

南京



现代风情 怀古
佳茗 佳肴



天成灵秀

茂林 名葩 抚今 人文雅范



古典气质
湖光
山色



引导您旅行游览，感味艺术，体验文化

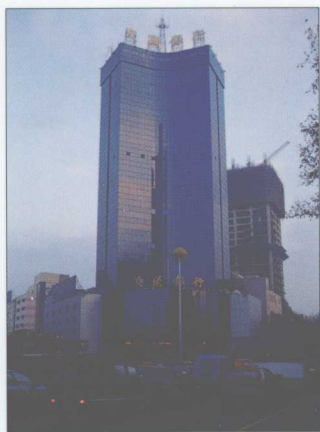
NANJING

大雅中国旅行图鉴·南京

《大雅中国旅行图鉴》把自然与人文景观以全新的图文形态展示出来，在引导旅游的同时兼能感味艺术、体会文化。



分区色码示意图，分别标示了各大游览区域，便于按图索骥，快捷地找到该区的景点。



实用指南告诉您电话、银行、安全等信息，便捷服务。



专为本书拍摄近 400 张全彩照片，精彩呈现南京风貌。

ISBN 978-7-5032-3349-4



9 787503 233494 >

定价：28.00 元



大雅  中国旅行图鉴

南京







大雅 中国旅行图鉴

南京





大雅中国旅行图鉴

南京

主编：张芸

撰文：周容

摄影：卢峰、戴炜、吴学君、高静芳、黄璐璐等

图片提供：中国图片网

插图：赵鹏程等

责任编辑：潘笑竹、陶然

责任印制：闫立中

特约编辑：陈曙、刘英俊

美术编辑：沈思紫

图书在版编目(CIP)数据

南京 / 周容撰文；卢峰等摄. —北京：中国旅游出版社，2008.1

(大雅中国旅行图鉴)

ISBN 978-7-5032-3349-4

I. 南… II. ①周…②卢… III. 旅游指南—南京市—图集 IV. K928.935.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第192859号

书名：南京

出版发行：中国旅游出版社

(北京建内大街甲九号 邮编：100005)

印刷：上海利丰雅高印刷有限公司

版次：2008年1月第2版 2008年1月第1次印刷

开本：889 × 1194 毫米 1/32

印张：5

印数：1-10000

字数：232千字

定价：28.00元

版权所有 翻印必究

目录

如何使用本书 8

南京分区色码
示意图 10



仿制宝船模型

认识南京

南京的地理位置 14

历史上的南京 16



袁思者



乌龙潭

分区导览

市内风景区 20

玄武湖风景区 38



明《南都繁会图》局部



翁仲路武将像



中山陵陵门



樱园

石城风景区 46

秦淮风光带 58

钟山风景区 70

栖霞山和汤山
风景区 90

大江和两浦风
景区 96

南郊和两湖风
景区 106

旅行资讯

如何前往南京 122

行在南京 128

住在南京 132

吃在南京 136

逛街购物 142

休闲娱乐 148

旅游须知 154



郁金堂

如何使用本书

这本小书内容详尽，检索方便，不论是南京的自然形胜、人文精华，还是古典气息、现代风情，均予以涵括。开篇的“认识南京”勾勒出南京的地形地貌、历史沧桑；“南京分区导览”是全书的主体，向您展示出多方面、多角度的立体南京；在

“旅行资讯”里，则详尽地介绍了南京的行、住、食、休闲、购物等信息。总之，这本小书是实用的又是审美的，是自然的又是人文的，是历史的又是现代的，是您游览南京的最佳“伙伴”！

1 南京旅游区域图

位于第10、11页的彩色区域图，标示了南京的游览区域和行政区划，在其后的“分区导览”中都有针对性的专章总述和详尽的分景点介绍，并配有区域地图。



2 便于查阅

南京的七大游览区各有其代表色码。各章开头，都有该区的简介，介绍其特色和主要游览信息，并配有区域导览图。其后的正文部分以图文形式对区内的主要景点加以详尽叙述。



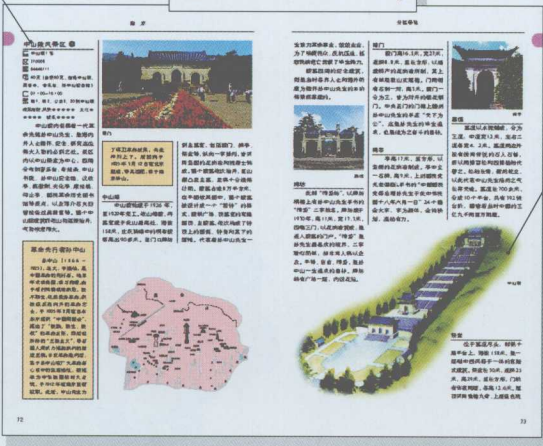
3 分区简介

为便于查阅，本书在编景点都在区域图上标以序号，并在该区的正文部分详细介绍。



各区以不同的色码标示，便于查找对应区域。

主要景点标题。



4 主要名胜

具有重要历史价值的建筑物及最值得一游的景点，分别以实地照片、文字、掌故传说进行说明。

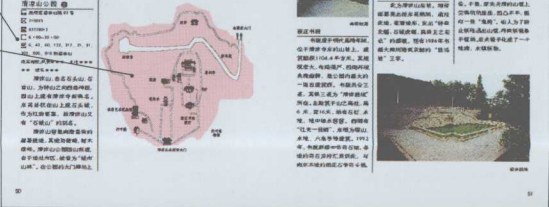
5 符号说明

本书所有的主要景点都将逐个介绍，每个景点标题下附有相关符号，提供交通、电话等旅游实用资讯。



6 平面示意图

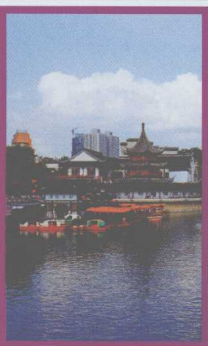
提供各游览区内最重要风景区块的鸟瞰视景，便于行程规划和实地探游。



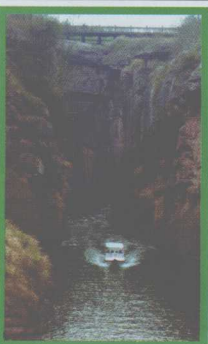
南京分区色码示意图



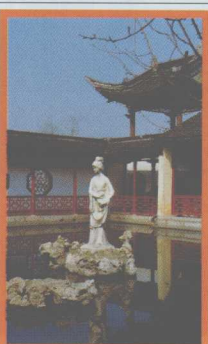
钟山风景区 (70 - 89)



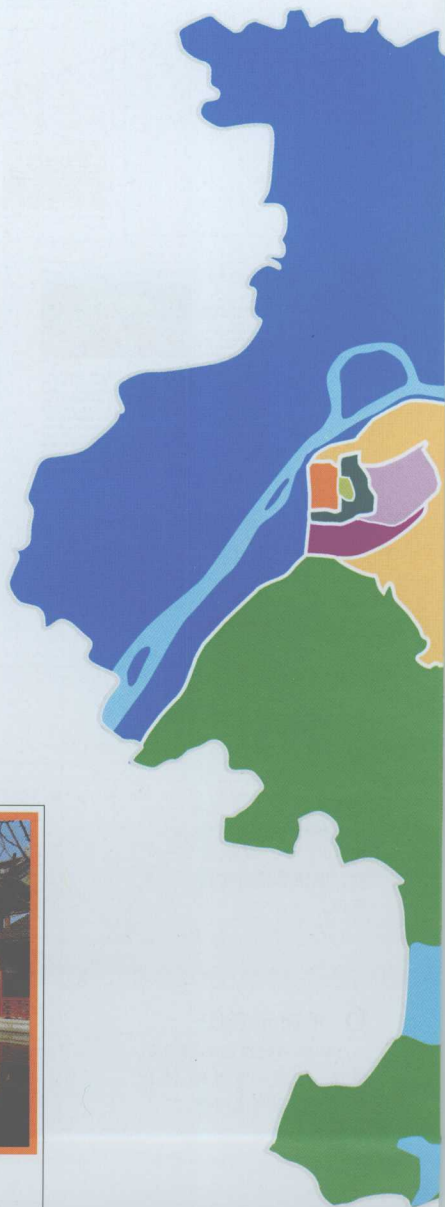
秦淮风光带 (58 - 69)



南郊和两湖风景区 (106 - 119)

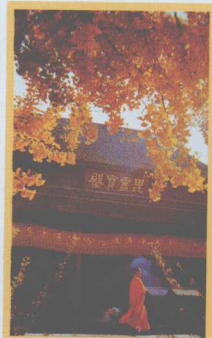


石城风景区 (46 - 57)





大江和两浦风景区 (96 - 105)



栖霞山和汤山风景区 (90 - 95)




市内风景区 (20 - 37)



玄武湖风景区 (38 - 45)

南京区号：025





认识南京



南京的地理位置 14-15
历史上的南京 16-17





南京的地理位置

南京位于我国华东地区，地处长江下游，东接富饶的长江三角洲，南靠宁镇丘陵，西倚皖赣山区，北连江淮平原，地理位置十分优越。

南京四周低山盘曲，山环水绕，自然风貌独特。气势磅礴的长江自西向东横穿市区，辖内秦淮河、滁河、玄武湖、莫愁湖、石臼湖、固城湖等流域水网纵横交织，水面占全市面积的11.4%，水资源极为丰富。岗峦起伏的宁镇山地由东向西形成3个分支楔入城区，溧水县境内有茅山山脉，浦口区境内有老山山脉。低山丘陵占全市面积的64.5%，是华东低山丘陵集中的主要区域之一。

南京属亚热带湿润气候，温暖宜人，四季分明，雨量充沛。年平均气温15.4℃，年均降水量1106毫米。良好的自然条件加上历年的绿化努力，使南京享有“绿城”之誉。

孙中山先生在其《建国方略》中评价南京的地理环境时说：“其位置乃在一美善之地区。其地有高山、有深水、有平原，此三种天工，钟毓一处，在世界之大都市中，诚难觅此佳境也。而又恰居长江下游两岸之最丰富区域之中心，南京将来之发达，未可限量也。”

华东五省市在中国的地理位置





历史上的南京

历史上的南京，先后有越城、金陵、石头城、建业、建康、白下、江宁、集庆、应天、天京等诸多别名。

根据历史学者的研究，早在30万年前，南京地区就出现了古人类活动的遗迹。到了距今6000年前的原始社会，一系列的原始部落在现今秦淮河中游的江宁县（今江宁区）湖熟镇一带形成，南京先民在此创造了灿烂的“湖熟文化”。春秋



南朝陶牛车

战国时期，即公元前472年，越王勾践令大臣范蠡在秦淮河之南建造越城，又名范蠡城，这是南京正式建城的开端。南京城历经数千年，先后有东吴、东晋、南朝（宋、齐、梁、陈）、南唐、明、太平天国和中华民国10个政权在此建都，成为与北京、西安、洛阳、开封、杭州、安阳齐名的“七大文化古都”之一。

三国时期，东吴孙权定都于此，并在这里修筑了石头城，史称建业，成为当时长江流域的经济、文化中心。后来东晋、南朝的宋、齐、梁、陈继续在此定都，改名建康，南京的地位得到进一步的巩固提高，一跃成为当时最繁荣的地区之一。即便经过隋唐战乱，南京暂时失去了政治中心的地位，在晚唐诗人杜牧的笔下，却依然可见当年的盛况：“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”到了五代十国，南唐的统治者李璟、李煜再次将金陵定为国都。南唐国力不强，而统治者却是当时著名的文人，他们重视文化艺术，使得南京城内荟萃了当时众多的文学与艺术人物，无愧文化之都的美誉。历经宋元两朝后，公元1368年，明太祖朱元璋建都南京，其死后葬于孝陵。后明成祖朱棣北迁，考虑到南京特殊的地位，将其定为“留都”，并保留着宫城、仪仗等一大批皇家设施，其政治意义非同一般。清代的南京称为江宁，是江南的经济重镇，其制造业空前繁荣。江宁织造署的

主管曹雪芹的祖父曹寅是皇帝的亲信，康熙皇帝南巡时，数次将行宫设在织造署中，可见对其的重视程度。清代中后期，西方列强用鸦片和枪炮打开了中国古老的大门，中国

政府被迫同英国殖民者签订了中国近代史上第一个不平等条约——《南京条约》，开放南京、上海等5个城市为通商口岸。南京城承载了中国历代的辉煌，也是近代第一批见证中国屈辱的城市之一。

其后，南京城经历了太平天国的动荡。在洋务运动期间，洋务派兴建了一批近代工厂，修建铁路，南京也开办江南水师学堂、江南陆师学堂以及三江师范学堂（后改称两江师范学堂）等新式学堂。

1912年，当时的临时大总统孙中山先生在南京城向世界宣告中华民国成立。民国时期的南京，被划分为中央政治区、商业中心区和花园住宅区以及一般住宅区4部分，诸如中央博物院筹备处、中央军事政治学校、明故宫机场等设施都是在此期间开始建造的。1937年12月13日，是南京人民、全中国人民，乃至世界人民都无法忘却的悲惨日子。这一天，日军占领了南京城，灭绝人寰的大屠杀自此开始，惨遭杀害的中国人多达30万。南京人民用血的教训，唤起了全民族的觉醒，经过八年抗战，赶走了侵略者。1945年9月9日，南京见证了一个历史性的时刻：中国战区日本投降签字典礼在南京黄埔路的陆军总部大礼堂举行。1946年5月，国民政府胜利还都南京。1949年4月24日，解放军渡过浩浩长江，南京回到了人民手中。毛泽东为此写下了《人民解放军占领南京》：“钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷。宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”此后，南京城的发展揭开了崭新的一页。