



赵玄◎编著

语文趣谈

启发培养中小学生学习语文的绝妙方法
只要能读上一篇文章就永远不会再停止



中国文史出版社

赵玄
◎ 编著

语文趣谈



中国文史出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

语文趣谈/赵玄编. -北京:中国文史出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 1893 - 8/G · 0413

I. 语... II. 赵... III. 语文课 - 中小学 - 课外读物 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143223 号

责任编辑: 刘 剑 李春华 方 正

装帧设计: 大象设计工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 100811

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

装 订: 北京画中画印刷有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 1/16

印 张: 17

字数: 287 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

序 言

近年来，教育体制的改革促进了教育大发展，教育在全民中得到普及。然而，应试教育已越来越严重地成为短期追求，一些学校和家长对学生不切实际的要求，使素质教育很难推进。这其中最受影响的是语文教学，因为语文学习的外延是与整个社会的外延一致的，学好语文仅仅依赖几册语文课本是远远不够的。

我们必须认识到，不要以为自己是中国人，会说中国话，就可以轻视对汉语的学习。汉语文字字形固定，语法严谨，词汇丰富，表意准确，称之博大精深是恰如其分的。何况汉字的潜在功能已经开发，在计算机技术上的应用已初见端倪，加强对语文的学习无论从继承发扬，还是从实际应用，都十分重要。

语文的学习需要深究细研，需要记忆背诵，需要积累，要拥有一定的阅读量，要关注社会、关注生活。然而对于这一切，很多家长缺乏认识，甚至有些教师也不了解其中的意义，阻止学生课外阅读是常见的现象。所以，如今的学生，甚至研究生，写错别字是普遍现象；文理不通，病句、残句也属常见。这就是语文教学的不堪局面，汉语的可悲现状！有识之士已经大声疾呼，可是改变仍是微乎其微，加之网络上不伦不类的符号对文字的冲击，捍卫民族的语言文字，已到了刻不容缓的地步了。

正是在这个时候，赵玄老师的《语文趣谈》问世了！我们编辑这本书感到非常高兴，这是捍卫汉语、汉字的一个具体行动，对中小学语文教学是一种实际的推动。

赵玄老师把较为丰富的语文基础知识和广大中小学生学习语文过程中时常出现的错误联系在一起，具有一定的针对性，把丰富的

语文基础知识以点评的形式联例评述，编写具有实用性。体例新颖的故事能够激发学生学习语文的兴趣和爱好，使他们从中学到更多的语文知识。例如汉字的笔画的结构，字形相同意义却有别，通过生动有趣的故事讲述清楚，加深了读者的印象，使之记忆深刻，从而认识到汉字是悠久规范的文字，了解汉字用法的灵活多变、词汇的丰富多彩。赵玄老师在评述中就短文故事作出学习上的指导也是恰到好处的。例如，克服读错字音，写错字形的错误就应当请问老师或查找字典，就要有一丝不苟的学习态度，而不可自以为是。他还讲述了汉字的由来，汉字的组成，汉字的变化发展，词汇的演变及应用规律，还谈到了古文中的通假现象等。对汉字的有关知识都深入浅出地作了指教，一点一滴，聚少成多，达到“润物细无声”的效果，对丰富中小学生的语文基础知识大有益处！

赵玄老师撰写的《语文趣谈》系列文字故事、词语故事、语法修辞故事、读写故事、听说故事、对联故事、谜语故事、写作故事、阅读故事等将陆续出版，我们期待着一睹为快。

编者

2006年10月于北京

趣谈

语文趣谈
目录

1. 仓颉造字(造字的传说)	1
2. 字的演绎过程(汉字的创造)	2
3. 奇怪图案(文字的起源)	3
4. 太阳是方的(汉字的演变)	4
5. 王二砍树(理解会意字)	4
6. 科长理论(象形与会意)	5
7. 亲家互请(会意字类)	6
8. 垂杨生左肘(汉字的通假现象)	7
9. 不许入场(通假性类)	8
10. 安石认错(通假字类)	9
11. 聪明少妇(巧用形声字)	9
12. 安石被讥(忽视形声字)	10
13. 自找没趣(形声字类)	11
14. 读半边字(形声字类)	12

15. 下雨地滑(巧释形声字)	13
16. 狱囚瘦死(相近形声字)	14
17. 巧对苏妹(形声字类)	15
18. 张李互讥(巧用独体字)	15
19. 王安石的谜语(合体字和独体字的妙用)	16
20. 汉字游戏(合体字类)	17
21. 三个耳朵(合体字的结构)	18
22. 诗人误会(合体字的妙用)	19
23. 柏树和杏树(巧释合体字)	20
24. 丁四买菜(错读合体字)	21
25. 太不吉利(合体字类)	23
26. 一字之信(巧用合体字)	24
27. 弟有二心(合体字类)	25
28. 艾子讨水(合体字类)	26
29. 中洋“对”战(合体字类)	27
30. 小赵娶妻(醒的由来)	27
31. 带 吻(吻字的由来)	28
32. 你不是人(误解汉字偏旁)	29
33. 别字县令(看字漏偏旁)	30
34. 秘书写信(偏旁字类)	31
35. 大冲手黑(写字漏偏旁)	32
36. 聪明人的答辨(声旁的偏差性)	33
37. 主任赴宴(声旁的偏差性)	34
38. 酒令骂官(同旁字类)	35
39. 对联改错(同部首类)	36
40. 老师点名(误读异体字)	36
41. 兄弟戴枷(异体字类)	37
42. 驴和马虎(读写规范类)	38

43. 海瑞断字(读写规范类)	39
44. 丢了状元(读写要认真)	40
45. 小明求教(应该学会查字典)	41
46. 财主请客(部首与字义)	42
47. 舌与千口(汉字的结构)	43
48. 不能乱造字(汉字的固定结构)	44
49. 秀才改对联(汉字的笔画)	45
50. 换名字(汉字的笔画位置)	46
51. 叫子认字(写字漏笔画)	47
52. 如此万字(汉字的音形关系)	48
53. 智对对联(汉字的局部同形)	49
54. 粗心晓虹(写字多笔画)	50
55. 别字县官(错读形近字)	51
56. 甩斧何罪(添改形近字)	52
57. 老秀才笑先生(误用形近字)	53
58. 佃户说姓(形近字的组合)	54
59. 一错再错(形近字类)	55
60. 一笔之差(误读形近字)	56
61. 秀才被羞(形近字类)	57
62. 要员丢丑(形近字类)	57
63. 别字小舅(形近字类)	58
64. “八戒”改名(形近字类)	59
65. 父亲戴帽(形近字类)	60
66. 庙里有贼(形近字类)	60
67. 狼狼地斗(形近字类)	61
68. 我比你懂(误认形近字)	62
69. 游馆先生(巧用形近字)	63
70. 买鸡一只(形近字类)	64

71. 沁阳与泌阳(形近字类)	64
72. 岳父买杏(形近字类)	65
73. 白白坐等(误认形近字)	66
74. 翻跟斗也(误读形近字)	67
75. 小伟认字(字形与字义)	67
76. 考官改正(误变汉字部形)	68
77. 天心取米(汉字的加变性)	69
78. 拆字卦(汉字组合)	70
79. 目不识丁(字形类)	71
80. 落山落水(多音字)	72
81. 秀才叹考(汉字视角可变性)	73
82. 海山衡玉(字形转换类)	74
83. 一字不识(字形的特点)	75
84. 别字先生(字形相近)	76
85. 先生点名(字形组合类)	76
86. 你不知羞(字形特点)	77
87. 更俗剧场(多音多义字)	78
88. 买酒三平(同音近音别字)	79
89. 改名姓万(误用同音混意字)	81
90. 尚书放屁(误解同音字)	82
91. 书记改姓(同音字类)	83
92. 荒唐断姓(巧借同音字)	84
93. 一场虚惊(同音字的误会)	85
94. 县官断案(误用同音字)	85
95. 《论语》断案(同音字类)	86
96. 巧妙对话(同音字类)	87
97. 不敢娶你(同音字类)	88
98. 此汉非汗(同音字类)	88

99. 县官被戏(巧用数词和同音词)	89
100. 愚人写信(近音同音误写)	90
101. 员工改字(同音近音误用)	92
102. 改修陵墓(同音词的巧用)	93
103. 动物特征(区别同音词)	94
104. 批判大会(同音词误用)	95
105. 误拜诗翁(同音词的误听)	96
106. 果实尝委(同音词的巧用)	97
107. 舒季吃鸡(错听同音词)	98
108. 正0鱼(谐音字的使用)	99
109. 牧民骑庙(误用近音字)	100
110. 巧用典故(音近字的用法)	101
111. 奇特楹联(多音多义字类)	102
112. 失 密(字音类)	103
113. 说“岛”便“倒”(近音字类)	104
114. 敬赠琵琶(音近字类)	105
115. “毛”与“没”(谐音字类)	105
116. 艾青诗选(音近字类)	106
117. 出口成章(多音字类)	107
118. 好之意(多音多义字类)	108
119. 毆盜被打(理解字音字义)	109
120. 二桃杀三士(理解单音节词)	110
121. 一就是么(误用同义字)	111
122. 师母下驹(同形异读类)	112
123. 差点落槌(写字太差)	112
124. 画圈的信(汉字游戏玩笑)	114
125. 乾隆测字(汉字局部独立性)	115
126. 四万王八旦(汉字的局部独立性)	116

127. 崇桢测字(局部独立类)	117
128. 圣佛斗智(巧用汉字类)	119
129. 蔡锷应对(巧用字词)	120
130. 汉字的妙用(常用字的数量)	122
131. 吉与口干(汉字视角不同)	122
132. 老汉考字(视角类)	123
133. 马病下牛(别字笑话类)	124
134. 患病何人(别字类)	125
135. 东明明(错字类)	126
136. 被砍一刀(写错字类)	126
137. 三种谈法(汉字的活用方法)	127
138. 得字逃跑(字的多读少读现象)	128
139. 破仑新释(错解字义)	129
140. 儿子姓郭(汉字的组合)	129
141. 割耳挖心(汉字妙用类)	130
142. 东坡赠联(汉字妙用)	131
143. 都城葡萄(词和字的关系)	132
144. 小莉误说(词的意义用法)	133
145. 旅游指南(比喻义的引申)	134
146. 下棋不输(巧用否定词)	135
147. 没有清单(正确使用定语)	136
148. “啊”和“哇”(巧妙运用叹词)	137
149. 乱用词语(误解文言虚词)	139
150. 生搬硬套(误解人称代词)	140
151. 糊涂夫妻(机械理解数词)	141
152. 捉弄县官(妙用指示代词)	142
153. 乡长视察(公制词的误用)	143
154. 秃子灌水(拟声词的巧用)	145

155. 知县审案(动词不能乱划)	146
156. 哪个最高(错误理解数词)	147
157. 巧算岁数(恰当使用数词)	148
158. 动员大会(比喻词的误用)	149
159. 和尚挨打(序异词的使用)	150
160. 酒痞李老九(合理使用替词)	152
161. 战争七年(正确使用动词)	153
162. 乱借表丈(称谓词的误用)	154
163. 还是姓白(合理使用副词)	155
164. 副主任转弯(数量词的乱用)	156
165. 公婆吵架(仿词不能乱造)	158
166. 两朝领袖(词的引申)	159
167. 财主被骂(词的引申义)	160
168. 临清刘副使(正确理解词义)	161
169. 方苞受训(词的简缩方法)	162
170. 学生写信(简缩词的误用)	163
171. 秀才罢考(词的内部结构)	164
172. 学者答对(词的结构)	166
173. 十六两秤(词的组合构成)	167
174. 通判做判通(词序不能颠倒)	168
175. 德配孟母(语序不能乱动)	169
176. 《荷花淀》(词的使用方法)	170
177. 鲁迅改诗(词的运用技巧)	171
178. 愚人丢话(正确掌握学词语的方法)	173
179. 颠三倒四(词汇的贫乏现象)	174
180. 动物对话(恰当使用同义词)	175
181. 跳跃秀才(同义词的运用)	176
182. 自讨没趣(反义词)	177

183. “老子”是谁(多义词的误解)	178
184. “一”的妙用(多义词的用法)	179
185. 破书含墨(误解一词多义)	180
186. 去打灯泡(多义词的局限性)	182
187. 瀛州刺史(多义词的误解)	183
188. “真老乌龟”(词的灵活性)	184
189. 住宿登记(误解专有名词)	185
190. 张三打酒(五行词的使用)	186
191. 天文学家(天文词的巧用)	187
192. 糊涂的家长(误解考分)	188
193. 讲《百家姓》(姓氏解释)	190
194. 腭皮裤的(误解十二生肖)	191
195. 赠送令尊(误解尊称名词)	192
196. 虚字眼儿(解释词语)	193
197. 蛮横昏官(古词语的误解)	194
198. 宰予昼寝(误解历史词语)	196
199. 牛马经理(误解单位名词)	197
200. 师长训话(军队的职位词)	198
201. 老汉进城(误解专业词语)	199
202. 智猜灯谜(哑谜的多样性)	200
203. 学生填表(籍贯不能误填)	201
204. 处长审稿(正确理解古语)	203
205. 征订杂志(误解报刊名称)	204
206. 化工仪表(误解专业名词)	205
207. 性别风波(正确理解性别)	206
208. 弄清方向(误解体育术语)	208
209. 儿不嫌娘丑(巧用天干地支)	209
210. 严父教诲(误解古诗词)	210

211. 收获不同(巧用哲学名词)	211
212. 演说三纲(古语的历史局限)	212
213. 唯物主义(借用哲学名词)	213
214. 聪明的顾客(合理巧添词语)	214
215. 虞钊舍利(巧用佛教名词)	216
216. 乱开药铺(误解药名)	217
217. 老师提问(错误解释词语)	218
218. 无知攀附(正确理解室名)	219
219. 柳州刺史(切忌乱入家谱)	220
220. 四代同姓(误解姓氏现象)	221
221. 局长审剧(误解时代现象)	223
222. 老汉告状(职位词的误用)	224
223. 秀才考贡(误解科举名词)	225
224. 树坑地主(绰号使用方法)	226
225. 迂腐宰相(正确使用谥号)	227
226. 刘三姐(误解传说人物)	228
227. 善恶有报(误解古人字号)	230
228. 师生问答(误解历史名人)	231
229. 啼笑皆非(误解现代名人)	232
230. 县长考试(误解外国名人)	233
231. 罗曼·罗兰(误解欧美人名)	234
232. 讲普通话(普通话类)	236
233. 以“虎”为“火”(普通话类)	236
234. 老汉看病(方言词的危害)	237
235. 客人点菜(方言词闹误会)	238
236. 徐苟理发(方言词的巧用)	239
237. 岳父过寿(词的感情色彩)	240
238. 弄巧成拙(成语的感情色彩)	241

239. 课堂回答(名言)	243
240. 高山打鼓(歇后语的妙用)	244
241. 一窍不通(歇后语的引申)	245
242. 误人子弟(成语的固定结构)	246
243. 南洪北孔(误解成语)	248
244. 小伟被考(正确解释成语)	249
245. 无稽之谈(成语的固定性)	250
246. 财主夸子(用诗句作评语)	251
247. 小杨贺婚(成语不能误用)	252
248. 成竹在胸(错误理解成语)	253
249. 爸爸是和尚(俗语产生误解)	254
250. 藩台赴宴(正确使用俗语)	255

仓颉造字

(造字的传说)

仓颉是个神奇的人物，传说文字就是他创造的。

传说仓颉是中华民族的祖先黄帝的一位史官。仓颉长相很神奇：脸像龙，嘴巴很大，两只眼睛闪亮放光。史官的责任就是记录国家大事，并负责保管材料。那个时候，没有文字，也没有笔和纸，人们就用结绳记事。仓颉也是这样，每天用结绳的办法记录着国家大事，在他的屋里放有许许多多的绳子，先是横挂一根主绳，然后在每根主绳上面拴着一些根根下垂的细绳子，那就是记录事件所用的工具。在下垂的绳子上面，有的打结，有的打圈，有的结个疙瘩。这些“结”、“圈”、“疙瘩”就代表各种各样的事情。如一根白色主绳代表羊，下垂的绳子代表羊的数目。一根代表一只，两根代表两只，十只就打个结。现在“十”字的一竖就是当年仓颉造字时下垂的细绳，中间的那一横，就是细绳上打的“疙瘩”了。

结绳可以记数，但祭祀、狩猎、打仗等应该怎么去记呢？仓颉为此经常发愁。有一天，他看见一个小孩手拿石头在墙上画着牛、羊、弓箭等图案。仓颉很受启发，“多好的记事方法，比结绳记事要强多了！”仓颉回去后，取下所有的绳子，也开始用画画记事了。

为了能把图案画得更准确一些，他跟老猎人进山仔细观察，老猎人指着地上野兽的足迹说：“不同的动物有不同的足印和形状，从脚印的深浅、距离、新旧，还能判断出野兽的大小和走过时间的长短……”仓颉从猎人的话里受到很大的启发：把所有的野兽图案简化，于是，就创造了最早的表达各类动物的文字。据《淮南子·本训》里说：仓颉创造文字的时候，万物都惊呆了。天上落下金黄的小米，鬼怪也在夜里高兴得哭起来。

有关仓颉的传说各不一致。但不管怎么说，仓颉一个人是不可能创造出

那么多文字的，说得准确些，文字是劳动人民创造的，劳动人民才是文字的创造者。

2

字的演绎过程

(汉字的创造)

传说仓颉用象形的方法创造了很多的字，但有很多的东西没有形状，像公与私，末和本等，都是没有形状的事物，怎样去表达呢？仓颉想呀，想呀！不知不觉便走到一片树林，扶着树枝，嘴里自言自语“末、末……”忽然，他的目光落在扶着的树枝上，心里一亮：“这是一棵小树，在树梢的这头加上个符号，表示树木的末梢，不就行了吗？”于是他写个“木”字，在“木”字的头顶上再加上一横，便创造了“末”字。依照这个思路，他在“木”的下面也加上一道横，便造出了“本”字。

联例评述 打开字典就会发现，“本”的原意就是指草木的根或茎干。后来从这个意义又发展为表示事物的根基和根源。“末”的原意就是树梢，后来发展为表示事物的结尾、尽头等新的意思，但新发展的意义却同原意有着分割不开的内在联系。

仓颉在“木”字的上面和下面加些指示性的符号来创造新字，用的就是指事的方法。

采用指事的方法造的字很多。如在“刀”上加一点，则表示刀刃。上、下也是指事类的字。一横表示一条界线，横上和横下的部分标志就是用指示性的符号，线上的是“上”；线下的是“下”；如“牟”字，下面是牛，上面是厶，像一股气体在上升。牛嘴里冒出一股气，表示牛在叫。所以“牟”的本义是牛在叫。

指事是比象形前进一步的造字方法，指事的基础是象形，有些事物根本没有形状，无法画出来。这种事物既不能用象形，也不能用指示性的符号来