

李圣华 著

方文年谱

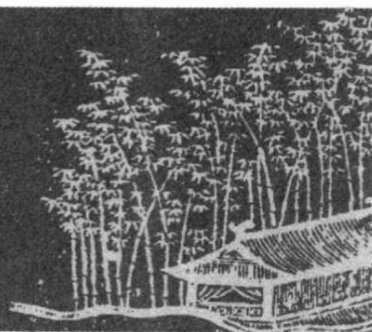
人民文学出版社



李圣华 著

方文年谱

人民文学出版社



本书由郑州大学精品图书基金资助出版

图书在版编目(CIP)数据

方文年谱/李圣华 著. - 北京:人民文学出版社,
2007

ISBN 978 - 7 - 02 - 005888 - 4

I. 方… II. 李… III. 方文 - 年谱 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 128819 号

责任编辑:周绚隆

责任印制:张文芳

方文年谱

Fang Wen Nian Pu

李圣华 著

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

字数 510 千字 开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 19.125 插页 3

2007 年 3 月北京第 1 版

2007 年 3 月第 1 次印刷

印数 1 - 2000

ISBN 978 - 7 - 02 - 005888 - 4

定价 38.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

前 言

一

近现代以来,明遗民研究日趋兴盛,这与遗民卓越的学术、文学成就及其人格力量是密切相关的。就清初三十餘年的文坛来说,遗民文学无疑代表着诗文词的最高成就。

明遗民钱澄之云:“音义岂分于穷达? 阐扬无间于存亡。”(《田间文集》卷二十七《征刻南音集引》)然文学批评接受史终有穷达之分,存亡亦有阐扬与否之别,乃至尊显者屡见书史端,卑寒者湮默无闻。故钱澄之又叹云:“盖吾更历世变既久,而后知史不足信。非谓其伪也,真见功名成败之际,皆有幸有不幸焉。即幸而成矣,又有幸而传,有不幸而不传。其传者,事至庸不足道,而人偶传焉,传之久,傅会益甚,史氏从而润色之,今之班班载诸典册者,皆是也;其不传者,虽事迹昭然在人耳目间,而不为人所传,久渐湮没,史氏无从考据,并姓名胥失之矣,今之所不载诸典册者,何限也!”“若一经变故以来,遗文放失,故老凋残,谁传之? 而谁信之?”(同上卷十四《何紫屏咏史诗序》)诚如所言,方文、孙枝蔚、吴嘉纪、屈大均等遗民埋才乱世,抛尽心力作诗人,成就自当足观。但是传统文学批评的主流正如中国的正史记述帝王将相一样,很大程度上受到“穷达”、“阐扬”的制约,以致数百年来历史检汰存在着诸多的误区和偏解,遗民卓绝才华湮没二百餘年,迄今多有未为人所知者。二十世纪明清诗文研究仍是一种特定文化时代的历史检汰。所以,有必要重新审视历史的存在,发现那些被特定文化时代的历史检汰所遮蔽掉的内容。为方文这位名不

见正史的遗民编写年谱，一定程度上正是出于这种思考。

二

桐城为明清文学、学术重镇，桂林方氏一族影响尤著。明清之际，方文、方以智、方拱乾驰骋文坛，开启一时风气，堪为方氏三足鼎。方文，字尔止，号螽山。幼失父怙，承教于妇翁左光斗。早年与方以智、钱澄之辈结文社，选文衡世，论学赋诗，谈兵说剑，遥与复社、几社应和。陈禧云：“明怀宗时，士君子以文章名节相尚，江北人物首推桐城，而桐城人物以方氏为最，如尔止、密之，皆声震天下。”（《桐旧集》卷一）崇祯十七年，闻北都之变，弃举子业，甘心隐遁。南都继亡，放废不自绳检，卖卜江湖，自号明农，守穷抱拙，与世寡合。顺治十三年罹家难，避走燕蓟，南返后卜筑金陵，复时时出游。康熙八年，客死芜阴逆旅。一生刻意为诗，所作不下六千首，诗文合集五十卷，惜未传世。王概刻传《螽山集》、《螽山续集》，录诗二十一卷一千馀首。其推崇陶潜、杜甫、白居易，诗歌纪写乱离悲愤，得老杜沉雄顿郁之致；自然浑朴，有陶诗真趣；天真烂漫，触手成妙，近于白诗。所作皆呕心沥血所得，自成一家，潘江称之“螽山体”（《徐杭游草》附录《王子安节以螽山续集见贻，即效螽山体赋以志感》），以为与归有光之文为一时奇观，皆“淡不可及”（《木厓续集》卷十八《跋螽山续集后》）。李雅则有“尔止体”之说（《龙眠风雅续集》卷十五录《程松皋、方东来饷金刻集，犹吴锦雯之捐俸刻方尔止诗也，作此谢之，即仿尔止体》），意与潘江一也。钱谦益、施闰章、宋琬、王士禛称其诗必传，可谓知言。平心而论，“螽山体”与王士禛“神韵体”、吴伟业“梅村体”、施闰章“宣城体”各有所长，足相匹敌，但相较“神韵体”与“梅村体”的并传于世，“螽山体”可谓不幸矣。

彭士望《耻躬堂诗集自序》自谓其诗即年谱、交谱、游谱，事无不具，几于字字皆史。方文、吴嘉纪、孙豹人等遗民之诗亦然，并字字皆史。阎尔梅《白耄山人诗集》卷四《桃花城秋夜赠方尔止》：“尚论古今作诗史。”张其淦《明千遗民诗咏》卷二：“螽山亦诗史。”由其诗可考其

时,因其时可窥其志。史有臧否不公、传闻不实、识见不精之弊,而方文诗可补史之阙,正其伪弊。诚如杜濬所云:“国固不可无史,史之弊,或臧否不公,或传闻不实,或识见不精,则其史不信。于是学者必旁搜当日之幽人慙士局外静观所得,于国家兴衰治乱之故、人材消长邪正之几,发而为诗歌、古文词者,以考证其书。然后执笔之家,不敢用偏颇影响之说以淆乱千古之是非,非漫作也。故世称子美为诗史,非谓其诗之可□为史,而谓其诗可以正史之伪也。”(《变雅堂文集》卷一《程子穆倩放歌序》)诗可存史,并载述心灵精神之史,此方文诗别具价值之所在。

三

年谱之创,盖始于宋,而盛于清。方文亲友如左光斗、范景文、方震孺、陈子龙、徐孚远、吴应箕、刘城、万寿祺、吴伟业、钱澄之、申涵光、周亮工、施闰章、方以智、王士禛、顾炎武、汤斌、侯方域、毛重倬、王弘撰、阎若璩等人俱有谱传世。详述方文事迹者,今仅可见朱书《方龛山先生传》一文,讹误之处仍可指点。方文诗集分体编年排定,虽有不少错讹,生平犹可概观。其事去今逾三百年,援作斯谱,意在施以编年纪月之法,以知其人其文,并论其世。

近代以来,年谱之编,或倡有为而作。张鸿《钱牧斋先生年谱序》云:“若能采辑推阐,发扬隐痛,则此谱为不虚作。若仅纪仕宦、编诗文,一如常例,则奚费此心力为?”金鹤冲《钱牧斋先生年谱》发掘钱谦益苦心忍志,自具价值,然疏于考订钱氏家世、行踪交游,不免是一大遗憾。今人或不赞同年谱繁征博引、罗列排比的旧作法。对此,似不可一概而论。明清诗文词研究较薄弱,就年谱编写而言,繁征博引尚是十分需要的。反观一些年谱,仅是谱主大事纪,如翻兔园册,读之不快。故本谱考索谱主社会活动、交游唱和,不避其繁,以提供较丰富的文史研究资料和线索。

以诗证史,为清人编写年谱常用。史有避讳,有傅会,而真诗必不造情,必不讳事,且多纪亲历闻见,尤堪称信史。故本谱不惮以诗

为据,考订史事。明清易代,遗民遁隐草野,埋身土室,或奔走恢复,枕戈泣血。卓尔堪《明遗民诗》、邵廷采《明遗民所知录》、张其淦《明千遗民诗咏》、陈去病《明遗民录》、孙静庵《明遗民录》等著录遗民堪称大观,然所遗仍不胜其计。清代方志及野史笔记采摭遗民事迹,避忌甚多,错讹误传比比皆在。方文交游极广,且多为遗民逸士,其中不乏才华卓绝之辈,惜事迹多湮没无闻,钩稽爬梳极为不易。如淮安遗民黄申,字甫及,陈寅恪《柳如是别传》考订可谓精审,然推断黄甫及为休宁黄澍,逾万言的考证因成空说。再如宣城遗民刘易,字望之,邓之诚《清诗纪事初编》推测其或为孙奇逢门人刘绎祖,则误。他如邬继思、胡介,罗振玉《万年少先生年谱》臆测其必与抗清义师,然二人实未曾参与抗清之事。诸如此类人物生平,细加搜罗考订,仍可粗得大概。故本谱广为搜辑,考索事迹,辨析生卒年,各为小传,以求庶几有助于遗民史研究。

顾炎武、吴伟业、王士禛等人为世所推重,年谱之编层出不穷,后出转精。明清之际文学、学术成就卓著者甚多,补其阙编,将有助于推动一代文化研究的兴盛。明清文献浩如烟海,以浅陋学力勉为此谱,草创之际,搜辑远非完备,疏漏纰谬在所难免。辑补纠正以待来日,殷切期望诸方家与读者惠教指正。

凡 例

一、本谱卷首为《家传》，著录谱主世系及直系亲属生平；正文分卷按年编写，据谱主生平游踪，厘为七卷；谱主身后之事都为一卷。

二、本谱朝代纪年、月日皆用阴历，崇祯甲申以后，用清代纪元，仅附南明纪元，其意近陈寅恪《柳如是别传》附记所云：“又纪述明末遗民之行事，而用清代纪元，于理于心俱有未安。然若用永历隆武等南明年号，则非习见，难于换算，如改用甲子，则不易推记。职是之故，本稿记事行文，往往多用清代纪元，实不获已也。”崇祯以后闰月，亦依清历，依据陈垣《二十史朔闰表》。凡节候时日换算，则据张培瑜编《三千五百年历日天象》，谱中不再一一标明。

三、本谱以考证谱主生平事迹、文学活动、交游唱和为主，为避免繁琐，征引文献多经汰选，且择要摘录，不求全备。需辨析之材料，附按语于后。于谱主佚诗、佚文，亦遵此例，而编其佚作入附录，以作参考。

四、谱主交游既广，亲属友辈事迹多湮没不闻，故广为搜辑考索，编为小传，附于文中，为省去篇幅，考证之处不再一一标出，需重点说明的文字，则摘录原文。人物小传生卒年，凡今人工具书已著录，并无异说者，出处一般从略。

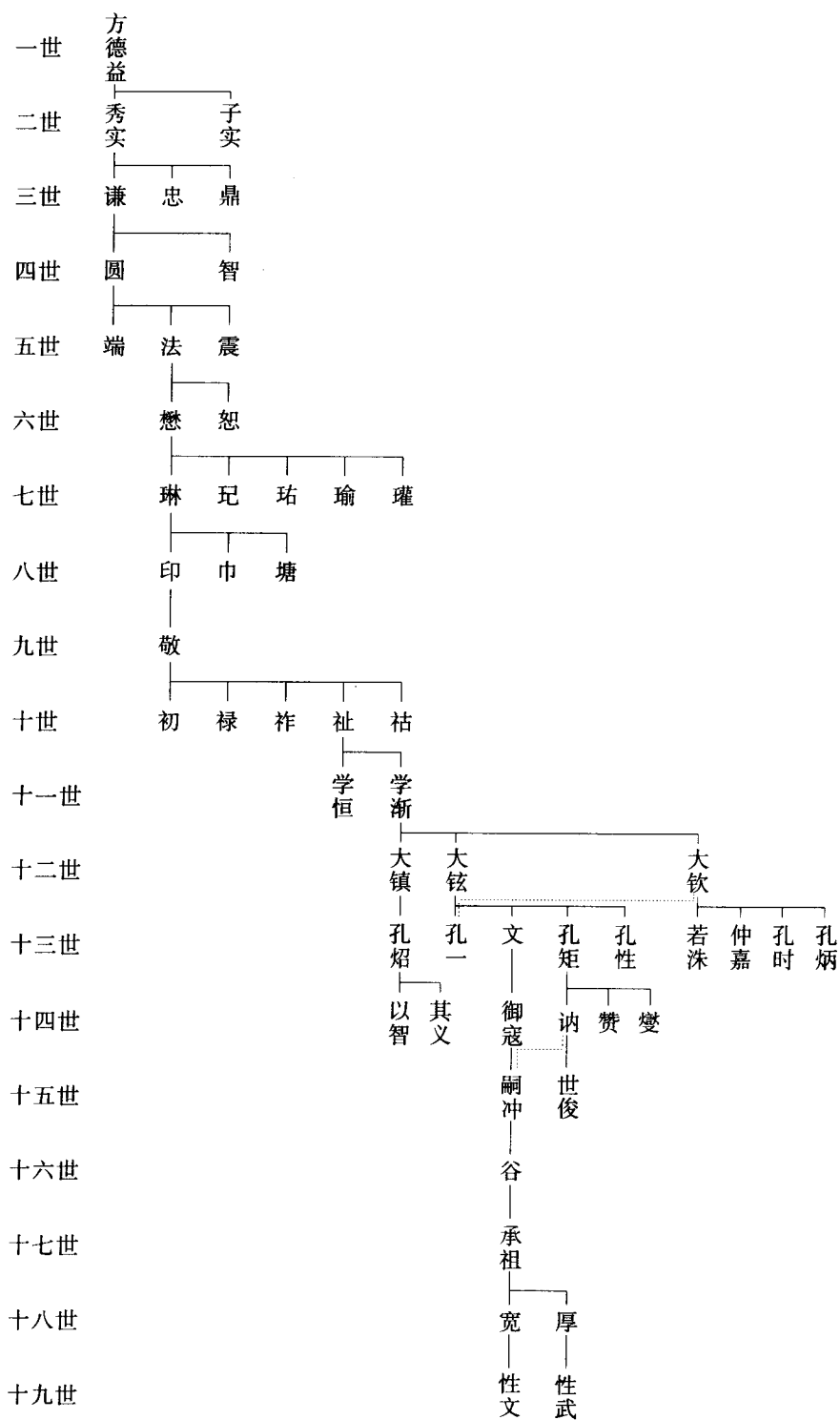
五、本谱征引方文《螽山集》、《四游草》、《螽山续集》，皆据康熙间王概刻本。《四游草》分为《北游草》、《徐杭游草》、《鲁游草》、《西江游草》，引文仅标出诸草，而省去《四游草》。于《桐城桂林方氏家谱》征引材料亦多，今省作《家谱》。

六、本谱对征引文献较易判别之错讹，径作修改。而于避讳字，

如史玄作史元,陈玄倩作陈元倩,则不作改动。

七、附录一为谱主撰著考,考证其诸集刊刻存佚,正文不复辨析;二为佚作辑录;三为友朋书问、题识及酬赠诗词,限于篇幅及搜葺未备,未能全录;四为人名索引,仅著录正文涉言姓氏,征引文献、考证文字及人物小传中人名,均不采录,以避重复繁琐。

世系表(一世至十九世)



[说明]

(一)本表据《桐城桂林方氏族谱》编制。

(二)虚线表示过继关系。

目 录

前 言	1
凡 例	1
世系表	1
卷首 家传	1
卷一 童年与青少年时期(万历四十年至崇祯六年)	14
卷二 避乱南京(崇祯七年至崇祯十七年)	63
卷三 乱世飘萍(顺治二年至顺治十年)	164
卷四 归隐桐城及家难(顺治十一年至顺治十三年)	254
卷五 北游京师(顺治十四年至顺治十五年)	288
卷六 徐杭、山左、西江之游(顺治十六年至顺治十八年)	324
卷七 晚年居游(康熙元年至康熙八年)	377
卷八 后谱(康熙九年至乾隆五十三年)	487
附录一 方文著作考	494
附录二 方文著述辑佚	501
附录三 友朋书问、题识及酬赠诗词	508
附录四 人名索引	573
征引文献与书目	587
后 记	603

卷首 家 传

方文，原名孔文，字尔识，改字尔止，明亡后，更名一耒，号螽山、忍冬、明农、淮西山人，江南安庆府桐城人。

方文《自题小像》：“山人一耒字明农，别号淮西又忍冬。年少才如不羁马，老来心似后凋松。”见王蓍临戴苍画《螽山先生像》。

方文《螽山集》卷二《田居杂咏》其一：“山人号明农，明农义有二。一为我朝氓，一为野老志。”

方以智《博依集》卷五有《六叔尔识素悦易，不欲居井里，拟游学天下，今年四月始命驾，赋此二章以别之》，同集卷八有《十月同尔识叔暮泊江口有感》诗。

钱澄之《田间诗集》卷一《芜阴送方尔止还山》：“野服尽堪存汉制，道衙何处署明农（尔止近号）。”

潘江《龙眠风雅》卷三十三：“方文，字尔止，号明农，别号淮西山人。天启末诸生，司农玉峡公之少子也。”

朱书《方螽山先生传》：“方文，字尔止，一名一耒，字明农，桐城人。”

康熙《安庆府志》卷十九《文学》：“字尔止，邑诸生。司徒大铉之仲子。性豪宕不羁，聪颖过人。幼工文词，所交多天下俊彦，以棘闱数奇，博览名胜，吟咏不辍，后学推为宗匠。”

陈作霖《金陵前明杂文抄》：“方文，字尔止，一名一耒，字明农，又字淮西，又字忍冬，晚号螽山，上元人，桐城籍，诸生。”

方传理《桐城桂林方氏家谱》卷十二：“文，讳大铉第二子，字尔止，号螽山，县学生。”

钱抡禄《先公田间府君年谱》崇祯十六年条注云：“尔止名文，天启末诸生。国变后，更名一耒，字明农，号淮西山人，又号忍冬。”

按：蒋逸雪《复社姓氏考订》，误以方文（尔止）、方孔文（尔识）为两人。见《张溥年谱》附录。

始祖德益，宋元之际由休宁迁池口，再迁桐城凤仪坊。

《家谱》卷九：“始祖德益，不知为讳若字，宋末迁池口，元初迁桐城凤仪坊，生卒墓所无征。嘉靖初，惟耀为祖长，或告之曰：县西四十里曰野狐墩，有方家园，垦者得石，石曰德益之墓。及往，则已匿，石不可踪。配周氏，父族无考。二子秀实、子实。”

李长祥《天问阁文集》卷二《和宪先生桐城方公墓志铭》：“公讳拱乾，字肃之，号坦庵。先世黄帝后，雷封于防，遂得姓方氏。在周有方叔，在汉有圣公，在唐在宋，闻人累累。而宋世有自广信迁鄱阳，自鄱阳迁徽州者，遂世为徽州人。其季德益公，始迁池口，再迁桐城，与徽州之方氏分。德益公之后，遂世为桐城人。”

方苞《方苞集》卷十七《己亥四月示道希兄弟》：“自逸巢公以上，祖之宜世祀者五：始迁于桐者曰德益公。”

苏惇元辑《方苞年谱》：“始祖号德益，于宋元之际，由休宁迁桐城县凤仪坊。”

二世祖秀实，字茂才，元彰德主簿。

《家谱》卷九：“讳秀实，讳德益长子，字茂才，行一。为元彰德主簿，生卒未详，葬松山，甲山庚向。配许氏，生卒葬未详。三子谦、忠、鼎。”

三世祖谦，字士源，元望亭巡检。

《家谱》卷九：“讳谦，讳秀实长子，字士源，行一。为元望亭巡检，生卒未详。葬东郭乌石冈下时家墓前土孙庄，寻属许良臣，更孙文聪。万历癸巳，复归大美。配章氏，卒葬未详。二子圆、智。”

四世祖圆，字有道，元宣抚使。

《家谱》卷九：“讳圆，讳谦长子，字有道，行一。为元宣使。生致和戊辰六月初六日，卒洪武己酉六月初六日。配程氏，生至元

丙子三月初九日，卒永乐丁酉十月二十五日，守节四十七年，寿八十二，合葬县后道观山，今宜民门外柴巷之东，寅山申向。三子端、法、震。”

苏惇元辑《方苞年谱》：“德益生秀实，为元彰德主簿。秀实生谦，为元望亭巡检。谦生圆，为元宣使。圆生法，明建文元年举于乡，为四川都司断事。”

按：任道斌《方以智年谱》之《方氏世系简表》以方圆作“方丹”，未知何据。

五世祖法，字伯通，建文元年举人，官四川断事。

方文《螽山集》卷一《小孤山诗》诗序：“我祖断事公，讳法，字伯通。建文朝举于乡，授四川按察司断事。靖难兵取南京，天下藩臬皆有贺表，公不肯与名，被逮。至望江，给守者曰：‘此吾父母邦也，幸宽我械，容治酒北向而拜，以尽人子之思。’守者许之，于是，衣冠立船首拜，拜毕跃入江而死。妣郑孺人会赦归，苦节四十年，怀其爪发，葬于东龙暝山。”

《家谱》卷九：“讳法，讳圆第二子，字伯通，行二。由县学生中建文己卯应天乡试一百九名，任四川断事。生洪武戊申九月十五日辰时，永乐甲申，逮至望江，死之，年三十七。配郑氏，讳崇德，郑讳宗甫公女，生洪武庚戌十二月二十二日寅时，卒正统戊午十月十五日，苦节三十五年，葬东龙眠山，土名黄龙出洞，艮山坤向。二子懋、恕。一女，讳川贞。葬巡检公墓右。”

《明史·方孝孺传》：“法，字伯通，官四川都司断事。诸司表贺成祖登极，当署名，不肯，投笔出，被逮。次望江，瞻拜乡里曰：‘得望我先人庐舍，足矣！’自沉于江。”

康熙《安庆府志》卷十六《乡贤》：“初程古笃起家，一嫠妇独授法以《书》曰：明定天下，行甘偃武修文矣。故法治《尚书》，以儒术显。授四川都司断事，刚正廉直，执法不挠。永乐元年，诸藩表贺，法独不署名。寻诏逮诸藩不服者……自沉于江。”

马其昶《桐城耆旧传》卷一《方断事传》：“公生之岁，为洪武元年，逾岁而孤。时天下初定，人竞戎马，母程氏纺绩资公，使学务

以儒术亢宗,治《尚书》。……建文元年乡试中式,天台方正学先生典试事,以托孤寄命,大节不夺命题。公既受知正学,历政台寺,授四川都指挥使司断事,执法不挠。无何,正学死建文之难,成祖即位,为永乐元年。诸藩表贺登极,公当署名,不肯署,投笔出。俄诏逮诸藩不附者,公与逮,登舟,饬家人曰:‘至安庆告我。’行次望江,人曰:‘此安庆境也。’公瞻望再拜,慨然赋诗二章,曰:‘得望吾先人乡可矣。’遂沉江死。”

李长祥《天问阁文集》卷二《和宪先生桐城方公墓志铭》:“至洪武时,太祖定天下,己卯乡试,伯通公讳法举焉,官四川断事。北平靖难兵起,南都再定鼎,天下来贺,莫敢不署名,四川断事独不署名,天子震怒,逮将戮之。不肯辱槛车,至望江死焉。妻某氏,保孤懋、恕,归守四十余年,以节终。”

方孝标《光启堂文集·重修杭州正气楼记》:“即如先五世祖伯通公讳法,中洪武己卯乡试,实出正学先生之门。时明太祖雅重正学,谓所取必皆材,不待礼部试,辄官之。而吾祖得四川断事。后靖难诏至蜀,吾祖麻衣往哭,有司逮之,毅然乘舟顺流下,谓其仆曰:‘我皖人也,望见皖之山,告我。’舟近安庆,望见龙眠山峰,吾祖北向再拜曰:‘期无负吾君、吾师而已。’踊身沉江死。”

方苞《方苞集》集外文卷十《与陈占咸》:“先断事公讳法,苞五世祖也。明洪武初设制科,中己卯乡试,出正学先生门,为四川都使司断事。不拜燕王诏,本省羈囚,又以正学先生十族赴诏狱,至三江口自沉,尸骸不得,以衣冠葬。事载钦定《明史》正学传。配享江宁南门外正学祠,专祠在桐城,有司春秋时祭。而自先太仆公葬金陵,子孙居江宁者,不能归展墓拜祠。苞拟建宗祠于江宁,名曰教忠祠(其地或于先曾祖副使公旧圃,或于寿州祖震孺虎距关山房),中室祀断事公,西室祀始祖以下四祖,东室祀断事公子某、孙某,为分支之祖,太仆公之祖某公,为积德累仁之祖。先太仆曾建小宗祠于桐城,子孙典守者窃摈弃之。”

六世祖懋,字自勉,布衣任侠,卒赠四川道御史。

《家谱》卷九:“讳懋,讳法长子,字自勉,行一。生洪武庚午正

月二十四日亥时，卒正统庚申十月二十二日，成化元年赠四川道御史，葬陡岭，土名月山，丑山未向。配许氏，赠孺人，生洪武辛未十一月初十日，卒正统甲子四月初八日，葬夫墓下。五子琳、玘、佑、瑜、瓘。一女，适易州通判萧珍。”

马其昶《桐城耆旧传》卷一：“方公讳懋，字自勉，断事长子。当永洪宣正之际，与金腾高、史仲宏以意气为昆弟交。……而公孝友英特，有大略，三人者皆以布衣任侠闻一方。父断事死节，公年十五矣。世父颇利其产，悉以让世父，自筑茅居母及弟。……公治生勤，家益起，训诸子厉学。”

七世祖琳，字廷献，县阴阳训术。

《家谱》卷九：“讳琳，讳懋长子，字廷献，行一，为县阴阳训术。生永乐壬辰二月十二日，卒成化癸巳六月初三日。配汪氏，讳仲政公女，亦姓桂，生卒未详。合葬西龙眠山，土名金交椅，辛山乙向。三子印、中、塘。一女，适章硕。其后，称中一房。”

马其昶《桐城耆旧传》卷一：“自勉五子，有五龙之目。……长廷献，讳琳，称中一房；次廷瑞，二房；廷辅，三房；廷实，四房；第五子廷璋，称六房。廷辅讳佑，成进士。廷璋讳瓘，举于乡。于是都諫王瑞题其门曰桂林，而方氏之族乃大。”

按：训术，县之属官，掌农时、气象、历法。

八世祖印，字与信，成化十三年举人，官天台令。

《家谱》卷九：“讳印，讳琳长子，字与信，号朴庵，行一。由县学生中成化丁酉应天乡试第六十七名，授天台知县，入天台名宦祠，本府县乡贤祠。生正统戊午三月初四日辰时，卒宏治甲寅五月十一日。配罗氏，贡生讳寅公孙女，讳尚质公女，生正统癸亥九月二十三日，卒宏治戊午一月初一日。合葬西龙眠父墓下，位右，辛山乙向。侧室金陵舒氏，生卒未详。……一子敬。四女，长适黄榜；次适贡生王之辂；次适望江王栌，给舍瑞子，俱罗太君出；次适余渚，舒出。”

康熙《安庆府志》卷十六《乡贤》：“台为越剧邑，印不矫激以沽名，劝农兴学，务德化民，而疾恶不少贯。甫九月卒，囊中俸仅馀

八钱，僚佐吏为置棺殓，小民罢市相吊。旧有司卒于官者，出不中门，乃吏民号哭捧榱中门出，士大夫竞为诗文哀之。先是衔恩者咸图印小像祀于家，至是求得十数幅，众为择其肖者一幅以归。台之人立祠置田，至今祀之。”

马其昶《桐城耆旧传》卷一：“成化十三年举于乡，授天台令。邑号剧繁，公不矫激取誉，务在富教之，劝农耕，崇学校，抑豪奸，化流于民。数月卒官，囊不满十金，吏民助棺欵，里巷罢市相吊。……先是民感德，家各图公小像，及卒，众求择尤肖者一幅，别立祠祀焉。”

高祖敬，字惟恭，配赣州知府李琯女。

《家谱》卷九：“讳敬，讳印子，字惟恭，号思耐，行四，义官。生成化乙未十一月二十八日子时，卒嘉靖戊子十月初四日。初葬西龙眠祖茔右下，万历乙未改葬金鸡岭天螺山，辛山乙向。配怀宁李氏，赣州太守讳琯女，生成化甲午月九月初三日，卒正德乙巳闰正月二十二日，葬鲁王墩之中土，子山午向。侧室怀宁蒋氏，孝廉建姑。……五子，初，蒋出；禄、祚、祉、祐，李太君出。二女，长适生员邱晓，训导峻子，李太君出；次适生员张铠，蒋出。”

曾祖祉，字子受，府学生。

《家谱》卷九：“祉，讳敬第四子，字子受，号月山，行十二，府学生。生正德戊辰正月二十八日，卒嘉靖丁巳十一月十六日，葬三峰山上，乾山巽向。配吴氏，生正德戊辰十二月初一日，卒嘉靖癸丑九月初二日，葬松山之嵎，巳山亥向。二子，学恒、学渐。二女，长适周汝员，知县储子；次殇，葬杨家墩。”

祖学渐，字达卿，贡生。率众讲学，晚筑桐川会馆，学者称明善先生。

《家谱》卷十：“讳学渐，讳祉公次子，字达卿，号本庵，行五十。贡生，以子大镇贵，封通议大夫，大理寺左少卿。生嘉靖庚子五月十九日，卒万历乙卯五月十三日。入本府县乡贤祠，理学专祠，有司春秋特祭，学者称明善先生，葬枞阳镇莲花池，癸山丁向。配赵氏，均州守讳锐公女，赠恭人，生嘉靖甲辰九月十五日，卒崇祯己