

长安美术精品选
CHANG'AN MEISHU JINGPIN XUAN

李义水

画集

LI YISHUI HUAJI



陕西人民美术出版社



简介

李义水，高级美工。汉族，1959年5月出生，河北省人。民革党员。毕业于西安教育学院艺术系，师从长安画派画家康师尧、修军等。现系陕西传统文化艺术研究院副院长、陕西美协水彩学会会员、西安民革书画部副部长。多次参加全国、省、市美展，部分作品被多家艺术团体及国际友人收藏。

图书在版编目(CIP)数据

李义水画集/李义水绘. —西安: 陕西人民美术出版社, 2006. 11

(长安美术精品选)

ISBN 7-5368-2076-3

I. 李... II. 李... III. 中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第133648号

封面: 雅趣 67cm×67cm

封底: 紫云 φ67cm

通讯地址: 西安市第十一中学家属院

邮编: 710021

电话: 13572176140

水到渠成

义水兄是我二十多年前在教育学院读书的班同学。那时的他不显山露水，偶尔发言也是轻声细雨一脸害羞的样子。

然而记得某学期在请长安画派花鸟大家康师尧先生授课的那段时间，他突然显得如鱼得水活跃起来。而我那时热衷于西画，对他的这种一反常态的表现不以为然，甚至将他归到“复古派”之中，轻视起来。

毕业以后我们各分东西，很少再联系了。2000年末也是很偶然地在某朋友那里的一本《艺术界》杂志上竟然看到了他的专辑，并在西安电视台看到了他的艺术采访专辑。真是“士别三日，当刮目相看”。原来他热衷于“康师”是有目的的啊。

义水兄的水墨画我不敢说有多大成就，但能够感觉他的作品确实有些味道了。而且可以说这“味道”的取得是来之不易的。义水的画路比较宽阔，花鸟山水、人物书法都能来几笔但突出的还是花鸟吧。他的花鸟并没脱离传统画路，有清末“八怪”的影子是以写意、简笔取胜。但他的构图和造型又带一些现代抽象的意味，产生一种新颖感。笔里不是以功力为主而是强调趣味性，所以他的“墨韵”和“笔趣”还是能够入眼的。

然而他的画面还是显得不够“紧张”有“松”的感觉，造型应该简中有繁，平中有意才能够更加地耐看。无论如何，义水兄能够持之以恒，在教学之余积累多年作品而收集成册，应该说是难能可贵的。古语说：“水到渠成”。我想将此话送给他，希望他在艺术道路上真正有所作为。作为老同学还要提醒他，在市场经济的艺术大潮里，不流俗，不媚俗。坚持走自己的路，脚踏实地，一步步走好。

修小锋

2006年10月12日

写于古都西安半翁斋

山岗深处有我家 67cm×67cm

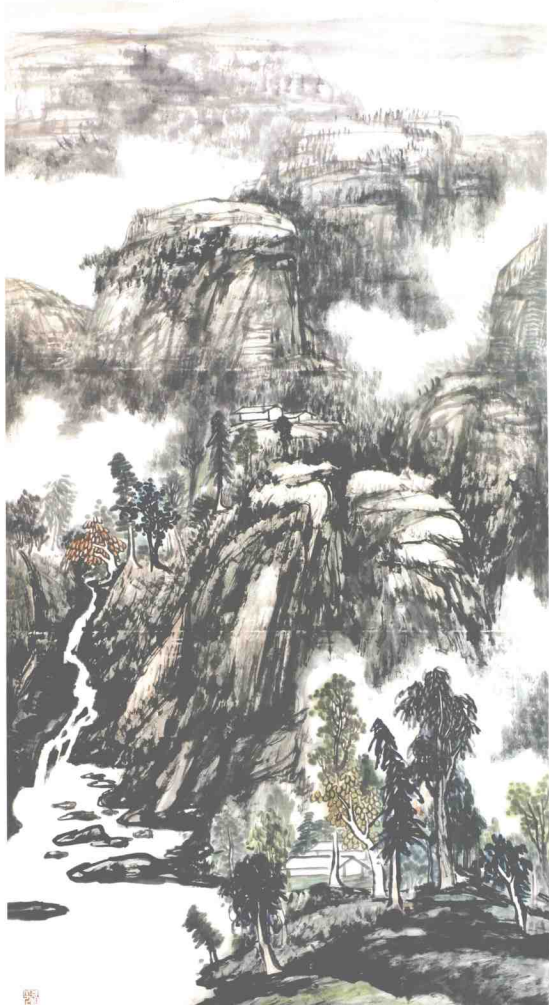
山岗深处有我家
时在己酉年
马羲水画





古韵新风 67cm×67cm

秦嶺情韻 歲在庚辰年清明時節 畫於山陰 吳昌碩



秦嶺情韻 136cm x 67cm

136cm x 67cm

蘇園香 藏 癸未年 於西 軒并 題



雲瀑山居
壬午年
畫於西湖



云瀑山居 136cm x 67cm

闲情逸致 67cm×67cm





秦岭秋色 67cm×67cm



红掌清波 67cm×67cm



古松生辉 136cm x 67cm



红藕香残 136cm x 67cm



秀岭云端雪 67cm x 136cm



青山不老可重来 67cm x 136cm





秦岭人家 67cm×67cm