

21
世
纪
中
国
第
一
个
诗
歌
流
派

THE
THIRD
ROAD

◎主编 漣达摩 温皓然

第3条道路

第三卷



九州出版社
JIUZHOU PRESS

◎打开思想之门

◎诗·思·史

◎三生万物

◎藏经楼

◎九人诗选·上

◎九人诗选·中

◎九人诗选·下

◎诗人随笔

◎诗坛十二钗

◎诗人世界

◎诗人研究

◎诗人在线

◎观察家

◎翻译家

◎人间论坛

◎走向经典

装帧设计· 大象设计工作室 + 余乐 + 胡雪琴
Da Xiang Design Studio + Yu Le + Hu Xue Qin

ISBN 7-80195-501-3



9 787801 955012 >

ISBN 7-80195-501-3/I · 315 定价：58.00元

21
世
纪
中
国
第
一
个
诗
歌
流
派

THE THIRD ROAD

第三条道路

◎主编 焦达摩 温皓然

第三卷



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

第三条道路. 第3卷/ 温皓然主编. —北京:
九州出版社, 2006. 9

ISBN 7-80195-501-3

I. 第... II. ①温... ②温... III. ①诗歌-作品
集-中国-当代②诗歌-文学评论-中国-当代 IV.
①I227②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091951 号

第三条道路 (第3卷)

作 者 温皓然 主编
责任编辑 李昀桥 责任校对 苏 皖
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京市北方华天彩色印刷有限公司
开 本 787×960 毫米 1/16 开
印 张 46
字 数 1095 千字
版 次 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80195-501-3/I·315
定 价 58.00 元

★版权所有 侵权必究★



譙达摩，1966年4月出生，贵州沿河人。先后就读于复旦大学、首都师范大学和北京大学。著有诗集《橄榄石》和《摩崖石刻》等，系“第三条道路诗派”创始人。现居北京。



温皓然，原名温冰然。1976年9月出生，天津人。毕业于天津大学建筑系。出版有长篇小说《缘分的天空》、《花魂鸟魂》、《般若飘香》、《箜篌引》、《凤兮凰兮》等计百余万言。中国作家协会会员。现居北京。

主编

譙达摩 温皓然

执行主编

王代生 申 林
老 巢 周 慧

编委

丁燕	马莉	王鼎
王代	王爱	王客
月亮	云外	元鹤
冉冉	田樾	申林
孙汝	凸凹	刘生
刘文	纤手	亦龙
老巢	李祖	西北
严家	陈东	张放
张延	青海	杨沐
林韵	赵思	周晓
赵丽	胡亮	叙虎
柳萌	莫非	唐灵
玲子	原牧	梅诗
高梁	斯如	温皓
黄玫	紫陌	简然
雷白	简柔	达摩

总策划
孙汝春

王海滨 詹海林

目 录

●打开思想之门（主持人：温皓然）

漁达摩 拆解第三条道路：实践诗学的后现代阐释	1
漁达摩 第一波罗蜜	45
老巢空 着	60

●藏经楼（主持人：亦言、紫陌红尘）

竹临石（1943— ）	
斑 点	72
窑 火	74
选子（1953— ）	
时 光	76
那 山	76
孙汝春（1957— ）	
火 柴	78
感 悟	78
雾中春燕	78
夏夜小趣	79
月 亮	79
寻找真爱果	80
亦言（1957— ）	
逝	82
生活问题	82
绝 望	83
零点，脸红过后	83
杨然（1958— ）	
外婆的纺车	84
周慧（1959— ）	
沙尘暴	85
卡特里娜飓风	85
云外野鹤（1960— ）	
笔	88
墨	88
纸	88
砚	88
石膏像	89

凸凹 (1962—)	
无鼠的夜晚	90
龙泉驿	90
三原 (1963—)	
受伤的鸟	92
屋后的核桃树	92
王爱红 (1963—)	
鱼和鸟的爱情	93
握着一把刀入眠	93
简宁 (1963—)	
打谷场上	94
地下的话语·萝卜	94
玲子 (1964—)	
失聪的水母	96
原野牧夫 (1965—)	
那根叫心骨做的箫是谁在吹	97
一个春天的早上	98
卢卫平 (1965—)	
站在 48 楼看一棵大树	99
青海湖 (1966—)	
远去的河流	100
一个站在阴影里的人	100
叶 子	101
西北龙 (1966—)	
一个男人扛着自己出发了	102
倾 诉	103
在梦中这朵花开败了多少回	103
简简柔风 (1966—)	
变冷的心情	104
假装诗歌	104
假装爱情	105
子梵梅 (1967—)	
暗 香	106
赵思运 (1967—)	
广 播	108
自杀的方式	108
唐诗 (1967—)	
站在美人蕉前	109
红色野百合	109
吊钟花	110
8 月 15 日, 山中月下赏桂花	111
斯如 (1968—)	
祖 国	112
夜有一颗心	112

田 静	113
丁义 (1968—)	
读 山	114
过 程	114
山 坳	115
张选虹 (1969—)	
黄昏自述	116
油菜花	116
雷子 (1970—)	
疲倦的午后	118
流云一样的命运	119
胡应鹏 (1970—)	
雷 暴	121
森 林	121
杨拓 (1971—)	
瓢 虫	123
有人敲门	123
苍 山	124
天 鹅	124
梅笛 (1972—)	
活着的 N 种方式——找	125
很多的猴子一闪就不见了	125
一只落单的狐	125
他	126
黑白 (1972—)	
春桃吐蕊	127
黄色的睡莲	127
降龙伏虎	128
赵四 (1972—)	
绿 爱	129
古 堡	129
挂起来的人	130
丁燕 (1973—)	
注目死去孩子的女人	131
想到自杀的女人	132
叙灵 (1973—)	
小贩邢吉清的清单	135
在雨中运动	135
德克萨斯州的巴黎	135
舅舅乡下的湖泊及幻觉	136
罗伯 - 格里耶在西江	136
温皓然 (1976—)	
木卡姆	137
达摩面壁图	143

●诗·思·史（主持人：斯如）

多多 北京地下诗歌（1970—1978）	147
紫陌红尘 第三条道路诗学精神的文本体现 ——读谯达摩《剥玉米@新娘的衣服被单身汉们剥得精光》	152
紫陌红尘 后现代主义与第三条道路写作	156

●三生万物·上（主持人：谯达摩）

王鼎（1950— ）

我匆匆旅铃扰动了你的睫林	164
又是霜街流过月光溪的季节	164
铎声如骤雨倾然而至	165
寄 远	166
前生叠梦	167
你蹙眉而来	167
往 情	168
偶 遇	169
你悠然走入我的心廓	170
银河边教你打过水漂儿	170
夏日之祭	171

田槌（1952— ）

茶马古道	173
对峙的山水	173
灰墙里的彩陶	174
荒 原	175
无眠的康西	176
走过瑶里	177
青 石	177
冰美人，双人冰舞	178
因为鹰	179

老巢（1962— ）

我的态度就是时间的态度	180
用花朵死一次	180
躺在家门口的宾馆里想家	181
具体的水	181
某种程度像我	182
比喻真是危险	182

●三生万物·中（主持人：张延文）

王小妮（1955— ）

月光白得很	183
-------------	-----

坐在下午的台阶上	183
火车经过我的后窗	184
从北京一直沉默到广州	185
一个少年遮蔽了整个京城	186
赵丽华 (1964—)	
广寒宫	187
约翰逊和玛丽亚	187
铲 车	188
廊坊不可能独自春暖花开	188
时机成熟，可以试一次	189
衣 柜	189
冉冉 (1964—)	
空隙之地 (组诗选六)	
最大的雪	190
晚饭呀	190
两个孩子来报喜	191
绕着树跑的风	192
说不出来	192
五个人走过	193

●三生万物·下 (主持人: 杨沐)

谯达摩 (1966—)	
回龙观的瓦尔登湖 (赠皓然)	194
樱桃沟的爱情 (赠皓然)	195
美人梅之歌 (赠皓然)	195
剥玉米@ 新娘的衣服被单身汉们剥得精光	196
卧佛寺印象	197
柳荫 (1967—)	
十四行: 海滨的苹果树	199
睡在海底的一只沉船	199
贝壳的颂歌	200
走过大街的少女	201
沉船: 纪念一个人	201
夕婉 (1971—)	
无声的雪	203
从秋天开始的童话	203
一片秋叶落在水面	205
回 归	206

●诗人随笔 (主持人: 夕婉)

王学仲 金陵才女们的挽歌 (外二篇)	208
肖克凡 人子课程	213

温皓然	我的文学因缘	216
申 林	申林随笔三篇	223
白祺瑞	苦难以后的状态：致昌耀	228
元 谷	非茅庐笔记	231
天 界	翰斋诗性随笔	235
曹式哲	伯儿哩，我们思念你	238
唐明华	成 长	242
王代生	王代生随笔二则	244
杜兴成	杜兴成随笔6篇	246

●诗坛十二钗（主持人：申林）

月亮作品 / 254

□敦煌 我那遥远的敦煌

周慧作品 / 256

□五月花

玲子作品 / 258

□疾病中的火焰

简简柔风作品 / 260

□写给春天的书简

野萍作品 / 262

□照 片

雷子作品 / 263

□这些年——

夕婉作品 / 266

□我是自己的病

梅笛作品 / 267

□一辆衰老的车

蓝花伞作品 / 268

□蛰 伏

可馨作品 / 269

□骨之语

温皓然作品 / 270

□永远的达芙妮

紫裕含风作品 / 272

□古老的村庄

●九人诗选·上（主持人：竹临石、高粱）

宁明诗选 / 273

看不见的航线（组诗选六）

□今夜的灯笼把谁照亮 □雪，旋舞着翅膀 □生活总是乱七八糟 □雪停了 □读

照片 ☐ 看不见的航线

王客枫诗选 / 276

☐ 啄木鸟的十四行诗 ☐ 硬 弓

秋风诗选 / 278

☐ 火焰之间 ☐ 夜过秦岭 ☐ 突 围

哑地诗选 / 280

☐ 卷心菜 ☐ 浅 唱 ☐ 残 局

马莉诗选 / 282

☐ 我从未见过这样的奇迹 ☐ 天空不再明亮

严家威诗选 / 285

☐ 悲痛的数字 ☐ 乌 鸦

苍鹭诗选 / 287

☐ 异乡人·雪 ☐ 并非是我过得不好

局部诗选 / 289

☐ 精神教父 ☐ 想起十月

海恋诗选 / 291

☐ 鸟人鸟语 ☐ 人非人

●九人诗选·中（主持人：青海湖、野萍）

喻子涵诗选 / 293

☐ 大海里的追寻

肖宽诗选 / 296

☐ 浪漫宣言 ☐ 孤独宣言 ☐ 雕塑宣言

罗唐生诗选 / 300

☐ 风吹我，我诉说着 ☐ 面对西山虎啸

陈东诗选 / 302

☐ 乡村雨后 ☐ 惊 悚 ☐ 正 午 ☐ 树叶上的春天

胡顺猷诗选 / 304

☐ 半夜铃声 ☐ 都在笼中

野萍诗选 / 306

☐ 集体照 ☐ 老房子 ☐ 你的血液深负使命 ☐ 它 们

韩宗夫诗选 / 308

☐ 回 乡 ☐ 芍 药 ☐ 提起非得河，不得不说长肝沟

黑银诗选 / 310

☐ 看桃花的人 ☐ 舞台生活 ☐ 野葵花

乐思蜀诗选 / 312

☐ 雨 ☐ 着 迷 ☐ 路过浦阳桥 ☐ 我们在河里游泳

●九人诗选·下（主持人：简简柔风、选子）

如月诗选 / 314

☐ 生命状态 ☐ 给父亲

高粱诗选 / 316

☐ 诗人的聚会

况璃诗选 / 318

☐ 桃园唱春 ☐ 甜甜桃乡

陈国瑛诗选 / 320

☐ 桃花与果 ☐ 桃 ☐ 信 物 ☐ 一朵花

王国平诗选 / 322

☐ 合十的佛 ☐ 时间里的红

天界诗选 / 324

☐ 复 仇 ☐ 旧衣服

杨勇诗选 / 326

☐ 姥 爷 ☐ 生 活

月亮诗选 / 328

☐ 夜 雨 ☐ 雨

田亩诗选 / 330

☐ 五月之后的天空

●诗学前沿（主持人：刘文旋）

周 慧 时间的态度——试论谯达摩是“第三条道路”之当然领袖 331

周 慧 诗学的逻辑：从北岛的“朦胧诗派”到谯达摩的“第三条道路”诗派 338

●诗人世界·上（主持人：云外野鹤、梅笛）

夏雨的诗 / 352

☐ 证 据 ☐ 开始时 ☐ 铁 轨 ☐ 弯曲的影像

古剑的诗 / 354

☐ 局外人 ☐ 空 鞋 ☐ 一枚树叶

凯华的诗 / 356

☐ 一月，弓在手中 ☐ 二月，回到村庄 ☐ 三月的雨

马兆印的诗 / 358

☐ 窥 ☐ 背 影

三丫的诗 / 359

☐ 雪鸽子

吕陈璐的诗 / 360

☐ 怀念诗人（海子祭）

十一 蒨的诗 / 363☐思 念 ☐香 ☐窗外铃铛**小月的诗 / 364**☐下一刻就是陷阱**幽云的诗 / 365**☐我的眼睛，是我的履历**何山川的诗 / 366**☐一株桃树，一株梨树 ☐秋 天**沈河的诗 / 367**☐如同秋天掉下的一枚枫叶**新星的诗 / 368**☐流浪者**冰木草的诗 / 369**☐物 类 ☐如此单纯**张之的诗 / 370**☐简单之诗（组诗选2）☐拖拉机轰隆隆驶过 ☐傍 晚**阿卓务林的诗 / 371**☐耐寒的洋芋**衣水的诗 / 372**☐秋天的树叶**施伟的诗 / 373**☐致命的同题诗**伊水的诗 / 374**☐梅雨来临**林溪的诗 / 376**☐隐秘的河流**单行道的诗 / 377**☐反 差**孟芊的诗 / 378**☐三 月 ☐夜过黄鹤楼**星草的诗 / 379**☐打渔的人**●诗人世界·下（主持人：孙汝春、紫裕含风）****蓝花伞的诗 / 380**☐开 花 ☐幸福要告诉你 ☐五 月**伯辰的诗 / 383**☐声音与幻像 ☐外面在下雪**炎阳的诗 / 385**☐尖叫的果子 ☐失 踪

萧萧春雨的诗 / 386

☐春，在梦和醒之间 ☐在春天

烟波渔者的诗 / 388

☐一千个拒绝眼镜的理由

浪行天下的诗 / 390

☐沙滩从不留下谁的脚印 ☐发泄

秦池的诗 / 391

☐我见过的马 ☐一杯水摆在我面前

邓祖光的诗 / 392

有一种感悟，高出春天（组诗选2）

☐西山崖 ☐喊下满天星

大江流波的诗 / 393

☐农妇、儿子和狗

古城天子的诗 / 394

☐另一种声音

孙启泉的诗 / 395

☐我为儿子送午餐

向迅的诗 / 396

城市壁虎（组诗选3）

☐城市壁虎 ☐月租 ☐流浪

风羽的诗 / 398

☐冬青树

黄尚宁的诗 / 399

☐向上的状态

赵天一的诗 / 400

☐三年

庞非的诗 / 401

☐黑

高兴涛的诗 / 402

☐洗马

姜慕水的诗 / 403

☐夜是无根之树

阿诺阿布的诗 / 404

☐墓园

刘不伟的诗 / 405

☐我是你扬弃的那一片茶叶

岳鹏的诗 / 406

☐伤痛 ☐小镇

赵阳的诗 / 407

☐从宋朝飞来一只苍蝇

黄兴烽的诗 / 408

☐蚂蚁

王豪鸣的诗 / 409

□植物人 □悬棺 □闪电 □锄把

刘磊的诗 / 410

□姐姐

千里的诗 / 411

□小镇的天空

杨雁鹰的诗 / 412

□罪恶 □疲惫 □人性 □日子的漩涡

●诗人研究 (主持人: 李祖德)

老巢研究

- 赵 四 风行大地的水——解读老巢 416
- 梁小斌 静中有物 但却是诗——我读老巢 424
- 北 塔 疾病的歌声随风荡漾——读老巢的诗 426
- 蓝 野 我读老巢 428
- 拙 拙 我们都不是生活的全貌——写给老巢的话 430

唐诗研究

- 华万里 打量唐诗: 在花朵与文字之间 433
- 吕 进 唐诗的村庄 439

谙达摩研究

- 李祖德 谙达摩的《小离骚》及其他 443
- 胡 亮 短诗《穿睡衣的高原》: 变性意象与拟物修辞 445

其他诗人研究

- 王 鼎 逐美而飞的歌者 448
- 野 松 雷子: 在痛苦的深渊顽强地抒写命运之书 450
- 野 松 凸凹: 在生活的凸处凹藏诗意 457
- 野 松 在精神的高地飞翔或固守——读青海湖组诗《家园三章》 463
- 野 松 在生死的临界点上, 书写无愧于心的华章——读简简柔风的诗 469
- 紫陌红尘 世界原是因你而美丽, 因我而温暖——浅述兰紫野萍的诗歌艺术 472
- 紫陌红尘 梦里江南, 诗意人生——竹临石诗歌印象 478
- 江玉郎 当代生活的显微镜——朱枫诗歌印象 484
- 胡 亮 吕历: 向内挖掘的“无父者” 486
- 胡 亮 三原: 语言和文化的颠覆者 489

●诗人在线·上 (主持人: 王代生、雷子)

上帝的拇指的诗 / 493

□内心之囚 □隐喻的天空 □托特瑙山中的小屋

纤手太阳的诗 / 495

□河流站起来的样子 □黄土地