集子中的散文《岁月留痕》时，我才知道秦刚先生是重庆人，小时随父母来到高原，从少年时代开始谋生，在建筑工地打过工，在木器社学过手艺，在电厂当过工人，直到恢复高考才又走进了学校的大门。清贫的生活，艰苦的劳动，使他对平民百姓有了非常深入的了解，这为他在以后的

领导工作中，以人为本、体察民情，奠定了坚实的基础。也为他的文学创作提供了丰富的源泉。他说：“艰难困苦的生活是文学的老师，也是人生的老师，苦难可以磨炼人的意志，锻炼人的性格，陶冶人的情操，提高人的品格。”

《山水情韵岁月痕》这本集子，收入了秦刚先生的72首古体诗和6篇散文。这些作品大都是根据他学习、工作的足迹的生活积累，以及自己在人生旅途中最深的感悟创作出来的。这些作品题材广泛，情感真实动人，文化底蕴深厚。散文细腻生动，《岁月留痕》《玉隆牧场秋景》等几篇散文文笔细腻，细节鲜活，人物生动。诗作有感而发，意韵大气，行云流水。其中像“诗仙妙笔话成都，子美茅屋吟秋风”（《咏成都》）、“嘉陵江湾龙头望，有凤求凰到临邛”（《相如故里》）、“民有遗风性耿直，士无媚骨情高洁”（《纪信广场》）、“岷山巍峨西极天，云霞明灭大江源”（《汶川萝卜寨》）、“星寒霜白月如水，牧马长啸醒千山”（《牧场秋月》）等妙句，不胜枚举。

诗言志，文如人。我们期待能读到秦刚先生更多的好作品。

2007年8月5日于成都雪融斋

（本文作者系四川省作家协会副主席、《四川文学》主编）

自序

◎ 秦 刚

往事如烟，岁月留痕。

收藏生活，留住岁月精彩的瞬间。童年的天真烂漫；少年时代的任性幼稚；青年时代的冲动迷茫；改革开放，潮涌神州，弄潮儿在潮头立的快感；整整十年的纪检情怀，数十载的风雨人生或多或少或深或浅地在记忆中留下色彩斑斓的印痕。

在四川民族出版社的支持帮助下，我计划创作的文集《往事如烟》第一册《山水情韵岁月痕》付印在即，感谢出版社的编辑让我终于圆了儿时的文学梦。作为一个已不太年轻的文学爱好者，我将努力追寻记忆，继续用自己不太熟练的笔去记录、提炼和收藏生活，无论是不谙世事的幼稚，还是蹉跎岁月的迷惘，也不管是建功立业，奋斗拼搏的快意人生，还是寄情山水，吟赏烟霞恬淡心境，只要是人生的真实体验和感悟，而非随波逐流的矫揉造作，它就有生命力。但愿拙作能在同时代的老少爷们中激起点滴共鸣，对年轻的一代思考人生有些微启迪，则吾愿足矣！



序 /1

自序 /3

成都

咏成都 /10

南充杂咏

果州行 /14

嘉陵凤垭山 /15

咏高坪 /16

千年绸都第一坊 /18

忆朱德大元帅 /19

张澜故居 /20

罗瑞卿故居 /21

登太蓬山 /22

相如故里（二首） /23

南部灵云楼 /24

纪信广场 /25

梨花节 /25

阆中即景 /26

乐山

乐山游 /30

峨边黑竹沟 /31

峨眉山（二首） /32

游青神中岩寺 /34

谒彭祖祠 /35

咏雅州 /36

赠徐公 /38

莲湖春晓 /39



甘孜揽胜

- 甘孜行（三首） /42
康定（二首） /46
香格里拉寻圣迹 /48
故乡情 /50
雅砻江打冰冻鱼 /51
凉秋九月山间行 /53
题德格印经院 /54
德格俄南马龙温泉浴后感 /55
牧场秋月（二首） /56
玉隆牧场秋景 /57
赠鲁定堪布 /58
题八帮古寺 /59
雀儿山远眺 /60
新路海遐思 /61
道孚 /62
汶川萝卜寨 /65





贵阳纪行

夜宿贵阳有感（二首） /67

天星桥下 /68

安顺龙宫 /68

观黄果树瀑布 /69

敦煌吟

阳关旧址 /71

莫高石窟 /71

北疆行

呼伦贝尔行 /73

天湖晨景 /74

瑯奈游 /75

新疆游

新疆游 /77

天池 /78

哈纳斯湖 /79

丙戌出访小诗

埃及遐思 /81

古希腊 /81

吴哥古迹 /82

银鹰翱翔之所见 /83

出访德国小诗

柏林有感 /85

波茨坦会议旧址观感 /86

艾菲尔铁塔（二首） /87



岁月留痕

岁月如歌 /90

反腐倡廉诗两首 /92

井冈山上水口行 /93

玉隆牧场秋景 /94

读书趣事 /98

诗四首 /101

师友情深 /103

人生感言 /111

岁月留痕 /114





成都

锦水/芙蓉/古堰润蜀土/青城烟霞隐仙踪……

广厦连云/大道通衢物流涌……



咏成都^①

云浮西南紫气东，锦水绕城芙蓉中^②。
 岷江古堰润蜀土^③，青城烟霞隐仙踪^④。
 诗仙妙笔话成都^⑤，子美茅屋吟秋风^⑥。
 当垆文君传佳话^⑦，望江薛涛留香冢^⑧。
 诸葛遗响武侯祠^⑨，放翁寻幽雾里松^⑩。
 万里桥通百花潭，李聃当年青羊宫^⑪。
 玉垒浮云古今变^⑫，亭台楼阁天街耸。
 广厦连云寒士喜^⑬，大道通衢物流涌。
 城乡一体谋发展，科技为先产业隆。
 和谐包容聚人气^⑭，智慧诚信颂古风。
 仙姬如花翩跹舞，钟灵毓秀英才众^⑮。
 临邛道士若有知^⑯，不为明皇访仙琼。
 美哉此间景如画，墨客骚人争咏诵。





【注 释】

①乙酉年仲秋作于成都。②“锦水”句：成都的府河、南河绕城而流，历史上合称锦江。五代孟蜀后主在成都城上遍植木芙蓉，所以成都又名芙蓉城。③古堰：指岷江中游的都江堰。秦昭王时蜀郡守李冰父子在前人治水的基础上修筑而成，现在仍灌溉着成都平原数百万亩土地。④青城：指青城山。相传东汉张道陵曾修道于此，道教之“第五洞天”，是我国道教发祥地之一。⑤诗仙：指李白。李白《上皇西巡南京歌》有诗句曰：“九天开出一成都，万户千门入画图。”⑥子美：唐代诗人杜甫，字子美，居成都草堂时有著名诗篇《茅屋为秋风所破歌》。⑦当垆文君：相传西汉大文学家司马相如曾与临邛富豪卓王孙之女卓文君私奔，在成都当垆卖酒。⑧薛涛：唐代女诗人薛涛曾居浣花溪，创制深红色小笺写诗，人称“薛涛笺”。今成都望江公园内尚存薛涛井。⑨武侯祠：在成都市南门。西晋末年十六国李雄为纪念蜀汉丞相武乡侯诸葛亮而建，规模宏大。⑩放翁：宋代诗人陆游，号放翁，入蜀曾游青城山。⑪青羊宫：唐代始建，在成都市西南。汉代扬雄《蜀王本纪》：“老子为关令尹喜著《道德经》，临别曰：‘子行道千日后，于成都青羊肆寻吾。’”故名。⑫“玉垒”句：化用杜甫诗句“锦江春色来天地，玉垒浮云变古今”。⑬“广厦”句：杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”句。⑭和谐包容：成都城市精神有“和谐包容、智慧诚信”之内容。⑮“仙姬”两句：四川盆地气候湿润，成都姑娘面容姣好、肤色白嫩、舞姿优美；成都平原文化底蕴深厚，人才辈出，文士众多。⑯临邛道士：出自唐代诗人白居易《长恨歌》“临邛道士鸿都客，能以精诚致魂魄。为感君王展转思，遂叫方士殷勤觅”句。

