

腾冲颂歌集萃

极边待佳

中共腾冲县委宣传部
腾冲县文化广播电视体育局

编

云南民族出版社

腾冲颂歌集萃

极边待情

书曜 编

中共腾冲县委宣传部 编
腾冲县文化广播电视体育局

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

极边诗情：腾冲颂歌集萃/中共腾冲县委宣传部，腾冲县文化广播电视体育局编. —昆明：云南民族出版社，2007. 1

ISBN 7-5367-3693-2

I. 极... II. ①中... ②腾... III. ①颂歌—作品集—中国—当代②歌曲—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163514 号

责任编辑	郑卫东 王 梓
责任校对	陈江涛
特约校对	艾 军
装帧设计	岳 南 陈 赛

出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编：650032)
------	--

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 刷	云南民族印刷厂
开 本	889mm×1194mm 1/32
字 数	280 千
印 张	11.125
版 次	2007 年 1 月第 1 版
印 次	2007 年 1 月第 1 次
印 数	0001~2000 册
定 价	29.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3693-2 / J·233

《极边诗情——腾冲颂歌集萃》

编委会

- | | | | | | |
|------|---|-----------|-----|-----|-----|
| 顾 | 问 | 王彩春 | 张惟建 | | |
| | | 张志芳 | 杨明俊 | | |
| 主 | 编 | 段登瑜 | | | |
| 副 | 主 | 李继东 | 张晓英 | | |
| 编 | 委 | (按姓氏笔画排名) | | | |
| | | 马守昌 | 王瑞娜 | 王文艳 | 尹漫红 |
| | | 刘正龙 | 李春贵 | 李犀凜 | 李绍伟 |
| | | 杨红斌 | 张文敏 | 邵曰能 | 武凡华 |
| | | 段应宗 | 谢培盛 | | |
| 执行编辑 | | 段应宗 | | | |
| 封面照片 | | 蔡汉伦 | | | |
| 封面设计 | | 李绍伟 | | | |
| 封面题字 | | 段跃庆 | | | |

“腾冲颂歌”征歌部分获奖作者简介



王彩春 汉族，保山市隆阳区人。2001年毕业于中央党校函授学院经济管理专业领导干部在职研究生班。现任中共保山市委常委、腾冲县委书记。2003年10月被云南省人民政府授予“云南省人民满意的公务员”称号。有感于腾冲广大干部群众全民参与，多方集资，大刀阔斧地推进城市建设的可歌可泣的事迹，以及数千名腾密公路建设者在缅北丛林忍耐着高温雨淋、蚊叮虫咬、披肝沥胆修筑国际大通道的英雄豪情，遂写下了《火山汉子》和《笑谈风雨不回头》等歌词。谱曲后被广为传唱，产生了较大的社会影响。在此次征歌活动中，作品《笑谈风雨不回头》（作词）获特别奖。

李光信 中国戏剧家协会会员。曾任德宏州歌舞团创作员、腾冲县花灯团团长、县文化局局长、县文联副主席、县政协常委、云南戏剧家协会理事。创作歌词百余首，发表、上演戏剧影视作品十余部，其中《春米歌》获全国音乐比赛三等奖，歌剧《双星恨》获省优秀戏剧作品奖，戏曲《飞鹰行动》（合作，执笔）获省优秀剧目奖，戏曲《佤女飘流记》获省文学艺术创作三等奖。在此次征歌活动中，作品《傣傣酒歌》获歌词二等奖。



高大成 自由音乐制作人。1970年生于龙陵县木城乡，从小热爱音乐。1986年9月考入龙陵文工队，时任圆号演奏员。1994年调入保山市金叶艺术团，1997年辞职并开始音乐创作，2002年师从作曲家万里至今。在此次征歌活动中，作品《笑谈风雨不回头》（作曲）获特别奖。

闵承龙 汉族，1947年12月生。省音乐家协会会员，省民间文艺家协会理事，保山市民间文艺家协会副主席，保山市文化馆副研究员，是文化战线上的一名老兵。在37年的文化工作中，主要从事群众文化艺术方面的创作、编导、表演以及民族民间文艺的调查研究。所创作的歌词60余首、戏剧(曲艺)节目10余个、学术论文10余篇曾在国家、省、市级刊物发表；所创作编导或参与表演的节目曾多次获得省、市级金、银、铜奖。在此次征歌活动中，作品《总想再来》获歌词一等奖。



邓忠汉 汉族，1963年9月出生，腾冲县人。1987年云南师范大学中文系毕业，现为云南省作家协会会员，保山市文联副主席，保山师范高等专科学校副校长、教授。出版专著有文艺评论集《艺术还你自由的人生》、散文集《素心》、诗集《一纸美丽》和教育论集《学校为什么要成为幸福的地方》等。先后在《光明日报》、《北京青年报》、《飞天》、《云南日报》、《春城晚报》、《滇池》、《保山日报》等20余种报刊杂志发表诗歌、散文200余篇，获省级以上文学奖10余次。在此次征歌活动中，作品《玉出腾越州》(作词)获一等奖。

殷雄 彝族，1968年8月出生，昌宁县人。系省音乐家协会会员、讲师，保山师专音乐系副主任。教学之余，积极从事歌曲创作。主要获奖作品有：《为了我的祖国》获“卡西欧杯”全国“好歌好词比赛”作曲三等奖；《澳门小朋友，我们手拉手》在“云南省师生员工歌曲、诗歌、散文创作比赛”中获作曲二等奖；《美丽的家园，可爱的家乡》在“永昌之歌”创作演唱赛中获作曲二等奖；根据《富饶美丽的潞江坝》改编的同名男声四重唱及混声四部合唱作品，深受群众好评。在此次征歌活动中，作品《玉出腾越州》(作曲)获一等奖。



腾冲县“移动杯”第二届青年歌手 电视大奖赛活动剪影



县委常委、常务副县长
杨明俊在颁奖晚会上讲话

大奖赛主持人



大奖赛评委



参赛歌手张占菊



参赛歌手董治平(大理)



参赛歌手李娇



参赛歌手艾成助



参赛歌手欧阳吉星



参赛歌手何丹



参赛歌手赵申明



参赛歌手闪定春(施旬)



参赛歌手杨丽君



参赛歌手姜吉辉



参赛歌手张晓贤(施甸)



参赛歌手杨柳芳(昆明铁小)



参赛歌手杨丽波



参赛歌手杨占全



参赛歌手李昕



参赛歌手李韩英



参赛歌手刘家龙



参赛歌手苏文斌



颁 奖



出席颁奖晚会的县领导与获奖歌手合影



序

王彩春

腾冲是“古西南丝绸之路”在国内的最后一站，素有“极边第一城”的美誉。特殊的地理区位和长期的历史积淀，使腾冲成为云南省著名的侨乡和历史文化名城。

当新世纪的曙光刚刚映照腾越大地的时候，腾冲县委、县政府抓住国家实行西部大开发和云南省委、省政府建设民族文化大省的难得机遇，结合腾冲实际，明确提出了“继承和弘扬腾冲优秀历史文化传统，创建具有时代特色的边地文化名县，促进两个文明协调发展”的战略思路，以崭新的姿态，宏伟的胆略和气魄，超常规的发展速度，充分利用腾冲独特的地理区位、人文景观、自然景观、生态资源等优势，努力推进“文化名县、旅游兴县”建设进程。

经过全县广大干部群众的努力，腾冲的文化名县建设已初见成效，“腾越文化”被《云南民族文化大省建设纲要》列为全省重点建设的八大地域文化之一，文化资源优势正逐步转化为经济优势，基本形成了文化建设



促进经济建设，经济发展推动文化发展的良性循环局面，在全省起到了积极的示范作用，被省委列为全省文化体制改革和文化产业发展六个试点之一，是唯一的县级试点。2005年8月，亚洲珠宝联合会授予腾冲“中国翡翠第一城”称号。同年，在中央电视台魅力名镇展示活动中，和顺荣膺“中国第一魅力名镇”。

腾冲在实施“文化名县”战略中，在软件建设方面，比较可喜的收获就是推出了数百首讴歌全县各行各业发展变化和辉煌成就的歌曲，掀起了全县人民高唱赞美腾冲歌曲的热潮，营造了人人会唱腾冲歌曲，每个公民都是宣传腾冲的使者的良好社会氛围。乘着歌声的翅膀，腾冲飞出了高黎贡，飞出了彩云南，成为了越来越多的国内外游客青睐的旅游目的地之一。

在这场声势浩大的群众性歌曲创作和演唱活动中，作为县领导，我也尝试着创作了几首歌词。这并不是我要附庸风雅，而是有感而发。1998年以来，县委、县政府将重铸腾冲历史文化名城辉煌作为“文化名县”建设的主要载体，把加快城市建设作为改善投资环境，拉动城乡经济发展的战略重点来抓，全民动员，多方集资，大刀阔斧地推进城市建设。而今，呈现在中外游客面前的腾冲城，已是一个规划较为合理，功能较为齐全，集宽敞的道路、优美的绿化、璀璨的灯光、高品位的雕塑为一体，古建筑与新建筑交相辉映的边境城市。2006年10月，荣获“中国优秀旅游名县”称号，为腾冲历史文化名城又添一顶桂冠。在至今仍方兴未艾的波澜壮阔的腾冲城市建设中，产生了太多太多的可歌可泣的故事。



可以说，腾冲城市建设的辉煌业绩，是全县广大干部群众的智慧和汗水的结晶。为了让人们永远铭记建设者们的功绩，我写下了《火山的汉子》这首歌词。

腾冲是中国大陆通往南亚最便捷的陆路通道，早在2400多年前，一条从四川出发，经中国昆明、保山、腾冲和缅甸密支那到达印度及南亚各国的南方丝绸之路，把亚洲大陆和印巴次大陆连在了一起。二战期间，以这条古道为基础修筑的史迪威公路，成为国际援华物资最重要的运输线，被誉为“中国抗战生命线”。为积极推进云南省委、省政府提出的“走向南亚战略”，保山市和腾冲县决定在史迪威公路北线的基础上修建中印国际大通道腾冲至密支那段二级柏油路。三年多来，腾冲县党政领导、相关部门和工程技术人员无数次以血肉之躯穿梭在毒蛇猛兽出没的原始丛林中，100多名干部和数千名筑路工人忍耐着高温雨淋、蚊叮虫咬和随时有可能感染“夷方病”的恐惧，开山填土，凿石筑路，使这条友谊通道一寸寸向前延伸。这是工程建设史上的奇迹，是腾冲人艰苦创业的缩影，足以惊天地，泣鬼神。作为这条路的主要策划者和组织者，我曾经60多次出访缅甸和深入施工现场，亲眼目睹了许多催人泪下的场面，它让我心中产生了一种无法抑制的冲动，我觉得自己有责任让更多的人了解这些普通建设者们伟大的业绩。《笑谈风雨不回头》这首歌词，是我于2006年4月27日凌晨2点在缅甸密支那有感而发创作的，后经云南省音乐人高大成谱曲，著名歌手韩磊演唱，产生了较大的社会反响。



俗话说，隔行如隔山，写歌词我并不是内行，完全是凭着自己对腾冲这一方土地和这一方人的深厚感情，并希望通过自己的实际行动，为弘扬地域文化做个表率，以期引起各级各部门和社会各界对文化艺术事业和文化产业工作的重视，让腾冲的文化工作再创佳绩。

从2006年4月起，县委宣传部和县文广局面向县内外发起了征集腾冲颂歌的活动，得到了省内外作家、艺术家的积极支持，征集到了不少较为优秀的歌曲。这些歌曲以腾冲为创作主体，多层次、多角度地歌颂和赞美腾冲，反映腾冲的历史文化成就和改革发展成果，展示腾冲迷人的形象和魅力，体现腾冲深厚的文化内涵。在获奖和入围歌曲结集出版之际，他们请我为本书作序。联想起我到腾冲工作以来所经历的一些人和事，真是感慨万端，于是写下了这些也许不太切题的话，是为序。

2006年11月写于腾冲

(作者系中共保山市委常委、腾冲县委书记)



目 录

序 王彩春 (1)

歌 曲



- 笑谈风雨不回头 王彩春词 高大成曲 (3)
- 锦绣腾冲 蒋明初词 高大成曲 (10)
- 腾越放歌 蒋明初词 万里 李听潮曲 (12)
- 我的依恋在这里 王持久词 徐沛东曲 (19)
- 翡翠歌 邓忠汉词 陈应祥曲 (21)
- 玉出腾越州 邓忠汉词 殷 雄曲 (24)
- 洗衣亭之歌 李瑞林词 杨培彬曲 (28)
- 腾冲，你是我的风采 严安新词 李 强曲 (31)
- 腾飞冲天 蒋明初词 高大成曲 (36)
- 永恒的传说 孙雪宗词曲 (41)
- 北海寻梦 刘正龙词 王 建 马天菊曲 (45)
- 追梦在腾冲 郑江涛词 周 枫曲 (49)
- 和顺明天更美好 王达三词 王瑞强曲 (54)