

河南省教育科学“十一五”规划重点课题成果
中等职业教育国家规划语文教材配套读本（实验）

语文诵读文本

YU WEN SONG DU WEN BEN

高二分册

主编 尚维瑜



文心出版社

河南省教育科学“十一五”规划重点课题成果
中等职业教育国家规划语文教材配套读本(实验)



语文诵读文本

高二分册

主编 尚维瑜

文心出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

语文诵读文本. 高二分册 / 尚维瑜主编. — 郑州: 文心出版社, 2007.10

ISBN 978-7-80683-588-3

I. 语… II. 尚… III. 语文课 - 阅读教学 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 148840 号

《语文诵读文本》编者

顾 问 苏立康 蔡 明

主 编 尚维瑜

常务副主编 李国利

副主编 (按姓氏音序排列)

郭玉萍 贺红卫 李秋芬 李艳丽 索有光

编 者 (按姓氏音序排列)

安红星 豆应琴 郭玉萍 郝小河 黄晓霞

李国利 李秋芬 李艳丽 李永宁 刘 青

索有光 张便利 张建政 张淑煜 张卫华

出版社: 文心出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 河南省新华书店

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 23

字数: 376 千字

印数: 1-4000 册

版次: 2007 年 10 月第 1 版

印次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80683-588-3

定价: 26.50 元

说 明

本套《语文诵读文本》是根据教育部 2000 年颁发的《中等职业学校语文大纲(试行)》的基本精神编写的,与高等教育出版社出版的“中等职业教育国家规划教材”《语文(基础版)》教材配套使用。共编两册(即高一分册和高二分册),每册分上、下编,每编 30 篇课文,上编供上学期用,下编供下学期用。每册 60 篇课文,由教师指导学生在课内或课外阅读。

学习语文,首要的是在课内学习教材。但要学好语文,仅仅依靠语文教材中有限的篇目是难以奏效的,必须让学生广泛涉猎一些优秀的课外读物,才能丰富学生的语文知识,扩大学生的视野,提高学生的写作能力。本套《语文诵读文本》正是为适应这种需要编写的。它使语文教学“构建以语文阅读能力培养为核心,学生语感积累为基础,文本阅读方法、策略贯穿其中,具有自学辅导特征和有利于发挥学生创新精神的新体系”的目的得以落实,使不同层次的学生都能学有所得。

本书的选文,坚持文质兼美的原则,同时注重典范性、时代性、趣味性和实用性。选文或是教材篇目作者的其他名篇,或是与教材篇目同主题、同风格、同时代的其他作家的作品,或是当代知名作家的作品。本书的编写体例与教材基本一致,选文按六个单元编排,每单元都有与教材相同的单元学习重点和与之相对应的单元导语。每篇选文按“课文导读——正文——作者简介——注释——妙语集录——诵读思考——读后感悟”的体例编写,克服了以往语文读本程序性知识不明显的特点,使学生与作品很

容易沟通并产生共鸣,在潜移默化中提升学生的思想认识水平。

特别值得一提的是,每篇选文前边设置的“课文导读”和后边设置的“妙语集录”和“读后感悟”。“课文导读”包含两部分内容,先是用颇具悬念与吸引力的语言激发学生的阅读兴趣,再是总体介绍课文内容、主题及写法。“妙语集录”旨在撷取各篇选文中的精妙语句,供使用者潜心领悟和品味。“读后感悟”则辟出专门场地,供使用者写出自己的体会和心得。这些可谓本书的别致之处。至于“课文导读”、“作者简介”、“注释”、“诵读思考”则与他书大体相同。另外,本书正文的外侧边距较大,供使用者作批注:或注释,或质疑,或抒情,或评判,或感悟,大可随心所欲,自由挥洒。

因编写者水平有限,书中的错误在所难免,我们衷心希望能听到广大师生批评的声音,以使我们在修订时加以改正。

编 者

2007年9月

目 录

上 编

第一单元 诗歌欣赏

1 古诗四首

长歌行 汉乐府(4)

龟虽寿 曹 操(5)

蜀相 杜 甫(7)

书愤 陆 游(9)

2 现代诗四首

教我如何不想她 刘半农(11)

立在地球边上放号 郭沫若(13)

老马 臧克家(14)

断章 卞之琳(15)

3 当代诗四首

悬崖边的树 曾 卓(17)

我热爱秋天的风光 梁小斌(18)

祖国啊,我亲爱的祖国 舒 婷(20)

回答 北 岛(22)

4 外国诗四首

西风颂(节选) 雪 莱(25)

乘着歌声的翅膀 海 涅(27)

祖国 莱蒙托夫(29)

回旋舞 保尔·福尔(31)

5 歌词四首

- 滚滚长江东逝水 杨 慎(33)
水手 (词、曲)郑智化(34)
蜗牛 (词、曲)周杰伦(36)
隐形的翅膀 (词、曲)王雅君(38)

第二单元 评价性阅读

- 6 一个血肉丰满的封建政治家形象 马瑞芳(42)
7 评宝玉挨打 陈文新(47)
8 蒙娜丽莎之美 傅 雷(51)
9 《西游记》里的用人奥秘 韶 华(56)
10 螳螂:最后的勇者 方 刚(58)

第三单元 创造性阅读

- 11 最后一片叶子 欧·亨利(62)
12 毁誉 季羨林(69)
13 窗 钱钟书(72)
14 公德 冯骥才(76)
15 荣誉与耻辱 王顺华(78)

第四单元 戏剧文学欣赏

- 16 日出(节选) 曹 禺(82)
17 罗密欧与朱丽叶(节选) 莎士比亚(92)
18 茶馆(节选) 老 舍(102)
19 花季·雨季(节选) 桔 生 从 容(115)
20 花木兰(节选) 陈宪章 王景中(122)

第五单元 报告文学欣赏

- 21 直面中国的教育(两篇)
大学——中国人的梦 何建明(129)

夏令营中的较量	孙云晓(141)
22 长江意味着什么	徐 刚(146)
23 从寒门走出的中国软件大王	康胜利(151)
24 杨利伟为什么胜人一筹	朱增泉(157)
25 尊严	沙叶新(162)

第六单元 文言文理解

26 《论语》、《孟子》各两章	
子路问成人	《论语》(176)
司马牛忧曰	《论语》(177)
天时不如地利	《孟子》(177)
庄暴见孟子	《孟子》(179)
27 孙叔敖纳谏	贾 谊(182)
28 续黄粱	蒲松龄(184)
29 唐太宗论治国之道	司马光(192)
30 登泰山记	姚 鼐(194)

下 编

第一单元 略 读

1 足球哲思	肖复兴(200)
2 宝玉挨打	曹雪芹(205)
3 杯中窥人	韩 寒(213)
4 “杂交水稻之父”——袁隆平	佚 名(216)
5 绿色的承诺	博 文(225)

第二单元 速 读

6 大漠孤烟	胡 帆(230)
7 喊山	刘心武(236)

- 8 小康胜大富 周国平(243)
- 9 简·爱(节选) 夏洛蒂·勃朗特(246)
- 10 倚天屠龙记(节选) 金 庸(255)

第三单元 专题学习

资料选读——文学方向选文

- 11 古诗词三首
 登鹳雀楼 王之涣(267)
 浪淘沙 刘禹锡(268)
 黄河 王安石(269)
- 12 黄河大合唱 (词)光未然 (曲)冼星海(270)
- 13 黄河之水天上来 刘白羽(273)
- 14 黄河西流 赵丽宏(276)

资料选读——科技方向选文

- 15 新闻两篇
 黄河污染见闻:一本触目惊心的“污染账” 肖 敏(279)
 黄委会主任李国英:治理黄河泥沙重在“调” 史宝银(283)
- 资料选读——文艺方向选目
 与黄河有关的歌曲选目 (285)

第四单元 科技文研读

- 16 一场革命开始了 比尔·盖茨(288)
- 17 新中国的奇迹与诺贝尔奖 杨振宁(294)
- 18 微波武器 朱剑平(297)
- 19 探索激光的最新用途 水银阁(300)
- 20 沙尘暴:自然对人类的挑战 顾炳枢(305)

第五单元 文艺作品研读

- 21 药 鲁 迅(313)
- 22 一分钱情结 林 希(321)

- 23 说笑 钱钟书(325)
- 24 艺术三昧 丰子恺(328)
- 25 一位影响了美国历史的女子 刘燕玲(331)

第六单元 文言文欣赏

- 26 种树郭橐驼传 柳宗元(337)
- 27 后赤壁赋 苏轼(340)
- 28 后出师表 诸葛亮(343)
- 29 六国论 苏辙(349)
- 30 祭十二郎文 韩愈(352)

上 编

高二年级上学期使用





第一单元 诗歌欣赏

单元导读

本单元的学习重点是诗歌欣赏。如何欣赏诗歌呢？首先，要了解诗歌的三个特征：一是以抒情见长，二是具有音乐美，三是语言凝练精美、生动形象。欣赏诗歌时，围绕这三点，结合诗歌的内容，抓住一些景物、形象以及作者的感情倾向等，调动自己的文化积累和生活经验，对诗歌进行理解、拓展、延伸和补充。并品味诗歌语言的音韵美，让诗节中柔美和谐的韵脚、情感激越的呼告、一唱三叹的吟咏等组成的诗的旋律，彰显诗歌语言极强的感染力，从而使我们获得美的享受。其次，学会寻找诗中意象，与其形成共鸣。意象是诗歌艺术的精灵，是诗人情感的载体，是诗歌中熔铸了作者主观感情的客观物象。读懂了意象，就领略了诗的无穷魅力。再次，要加强朗诵，反复品味，在吟诵中体会诗歌的主旨、丰富的内涵和作者表达的情感。

本单元的五篇课文是五个不同侧面的诗歌组合。前三课是从古到今的中国诗歌欣赏。第一课《古诗四首》，依次展示了中国古代诗歌发展历程中很有特色的四个时期的佳作；第二课《现代诗四首》与第三课《当代诗四首》，分别选取了我国“五四运动”前后所诞生的新诗作品与新中国成立以来的优秀诗作，以此来展现新诗的独特魅力、不同流派的诗歌风格、诗人丰富的情感世界；第四课是四首外国诗歌，异域诗歌的艺术风格会使我们耳目一新；第五课是亦诗亦文的歌词，可从中品味凝练的语言，感悟深邃的哲理。

通过对本单元选文的诵读，并结合语文教材中有关诗歌知识的介绍，我们可以从不同侧面对诗歌有一个大致的了解，对诗歌欣赏也会获得初步的体验。

1 古诗四首

长歌行

汉乐府

课文导读

这首诗主要是勉励人们抓紧青春年华,及早努力,作出成绩。全诗分两层,前六句为第一层,说明万物盛衰有时;后四句为第二层,说明人们少壮时应及早努力,不要等到老来后悔。诗人从自然界万物盛衰有时以及江河东流不复归的现象入手,把一个深刻的人生哲理展示在人们眼前,从而起到了劝勉的作用。今天“少壮不努力,老大徒伤悲”已成为广大青少年用以自勉的座右铭。

青青^①园中葵^②,朝露待日晞^③。
阳春^④布^⑤德泽^⑥,万物生光辉。
常恐秋节^⑦至,焜黄^⑧华叶衰^⑨。
百川^⑩东到海,何时复西归?
少壮不努力,老大徒^⑪伤悲!

译文

园中的葵菜呵郁郁葱葱,晶莹的朝露阳光下飞升。
春天把希望洒满了大地,万物都呈现出一派繁荣。
常恐那肃杀的秋天来到,树叶儿黄落百草也凋零。
百川奔腾着东流到大海,何时才能重新返回西境?
少年人如果不及时努力,到老来只能是悔恨一生。

作者简介

“乐府”原是古代掌管音乐的官署。秦及西汉都设有“乐府令”。汉武帝时的乐府规模较大,其职能是掌管宫廷所用音乐,兼采民间歌谣和乐曲。魏晋以后,将汉代乐府机关所搜集演唱的诗歌,统统称为乐府诗。汉乐府继承了《诗经》现实主义的优良传统,广阔而深刻地反映了汉代的社会现实。其形式有五言、七言和杂言,尤其值得重视的是汉乐府已产生了一批成熟的五言诗。流传下来的汉

代乐府诗,绝大多数已被宋朝人郭茂倩收入他编著的《乐府诗集》中。

注 释

- ①【青青】绿色葱茏。
- ②【葵】古代的一种蔬菜。
- ③【晞】晒干。
- ④【阳春】就是春天,是阳光和露水充足的时候。
- ⑤【布】散布,洒满。
- ⑥【德泽】恩泽。
- ⑦【秋节】秋季。节:时节,节令。
- ⑧【焜黄】枯黄。
- ⑨【华叶衰】华:同“花”。衰:败。
- ⑩【百川】无数条江河。川:河流。
- ⑪【徒】徒然,白白地。

妙语集录

少壮不努力,老大徒伤悲!

诵读思考

1. 诗中通过哪些意象来展示万物盛衰有时?
2. “少壮不努力,老大徒伤悲”暗示了人们应该怎样做?请写出两个与这两句诗意义相仿的名句。

读后感悟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

龟 虽 寿

曹 操

课文导读

这是一首抒发人生感慨的咏志诗。始于人生哲理的感叹,继发壮怀激烈的

高唱,复而回到哲理的思辨。全诗中,作者先以神龟、腾蛇为喻,表明宇宙万物有生必有死,有始必有终,这是自然的规律,是不以人的意志为转移的。人不应该幻想长生不死,而应该利用有限之年,建功立业。况且人的寿命长短也不是全由天决定的,人可以发挥主观能动性,顺应自然,保养身心,延年益寿,与天争时,始终保持昂扬乐观的进取精神。诗人的这种积极的人生态度是十分可贵、可取的。“老骥伏枥,志在千里”,“烈士暮年,壮心不已”,都是后人常用以励志之语。

神龟虽寿,犹有竟^①时;
腾蛇乘雾,终为土灰^②。
老骥^③伏枥,志在千里;
烈士^④暮年,壮心不已。
盈缩^⑤之期,不但^⑥在天;
养怡^⑦之福,可得永^⑧年。
幸甚至哉,歌以咏志。

译文

神龟的寿命虽然十分长久,但也还有生命终了的时候。

腾蛇尽管能乘雾飞行,终究也会死亡化为土灰。

年老的千里马伏在马棚,它的雄心壮志仍然是一日驰骋千里。

有远大志向的人士到了晚年,奋发思进的雄心不会止息。

人的寿命长短,不只是由上天所决定的。

只要自己保养得好,也可以益寿延年。

真是幸运极了,用歌唱来表达自己的思想感情吧。

作者简介

曹操(155~220),字孟德,沛国谯县(今安徽亳州市)人。三国时政治家、军事家、诗人。汉末在镇压黄巾起义和讨伐董卓的战争中,逐步扩充军事力量。建安元年(196年),迎献帝都许(今河南许昌)。从此以其名义发号施令,官渡之战后,逐渐统一中国北部。子曹丕称帝后,追尊为武帝。精兵法,著《孙子略解》、《兵书接要》等书;善诗歌,《蒿里行》、《观沧海》等篇,抒发自己的政治抱负,气魄雄伟,慷慨悲凉;散文亦清峻整饬,著作有《魏武帝集》。

注释

①【竟】完毕,结束。

②【“腾蛇”二句】腾蛇即使能乘雾升天,最终也得死亡,变成灰土。蛇:传说中与龙同类的神物,能兴云驾雾。

③【骥(jì)】千里马。

④【烈士】有雄心壮志的人。

⑤【盈缩】指人的寿命长短。盈：长。缩：短。

⑥【但】仅，只。

⑦【养怡】保养身心健康。

⑧【永】长久。

妙语集录

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

诵读思考

1. 本诗作于建安十二年，诗中刻画出怎样的艺术形象？表现了曹操怎样的胸怀？

2. 《长歌行》、《龟虽寿》分别为我们揭示了怎样的人生哲理？这两首诗在思想内容上有哪些相同之处？

读后感悟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

蜀 相

杜 甫

课文导读

这是一首咏史诗。作者借游览武侯祠，称颂丞相诸葛亮辅佐两朝，惋惜他出师未捷而身死。既有尊蜀的正统观念，又有才困时艰的感慨。诗的前半部分写祠堂的景色。首联自问自答，写祠堂的所在。颔联“碧草自春色”、“黄鹂空好音”，写祠堂的荒凉，字里行间寄寓感物思人的情怀；后半部分写丞相的为人。颈联写他的雄才大略。尾联叹惜他壮志未酬身先死的结局，引得千载英雄扼腕痛惜，事业未竟者长久共鸣。

丞相祠堂^①何处寻？锦官城^②外柏森森。