



装饰画 开运 旺气

——家居装饰画置挂宜忌

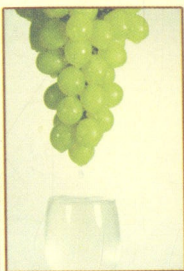
阐述装饰画旺气的理论依据
揭示置挂装饰画的开运窍门

北星勾月/主编

挂装饰画能美化环境，陶冶情操；同时亦能营造出荣华富贵，
营造出事业腾达，营造出美满婚姻，营造出平安健康，营造出福气
绵绵……营造出居家和睦的好氛围。

北京科学技术出版社





装饰画

开运 · 旺气

图书馆

——家居装饰画置挂宜忌

北星勾月 / 主编



北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

装饰画·开运·旺气:家居装饰画置挂宜忌/北星勾月

主编.—北京:北京科学技术出版社,2007.8

ISBN 978-7-5304-3563-2

I.装… II.北… III.室内设计 IV.TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第083873号

装饰画·开运·旺气——家居装饰画置挂宜忌

作 者:北星勾月

责任编辑:翟景慧

责任校对:黄立辉

责任印制:韩美子

封面设计:部落艺族

出 版 人:张敬德

出版发行:北京科学技术出版社

社 址:北京西直门南大街16号

邮政编码:100035

电话传真:0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部) 0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱:bjkjpress@163.com

网 址:www.bkjpress.com

经 销:新华书店

印 刷:北京博海升彩色印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

版 次:2007年8月第1版

印 次:2007年8月第1次印刷

印 数:1—6000

ISBN 978-7-5304-3563-2/T·575

定 价:32.00元



京科版图书,版权所有,侵权必究。

京科版图书,印装差错,负责退换。

人画画，画画人生。置挂装饰画应使其发挥灵动力，给空间带来灵气，营造出居家的好气色。希望本书能令您家的挂画锦上添花。

作者北星勾月，本名邓炎桂，学易十余年。他以多年积累下来的知识和经验，撷取精华，酿造出一套通过置挂装饰画来开运、旺气的有效方法。

装饰画开运旺气

家居装饰画置挂宜忌
阐述装饰画旺气的理论依据
揭示置挂装饰画的开运窍门

家居挂装饰画，可以美化家居环境，反映主人的个性和审美观，陶冶个人的情操，丰富个人的精神生活；家居挂装饰画，亦能优化居室的气场，从而使人在居室中住得健康，住得舒服，住得顺畅。这本书将从现代人的审美取向和优化居室气场的玄机，阐述装饰画旺气的理论依据，揭示置挂装饰画的开运窍门，显露装饰画的奇妙功能，使您对装饰画有个全新的了解。

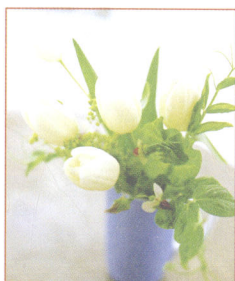
在居室中挂一幅八骏图，骏马奔放活跃，马头朝着室外，让人振奋，以求得仕途飞黄腾达；在居室中挂一幅瀑布图，瀑布从天而降，朝着室内方向，势不可挡，以求得财源滚滚。不同内涵的装饰画，挂在居室中产生的功效是不相同的。本书从装饰画所托的寓意，对装饰画作了细致的分类，分为旺财富贵类、婚恋家庭类、功名事业类、平安益寿类、招福纳祥类、避凶镇宅类、其他吉祥类。

诗云“室雅何须大，花香不在多”。在不同的居室如客厅、卧室、书房、餐厅、厨房、楼梯、走廊、卫生间，挂上精而妙的装饰画，能起到画龙点睛的作用，



给居室带来灵动的气息，使人能更好地完成心中的愿望，最本地提高人生存的质量。本书根据不同居室的各个空间的情趣，详尽叙述了如何选挂装饰画提升各居室的气色。

这本书是笔者基于多年所学，根据住宅的催吉抢旺原理，总结归纳而成的装饰画在居室内布置的一套有效而实用的旺气方法。教您在美化室内环境的同时，将装饰画蕴藏的效能显露无遗，使置挂装饰画也能达到改变运程的目的。任何屋主阅读本书，都将受益匪浅。



大富貴



第一节 挂装饰画要符合人的心理感受和视觉感受 /2

- 一、挂装饰画要与空间结构相搭配 /3
- 二、挂装饰画要与室内家具及装饰气氛相协调 /4
- 三、挂装饰画应与光源相结合 /5
- 四、装饰画的置挂位置应在人的正常视域内 /6
- 五、画框应与画面相结合 /6

第二节 装饰画的选挂要因人而异 /8

- 一、装饰画五行要与个人喜用五行相符 /8
- 二、装饰画生肖要与个人生肖相合 /13

第三节 装饰画置挂的方位宜忌 /16

- 一、八个方位挂不同五行装饰画的吉凶 /16
- 二、生肖装饰画在八个方位的置挂宜忌 /19
- 三、装饰画挂在吉利方位显得更有灵气 /22

第四节 挂装饰画可优化住宅环境 /30

- 一、挂生肖装饰画可化解住宅缺角带来的危害 /30
- 二、挂装饰画可弥补住宅环境的不足 /31
- 三、挂装饰画可化解犯太岁 /32

第五节 图案内容的吉凶效应 /33

- 一、装饰画宜用吉祥的文字 /33
- 二、装饰画的图案要组成吉利的语言谐音 /34
- 三、装饰画的图案形态要有美感 /36
- 四、装饰画的意境宜吉利 /36



第一节 旺财富贵类 / 40

鱼图(40) 山水画(42) 铜钱画(44) 金元宝图(45) 财神画(46) 运财童子画(48) 刘海仙人像(49) 鹅鸭图(50) 铜板画(52) 猪图(53) 生旺植物图(54) 橘图(55) 牡丹图(56) 玉石壁画(58) 海棠花图(59) 百禄图(60) 丰收图(61)

第二节 婚恋家庭类 / 62

凤凰图(62) 龙凤图(63) 鸳鸯戏水图(64) 送子观音像(65) 麒麟图(66) 编织画(67) 燕子图(68) 鸿雁图(69) 比翼鸟图(70) 相思鸟图(71) 母子图(73) 橄榄图(74) 石榴图(75) 和合二仙图(76) 兰花图(77) 万年青图(78) 红豆图(79) 桃花图(80) 莲花图(81) 瓜绵图(82) 茶花图(83) 荔枝图(84) 青蛙图(85) 婚纱照(87) 枣图(88) 百合图(89) 合欢图(90)

第三节 功名事业类 / 91

骏马图(91) 鹰图(92) 抽象画(93) 骆驼图(94) 猴图(95) 鹿图(96) 桂树图(97) 蜜蜂图(98) 白鹭图(99) 陶瓷版画(100) 蝉图(101) 孔雀图(102) 宝鸭穿莲图(104) 杏花图(105) 三元图(106) 鱼跃龙门图(107)



第四节 平安益寿类 /108

鹤鹑图(108) 竹图(109) 花瓶图(110) 苹果图(111) 月季图(112) 百寿图(113) 菊花图(114) 鹤图(116) 八仙图(117) 寿星图(118) 麻姑献寿图(119) 寿桃图(120) 松柏图(121) 龟图(122) 椿树图(123) 寿石图(124) 绶鸟图(125) 白头翁图(126)

第五节 招福纳祥类 /127

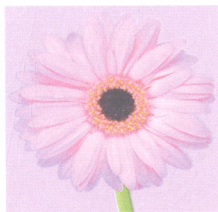
百福图(127) 蝙蝠图(128) 佛手图(129) 双喜图(130) 喜鹊图(131) 梅花图(132) 如意图(133) 木兰花图(134) 水仙图(135) 梧桐树图(136) 鸽子图(137) 羊图(138) 兔图(139) 狗图(140) 祥云图(141) 茶壶茶杯图(142) 酒瓶酒杯图(143)

第六节 避凶镇宅类 /144

钟馗像(144) 公鸡图(145) 猛虎兽图(146) 狮子猛兽图(147) 豹子猛兽图(148) 大象图(149) 扇子(150) 泰山石敢当(151)

第七节 其他吉祥类 /152

龙图(152) 牛图(154) 蝴蝶图(155) 中国结(156) 人物画(158) 书法(160) 挂钟(162)



第一节 客厅挂装饰画 / 166

- 一、挂装饰画营造客厅气氛 / 167
- 二、客厅装饰画旺财布置 / 168
- 三、体现家人的爱好和心中的愿望 / 169
- 四、调理客厅的不祥意境 / 170
- 五、有些照片不宜挂在客厅里 / 170
- 六、客厅挂画案例图解 / 171

第二节 卧室挂装饰画 / 175

- 一、挂装饰画营造卧室气氛 / 175
- 二、卧室的装饰画要符合个人的属性 / 176
- 三、卧室的桃花位挂画 / 177
- 四、夫妻房挂画 / 178
- 五、儿童房挂画 / 179
- 六、老人房挂画 / 180
- 七、卧室挂画案例图解 / 181

第三节 书房挂装饰画 / 184

- 一、挂装饰画营造书房气氛 / 184
- 二、书房的文昌位挂画 / 185
- 三、书房的驿马位挂画 / 186
- 四、书房挂画案例图解 / 187

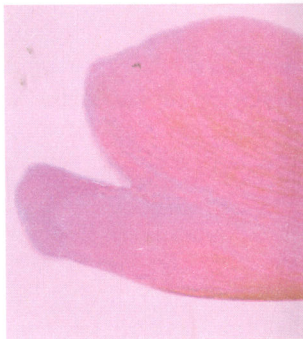
第四节 餐厅挂装饰画 / 189

- 一、挂装饰画营造餐厅气氛 / 189
- 二、餐厅挂画案例图解 / 190

第五节 厨房、卫生间挂装饰画 / 192

- 一、厨房挂画 / 192
- 二、卫生间挂画 / 194

第六节 楼梯、走廊挂装饰画 / 195



第一节 有关装饰画选购问题 /198

第二节 有关装饰画朝向问题 /201

第三节 有关图案寓意问题 /204

第四节 有关忌挂的装饰画问题 /209

第五节 有关挂画位置吉凶问题 /212

第六节 有关挂画的其他问题 /217





第一章

装饰画旺气效应

第一节 挂装饰画要符合人的心理感受和视觉感受

若装饰画与居室空间搭配巧妙，符合个人的心理感受和视觉感受，便能使空间充满优美的气氛，使家人的心理有一种舒服感和幸福感，创造出幸福的家庭格局。若所挂装饰画与个人的心理感受和视觉感受产生冲突，便会造成负面影响，破坏居室的平衡，干扰家庭的幸福感。

▼ 在此空间不大的卧室里，挂一幅小画，画与空间相协调。

▼ 此卧室横向挂了几幅画，显得大气。



一、挂装饰画要与空间结构相搭配

在大一点的空间如客厅，可挂大一些的整幅装饰画，使空间显得更为开阔；亦可采取对称形式，如横向一字排开挂2~4幅画，也可以双排开挂4幅画，以显示一种“大气”。小一些的房间如卧室，可以挂上一些小幅的装饰画，使装饰画与空间相协调；亦可采取非对称形式，几幅画呈高低错落、三角形或菱形排列，使空间活泼起来。

不管是对称形式还是非对称形式布局，几幅画在一起悬挂时，不能将风格完全不同的画挂在一起，比如将国画和西洋画挂在一起，就会变得不伦不类了。且在一个空间的装饰画不宜太多，若把自己喜欢的装饰画成堆地挂在墙上，会使整个墙面显得杂乱无章，使人在视觉上感到散乱，将会破坏空间的灵气。

► 在客厅里，挂一幅横向长的大幅装饰画，使空间变得开阔。



▼ 在客厅里，装饰画的高低错落排列，使空间活泼起来。



二、挂装饰画要与室内家具及装饰气氛相协调

装饰画应与室内家具及装饰气氛形成统一的整体，选择色调相近、主体无冲突的装饰画，才可以和家具及装饰气氛形成有效的呼应。从装饰画的品种来说，常见的种类有镶嵌画、摄影画、挂毯画、丙烯画、铜板画、玻璃画、竹编画、陶瓷画、玉石画、抽纱画、剪纸画、木刻画、绳结画、磨漆画等等。其中，镶嵌画、丙烯画、玻璃画具有色彩鲜艳夺目，易于表现热烈情感的新生活的特点，适宜新婚家庭布置；挂毯画、竹编画、绳结画古朴端庄、富于韵味、艺术气氛浓厚，适宜和颜色较深的中式家具配套；摄影画则具有画面明朗、层次清晰、视野开阔的特点，特别是大幅摄影画，适宜与组合家具衬托，可增强家庭居室中的时代感。



▲ 此二幅画的形状、内容与室内气氛形成统一的整体，韵味十足。

三、挂装饰画应与光源相结合

若让一幅画长期处在日光直射下，日积月累对画的材质、色彩都会造成损害，从而减低装饰画的灵气。但一幅画挂在墙上，又必须要有良好的光源照射，才能更好地体现出装饰画的灵气。所以，装饰画宜采用间接光源配合适量的直接光源使用。所谓的间接光源主要指色温低、灯光偏白的灯具，例如日光灯、PL灯、节能灯；而直接光源则是属于色温高的卤素灯、白炽灯泡等。低色温的间接光源照明，光色偏白、蓝；高色温的直接光源照明，光色偏黄、红，它们在一起共同照明，光色发生中和，而产生正常的色感，能忠实表现画作原貌。



▲ 沙发上的一幅装饰画，在上面壁灯间接光源照射下，配合画旁的壁灯少量直接光源照射，更能体现画作的原貌。