

初中语文

CHUZHONGYUWEN
ZONGHEXINGXUEXI
JIAOXUESHEJI

综合性学习教学设计



语文出版社

陈怀朗 主编



综合型学习

综合型学习教学设计

11



初中语文

CHUZHONGYUWEN
ZONGHENGXINGXUEXI
JIAOXUESHEJI

综合性学习教学设计

陈怀朗 主编

语文出版社



图书在版编目(CIP)数据

初中语文综合性学习教学设计/陈怀朗编著. —北京:
语文出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-80184-911-3/G · 761

I. 初… II. 陈… III. 语文课—课堂教学—教学设计—初中 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105821 号

初中语文综合性学习教学设计

陈怀朗 主编

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywbs.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 15.75 印张 453 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

定价: 20.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

《初中语文综合性学习教学设计》编委会

主 编 陈怀朗

副主编 纪荣海

编 委 (按姓氏笔画排列)

陈白茹 陈建源 黄菊英 洪祖旭 柯艺扬 潘少晖
彭培基 刘宗勇 吴兰兰 吴雪芳 张秋玲

编者的话

综合性学习是课程改革中的一大亮点。它以其独特的课程组织形态、以综合性学习内容和综合性学习方式，改善学生已有的知识结构和能力状态，促进学生语文素养的整体推进和协调发展。课改几年来，我们通过多种渠道、多种形式，扎实有序地开展综合性学习，开发与利用语文课程资源，拓宽语文教学的空间，使综合性学习成为学生学习语文的“乐园”，学生学语文、用语文的潜能得以挖掘，自主、合作、探究的学习能力得以培养。我们认为，在这一新的教学形式的尝试中，教师的作用是至关重要的：组织要有序，指导要到位，尤其是综合性学习的内容涉及的领域非常广泛，自始至终需有“语文”这一概念，突出语文学科特点，突出语文在实践中的作用。在这里，我们从近几年来所开展的综合性学习中，选取一些比较典型的例子，编辑成册，希望能对广大师生有所帮助。

这本《初中语文综合性学习教学设计》集中体现了以下几个特点：

一、语文知识和能力的综合运用

综合性学习关键在“综合”。在这一学习过程中，我们重视语文知识和能力的综合运用，以促进听说读写能力的整体提高。布置搜集整理资料、撰写稿件的任务，创设发表意见、交流感受与体验的机会。学生走出校门采访、调查，发现问题、分析问题、最终解决问题，从中学会判断、推理，拓展思考问题的深度和广度。由此可见，这不同于以往的读朗诗歌、讲讲故事、猜猜谜语

等“语文活动”让学生动一动，而是更加注重在整个学习过程中，让学生调动自身的知识储备和学习潜能去求知、探索，使所具有的知识与能力有用武之地。

二、密切语文学习与生活的联系

仅从书本上学到的语文，是非常有限的。语文学习如果不与生活相联系，那是“死语文”。综合性学习引领着学生走进社会、走进生活。设计中，我们竭力引导学生关注生活，感受生活中的文化和艺术；引导学生关注家乡，了解家乡的文化、民俗风情；引导学生关注中国文化，感受其博大精深；引导学生关心家事、国事、天下事，感受社会变革过程，增强社会道义和责任感。在一系列的综合性学习中，拓宽学生的文化视野，培养鉴赏、审美能力，提高人文素养。

三、密切书本学习与实践活动的联系

实践是综合性学习的特点之一。它沟通了学生与社会、自然的联系，导引学生把书本上的知识运用到具体的学习活动中去。本书中的每一项专题设计，都突出了“实践”二字。从调查探访、搜集资料、探究分析到得出结论，体现了学生的整个实践过程，体现了学生自主学习、自行探究、善于发现、敢于创新的精神。我们能从中感受到学生在每一次学习经历中的丰富体验，以及对社会、自然、人生的思考与认识。实践活动的意义还在于，让学生真正体会到语文知识在实践中的重要作用，从而提高学习语文的主动性和积极性。

本书在编写体例的设计上较为周密细致。内容上分为三类：采风·采访，文学·文化，调查·探究。每一项综合性学习的栏目设置有三大板块：第一板块是学习活动的预设——教学目标、整体构思、方法指导、方法设计，揭示了活动所要达到的目的以及指导活动的思路与方法；第二板块是学习活动的进程——教学实施，或教案，或教学实录，真实地再现课堂活动的全过程；第三板块是学习活动后的收获——成果展示，记录了语文学习的成效，其中绝大部分是学生搜集整理的相关资料，还有一些学生习作。

“链接材料”栏目中，则是语文学习活动的一些辅助材料，如“关于拟写调查报告的指导意见”、“比较报纸、广播、电视报道同一新闻所采用的不同呈现方式”等。材料翔实、具体、丰富。从几年来的实践中，我们获得一个非常深刻的启示：语文综合性学习可不受时间、空间的限制，资源极为丰富。作为语文教育工作者，如能充分利用这些有利的条件，全面提高学生的语文素养将得以落到实处。

由于综合性学习是语文课程中新的学习形式，我们在实施的过程中，思考还不够成熟，经验的积累还不够丰富，加之编写时间较为仓促，书中内容难免有疏漏之处。对此，敬请广大师生在使用中给我们多提宝贵的意见和建议，以便在修订时改进与完善。

陈怀朗

2007年5月31日

目 录

一、采风·采访

- 乡土文学采风活动·····庄清江 (2)
- 家乡民俗风情采风·····黄书胤 (19)
- 为本地人物立传·····刘常青 吕雪霞 (37)
- 走进学校·····黄海兰 (49)
- 主题探究学习:新闻·····杜春苑 (68)
- 学会利用图书馆·····洪晓芸 陈智勇 (85)

二、文学·文化

- 拟写广告·····刘亚丽 (105)
- 指上千诗跃 掌中祝福飞·····洪志玲 林锦芬 (118)
- 生活在对联中·····黄铭铭 (137)
- 自己给自己“出”一本书·····陈春红 (155)
- 漫游语文世界·····吴友谊 (169)
- 编演短剧·····曾志彬 (188)
- 举办中外戏剧知识竞赛·····吴婉清 (201)
- 神话·····李煌昭 (222)
- 初识“诸子百家”·····王腾生 (244)
- 话说千古风流人物·····柯智贤 柯艺扬 (261)
- 我们身边的学问——姓名探趣·····郭氏富 (282)
- 飘香的茶园 神奇的文化·····叶集清 高泉旺 (295)

桥·····	张建辉 (314)
从古诗看古代交通·····	郑顺基 (343)

三、调查·探索

旅游资源调查·····	陈立新 (359)
社会用字调查活动·····	陈旭东 (376)
老年人生活状况调查·····	阳 超 (392)
金钱, 我们共同面对的问题·····	苏明时 陈坤玉 (413)
现代科技给我们带来了什么? ·····	戴蓉倩 潘德超 (428)
献给教师节一份特殊的礼物·····	蔡雅霜 (443)
社会实践与写作素材的积累·····	陈华忠 (458)
携手共创美好家园·····	李殊凤 (482)

一、采风·采访

乡土文学采风活动

庄清江

教学目标

1. 加强合作学习，提高学生探究能力。
2. 通过本次活动，提高学生的组织能力、社会交际能力、搜集整理写作素材的能力。
3. 借“采风”引导学生关注家乡、思考家乡、欣赏家乡、热爱家乡。

整体构思

我国是个有悠久文化传统的文明古国，到处蕴藏着宝贵的文化遗产，不管生活在城市还是乡村，总会听到在群众中流传的民歌、民谣、传说、故事、谚语等。本次活动，除了要体现综合性学习所强调的“自主、合作、探究”的学习方式外，还要通过本次活动，提高学生的组织能力、社会交际能力、搜集整理写作素材的能力。活动以分组分块形式展开。

方法指导

1. 根据采访的对象及内容分成若干小组，组长由民主选举产生。注意男女生搭配，采取就近原则。
2. 根据小组决定的地点和形式，决定活动进行的时间，比较

远的地方，利用假期，须做好安全保障。

3. 小组长写好每天具体活动的计划，内容包括活动的地点、时间、方式、分工等。有条件的，可以备好录音机、照相机等设备。每组必须指定文笔较好的学生做好记录。

【方案设计】

（一）课前准备

一、了解乡土文学的相关内容

1. 民歌民谣：民间口头流传的诗歌或歌曲。大致有劳动歌、仪礼歌、时政歌、生活歌、情歌和儿歌等。

2. 故事传说：长期在民间流传而形成的，带有某种传奇色彩和幻想成分的历史人物、历史事件或自然相貌的故事。人物和事件的传说，大都是颂扬、赞美的，反映人民的理想、愿望、生活。

3. 俗语谚语：在群众中间广泛流传的固定语句，大多反映人民生活和斗争经验，一般是用通俗易懂的话反映出深刻的道理。

4. 歇后语：是有近似于谜面、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。前一部分是比喻或说出一个事物，像谜语里的“谜面”；后一部分像“谜底”，是真意所在。

二、分组制定小组活动方案，明确小组课题、调查方式、所需物品。（教师可以提醒学生运用以下几种调查方式：景点采风法、亲族采风法、史料馆采访等形式。）

（二）课堂活动

由学生主持，既可训练其胆量，又能训练其语言表达能力。

1. 学生主持人宣布活动开始。

2. 由学生讲述自己在调查活动中的趣事和苦恼。（人数 2 ~ 3 人）

示例一：活动中遇到哪些有趣的事？

示例二：被采访者不愿配合，如何解决？

示例三：他人异样的眼光，如何看待？

示例四：没有先进的通讯设备等，如何解决？

3. 由学生演唱活动过程中学会的民歌童谣。（人数 2 ~ 3 人）

示例一：月娘（月亮）月光光，阿爸挑胡缸（水缸），胡缸盖一下掀（开盖），人儿十八仙，胡缸盖一下感（盖上），人儿偷淬桫（喝汤），桫淬一嘴过一嘴，人儿偷放屁，屁放一个过一个，人儿偷刺鞋，鞋刺一双过一双，人儿偷鹅（抬）杉，杉鹅（抬）扁扁，物（要）做长椅，长椅长长，物（要）做眠床，眠床四角角，两只虎狮仔梭搭（相斗）。

示例二：阿姆，二哥，中指，无名，猫子看营，老鼠啊，吱！吱！吱！

4. 由学生展示活动中搜集到的俗语、谚语，并说说其内涵。（人数 2~3 人）

人生：做田要有好田边，住厝要有好厝边。（表达人们美好愿望）

众人一样心，黄土变成金，三人四样心，赚钱不够买灯心。（教导人们团结的重要）

家庭：公妈惜大孙，父母惜细团（最小儿女）。（表现闽南地区的人情）

兄弟同心金不换，同舍（妯娌）齐心家不败。（教导人们团结的重要）

勤俭：靠吃家伙（祖业）是没好尾（晚景）。（教导节俭的重要）

5. 由学生展示活动中搜集到的故事、传说。（人数 2 ~ 3 人）
圭峰塔：

据《惠安县志》载，圭峰塔始建于元代，明崇祯年间（公元 1628—1644 年）倒塌，重建于清嘉庆三年（公元 1798 年）。圭峰塔早期是海岸天然航标，能指引渔商船舶安全顺利地出港入澳。据说，该塔具有镇海安澜、避邪御灾的玄妙之功，其中奥秘在于塔刹为卯樨相嵌的活动装置，樨间标有记号，转换塔刹方位能镇住狂风恶浪。

圭峰塔脚下原有一块状若玉笏的巨石，名为圭峰石，巍然屹

立在海岸峭岩上。据谱牒载，元朝进士卢琦未成功名时就住在距此石 700 米处的舍中。每当夜月初升之际，圭峰石的倒影便会映入书斋。其母指石曰：“儿乎！儿乎！当效此石为一方之保障。”琦铭记慈母谆谆教诲，更加奋志勤学，常到塔旁倚石诵文吟诗，终于在元至正二年（公元 1342 年），荣中进士。卢琦既是爱民良吏，又是文学才子，堪称“起海国文明”一楷模。有山有水，有庙有亭，有石有井，圭峰塔周围景色幽雅，站在塔侧，肖厝港和湄洲岛隐约在望，峰尾古城内外尽在眼底，美不胜收。正如前人赋诗所赞曰：皎月当空悬影梅，东风入塔潮音来。神仙绝技留斯处，好为诗翁作舞台。

6. 给活动中表现出色的小组颁奖。

（三）课后延伸

1. 介绍家乡名胜，并给它拟一条广告词，让它走出泉港，名扬天下。

2. 从搜集的材料中选择一到两篇比较有意义的故事或者传说进行改写或者续写。

3. 将这次文学采风活动中比较有意义的事情，或者你觉得印象很深刻的人和事记录下来，写一篇记叙文。

【教学实施】

· 教学实录 ·

导入：

主持人（师）：生活是个大课堂，时时处处有语文。最近，我们走村串巷，流连于乡村的田野风光，穿行于古老而优秀的民间文化之中，开展了“乡土文学采风”综合性语文学习活动。今天，让我们来交流自己的探究成果吧。

一、说一说

主持人（师）：先请第一小组几位同学上台，说一说你搜集到的俗语、谚语。

生甲：千辛万苦，为着腹肚。有钱人惊死，无钱人惊无米。家治（自己）的物好吃，家治（自己）的厝好倚（居住）。

生乙：众人一样心，黄土变成金，三人四样心，赚钱不够买灯心。在家靠父母，出外靠朋友。问路靠嘴水，行路靠脚腿。

生丙：公妈惜大孙，父母惜细团（最小儿女）。父母疼团长流水，团疼父母像树尾摇风。儿孙自有儿孙福，莫为儿孙做牛马。靠团靠新妇（儿媳），不如身边家治（自己）有。

生丁：透早（清早）一杯茶，赢过百医家。泡茶着高冲低滕。早吃饱，午吃巧，暗顿（晚餐）半饿饱。

主持人（师）：看来大家这一个月没有白辛苦，今天让老师也长了不少见识。可不知，大家在找到这些谚语、俗语后，明白里面蕴含的含义吗？能不能帮老师和其他同学解释解释？

生甲：有钱人惊死，无钱人惊无米。（这句话说的是不同阶层的人的不同想法）

家治的物好吃，家治的厝好倚。（这话说的是金窝银窝不如自己的狗窝）

生乙：众人一样心，黄土变成金，三人四样心，赚钱不够买灯心。（这话教导人们团结的重要，它和“众人拾柴火焰高”的意思一样）

生丙：公妈惜大孙，父母惜细团（最小儿女）。（这话说出了我们闽南地区的一个风俗）

主持人（师）：听君一席话，胜读十年书。今天老师真是“眼界大开”。下面请一组小组长小梅同学总结本小组的活动情况。

小梅同学：首先感谢大家给我这么一个机会。经过近一个月的走街串巷，在全组同学的共同努力下，我们通过采访长者、上网查阅、发放宣传单等形式，收集到上百条俗语、谚语。按内容可分衣、食、住、行、婚姻、家教、勤俭、节气几类。我们将用墙报的形式向大家展示，欢迎指导。

(附件1)

衣:

汪(菩萨)靠扛,人靠妆。三分人才七分妆。凉九暖三,注意穿衫。四九(月)乱穿衣,寒热随人意。长衫沓(重叠)马褂,样式太黑(不好)看。多衣多寒,无衣不怕寒。一针不补,千针难缝。细康(破洞)不补,大康叫苦。讨食勿会肥借穿穿勿会美。要做衫仔奴才,毋做衫乞食。爱美毋惊流鼻水(鼻涕)。热不急脱衣,冷不急穿棉。

食:

民以食为天,没食恹恹颠(摇摆摇晃)。千辛万苦,为着腹肚。有食有行气,有烧香就有保庇。有钱吃鱼肉,无钱求粗饱。有钱人惊死,无钱人惊无米。吃鱼吃肉,也着粥饭咸菜甲。少吃多滋味,多吃没口味。贪吃涨破肚。嘴饱目毋饱。透早(清早)一杯茶,赢过百医家。泡茶着高冲低滕。早吃饱,午吃巧,暗顿(晚餐)半饥饿。三年无火熏(烟),饿勿会死火头军。要六月早起(清晨),吃要十月“占仔米”。生食都没有,哪有再曝干。吃勿会肥饿勿会死。吃称饭(隔夜饭)也着看天时。无咸毋成甜。吃饭海碗,做事闪西风。嘴凋(口渴)甲(才)要掘井。狗肉附旺没附衰。冬吃菜头夏吃姜,免请医生免烧香。

住:

家治(自己)的物好吃,家治(自己)的厝好倚(居住)。千富万富,比勿会过家治(自己)起厝。夏毋困席,冬毋困石。相挤被,甲(盖)勿会烧(暖和)。洗面着洗耳后,扫地着扫壁边。日求三餐,夜求一宿。一瞑无眠,三瞑补勿会过。

行:

在家靠父母,出外靠朋友。问路靠嘴水,行路靠脚腿。出门一趁早,二趁饱,三趁秋清(凉快),四趁有阵(同伴)。常在河边站,难免会湿鞋。山高自有行路客,水深自有渡船人。远路没轻担。春天出门莫寄伞,冬天出门莫寄衣。逢桥要下马,过渡莫