

秦陵地宫猜想

郭志坤 著





郭志坤

高级编辑、编审，首届上海出版人金奖获得者，2002年度获“全国百佳出版工作者”奖，享受国务院颁发的政府特殊津贴。

1966年毕业于复旦大学历史系后，进文汇报社理论学术部任记者、编辑；1985年5月起先后调任文汇出版社、上海人民出版社总编辑；现为上海世纪出版股份有限公司董事。长期从事中国古代史研究，著有《中国宣传史》（先秦卷）、《秦始皇大传》、《隋炀帝大传》、《荀学论稿》、《旷世大儒——荀况》、《孙中山社会科学思想研究》（与张启承合作）、《中国古史寻证》（与李学勤合作）等；撰写并发表史学论文150余篇；主编了“先秦诸子自述丛书”、《中国历代祝辞贺语大观》、《中国历代贡品大观》等30余部图书。

自述

考古学家们在尘封千年的秦陵所揭示而展现的秦俑军阵、铜车马及陆续发现的青铜鼎、青铜水禽等珍贵文物，激荡着《秦始皇大传》笔者的心灵，并由此引发种种想象。作为世界文化遗产之一的秦陵兵马俑已为世人瞩目，英国爱丁堡地区的中小学曾搞过以此为题的猜想竞赛，他们利用文字或绘画、模型等形式，来描绘秦陵地宫的景况，获得优胜者，可获一笔奖金到中国旅游，看看兵马俑和始皇陵。这是普及科学知识以及对文明历史了解的好形式。一直关注秦陵的研究成果的笔者更有责任将学界及自己的推测与想象介绍给读者，以引得世人更多的兴趣和探究。

专家的评说：

在秦陵地宫奥秘揭露之前，根据已有线索，进行合理的、逻辑的推论猜想，是有益的。想象与科学并不拒斥，相反的，科学的进步常是倚靠于想象，这是许多学者反复强调过的。《秦陵地宫猜想》比起郭志坤先生以前的有关文章，又系统丰富多了。有人说，郭先生是一位探索未知奥秘的潜水者，其出乎意料的猜想表现出他思维的深度。我相信，这本书的读者一定会从其内容的引人入胜，充分体会出这一点。

中国先秦史学会理事长、清华大学教授 李学勤

秦陵地宮猜想

郭志坤 著

上海文艺出版社
上海锦绣文章出版社





上海文艺出版总社

图书在版编目(CIP)数据

秦陵地宫猜想 / 郭志坤著. — 上海: 上海锦绣文章出版社, 2007.7

ISBN 978-7-80685-827-1

I. 秦… II. 郭… III. 秦始皇陵—研究 IV. K878.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114147 号

书 名: **秦陵地宫猜想**

作 者: 郭志坤

出 品 人: 何承伟

责任编辑: 李 欣 汪冬梅

特约审读: 虞信棠 王瑞祥

装帧设计: 袁银昌

印前制作: 袁银昌平面设计工作室

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社 · 上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海故事会文化传媒有限公司

电话: 021-54667902

地址: 上海市绍兴路 74 号

邮编: 200020

印 刷: 上海研西印刷厂有限公司

经 销: **新华书店**

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

规 格: 810×1050 印张 16

书 号: ISBN 978-7-80685-827-1/G · 055

定 价: 58.00 元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel. 021-59511666

版权所有 · 不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00107) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费 (挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路 74 号 (200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

目录

序（李学勤）	11
--------	----

前言	15
----	----

1. 秦始皇是一个极有心计和极为诡诈的帝皇，他严密宫禁制度，深居简出，隐蔽行迹，“所居宫毋令人知”，正是专制主义封闭特征的表现。既然如此，秦始皇为什么还要营建有这么高大封土堆的陵墓？这不是等于宣告：朕葬此地！难道秦始皇真的会做出“此地无银三百两”的傻事吗？那么——

地宫真的存于封土堆下吗？	21
--------------	----

2. 始皇帝企图将“朕之天下”传之于万世，对墓址的选择特别讲究。人们从历史、地理、风俗等诸多方面对秦陵选址加以推测，有“战略要地”说、“行宫”说、“缘分”说、“金玉”说、“礼仪”说、“龙眼”说、“风水”说，等等。秦始皇——

何以选择骊山筑陵？	30
-----------	----

3. 史书说，秦陵“上象三山，下穿三泉”，那秦陵不就很像埃及萨卡拉高地上的乔赛尔“梯形金字塔”么？尤其巧合的是，埃及金字塔的四面都正对着东、南、西、北四方，而始皇陵也正如此：金字塔内部有水银，始皇陵内也有水银。对其高度，中外考古界也是众说纷纭，至少有十余种的说法，究竟——

秦陵封土有多高？	37
----------	----

4. 传统说法，秦陵封土之来源：一是从墓中挖出来的土，二是从鱼池一带取来的土。经实地勘查，又发现骊山脚下巨型凹陷处有明显人工挖掘的迹象，且凹陷的土质也与封土相同。于是又产生新说，认为由山下的鱼池取土显然要费力得多，而从骊山脚往下运土顺势，距离也较近。倒底——

秦陵封土取于何处？ 44

5. 秦始皇好以勒石为自己歌功颂德，向世人宣告他的丰功伟绩，五次巡游中所留下的石刻，可以作证。再加，身边还有像李斯等一批制文作辞高手。作为永存纪念之地的骊山，应该留存不少石刻、石雕。或许被好心的“守冢人”集埋于一地，不然——

为何不见当年的大型石刻、石雕？ 47

6. 依常理，有皇陵必有皇后陵。汉承秦制，西汉帝后同茔别葬，不同穴，而东汉则大都合葬。汉灵帝刘宏死后，建文陵而葬，他的何皇后死了，则打开文陵而合葬之，但秦始皇却在营造陵园时不留皇后的墓穴，学界常有质疑——

为何没有皇后的墓？ 54

7. 大多学者认同秦陵地宫是一个巨型的竖穴墓圪，大致包括了墓室、别室（侧室）、墓道三大部分。然而，内部是砖木结构，还是石木结构？说法有异。从考古结果来看，应是——

石砌结构的地宫 60

8. 有的说，地宫两道门，一道为石门，一道为铜门；有的说，三为多，三道门，足矣！有的说，秦始皇崇尚六数，应为六道门，唯此才坚固。说法不一，按理——

地宫设有几道门？ 70

9. 据测，地宫位于封土堆顶台及其周围以下，主体和墓室均呈矩形状，墓室位于地宫中央，大小相当于一个标准足球场。有的说，不可能，因为当时的建筑技术不可能解决这么大的跨度。那么——

地宫有多大？ 75

10. 有的说“穿三泉”是指掘到了第三层地下水。有的说，不对，此“三泉”的“三”，是形容词，而不是量词，所谓“穿三泉”是形容地宫开凿之深，已经穿透了多层地下水。当年营造的秦陵——

地宫有多深？ 83

11. “黄肠题凑”的葬制，相当浩繁。但在秦始皇前后都行“黄肠题凑”的天子的最高葬制。自命功劳大过“三皇五帝”的秦始皇，自然不可能放弃“黄肠题凑”的木椁而改用其他棺椁。进一步探测，即可明白——

是否使用“黄肠题凑”？ 89

12. 自古以来人们以“面南”为尊，历代帝王的陵墓基本上都是“坐北朝南”的方位，以示死后也要君临天下。而亘古未有的秦始皇陵——

地宫的走向又怎样？ 97

13. 考古学家利用自然电场法和核磁共振法测出，在所推断的墓室和地宫范围内为不含水区，而在陵外相同深度为含水区。在两千多年的漫长岁月里，陵外的地下水为什么没侵蚀到相同深度的墓内和地宫里？因为——

地宫有“阻排水大渠” 103

14. 从文献上可知,秦始皇时已废止活人殉葬的“从死”制度。秦陵东侧出土的大量兵马俑,也表明秦始皇有意以实际行动来废止以活人殉葬的“从死”制度。可是,实际上秦始皇死后又以活人殉葬。于是,又引出一个争论的话题——

是否用活人殉葬? 112

15. 大量水银藏于地宫,是为了象征“百川江河大海”,以营造恢弘的气象,抑或为了保护秦始皇遗体不烂,或是利用硫化汞的有毒气体防止肆无忌惮的盗墓贼入侵。真是诸说并存,扑朔迷离,成为——

地宫水银之谜 121

16. 有人认为,史书所说的“旁行三百丈”是向地宫四周扩展三百丈;也有人认为,这是在地宫里再掏挖三百丈的洞室。若此,秦始皇陵地宫下部的面积就会大得令人十分震惊。于是又产生“隧道”说,“侧室”说。所记——

“旁行三百丈”为何说? 132

17. 秦陵的营建是一项经周密规划的工程,它具有一个完整而科学的防水和排水系统。古代工匠采取疏和堵的方法,巧妙地解决了地下水问题并隐秘其灵魂之行踪。也许,这正是——

“下铜而致棹”及“游馆”之解 136

18. 高大富丽的宫殿,是始皇帝生前治理国家和享乐的地方,陵墓则是他的“灵魂”最后的归宿之所。秦始皇把生前享有的荣华带到了地下:在地宫里,既有离宫别馆的宫中之宫,更有类似现代蜡像雕塑的文武百官的侍奉。这就是——

“宫观百官”的现代描绘 144

19. 史书所说的“上具天文”，即地宫顶部呈拱形，一则有利于建筑的牢固，二则模拟苍穹，属画属雕，尚不明了；“下具地理”即谓地宫以水银为江河、大海，象征着秦皇统治区域的广袤辽阔。对于此说，有的持有不同见解。地宫内的——

“上具天文，下具地理”究属何景象？ 152

20. 好大喜功、奢华无度的秦始皇，对于陪葬品也是极尽追求之能事。墓葬核心的地宫，无疑是一座奇珍荟萃的地下宝库。至于地宫中建筑景观、奇珍异宝，司马迁只以一句“徙臧满之”概括，其珍稀贮满之状，真是令人浮想联翩——

地宫珍宝知多少？ 159

21. 经过科学检测，秦俑的青铜兵器上的表面有一层含铬化合物的氧化层，起着良好的防锈作用。据说，20世纪30年代，西方国家才出现这项防锈技术的专利。秦俑坑中青铜兵器的发现及其技术的先进，自然让人联想到地宫里设置的——

“弩弓”还能自动发射吗？ 168

22. 秦陵地宫顶上镶嵌的“夜光珠”，很可能是萤石和特殊的水晶。地宫里的鱼类油制成的“长明灯”在缺氧情况下是否还亮？有的说，古人绝顶聪明，他们也许自有妙法让——

长明灯还亮着！ 176

23. 有的说，秦王十三岁登基开始修陵，当时可能没规划，到了称帝之后才有严密的布局，还有的说，并非一开始就有完整的设计图，因为修陵工程历时近四十年，是逐年营造、逐年完善。另一种说法是，一开始就有设计图，李斯所言“凿以章程”，表明秦陵的营造施工设计当有“章程”即“兆域”图，而且——

“兆域”图存于地宫 184

24. 阎立本的《历代帝王图》画了从西汉到隋朝的十三位帝王的画像，有开国帝王，也有亡国之君，唯独没有号称“千古一帝”的秦始皇画像。是漏画，还是编错了？秦始皇的画像在哪儿？难道——

地宫里藏有始皇写真雕像

190

25. 秦朝大驾属车 81 辆，西汉乘舆大驾有车百余辆，规模与秦代相近，也是良马万匹，气势浩荡，天下无双。秦始皇陵出土的青铜车马，不仅让世人一睹这位“千古一帝”乘舆的华贵，而且从制造工艺推测，陪葬的秦陵铜车马是批量制作的，埋于地下的——

秦陵铜车马不只两乘

199

26. 《史记》有关项羽“掘始皇帝冢，私收其财物”的说法被后人演绎出多种版本，而且越演绎越悬乎。《水经注》称，项羽派 30 万大军挖掘始皇陵，搬运了 30 天，最终也没能运完地宫中的宝物。这可能吗？这就要想一想，也可说猜想一番，猜想具有一种特殊的洞见力量，能够明白——

项羽盗掘过秦陵地宫了吗？

209

27. 经现代考古探测证明，秦陵虽经两千余年风雨，但墓室内并没有进水，而且整个墓室也没有坍塌。秦陵虽曾遭盗掘，但地宫的宫墙没有被破坏的痕迹，更没有对地宫造成任何威胁。再说，大量水银仍藏于地宫。这一切充分说明——

始皇帝好端端躺在地宫里

219

28. 有的认为秦陵地宫虽然没有被盗空，但是秦始皇只剩下一把尸骨了。其理由是秦始皇死在出巡途中，且又正遇夏天，遗体不易保护；当时“尸体”未运多远，便发出了熏人的腥味，引出了用鲍鱼“以乱其臭”的故事，此说虽有记载，但完全有理由相信——

秦始皇遗体可能保护完好 227

29. 秦陵营建时间长达近 40 年，其因，有的说，主持者更换几次，其方案也随着有所变更；有的说，是因为随着秦始皇实权的掌握，其私欲日益膨胀，致使秦陵不断扩建；还有的认为，设计与施工有误差，所以经常返工。——

为何营建秦陵这么久？ 235

30. 虽说地宫结构复杂，但据现在勘测的资料表明，秦陵的大概情况已基本搞清。若要完全解开秦陵地宫的千古之谜，只能等待对其进行发掘。若打开秦陵地宫，供世人参观，每年仅门票收入就有 25 亿元人民币，这是多大的经济收益！既然如此——

为何不发掘秦陵地宫？ 244

附录：有关记载始皇陵地宫的原始文献 252



青铜鸿雁

序

这是一本文笔流畅、兴味盎然的通俗学术性著作，一经翻阅，就使人思路开阔，不忍释手，享受与作者郭志坤先生一起于驰想中畅游秦始皇陵的乐趣。

郭志坤先生是我的老朋友。我们初次相识是在“文革”刚刚过去的1977年，到现在已有三十年了。那时他正在撰著《中国宣传史》的先秦卷，蒙来垂询，讨论了古书里“上说下教”、“驰说”、“行说”等有关词语问题。郭志坤先生是记者，又当编辑，极为好学，对其所习中国古代史专业从不搁置，不时与我联系。或在北京，或在上海，我们多有对话交流的机会。2001年，根据上海市新闻出版局孙颙先生的创意，郭志坤先生将我们长期交谈的内容编排汇集，题为《中国古史寻证》，列入“名家与名编世纪初的对话”丛书，由上海科技教育出版社出版，我深觉不敢当，但自然深为感谢。

郭志坤先生专注于秦汉史，撰有《秦始皇大传》等。记得我们曾在北京谈过长沙马王堆汉墓，大家知道，马王堆一号墓软侯夫人女尸发现之后，由于肉体保存意外良好，棺中又积满一种红色液体，很多学者认为棺液内含硃砂，能起杀菌作用，从而确保了尸身不腐。郭先生由此联想到秦始皇陵，墓主身份至为高贵，无上威权足以调动各种技术手段，采取保护遗体的措施，这与陵中极端豪华的设置是相称的。郭先生就此做了多方面的猜测，所写《秦始皇好端端躺在地宫里》、《秦始皇遗体保存完好并非不可能》等一系列文章在东方网发布，引起热烈反响。其实，秦陵地宫也曾吸引多位学者专家的猜想。

当年，周谷城先生就曾对郭先生说：“先秦时的竹简典籍也许藏在秦陵地宫里，秦始皇好读书，躺在那儿也有事情做。”

杨宽先生说：“在秦始皇前后都行‘黄肠题凑’的天子的最高葬制，看来，自命功劳大过三皇五帝的秦始皇不可能放弃‘黄肠题凑’的天子之葬制。”

苏秉琦先生说：“在秦始皇陵地宫里，宫中有宫，也许还有类似现代蜡像雕塑的文武百官在侍奉着始皇帝。”

蔡尚思先生指出，始皇陵封土有汞的异常反应，正表明《史记》的记载基本符合历史实际。

白寿彝先生还根据司马迁所说，对始皇陵的内涵进行了四点推断，那地宫中应有歌功颂德的铭刻，必以黑色为主色调，当为坚固永久的结构，应该随葬大量图书，详见郭志坤先生本书“前言”。

郭志坤先生又告诉我，他还访问过很多秦汉历史考古方面的专家，如袁仲一、吴永琪、王学理、何清谷、段清波、赵化成、张文立、田静、徐卫民等等，不能缕述。例如1981年即出版《秦史稿》的林剑鸣先生，曾形容始皇陵地宫的坚牢为“固若金汤”，原因他以六字概括：“保尊，护宝，永生”。

曾长期任秦始皇兵马俑博物馆馆长的袁仲一先生在《秦始皇陵考古纪要》一文中讲到：“秦始皇陵是中国古代封建帝王陵墓中规模最大、保存较好的一座陵园。1961年被国务院公布为全国重点文物保护单位，1987年12月被联合国教科文组织列入‘世界文化遗产名录’，成为世界人民的文化遗产。关于始皇陵的情况，最早见于《史记》、《汉书》的记载，以后历代文献均有记述，……明都穆《骊山记》的有关记载，作了实地考察。

50年代以前有人作过零星的考察。始皇陵的正式勘察工作，是从60年代初期开始的。1974年以来，我们对陵区又进行了比较全面、系统的勘探。”自此以后，新的发现层出不穷，屡屡惊动学术界及社会公众，使始皇陵多次成为关注的焦点。应该说，秦始皇陵的保护、勘察、发掘和研究一直没有停顿过，而且是在迅速发展之中。

正如郭志坤先生所说，对始皇陵地宫的大规模发掘，是大家的殷切期望，然而限于科学要求和当前条件，在相当长的一段时间内恐怕尚难实现。在墓中奥秘揭露之前，根据已有线索，进行合理的、逻辑的推论猜想，是有益的。想象与科学并不拒斥，相反的，科学的进步常是倚靠于想象，这是许多学者反复强调过的。

《秦陵地宫猜想》比起郭志坤先生以前的有关文章，又系统丰富多了。有人说，郭先生是一位探索未知奥秘的潜水者，其出乎意料的猜想表现出他思维的深度。我相信，这本书的读者一定会从其内容的引人入胜，充分体会出这一点。

李学勤

2007年7月14日

秦 陵 地 宫 猜 想



跪射兵俑