

七步成章写作文

710分 新题型 试前试中寻技巧
不做试后诸葛亮

北京航空航天大学出版社

意识流
顺应自然答题思路
FK 试后诸葛亮
程流思维常正对世
正常的解题过程应该是考生将试前所学知识与试中所考信息通过大脑的思考进行相应的结合
而不是在考试之后进行自圆其说的所谓解释
第二代英语学习考试方法
CET2.0版

七步成章写作文

710分 新题型 试前试中寻技巧
不做试后诸葛亮

CET-6



北京航空航天大学出版社

总策划 孙东健
总主编
主 审 李乃坤

本册主编 陈莹莹 刘靖
副主编 任国伟 张德民

内 容 简 介

本书涵盖了新六级考试中的三种写作题型:提纲式作文、图表作文和应用文。意识流方法在写作中体现为“七步成章”法,强调从写作的七个步骤出发,分别经过审题、调用资源库、思维发散、确定写作方向、列提纲、写作和检查的过程,完成整个写作的流程。在这个流程之中,考生要特别注意在审题的基础上调用适当的写作资源库,达到“资源库中存,下笔如有神”的境界。本书后的资源库可供考生系统地 and 集中地记忆相关的重点知识内容。

图书在版编目(CIP)数据

七步成章写作文/孙东健主编. —北京:北京航空航天大学出版社,2007.4

(意识流英语新六级我学我库丛书)

ISBN 978-7-81124-060-3

I. 七… II. 孙… III. 英语—写作—高等学校
—水平考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 046704 号

七步成章写作文

总策划 孙东健
总主编

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号(100083) 发行部电话:82317024 传真:82328026

<http://www.buaapress.com.cn> E-mail:bhpress@263.net

北京市松源印刷有限公司印装 各地书店经销

*

开本:787×960 1/16 印张:12 字数:339 千字

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81124-060-3 定价:15.00 元

序

2005 年底,我应邀为《意识流英语新四级我学我库丛书》写了一个序。当时刚听到这套书的名字的时候,我就被“意识流”这个词吸引住了。但是,在没有见到书之前,我总认为这套丛书也与其他英语考试辅导书一样,只是纯粹的试题集,而只是借用了一下“意识流”这个听起来带有一定内涵的名词而已。

但等我见了书的样稿时,我才发现这套丛书并非简单地套用意识流之名,而是建立在一套完整、科学的心理学理论基础之上,涉及到意识流、人本主义心理学、认知心理学、精神分析学等多种相关的理论和观点,并通过“意识流”这个核心概念把听、读、写、译等各项技能的培养与应试有机地统一起来。2006 年 3 月,这套书一经推出,便在广大考生中引起了热烈的反响。据出版社和作者反映,很多同学都写信或发电子邮件称赞这套书的思路新、方法巧、内容全、质量高,而且还有不少同学关切地询问六级丛书和考研丛书的出版事宜。

现在,北京航空航天大学出版社终于推出了《意识流英语新六级我学我库丛书》,满足了广大同学的需求。他们再次找到我,而我也欣然提笔,愿意就这套书向同学们介绍一点我的看法。

“意识流”一词源于美国伟大的心理学家威廉·詹姆斯的名言:“意识是一条流动的河流”,即人的思维活动不是由静态的、彼此孤立的片断组成的,而是一条连续不断、由多种复杂意识汇聚而成的“流”,它兼具了理性和非理性的两重特点。

“意识流”这个词出现在考试辅导书里,是为了探求考生在考试之中的整体思维过程,突出考生的主观能动作用,并发掘考生的知识经验和试题要求之间的联系。这个在课堂上都不容易实现的任务,已经通过业已出版的《意识流英语新四级我学我库丛书》的区区 5 本书做到了。通过认真研读这套书,我认为其秘诀在于它真正理解了知识习得和知识运用的实质和精髓。正如下图所示:



知识的习得过程



知识的运用过程

上面两个图看起来非常简单:不就是让学生利用学来的知识参加考试吗?实际上,这里有两个细节需要大家关注:

第一,无论是知识的习得过程,还是知识的运用过程,其主体都是人,而不是人所学的知识或者所用的知识。这就是意识流英语所特别强调的“以人为本”,而不是“以题为本”。

第二,在一个课堂里,每个人学到的知识应该是一样的,但他们学习的方法和理解的水平就有较大的差异,这就导致了“知识输出”的不同。考试的时候,考生也只能根据自己对试题的理解去答题。这就提醒我们要多从他们的角度去考虑问题。正是站在这样的立场上,意识流英语坚决摒弃“试后诸葛亮”的做法,其作者在写作的时候都是把自己当作一名考生,想考生之所想,为考生之所为。

《意识流英语新六级我学我库丛书》在四级丛书的基础上又有了提高,在延续其优点的前提下,



又根据广大考生反馈的意见和建议,进行了认真的再创作,整体质量渐臻完美。丛书作者仍然坚持把对考生和试题的研究进行结合作为指导思想,对于每个考试题型都提出了一个最佳的,同时也最适合考生使用的解题方法。考生应有意识地在考试中用这些方法来引导、规范自己的解题方法。

我在去年为《意识流英语新四级我学我库丛书》所写的序中提到过“以学生为中心”和“自上而下”与“自下而上”相结合这两个心理语言学和教育心理学上的重要概念,本应不再赘述,但由于这两个概念对这套书至关重要,仍然需要再次提及。当然,丛书策划人独创的“资源库理论”在这里也必须再次提到。

● 以学生为中心

以学生为中心其实也就是刚才的“以人为本”。以往的很多辅导书经常只是“授人以鱼”(答案)而不是“授人以渔”(方法),学生们最后学到的是一套死板、拙劣的应试技巧,并不能真正对学习有所裨益。而本套丛书很好地体现了以学生为中心的思想。在各个分册里,作者都试图从学生的角度出发,既传授知识,也介绍方法,不仅介绍解答某个具体问题的方法,而且还教学生如何具体地进行分析、推理、选择、判断以及猜测,充分发挥学生的主观能动性,这可以说是《意识流英语新六级我学我库丛书》的第一大特点。

● “自上而下”与“自下而上”相结合

心理语言学认为,人的思维活动可分为“自上而下”与“自下而上”两种方向。比如,在阅读时,所谓“自下而上”,是指从具体的阅读材料中获得信息,所谓“自上而下”,是指借助已有的背景知识来理解所读的文章。好的阅读者应该能够把二者进行有机的结合:从阅读材料中获得的信息激活了大脑中有关知识图式,这些知识图式又反过来促进对阅读材料的理解,从而实现最佳的阅读效果,而这与意识流英语“三位一体”法的理念不谋而合。再以写作为例,作者强调的第一步“审题”属于“自上而下”的过程,即仔细分析考题,领会写作要求,这在一般的写作指导中都得到了体现,而第二步“调用资源库”则是典型的“自下而上”的思维活动,这也是该册书最有特色的地方。意识流方法正是恰到好处地体现了“自上而下”与“自下而上”的思想。

● 资源库理论

这个理论是丛书策划人自创的,但却非常有说服力。陆游曰:“汝果欲学诗,功夫在诗外。”陆游所说的“功夫”实际上就是我们经常说的知识的积累,也就是这里的资源库。资源库是一个源头,从这里出发,考生才能在解题过程中有上佳的发挥。作者总是向读者强调解题的第一步应该是在考试前充分储备自己关于六级考试的资源库。这一点正是“试后诸葛亮”们所完全没有提到的,但这却是至为关键的一点。正是因为资源库理论的存在,才使这套丛书在理论上打下了最为坚实的基础,从根本上保证了意识流方法立足于扎实的基础,深化于方法的提炼,升华于考生整体英语水平的提高。

值得一提的是,本套丛书的写作语言生动而富有幽默感,充分体现了——一个真正的读者,而不是作者,在阅读一篇文章或者聆听一篇短文的时候所可能有的电光石火般的心理反应,这种心理反应是无拘无束的,体现了意识的跳跃性和不固定性的特点。

综上所述,这套《意识流英语新六级我学我库丛书》集合了科学性、权威性、实用性、整体性和可读性的特点,是一套不可多得的适合各种水平和层次的考生使用的六级英语辅导丛书,对于大学英语教师教授听、说、读、写、译等各项技能也有极大的参考价值。

2007年2月26日

不做“试后诸葛亮”

(代前言)

英语为什么学不好？考试为什么考不好？

因为你的思维受“试后诸葛亮”的影响，跟真正的自然思维过程是反着的！

“试后诸葛亮”就是以题为本，即把考试的试题当作研究对象，使听力变成了阅读，又使写作变成了完形填空，同时又把考生当成了考试机器的一种解题方法。仔细看上去，看你是不是曾经接触过这种方法？是不是使用过这种方法？

你才是学习的中心，而不是试题。意识流方法以人为本，强调了考生本人及其知识基础的重要性，使长期以来被大家所漠视的学习本位问题浮出了水面。

It is you, center of study!

一、什么是“试后诸葛亮”？它的弊端在哪里？

先有鸡还是先有蛋？

这个出现在这里显得可笑的问题背后所隐藏的一个问题是：先有答案还是先有解析？

的确，这两个问题在实质上完全不同：对第一个问题，数代的哲学家耗尽心力也没有定论，到现在还争论不休；第二个问题却不辩自明：过程先于结果。结论是：先有解析，后有答案。

但是，现在市面上所见到的六级考试辅导书给我们留下的印象却不得不让我们想起这个著名的问题。这些书在总体上体现出来的是一种“以题为本”的倾向，是一种“试后诸葛亮”式的解题思路（在作文中的具体表现形式是“八股”式的写作思路）。其共同模式是：先给出试题的标准答案，然后找出与答案相对应的原文文字信息，用直接解析或连线解析等形式给出相关解释，帮助考生进行分析、判断和选择。它完全以试题本身为焦点，忽略了考生本人的能动性。这就完全颠倒了解题的自然思考顺序——考试时要求考生先有解题思路，再有分析、判断和选择的思维过程，最终形成答案。很明显，“试后诸葛亮”的做法与考试实际要求是反其道而行之的。读者阅读了本书第一章的理论部分之后自然会明白这一点。

简单来说，“试后诸葛亮”式的解析方法重视的是对固定的、死的试题本身的研究，而忽视了对人的带有流动性、发散性和跳跃性特点的思维方式的研究。一言以蔽之，这种方法无疑是默认了这样一种逻辑：如果有本事请回爱因斯坦来讲相对论，那么无论你物理水平和个人知识习得习惯如何，只要爱因斯坦按照一个标准的模式把各种细节都讲透，那么你一定能够听懂他的理论。

这是不可能的。爱因斯坦最先做的一件事，恐怕不是讲相对论，而是了结一下听众的水平、特点和思维习惯，因人而异，或浅显、或深奥，或严密、或活泼地进行讲解，绝不会不顾听众特点，只顾将相对论说得头头是道。爱因斯坦的相对论讲得深了，据说当时世界上只有三个半人能听懂；讲得浅了，就成了“比方这么说——你同你最亲近的人坐在火炉边，一个钟头过去了，你觉得好像只过了5分钟！反过来，你一个人孤孤单单地坐在热气逼人的火炉边，只过了5分钟，但你却像坐了一个小时——唔，这就是相对论！”

与此相应的是，目前市面上的考试辅导材料可能对试题的研究很透彻，其答案解析也可能很



详细,但它们的思路永远没有突破试题这几张纸;除了应试方法,它们也没有重视实际解题方法的真正训练。这种聘请英语水平数倍于考生的老师,花费数十倍于考生的做题时间做出来的解析与考试实际是完全脱节的。

二、为什么要以人为本? 怎么做到这一点?

要想做好一件工作,什么因素最重要?

抛开客观上不能完成的因素不谈,一般来讲,很少有人否认,人的因素在完成一件工作的过程中占据着极大的比重——尤其是当这件工作经过了科学合理的设计,已经发展成熟,并且形成了其自身的难度、效度和信度的标准后。而大学英语六级考试恰恰具有以上特点。

有句话说得很好:山高人为峰!当前,从国家立法到社会建设,从商业管理到学校教育,“以人为本”的呼声时时可闻,“以人为本”的事例处处可见,重视人的因素似乎已经成为全国上下的共识。对于人的逻辑思维能力要求极高的英语考试,怎么能置“人”于不顾呢?

改革后的大学英语六级考试涉及计分体制、题型设计、考查侧重点等方面的重大改革,其影响无疑是深远的。考试改革了,老师教学,学生学习和复习,以及学生进行考试的方法应不应该改革?答案必然是肯定的。但是,对这个问题的具体回答,却可能有两个截然不同的说法。

表面看来,考试既然改革了,那么老师的教学,学生的学习和复习以及考生的考试策略必然也要跟着考试而变,目的就是尽可能地在教与学这两个方面最大限度地与考试贴近。这样一来,后果只有一个,就是考试重新成为“指挥棒”。若干年之后,教育部可能又不得不重新进行改革。但是,只要这种把考试当作“指挥棒”的观念不消失,类似的改革恐怕还要继续下去。

实际上,大学英语的教与学确实需要做必要而且重大的改革。这种改革应该是深层次的,即要在根本上解决“为了考试而学习”的畸形学习观念。从终极目标来看,提高广大考生的实际英语运用能力才是真正有效的解决方案。这正是这套《意识流英语新六级我学我库丛书》所要解决的问题。本套丛书认为:真正有效的解题方法,必然要以人为本,通过研究人的思维过程,恰当地总结出适合于考生参考和借鉴的解题思路和方法,并指导他们在考试之中进行实际运用,绝不是在考试之后,以“站着说话不腰疼”的方式,摆出一副“试后诸葛亮”的面孔。

三、《意识流英语新六级我学我库丛书》是什么样的书?

这套丛书共包括五个分册,分别是《先圈后点听力》、《三位一体解阅读》、《七步成章写作文》、《改错完形与翻译》和《一本万利六级通》。前四册是针对新六级考试的各个单项题型编写的专项训练用书,第五册是根据新六级考试样卷编写的套题考核用书。

这套丛书借用了心理学上的意识流理论来描述对考生解题思维流程中的各种心理活动的研究,从人本主义心理学的“以人为本”的基点出发,参考认知心理学对于知识习得过程的研究,又结合了精神分析学对于人的意识层次的分析,同时对考生的思维过程和各种题型的特点进行了深入的探究,成功地把考生在实际考试当中的实际思维过程和试题要求进行了较好的结合,为所有准备参加大学英语六级考试的考生提供了一套全新的、有效的、适用的解题方法和技巧。这是这套丛书在英语考试方面的一大创举,并得到了为数不少的心理学专家、一线授课教师和大学学生的认可。

四、我手里拿的这本书有什么特点?

《七步成章写作文》是这套丛书的写作专项用书,涵盖了新六级考试中的所有写作题型:提纲式作文、图表作文和应用文。具体到内容编排,本书首先利用2006年12月23日和2006年12月24日的两套实考六级写作真题为读者安排了真题自测环节和“试后诸葛亮”与意识流方法的对比解析,又通过理论文字介绍了意识流方法在写作中的体现形式——“七步成章”法的具体运用,然后对于各种具体的写作题型进行了归类 and 总结,并利用典型的六级写作考题对于这些题型进行了

详细的、生动的讲解,接着按照各个题型提供了大量的六级写作考题供读者进行实际操练,达到趁热打铁的功效。

最后,鉴于知识积累在顺利解题中的基础地位,又因其内容纷繁复杂,对考生来说不易进行系统的总结和学习,本书特别在最后一章里提供了符合六级写作考试题型要求和考查内容的资源库,为考生更好地掌握一些基础知识,并尽快地熟悉六级写作考试的形式和特点,提高解题效率和准确率,提供了强力的支持。值得一提的是,资源库并不是有的书所列的附录,它不是附加的一种可有可无的东西,而是本书的一个有机组成部分。意识流方法的提出,其理论基础就在于资源库的存在。方法只是一个加速器,而资源库才是真正的动力来源。

本套丛书在编写过程中,得到了很多人的大力支持和帮助。在这里要特别提到的是:山东大学的李乃坤教授悉心为本套丛书进行了认真的审定,帮助编者避免了不少的疏漏;姜雅妮所做的版式设计为本套丛书增彩不少;中国海洋大学的任国伟、姚历、王薇,上海外国语大学的张瑛都在修改建议、资料提供等方面做出了较大的贡献。另外,本书还得到了车丽、车刚、郭永江、丁昌浩、谢春才、孙学华等人的帮助,在此一并表示衷心的感谢。

《意识流英语新六级我学我库丛书》必将成为六级考试图书市场的亮点,成为广大学子真正提高英语学习、运用能力的利器。他们可以借助这套符合自然解题流程的方法的帮助,结合“意识流方法”所总结出的各种解题方法,并对个人的思维特点进行微调,抛弃题海战术,达到顺利解题、夺取高分的目的。

鉴于意识流方法是一种较新的解题方法,在实际运用中可能还会有一些我们没有涉及到的问题,所以请读者在使用过程中多给我们提出宝贵的使用意见,并填好本书附后的“读者信息反馈表”寄给我们,以帮助我们对这套丛书做进一步的完善。谢谢!

目 录

第一章 真题实测与对比解析	1
第一节 最新真题实测	1
一、2006 年 12 月 24 日“新六级”考试写作真题	1
一、2006 年 12 月 23 日“老六级”考试写作真题	2
第二节 对比解析	2
一、“N 股”式的写作方法	2
二、意识流式的写作方法	4
第三节 以人为本的意识流方法	8
一、以题为本 PK 以人为本	8
二、意识流:碎片的璀璨	10
第二章 典型真题重点评析	13
第一节 大纲要求及题型概述	13
一、教学要求与大纲要求	13
二、评分原则与标准	14
三、意识流方法:“七步成章”法	16
四、试题分类	19
五、注意事项	19
第二节 提纲式作文	19
一、比较类作文	20
二、对比类作文	24
三、驳论类作文	28
四、立论类作文	30
五、解释说明类作文	34
第三节 图表作文	38
一、表作文	38
二、图作文	39
三、图表作文的写作技巧	40
第四节 应用文	47
第五节 超越六级写作	52

第三章 精选试题实战实训	55
第一节 提纲式作文	55
一、比较类作文	55
二、对比类作文	61
三、驳论类作文	64
四、立论类作文	68
五、解释说明类作文	73
第二节 图表作文	82
第三节 应用文	93
第四章 资源库	103
一、写作技能	103
二、常见错误分析	104
三、标点符号的使用	106
四、提纲式作文	108
五、图表作文	115
六、应用文	120
七、校园生活	124
八、交通旅游	129
九、环境气候	132
十、体育影视	134
十一、文化风俗	137
十二、日常生活	141
十三、职业工作	144
十四、社会生活	148
十五、家庭生活	151
十六、情感话题	155
十七、动物植物	156
十八、写作常用句型	159
十九、衔接词	171
二十、华罗庚读书法	173
附录 关于试点阶段的大学英语六级考试的说明(节选)	177

第一章

真题实测与对比解析

本书以完全符合考生在平时学习中的思维习惯及其在考场上的写作流程的意识流式的“七步成章”法为主线,从一种独特的、全新的视角分析了这种实用、易用的英语写作方法。

有对比才有选择!为了让首次接触意识流方法的考生真正领会其妙处,本书首先提供2006年12月24日(“新六级”试题)和23日(“老六级”试题)的最新大学英语六级考试写作真题供考生实际测试自己的真实水平,然后再以其为原材料,采用当前流行的“N股”(如“八股”、“十股”、“十二股”)式的写作方法和意识流写作方法分别对其进行全面的讲解,以期用最直观的形式使考生了解、认识、接受意识流写作方法。

意识流:拒绝八股文!

第一节 最新真题实测

一、2006年12月24日“新六级”考试写作真题

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled *The Importance of Reading Classics*. You should write at least 150 words following the outline given below.

1. 阅读经典书籍对人的成长至关重要
2. 现在愿意阅读经典的人却越来越少,原因是……
3. 我们大学生应该怎么做

The Importance of Reading Classics

拒
绝
八
股
文

二、2006 年 12 月 23 日“老六级”考试写作真题

Directions: For this part, you are allowed 30 minutes to write a short essay entitled *The Celebration of Western Festivals*. You should write at least 150 words following the outline given below.

1. 现在国内有不少人喜欢过西方的某些节日
2. 产生这种现象的原因
3. 这种现象可能带来的影响

The Celebration of Western Festivals

第二节 对比解析

为节省篇幅,下面用“N股”式的写作方法进行讲解时,只抽选 2006 年 12 月 24 日的“新六级”真题给出示范性范文,读者只要通过这篇范文知道“N股”式的写作方法的“模样”和特点就可以了;而在用意识流式的“七步成章”法进行写作时,本书对第一节中的全部试题都给出了精悍的范文。

一、“N股”式的写作方法

(一)2006 年 12 月 24 日“新六级”考试写作真题

当前流行的模板式、“三段数句”式的写作成文方法的范文及评析有可能是这样的:

The Importance of Reading Classics

Paragraph One:

- ① Classical books are important and beneficial to our personal development because we can learn a lot from them beyond time and space.
- ② Many great people's success attribute to their extensive reading of classics.

Paragraph Two:

- ③ However, many people, especially the young people, stored those classical books merely on the shelf for an unbelievably long time.
- ④ A number of factors might contribute to this phenomenon.
- ⑤ First of all, they think these classics can not meet their needs

- ① 开门见山,直奔主题——
阅读经典书籍对人的成长至关重要
- ② 用伟人的例子进一步说明
经典书籍的重要性
- ③ 话题一转:阅读经典书籍
的人越来越少
- ④ 套用格式:引出原因
- ⑤ 原因一:阅读经典书籍不

or bring them wealth or prospects.

- ⑥ **Furthermore**, modern people have to cope with the quick pace and unavoidable stress of their work or life.
- ⑦ **Therefore**, they can hardly spare time to read books.
- ⑧ **Finally**, more and more places of entertainment are beginning to replace libraries and attract the young people's attention.

Paragraph Three:

- ⑨ **In my opinion**, it is essential for all the people, especially the young persons, to read certain classical books.
- ⑩ **So it's no doubt high time that we** placed emphasis on this issue.
- ⑪ **As college students**, we should appreciate these classical books in our free time in order to broaden our vision and knowledge.

能满足他们的需要

- ⑥ 原因二:生活节奏快、压力大

- ⑦ 承上:没有足够时间看书

- ⑧ 原因三:越来越多的娱乐场所代替了图书馆

- ⑨ “我认为”:读经典书籍很重要

- ⑩ 因此:应该重视这个问题

- ⑪ 结论:作为大学生应该多读经典书籍

(二)2006年12月23日“老六级”考试写作真题(略)

小 结

通过上面的描述,很明显可以看出:“N股”式的写作方法有一些自身的特点,再加上某些这类书籍给“N股”式的写作方法所做的定义或说明,本书将其特点总结如下:

1. 特别强调三段论。有的书美其名曰“严格以考试要求为依据,同时可以减轻考生在考试中的写作负担”,其实是给其隐性的“三段式枷锁”找借口。

2. 复归“八股”传统。上面的范文是用11句文字完成的,可以称为“十一股”文章,相应的,有的书明确提出一定要用12句文字写完一篇六级考试作文,有的书则提出一定要用10句文字写完一篇六级考试作文,不能多,不能少,分别可以称为“十二股”文章和“十股”文章。这种只追求写作形式,完全忽视文章内涵的写作方法,纯粹是对考生创造性能力的蔑视,是复归明朝“八股文”文风的表现。实际上,为了攀比谁的写作方法更为“简洁”,既然他们尊崇三段论,把文章写成“三股”文又有何难?

3. 编制各类写作模板,提供写作“规范”。写作模板类书籍甫一面世,有识之士就认为这堪称写作方法的“终极版”,慨叹“某些写作方法就此走上一条不归路”。究其实质,写作模板实际上是把创造性和发挥性极强的主观考试题型——写作——变成了一种客观题型:完形填空。无论何种写作内容,考生均可以把相关的模板背熟,落实到试卷的纸面上,然后把与当前考试题目相关的词语放进模板的空缺之处。所谓的写作模板,是根据每一种可能的作文文体和写作形式,编写出一种特定的套语,这种套语是一些绝对固定的,经过考试专家斟酌、编选的表现力强、句式结构标准、用词精当的句子(或句子的一部分),经过与当前题目相关关键词的结合,能够产生一篇看似严谨、优美、恰到好处的文章。然而,正如某位阅卷老师一针见血地指出的问题一样:当阅卷老师第一次看到这样的用模板写出的文章时,他会非常惊喜地给它评个高分,但当他第二次、第三次以至第N次看到这样的文章的时候,可以想像他的感受绝不是惊喜,而是惊愕,乃至惊叹。可想而知,接下来的文章并不能再像第一篇一样获得高分,甚至可能被判为雷同卷,



同得零分。写作模板对考生思维的禁锢性危害不止此一种,但这却是对考生影响最大,同时也是最容易令考生警醒的一种危害。

4. 在作文评析中,这类评析实际上带有一定的“试后诸葛亮”色彩,因为它评析的是写好的文章,这篇文章的“是非功过”,已经有了定论,拿来评点一下,可谓信手拈来之举。不可否认,作文点评是让考生提高写作能力的极佳途径,但是,这个前提却应该是考生看到这个点评,知道错在何处。事实呢?有哪个考生能够看见阅卷老师对自己文章的点评?如果一篇考场作文到了被点评的这一步,那么无论它是好是坏,都已经是板上钉钉的事情,不可再做修改。所以,在作文考试中,考生关心的最主要问题应该是写作过程中的方法和技巧,如何避免错误,如何增加亮点。考生并不是不应或不愿关心阅卷老师对自己作文的评点,而是不能。写好的作文拿到阅卷室里,实际上就已经是板上钉钉的事情了,还有谁能够改变它呢?

拿上面的这篇文章来说,黑体文字是模板内容,划线文字是“完形填空”中应该填的内容,全部要与当前考试题目相关。

这样做的结果是:考生写出来的文章千篇一律,没有耀眼之处。曾有人说国内的汉语作文也有此倾向,正所谓“做好事全是公交车上让座,写理想全是为四个现代化奋斗,表决心全是不怕牺牲,排除万难,争取社会主义建设的新胜利”。这种写作方法和模式,完全贬低了个人的创造能力和独立思考能力,最终一定会受到考生的摒弃。

实际上,从考试现实来看,写作模板的前景也并不乐观。前几年,作文部分经常考的是一些模块形式的题目,比如对比形式、图表形式、表达赞成和反对的文章;而现在,这类风格的题目考得非常少,因为这样的文章很好背公式。最近几次的作文在文体上不好再做一刀切,很难用对比式、比较式等类型来定性,套用模板。再者,命题性作文只是在写作要求上有了一定的规定,并没有在内容和形式上套上枷锁,因此,对考生的思维方式有可能造成固定、僵化影响的“N股”式写作方法实际是重新提倡八股文,否定了考生的创新思想。

二、意识流式的写作方法

本书所提倡的意识流式的“七步成章”写作方法,就是要全面剖析写作的审题、构思、成篇、检查的全过程,并针对每个环节加以深入地表述,而且注意在讲解中充分考虑到考生目前的实际知识水平并调动其主观能动性,最大限度地发挥其创新精神。古人说“授人以鱼不如授人以渔”,意识流写作方法就是能够教会考生写作方法的“渔”——捕鱼方法——而不是在只给考生一条“死鱼”的同时,却还要告诉考生这条“死鱼”只能蒸着吃。真正的好“鱼”是鲜活乱跳的,而且蒸、煎、炸、炖均可的“鱼”,最好还是自己亲自从“河”里或者“海”里钓上来的。

一篇文章,不管以多少句话来写,不管以何种形式来写,只要能按照题目的要求,不违反写作的规程,表达出自己的思想,语言准确,说理清楚,合乎逻辑和主题,就是好文章。说到底,文章的写作形式其实就是一句话:“不管白猫黑猫,抓到耗子就是好猫”。

下面用符合意识流写作理念的“七步成章”法完成2006年12月24日和12月23日的两篇六级作文。

(一)2006 年 12 月 24 日“新六级”考试写作真题

第一步:审题

从题型上看,本文属于提纲式作文;从体裁上看,这是一篇说明性议论文。

第一段写经典书籍对人成长的重要性。可以采用举例、列举的说明方法。

第二段解释“现在愿意阅读经典的人却越来越少”的原因。可以采用对比分析的方法,把经典书籍和其他书籍或娱乐方式进行对比,来分析造成这一现象的原因。

第三段提出解决这一问题的方法,即 solutions,而且主体已经明确了——大学生。

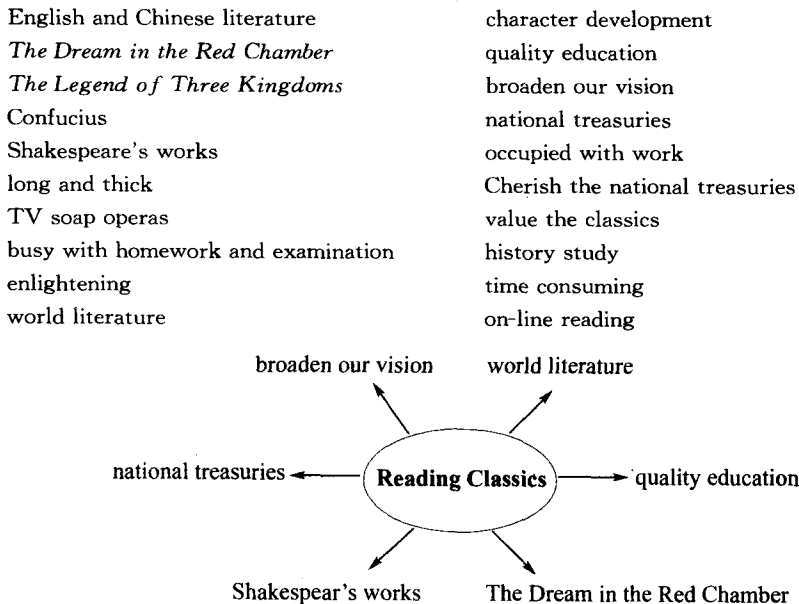
从命题中的有效信息上来看,Classics 是关键性信息,要明确 classic(n.)的意思:经典(名著)。

第二步:调用资源库

从题型上来看,本文可调用第四章资源库第四部分“提纲式作文”中“解释说明类”作文的表达方式;从题材上来看,可以调用资源库第七部分“校园生活”及第十四部分“社会生活”中的相关内容。

第三步:思维发散

既然文章是关于经典名著的,那么思维发散应当围绕这一点展开:



把这些相关信息整理归类,就比较容易放入文章中:

Importance of reading classics:

character development
happiness and joy
history study
broaden one's vision

Reasons:

prefer on-line reading and TV soap operas
Hollywood movies
time consuming
busy with homework and examination
occupied with work

College students should do:

Cherish the national treasures

value the classics



第四步:确定写作方向

经典名著古今中外有很多,可以从我们自己的民族文化角度出发,也可以选择世界的经典作品为例来阐述古典名著的重要性。在这里,我决定从我国的传统名著这个基点来写。

第五步:列提纲

根据题目中的中文提纲,文章可以分三段:

- A. Reading classics is very important
- B. Fewer people like to read classics and the reasons
- C. What should college students do

第六步:写作

The Importance of Reading Classics

As we all know, reading classics plays an important role in the character development and personal growth of the young people. We can benefit from reading those masterpieces created by great figures and get more joy and happiness from them. Take *The Dream in the Red Chamber* for example, it can drastically elevate one's aesthetic taste and deepen the understanding of the glorious history of Chinese culture.

However, young people in great numbers seldom enjoy reading the classics. There are a variety of factors contributing to this phenomenon. To begin with, the modern society is full of temptations. Compared with TV soap operas, movies, sport events, and video games, classical literary works are old fashioned and time consuming. They prefer browsing online to learn the latest news to reading the thick works. What's more, adults are occupied with their work and life while students are busy with their homework and test preparations so that they can hardly spend enough time reading classics.

Since the classics are both important and beneficial to us, we college students should start reading and studying the treasures our ancestors left and absorbing the essence of those classical works in order to broaden our visions. We should also advocate to the public the importance of classics so that an increasing number of general people can enjoy the pleasure of reading.

第七步:检查

通览全文,注意拼写(尤其是大小写)及时态、语态、一致关系、词性、搭配和标点等语法错误。

(二)2006年12月23日“老六级”考试写作真题

第一步:审题

从题型上看,本文属于提纲式作文;从体裁上看,这是一篇说明性议论文。

第一段介绍西方的一些节日在中国的受欢迎情况。可以列举几个节日,也可以用一個最典型的节日为例详细描述。因此可采用概述(generalization)和细节(detail)相结合的手法进行介绍。

第二段分析西方节日在中国盛行的原因(causal analysis),可以从多个角度出发去找原因。

第三段推测这一现象带来的影响。可以是多方面的概括介绍,也可以就某一方面进行详细论述。

从命题中的有效信息上来看,Western Festivals是关键性信息,即我们写作的主题是西方的节日而不是中国或其他国家的节日。因此首先要分辨清楚哪些是西方国家的节日,比如圣诞节、情人节、愚人节、万圣节、感恩节等等都是时下很流行的西方节日;而春节、中秋节、清明节、七夕等都是中国等亚洲国家的节日。

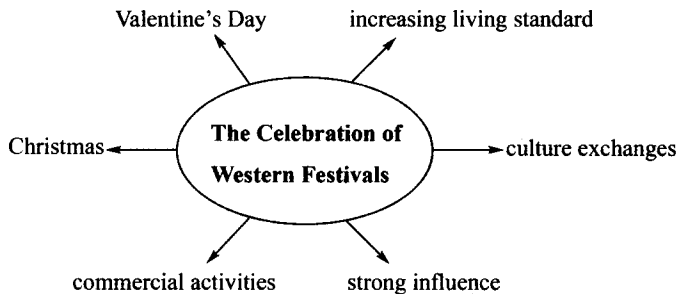
第二步:调用资源库

从题型上来看,本文可调用第四章资源库第四部分“提纲式作文”中的“解释说明类作文”的表达方式;从题材上来看,可以调用资源库十一部分“文化风俗”及第十四部分“社会生活”中的相关内容。

第三步:思维发散

既然文章是关于西方节日的,那么思维发散应当围绕这一点展开:

Christmas	advancement of economy
Christmas Eve	young people
Valentine's Day	flowers and gifts
Spring Festival	profit-oriented commercial practice
April Fool's Day	spend a lot of money
Thanksgiving Day	sales promotion
Halloween	western culture
western culture and lifestyles	globalization
increasing living standard	popular English
advancement of economy	add great color and spice to our daily life
commercial activities	strong influence on people's values and thoughts
impair our own tradition	



把这些相关信息整理归类,就比较容易放入文章中:

Popular western festivals:

Christmas

Valentine's Day

Reasons:

increasing living standard

commercial activities

advancement of economy

globalization

culture exchanges

Effects:

strong influence on people's values and thoughts

impair our own tradition

add great color and spice to our daily life

第四步:确定写作方向

西方节日的盛行会带来诸多影响,有积极的一面,也有消极的一面。因此可以从其中的一个角度进行发挥,也可以综合二者进行阐述。