

迎奧運創輝煌

高式熊題



当代中国画名家作品集



上海人民美術出版社

迎奧運創輝煌

高式熊題



当代中国画名家作品集

中国美术家协会上海创作中心
上海海上书画院

编

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

迎奥运创辉煌：当代中国画名家作品集 / 上海海上书画院编. — 上海：上海人民美术出版社，2007.1

ISBN 978-7-5322-5187-2

I. 迎… II. 上… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012117 号

迎奥运 创辉煌

当代中国画名家作品集

编 者 中国美术家协会上海创作中心
上海海上书画院
主 编 朱鹏高
责任编辑 周卫明
装帧设计 清 远
出版发行 上海人民美术出版社
地 址 上海长乐路 672 弄 33 号
制 版 上海立艺彩印制版有限公司
印 刷 上海丽佳制版印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/8 印 张 20.5
版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次
印 数 0001 — 2000
书 号 ISBN 978-7-5322-5187-2
定 价 180 元

编委会顾问

庄晓天 李伦新

丁锡满 唐红军

编 委

朱鹏高 周卫明

杨俊俊 堵江华

王 鹏 张 静

序 一

在历史长河中，公元2001年7月13日，北京时间22点15分，将永远闪烁着耀眼的光辉，给世人留下难忘的记忆，成为所有中国人永恒的纪念。这是因为，就在这一时刻，世界选择中国，这个选择既富有智慧又洋溢着诗意：决定将五环旗在中国冉冉升起、高高飘扬，奥林匹克圣火将第一次在古老的北京熊熊燃烧！当时任国际奥林匹克运动组委会主席的萨马兰奇宣布：中国北京获得了2008年奥运会的主办权！电波将这一喜讯传遍全世界，“我们胜利了！”“中国赢了！”的欢呼声响遍中国，大江南北、长城内外齐声欢呼，浦江两岸一片沸腾！这当然是一个值得所有中国人自豪的日子！这是奥运会有史以来第一次将由世界人口最多的中国主办啊，世世代代中国人的梦想终于实现了。

如果让时光倒流，我们就可以清楚地看到，国际奥委会于1896年第一次向中国发出邀请，可是在甲午战争中打了败仗，被迫签下丧权辱国条约的清朝政府，哪里还顾得上这件事？到了1908年，《天津青年》上首次提出：中国何时能派一名运动员参加国际奥运会？中国何时能组织代表队参加国际奥运会？中国何时能自己举办一届奥运会？这一代表中华儿女的声声呼唤，在当时中国人被蔑称为“东亚病夫”的年代，是根本没有可能实现的梦想！

新中国成立后，直到1979年，中国在国际奥运会的合法席位才得到解决。如果说，1984年7月29日，在美国洛杉矶举行的奥运会，我国选手许海峰一声枪响，打破了中国奥运金牌“零”的记录；那么也可以说，中国2008年第一次主办国际奥运会也是一个“零”的突破！不管从哪个方面看，无论是历史意义、现实意义、政治意义，还是经济、文化、体育意义……都是具有重大而又深远意义的！

申办成功并不等于举办成功。自从获得2008年国际奥运会主办权的那一天起，全国人民就热情地投入各项筹备工作中，体育场馆、基础设施建设在紧张有序地进行，集中亿万人的智慧设计富有中国文化风韵的会徽和吉祥物出台了，运动健儿们立志争取好成绩多拿金牌在刻苦训练……真可谓人人都在为奥运会献计出力争作贡献！

海上书画院历来有组织书画家投入国家建设和社会公益事业活动的传统，百名画家画浦东、抗洪救灾慰问子弟兵等等，都有很好的作用和影响。这次又主动积极地提出要为祖国争光、为奥运出力，创造条件让画家们将自己的心意和情感凝聚笔端，精心创作了一幅幅作品，无论是林曦明先生的《江河满地一渔翁》、董伟民先生的《东方神韵和谐美》，还是江南春、杨列章、吴大成等富有独创性的画作，还有来自国内一些省市的应征作品，无不饱含着对办好奥运的热情支持！上海金象置业有限公司也为这本《迎奥运 创辉煌——当代中国画名家作品集》的顺利出版给予了资助。

让我们为2008年北京奥运圆满成功而继续共同努力！

上海市文联原党组书记、副主席
上海大学海派文化研究中心主任
李伦新

2007年1月3日

序二

日历翻到了2007年，离在中国举办北京奥运会的日子越来越近了！

在旧中国，我们中华民族曾受尽了世界列强的欺侮和凌辱，被外人讥为“东亚病夫”。今天的新中国，中华民族终于坚强地挺立起来了，终于能跻身世界体育强国之林了。这是我们每一个中国人的骄傲！我们欢呼，我们自豪，我们可以扬眉吐气了。让我们张开双臂，热烈地欢迎“2008年北京奥运会”这个激动人心的日子到来！

用最新最美的图画，表现东方雄狮的觉醒、强大，反映出中国人民在“三个代表”、“科学发展观”思想的指导下意气风发的精神面貌，以及中国体育健儿满怀豪情的昂扬斗志，这是中国画家们的共同愿望、共同心声。体育事业能否蓬勃发展，这是反映一个国家强弱的标志。画家们妙笔生花，用他们精炼的笔墨、绚丽的色彩、豪迈的气势，为中国的日益强大锦上添花，显示着中国今天的美好。

由中国美术家协会上海创作中心、上海海上书画院编辑，上海人民美术出版社出版的《迎奥运 创辉煌——当代中国画名家作品集》，集合了全国百余位中国画名家的艺术珍品，向世人展示着他们的喜悦之情，通过它，也同时展示出全体中国人民的喜悦之情。体育事业与文化艺术事业是一株花树上结出的并蒂花，它们互相辉映，共同体现着当代中国的风貌。我们热情地祝贺这本画册的出版，并予以积极的支持和参与。愿这株并蒂花开得更加鲜艳、更加灿烂！

祝愿当代书画家们健康长寿、创作丰收。

祝愿当代体育健儿再创新高、捷报频传。

上海金象置业有限公司

江苏金象投资管理有限公司

唐红军

2007元月元日

目 录

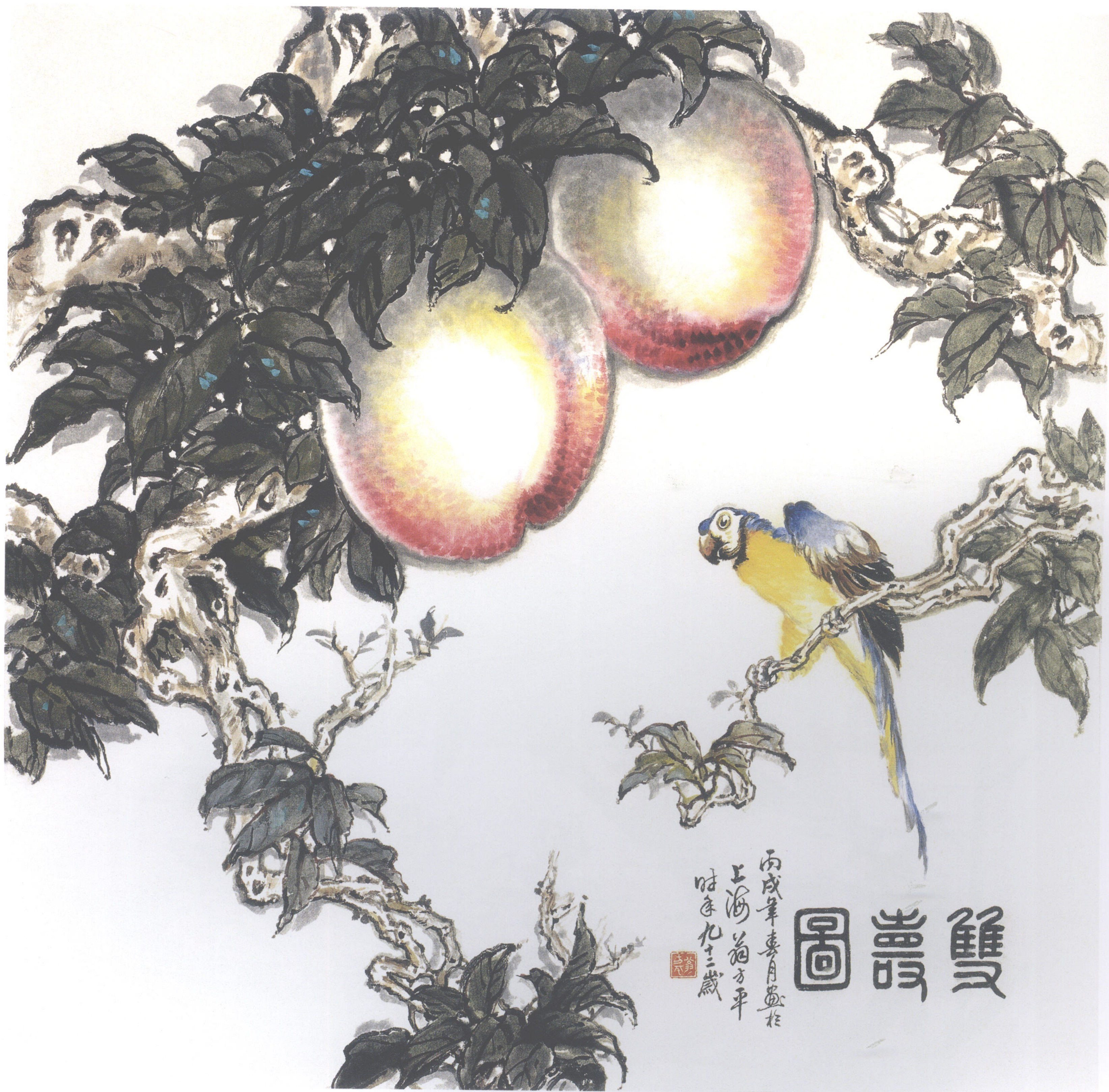
◆ 序一	李伦新
◆ 序二	唐红军
翁方平 双寿图	001
江石邻 竹菊松鼠图	002
程十发 溪山松风图	003
林曦明 江河满地一渔翁	004
江南春 钟馗神图	005
曹 铭 飞腾	006
欧明孚 美味可餐图	007
李夜冰 秋池觅韵图	008
张新予 雪峰松云图	009
韩长安 碧波鱼戏图	010
薛其晴 富国强兵迎奥运	011
覃绍殷 漓江烟雨图	012
陈志明 层峰积翠图	013
张大根 平安富贵图	014
赵志光 群仙迎春图	015
汪培金 松鹤万古图	016
刘 杰 兰吐幽香竹弄影	017
杨列章 羌塘阿佳拉	018
杭 英 芭蕉锦鸡图	019
俞大伟 清供图	020
陶为法 月下赏梅图	021
程守贵 山花无语鸟有声	022
衣惠春 云台飞瀑图	023
殷翔云 春江轻舟图	024
李尧天 西北风情图	025
王 琼 漫步山水间	026
刘 峰 争先图	027
冯向杰 醉卧黄花图	028
李云昌 月送征鸿飞杳杳	029
石庆骥 山村翠色图	030
顾月丽 满园春色	031
李右军 富贵平安图	032
王金星 洞庭渔歌图	033
石 丹 二祖调心图	034
马波生 私学堂	035
白靖夫 黔南春色图	036
柯桐枝 国色天香图	037

张自启 新荷伴书声	038
李景林 茶花鸟鸣图	039
华 明 秋山泉音图	040
曹瑞祥 孔雀展翅	041
黄绍民 神女伏虎图	042
孟运河 双骏图	043
王梦龙 菊酒延年图	044
范立礼 庐山烟雨图	045
应诗流 展望	046
杨尧棠 荷塘雅韵图	047
张自生 梦中依旧是故乡	048
黎邦定 芙蓉鸣禽图	049
邹昌义 荷塘清趣	050
曾昭明 紫藤八哥图	051
郑景贤 夏趣	052
程旭光 塞上秋山图	053
马 鸣 轻舟已过万重山	054
廖维章 春风又绿江南岸	055
吴大成 翔	056
史国安 碧山清晓图	057
黄昆桂 鸣琴坐朗月	058
方照华 少女牧羊图	059
程振国 吟秋图	060
梁照堂 山壑鸽音图	061
白 丁 怒江峡谷涛声吼	062
倪大呆 风光无限在顶峰	063
黄瑞友 华岳雄奇天下	064
王钧兵 古道秋色图	065
杨在兴 千山行旅赴奥运	066
彭连熙 思秋图	067
樊昌哲 冷香图	068
赵占东 凌云图	069
李秀峰 秋风赋	070
翁振新 悠然自得图	071
高卉民 春雨	072
董伟民 东方神韵和谐音	073
沈福馨 龙吟峡	074
邓子芳 春水润山田	075
沈建德 荷塘鱼乐图	076

顾文彬	荷塘清韵图	077
马自强	盛世平和图	078
方学晓	山乡波粼过轻舟	079
郑冰	饮马流花河	080
李荣海	多思图	081
蔡群	悟道图	082
周顺恺	荷香图	083
周闻	云壑鸣泉图	084
曹舒天	江南古镇烟雨图	085
李寅初	春山雨过谷泉鸣	086
周鸣秋	紫藤香气满画堂	087
毛庐	太行之春	088
周卫明	烟雨群峰图	089
彭增文	才得玉树吐新枝	090
宋新江	流水曲畅图	091
岳五海	塞外秋色图	092
陈远华	青山图	093
阮观东	天地人和	094
张楚务	香散真愁一夜风	095
顾潜馨	红叶双雁图	096
李保民	大漠秋韵	097
王冠龙	总领群芳图	098
钟基明	观瀑图	099
姚大统	翠谷鸣泉图	100
周泽生	紫气东来图	101
尹石	竹石图	102
邵春萍	雨后秋山图	103
田旭中	天马行空图	104
王首麟	行者无疆图	105
孙宪	可居图	106
柴京津	掩荷图	107
杨耀忠	芙蓉双鸟图	108
胡宝利	夏峰顺晴图	109
王新伦	竹园秋影图	110
沈兴础	雄风图	111
薛泽民	猫戏图	112
金祥龙	塞上江南	113
吴巍华	喀纳斯之春	114
马新林	梅林栖禽图	115
胡立伟	武陵松风图	116

吴涛毅	秋高童戏图	117
石豹	塞北迎春图	118
狄少英	傣家小姐妹	119
林玉祥	新疆少女	120
花青	紫藤小鸟图	121
李元勋	夏荫清流图	122
凌安生	青山清泉图	123
朱鹏高	心中的天堂	124
刘乐一	山村小景图	125
金家林	秋山浮云图	126
王利峰	暮归图	127
王佳平	秋实图	128
李伟	牧牛图	129
杨建武	竹雀图	130
陆天宁	秋山听雨图	131
刘麦收	秋山晴云图	132
孙成河	相思图	133
魏怀亮	出水荷花带露香	134
梅启林	苍山游云图	135
李鼎成	南国之春图	136
孙剑	溪山秋树图	137
谭翊晶	青林森然图	138
张奇	峡溪烟雨图	139
晓雄	松鹰图	140
李文绚	野趣图	141
刘杰	春风图	142
谭智勇	山居图	143
容铁	春山妩媚图	144
龚建平	青山泉韵图	145
徐耕耘	荷塘清趣	146
陈少林	塔吉克少女	147
邹振明	牧马天山下	148
于涌津	梅竹双清图	149
韩梦林	夕阳西下	150
郑瑰玺	细雨弄春图	151
朱沐云	朝露图	152
徐铭	大吉图	153
张静	佛在心中	154
韩茗妍	清溪	155

翁方平，1915年生，浙江温州人。自幼酷爱书画，拜名画家朱晓崖为师，在花鸟画上颇有造诣。现为上海海上书画院画师、上海市老年书画会会员、上海市老城厢书画会会员。





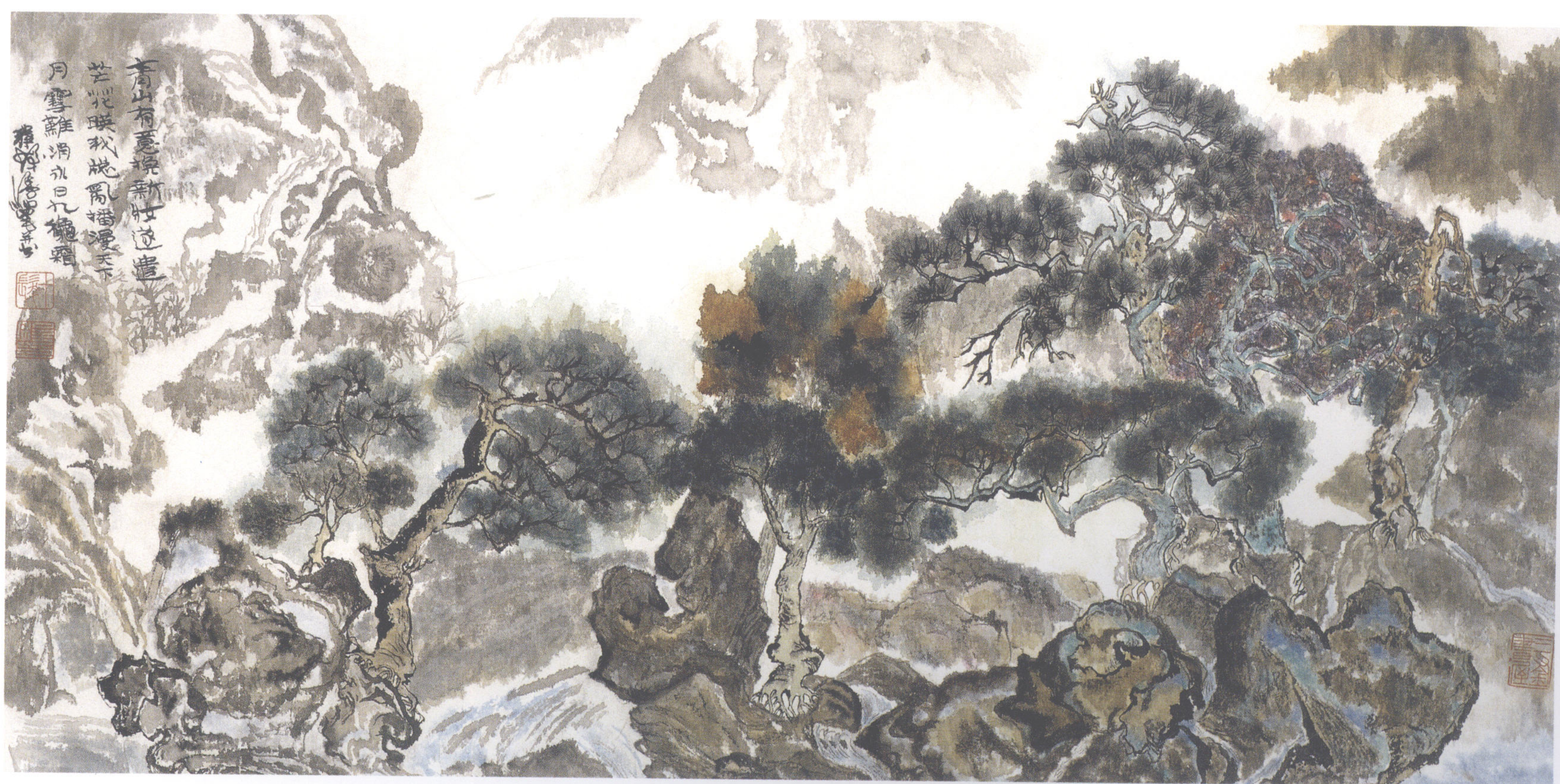
江石邻，1920 生。现为上海市文史研究馆馆员、上海市美术家协会会员、上海海上书画院画师。



江石邻 竹菊松鼠图 68cm × 68cm

程十发，1921生，名潼，上海松江人。自幼受家庭艺术熏陶及民间绘画、文人画影响，酷爱绘画。1941年毕业于上海美术专科学校国画系，1952年入华东人民美术出版社（后更名为上海人民美术出版社），1956年参加上海中国画院筹备工作，被聘为画师。

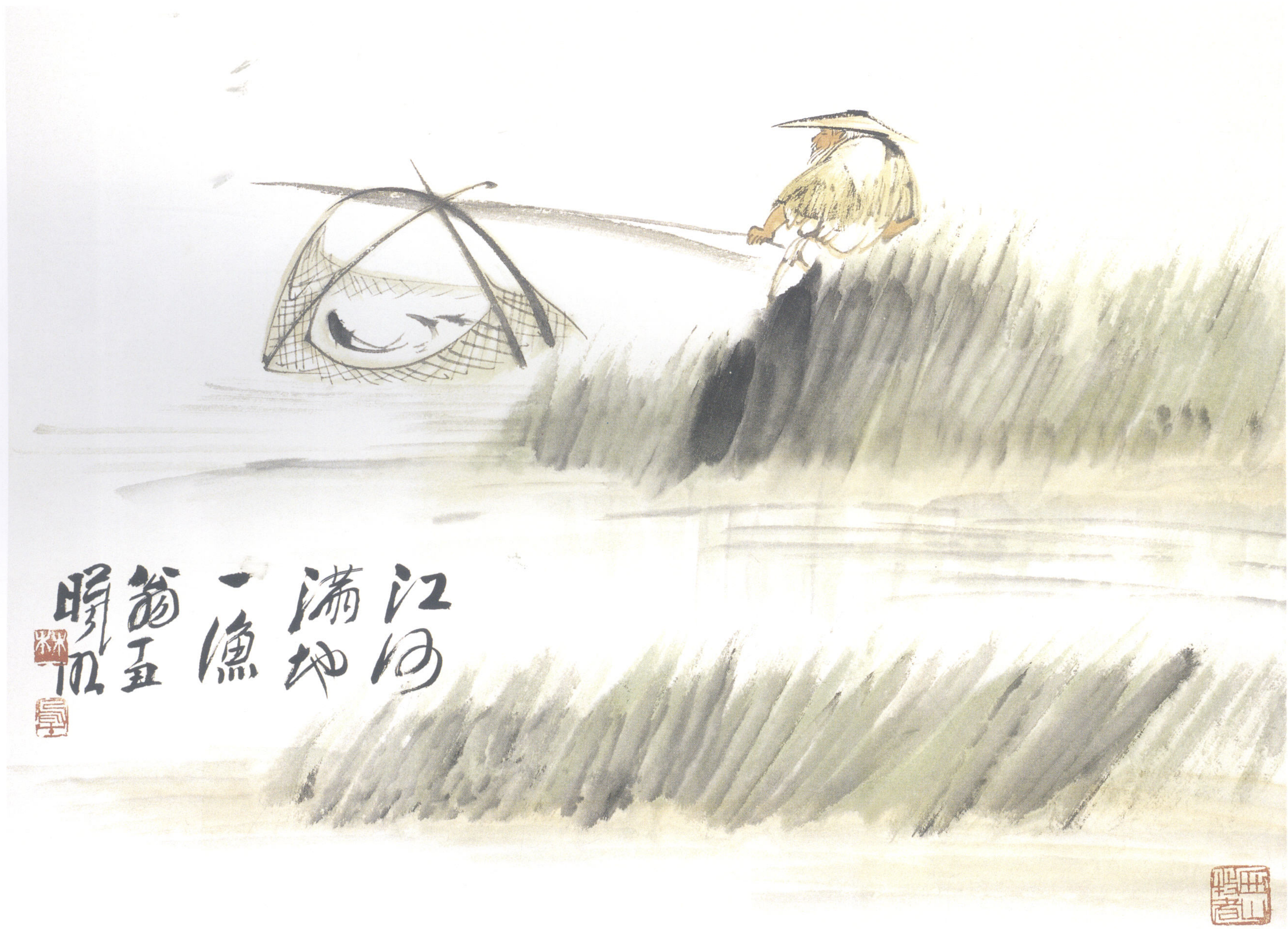
曾为上海中国画院院长、第七届全国政协委员、全国文联委员、中国美术家协会理事、文化部中国画研究院院务委员、上海市美术家协会副主席、杭州西泠印社副社长。



程十发 溪山松风图 46cm × 96cm



林曦明，1925年生，号乌牛，浙江永嘉人。擅长中国画、剪纸。历任报社、出版社美术编辑、上海戏剧学院美术系教师、上海中国画院创作室主任。曾荣获国际大奖、世界杰出贡献奖、20世纪成就奖等。出版有《林曦明画集》。浙江乌牛镇、乐清市、雁荡山上都建有林曦明美术馆。现为上海海上书画院顾问。





江南春，1925年生，江苏兴化人。擅长中国画、年画、连环画。1950年参加上海连环画研究班。历任上海大众美术出版社、上海人民美术出版社编辑、创作员。作品有《群英献礼图》、《祖国颂》等，《陈毅将军》在全国年画展获奖。现为中国美术家协会会员、上海海上书画院副院长。



丙戌秋月写吉祥钟馗此翁在海上片石作



曹铭，1926年生。自幼受其母熏陶喜爱绘画。中学时代参加琴岛画社学习国画，得于希宁、陈大羽等国画家的启蒙，1942年考入上海市美术专科学校国画系，在校期间得到上海名家唐云、汪声远、朱文侯、来楚生和艺术大师刘海粟的指点。现为上海市文史研究馆馆员、上海交通大学东方艺术交流中心顾问。



曹 铭 飞腾 88cm × 88cm



欧阳孚，1928年生，号六一堂人，湖北大冶人。曾在上海青年会美术班学习素描水彩，师从程十发习中国画人物，又从张大壮习花鸟。并于上海青年宫举办国画师资班进修。现为工艺美术师、上海海上书画院画师。



欧阳孚 美味可餐图 90cm × 48cm



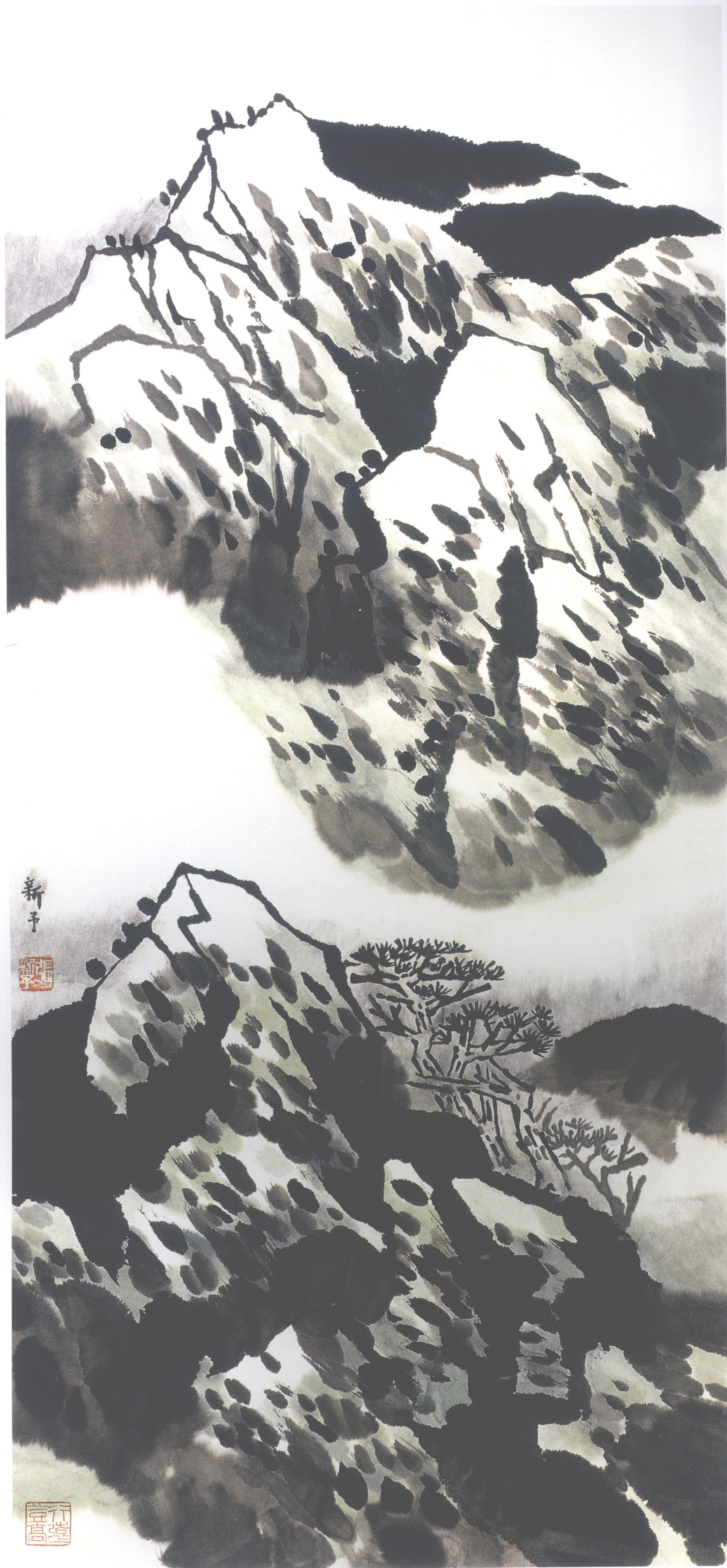
李夜冰，1931年生，河北井陘人。中国美术家协会会员，中国美术家协会山西创作中心副主任，山西省文史研究馆馆员，太原市工艺美术研究院名誉院长，山西国际文化交流画院院长，高级工艺美术师。



李夜冰 秋池觅韵图 68cm × 68cm



张新予，1932年生于江苏泰兴。现为江苏省美术家协会副主席、江苏省版画院首任院长、江苏省版画家协会副会长，江苏省水印木刻画派的主要创始人之一、国家一级美术师。享受国务院政府津贴的专家。



张新予 雪峰松云图 96cm × 44cm