

▲ 陶慧玲 凤 炜 © 主编

设计教学园本课程 的 构建与实践



上海科学技术出版社

设计教学园本课程 的构建与实践

陶慧玲 凤 炜 主编

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

设计教学园本课程的构建与实践/陶慧玲,凤炜主编.
—上海:上海科学技术出版社,2007.9
ISBN 978-7-5323-9061-8

I. 设... II. ①陶...②凤... III. 幼儿园-课程-教学研究 IV. G612

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第132638号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码 200235)
新华书店上海发行所经销
常熟市兴达印刷有限公司印刷
开本 787×1092 1/32 印张 6.875
字数: 129千字
2007年9月第1版 2007年9月第1次印刷
印数: 1-2 050
定价: 14.00元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题,
请向工厂联系调换

内容提要

本书是2004年国家教育规划课题“设计教学园本课程的构建与实践”历时三年研究的成果总结，分总报告、理性思考和实践感悟三部分，共有24篇文章。本书全面、系统地阐述了设计教学课程的构建与实践，提供了具体可操作的实践内容、方法及策略。可供广大幼儿园教师参考。

雙巖谷內

主 編 陶慧玲 凤 炜

編 委 蒋慧群 蒋耀琴 姚 健
曹莉萍 王政君 高爱华

序 言

要全面实施素质教育,培养儿童的创新精神和实践能力,其核心就是要改变儿童的学习方式。而一种新的学习方式的运用,需要依托相应的课程载体。构建一种新的课程来实现教师教学方式和儿童学习方式的转变,是贯彻二期课改精神、深化教育改革的重要任务。

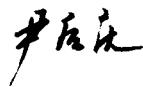
本书是上海市浦东新区第二教育署与浦东新区六一幼儿园等五所幼儿园历时三年的教学与科研紧密结合的研究成果。该成果从“总报告”、“理性思考”和“实践感悟”三个部分,全面、系统、详尽、贴切地阐述了设计教学课程的构建与实施,提供了具体可操作的实践内容、方法及策略。值得一提的是,书中搜集了大量原始的设计教学活动中的现场资料,教师从教育和儿童心理学的角度来解读、剖析儿童的探究行为,寻找、反思自身的教育策略,处处体现了教师在

课程实践中的专业智慧。

设计教学是一种西方学者多年来极力探索并努力倡导的幼教理论,早在 20 世纪初美国学者克伯屈及其同事就曾在芝加哥地区的学校中推行“设计教学法”。20 世纪六七十年代中的英国儿童学校也曾广泛地推行这种教学方式。意大利北部城市瑞吉欧实施儿童“设计教学”的成功实践更是为世人所瞩目。“设计教学园本课程的构建与实践”课题组在学习、借鉴设计教学理论的过程中,与园本课程构建相结合,进行本土化、园本化研究,进一步完善这一理论,取得了可喜的成绩;解决了设计教学课程的目标取向、设计教学过程中教师的地位与作用、设计教学实施策略、设计教学课程的评价、设计教学中儿童的探究特点等一些具有前瞻性的问题,为幼教同行的实践提供了经验。

我热切期盼有更多的幼教同行共同参与切磋设计教学的理论和实践,希望大家从本课程的成果中得到启示和帮助。

上海市教委副主任



2007 年 7 月

前 言

近年来,我们一直在思考什么样的课程才是真正适应社会进步和儿童全面发展的。历经相关的信息搜集和学习思索,我们认为“设计教学”(project approach)是一种既具有普遍借鉴意义、又能够具体指导幼儿园教育教学工作的先进幼教理论。在反复论证的基础上,我们确立了“设计教学园本课程的构建与实践”课题研究,此课题于2004年被立项为教育部规划课题。

本书是我们历时三年研究的成果汇总,记录了我们对外国幼教理论本土化研究实践的思考。

本书的出版首先要感谢上海市浦东新区六一幼儿园、冰厂田幼儿园、东昌幼儿园、牡丹幼儿园和孙桥幼儿园五所幼儿园的园长与教师,她们的执著探究与理性思辨诞生了

本书的内容。其次感谢上海市教委尹后庆副主任对本课题
的关心与指导。

由于水平有限,我们的研究还存在诸多不完善之处,恳
请读者指正。

编著者

2007年7月

目 录

总 报 告

- “设计教学园本课程的构建与实践”研究报告····· 3

理 性 思 考

- 设计教学实施特点之我见····· 41
- 创建学习共同体····· 50
- 小班幼儿采访中记录行为的特殊性研究····· 57
- 设计教学各阶段中幼儿的地位····· 65
- 设计教学中教师的角色定位····· 71
- 共造奇迹
- 设计教学教师策略解析····· 77
- 分享心灵的成长
- 设计教学中幼儿交流特点的分析及对策····· 83

实 践 感 悟

- 解读与感悟
- 支持小班幼儿记录方法谈····· 101
- 浅析小班设计教学活动各阶段中老师的支持手段····· 106
- 设计教学中支持性教育策略的探究
- 促进小班幼儿间的经验“认同感”····· 111

浅谈如何引领大班幼儿共同探究 ——“蔬菜”设计教学案例分析·····	116
生命的旅程 ——设计教学中中班幼儿探究特点解析·····	122
触摸可能的世界 ——案例“玩具”掠影小班幼儿的深入探究·····	127
当陌生人敲门 ——幼儿情节绘画的探索历程·····	135
美丽的厕所 ——大班幼儿生活审美创造活动案例分析·····	151
让教师和幼儿成为探究共同体 ——“小花园里的鸟窝”设计教学活动案例·····	160
恐龙诞生之旅 ——在活动纪实中解析幼儿的活动状态及教师的 介入·····	169
关注幼儿的需要 ——“车辆”设计教学活动案例·····	176
火箭飞上天 ——一次设计教学中的“等待”·····	182
插上创造的翅膀 ——小班幼儿童谣仿编的探究过程·····	186
让“差异”成为教育的资源 ——设计教学小组活动中关注幼儿“差异”问题的 案例分析·····	193
让每一片树叶绽放生命的光彩 ——浅谈设计教学中的差异性教育·····	197
发现 等待 启发 ——“滚珠通道”游戏设计教学案例·····	204

总 报 告

“设计教学园本课程的构建与实践”研究报告

本课题组

研究概况

一、课题的提出

本课题的提出是鉴于以下几方面思考：

（一）贯彻新纲要二期课改精神的需要

二期课改无论在教育目标、教育理念、教育内容等方面都提出了新的要求，但是要使这一理念和目标变成第一线教师的操作行为，就必须改变传统的课程模式，使精神得到真正落实。我们认为，要全面实施素质教育，培养儿童的创新精神和实践能力，关键在于改变原有儿童教育实践中重知识目标的掌握、轻能力目标的养成，重教师的直接指导与干预、忽略儿童的自发卷入及自主探究，重儿童反应的标准性与同一性、轻儿童反应的首创性与多样性，重预设的教育结果评价、忽略教育过程的意义评价等现象，其核心就是改变儿童的学习方式。而一种新的学习方式的运用，需要依托相应的课程载体。构建一种新的课程来实现教师教学方式和儿童学习方式的转变，是贯彻二期课改精神、深化教育改革的重要任务。

(二) 发展和推动实验幼儿园课程改革的需要

六一幼儿园等五所实验幼儿园的课程改革经历了学科分课教学、单元教学、主题教学三阶段。面临新的世纪,我们又在思考什么样的课程才是真正适应社会的进步和儿童全面发展的。为此,我们通过各种途径搜集、了解近年来上海乃至世界范围内幼教改革的焦点信息,其中包括向华东师范大学、上海师范大学的专业研究人员进行咨询,最终大家普遍感到,由美国伊利诺斯大学儿童研究中心 L·G 盖茨教授以及加拿大阿尔伯特大学 S·C·查德教授等学者提出的“设计教学”(project approach)是一种具有普遍借鉴意义的先进幼教理论。这种理论可能对解决传统教育弊端具有良好的作用。同时,这种理论又可以根据幼儿园的实际情况加以“特化”,使之成为一种能够具体指导幼儿园教育教学工作、解决实际问题的理论。在此理论基础上,我们提出了设计教学课程。我们认为设计课程从理论上提出了以儿童发展为本的思想,着眼于儿童人格的完善,以探索精神和实践能力为培养重点,全面提高儿童的整体素质,符合时代发展的需要,是一种具有发展潜力的课程。

(三) 实践、完善儿童探究性课程的需要

“设计教学”对于学前教育工作者并不陌生。据我们所知,早在 20 世纪初,美国学者克伯屈及其同事就曾在芝加哥地区的学校中推行“设计教学法”(project method),20 世纪六七十年代中的英国儿童学校也曾广泛推行这种教学方式。意大利北部城市瑞吉欧(Reggio Emilia)实施儿童“设计教学”的成功实践更是为世人所瞩目,其影响波及世界的各个地方。近二三十年来,有关这方面的理论探讨、实

践研究的专著及论文大量涌现(详见所附参考资料),典型的研究文献如L·G 盖茨教授以及S·C 查德教授合著的《走进儿童的心灵世界》,C·爱德华、L·甘地利、F·福门合著的《儿童的一百种语言》等。

当前关于各种课程的研究屡见不鲜,中国幼教工作者对研究性课程也相当关注。由中小学“研究型课程”向学前教育阶段的延伸,是以“探索型主题活动”的形式呈现的。“设计教学”、“方案教学”、“项目教学”等以瑞吉欧教育理念为背景的探索性主题教育在全国各地的幼教界广泛展开,但是,真正将设计教学付诸实施,从理想变为现实仍有漫长的路要走,值得我们进一步深入探究的问题还有很多,如设计教学的具体目标是什么?设计教学过程中教师处于何种地位、应起什么作用?如何评价设计教学的结果?等等,所有这些均是实践运用设计教学必须着重解决的问题。基于对这些问题的思考,我们确立了这一课题。

二、对设计教学课程的理性思考

(一) 设计教学与设计教学课程的定义

1. 设计教学的定义

“设计教学”是一种源于杜威进步主义教育思想与皮亚杰建构主义学习理论的一种课程与教学活动方式。即幼儿和教师围绕某一值得学习的主题进行深入的探究,以期找到与学习主题有关的问题的解决办法。这里的主题可由幼儿或教师提出,也可从幼儿与教师的联合工作中产生;这里的调查探究主要以小组活动的方式进行,有时也以全班或个人的方式进行。

设计教学一般分三个阶段进行:第一阶段为启动阶段,幼

儿和教师通过多次讨论,选择、生成所要深入研究的主题。第二阶段为实施阶段,包括实地调查、采访、探究等活动。这一阶段是设计活动的核心。第三阶段为总结展示阶段。

2. 设计教学课程定义与特征

设计教学课程是将设计教学理念与本园实际相结合后开发出的一种以幼儿自主探究为核心的活动类课程。它具有以下特点:一是设计教学课程是一种以获取有价值的“学习经验”为本位的课程,而不是一种以掌握“学科知识”为本位的课程,这种课程不是预先就已编制好的,而是一种开放的生成性的课程。二是设计教学课程以活动形态存在,是在幼儿与周围环境、教师、其他幼儿交互作用的过程中逐渐建构和形成的一种课程,因而,它更为关注的是幼儿学习的过程,而不是学习所要达到的预定结果。

(二) 设计教学课程的价值

设计教学课程强调了幼儿发现问题、分析问题、解决问题能力的培养,重视幼儿自主探究意识、创新意识、合作意识的培养,它对于幼儿动手实践能力、表达及表现能力的提高也有重要意义。此外,设计教学课程根据幼儿的兴趣与需要选择设计主题,围绕某一主题将各种有价值的学习经验整合起来,并采用幼儿从生活中学习、从经验中学习、从活动中学习的特点。因此,设计教学课程十分切合幼儿各个方面主动发展的需要。

三、设计教学的研究目标、内容、方法和过程

(一) 研究目标

本研究从理论层面上揭示设计教学内在性质、规律,中