

阅读奥林匹克

TOWARDS OLYMPIC GAMES

人物卷

下 【彩图版】

陈晓红 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

阅读奥林匹克. 人物卷. 下/吴祚来主编: 陈晓红编著.

-南昌: 江西美术出版社, 2007. 11

ISBN 978-7-80749-308-2

I. 阅… II. ①吴…②陈… III. ①奥运会-通俗读物

②奥运会-名人-生平事迹-世界-通俗读物

IV. G811. 21-49 K815. 47-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第163100号

丛书策划: 白 明 陈 政

主 编: 吴祚来

设计总监: 白 明

整体设计: 王 徽 梁红凤

责任编辑: 李一意 邱建国

编辑助理: 王振华

图片支持: CFP

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问: 江西中戈律师事务所

阅读奥林匹克·人物卷 (下)

编 著 陈晓红

摄 影 官天一 周铁侠 赵彤杰 杨昌忠

胡 越 刘占坤 李一民 李月峰

出 版 江西美术出版社

地 址 南昌市子安路66号江美大厦

邮 编 330025

电 话 0791-6565509 (发行部)

网 址 <http://www.jxfinearts.com>

发 行 新华书店

印 刷 恒美印务 (广州) 有限公司

开 本 690mm×960mm 1/16

印 张 10

字 数 80千字

图 数 280幅

版 次 2007年11月第1版

印 次 2007年11月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80749-308-2

定 价 26.00 元

内容简介

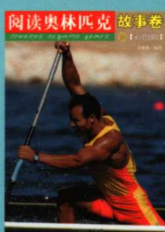
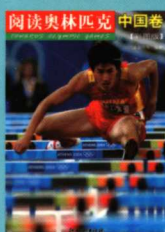
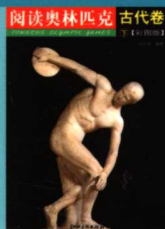
本书按现代奥运编年方式，向我们全面介绍了奥运英雄的精彩故事。

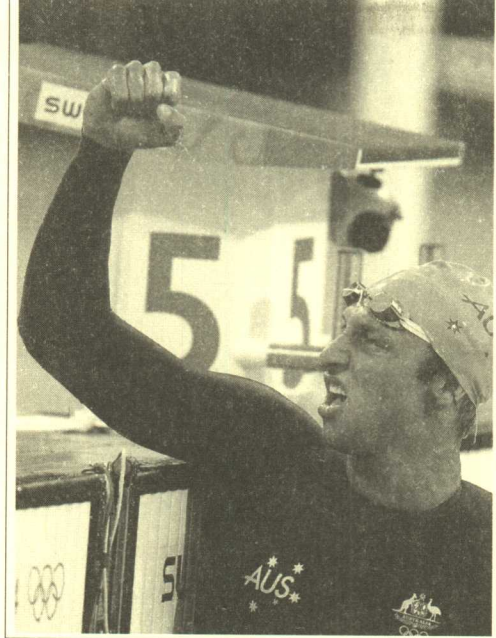
百年奥运是和平的战场，成就了无数英雄的梦想，每一块奖牌的背后都有一段曲折感人的故事，每一个冠军的诞生都是一个不平凡的过程。您也许并不知道，第一个现代奥运会冠军为参加奥运会而被哈佛大学开除；拖着一条木腿的乔治·易瑟竟然在同一届奥运会上夺得六枚奥运奖牌，其中还包括三块金牌；连续两届获得马拉松金牌的来自非洲的阿贝贝·贝基拉总是赤足参加比赛；美国的跳水王子洛加尼斯命运几多坎坷曲折，终于成就辉煌；而在中国家喻户晓的体操王子李宁也曾经伤心失落；还有在前苏联解体后，不甘沦为体育难民的波波夫历尽艰辛终于成就“泳坛沙皇”……

本书从众多奥运英雄中精选具有传奇色彩的精彩人物，挖掘他们在奥运会场内外鲜为人知的曲折故事，并穿插许多珍贵而生动的历史照片，以图文并茂的形式充分展示诸多中外奥运英雄的精彩人生，他们的故事或许对您有所启迪。本书分上下两卷，上卷从1896年第一届雅典现代奥运会起到1960年第17届东京奥运会止；下卷从1964年奥运会到2004年雅典奥运会止，共介绍120位奥运传奇人物的精彩故事。

- 丛书策划: 白 明 陈 政
- 主 编: 吴祚来
- 设计总监: 白 明
- 整体设计: 王 徽 梁红凤
- 责任编辑: 李一意 邱建国
- 编辑助理: 王振华

阅读奥林匹克丛书





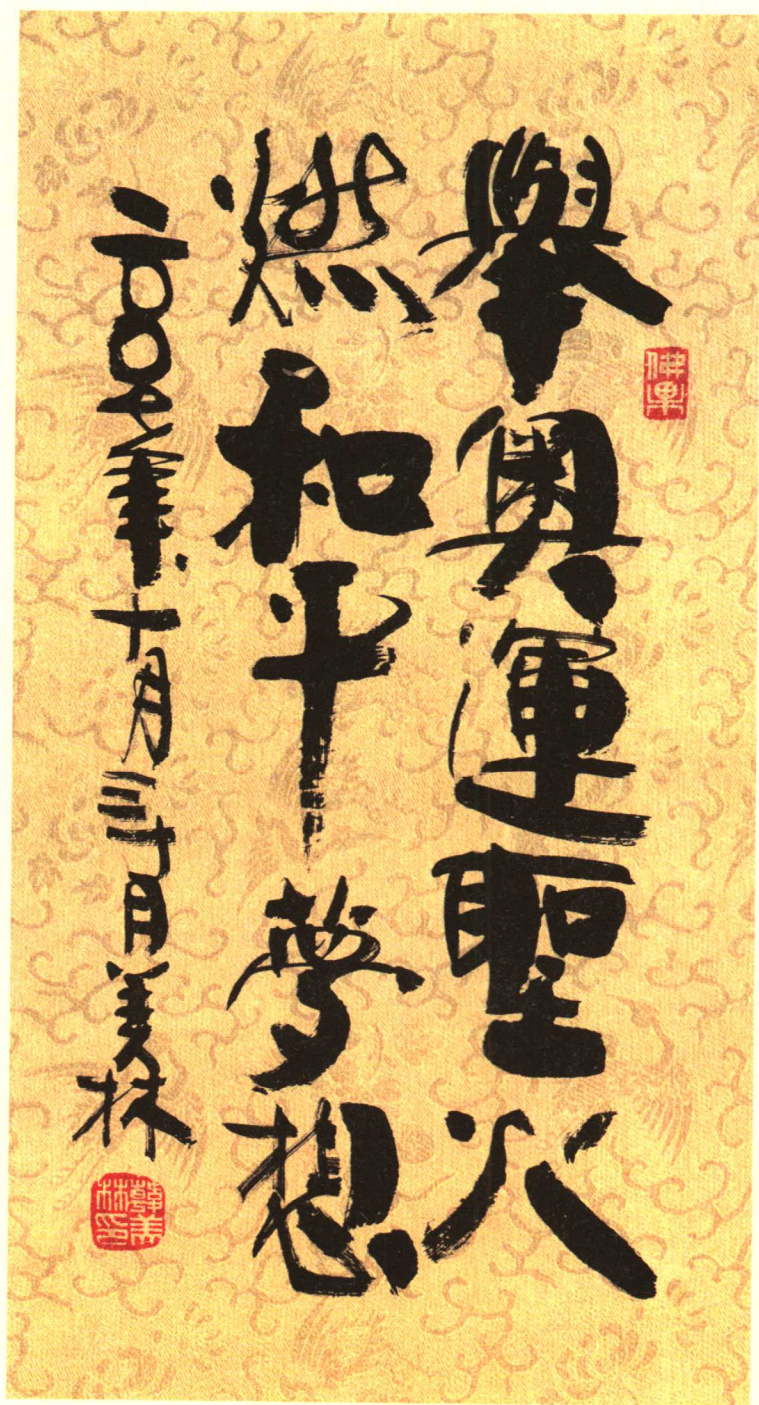
阅读奥林匹克

TOWARDS OLYMPIC GAMES

人物卷

陈晓红 编著

江西美术出版社



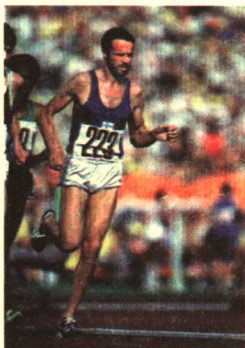
北京2008奥运会吉祥物“福娃”设计者、著名艺术家韩美林为本书题词



1964年东京奥运会非洲赤脚英雄阿贝贝·贝基拉



1968年墨西哥城奥运会美国跳高运动员理查德·福斯贝里



1972年慕尼黑奥运会芬兰中长跑运动员拉·维伦



1976年蒙特利尔奥运会罗马尼亚体操运动员科马内奇

目 录

序言	8
1964年日本东京奥运会	11
阿贝贝·贝基拉——非洲赤脚英雄	11
“东洋魔女”和她们的魔鬼教练	13
谢文斯卡——创造惊人壮举	15
瓦列里·布鲁梅尔——“宇宙式”跳高的佼佼者	17
1968年墨西哥墨西哥城奥运会	19
鲍勃·比蒙——神话般的一跳	19
理查德·福斯贝里——背越式跳高震惊世界	21
克劳斯·迪比阿西——意大利的“空中之鹰”	23
萨涅耶夫——卓越的三级跳冠军	25
纪政——永远向前的“东方羚羊”	29
1972年德国慕尼黑奥运会	31
马克·施皮茨——奥运会上的七冠王	31
乌尔莉卡·迈法特——不断追求新高度的女飞人	34
沙恩·古尔德——澳洲自由泳女王	36
拉·维伦——芬兰的中长跑之王	38
罗森达尔——作家冠军	40
1976年加拿大蒙特利尔奥运会	42
埃德温·摩西——令人敬畏的跨栏王	42
安德里亚诺夫——从问题少年到世界体操王子	44

CONTENTS

科马内奇——创造了奇迹 46

尤里·谢迪赫——世界“链球王” 49

1980年（前苏联）莫斯科奥运会 52

萨尔尼科夫——再续辉煌的列宁格勒快车 52

玛丽塔·科赫——赫赫有名的田径女皇 54

科扎基耶维奇——撑杆跳高波兰流派的杰出代表 56

瓦尔达尼扬——天才的举重冠军 58

塞巴斯蒂安·科——中跑之王 59

汤普森——全能之王 62

1984年美国洛杉矶奥运会 67

许海峰——神枪击落第一金 67

李宁——中国体操王子 70

郎平——超越梦想的铁榔头 72

栾菊杰——天下第一剑 75

吴数德——东方的大力士 77

卡尔·刘易斯——田径“王中王” 79

琼·贝诺瓦——女子马拉松第一人 81

瓦莱丽·布里斯科-胡克斯——3块金牌的妈妈冠军 84

1988年韩国汉城奥运会 86

谢尔盖·布勃卡——撑杆跳高的绝对冠军 86

奥托——六枚金牌的游泳皇后 88

高敏——中国跳水女王 91



1984年洛杉矶奥运会美国马拉松运动员琼·贝诺瓦



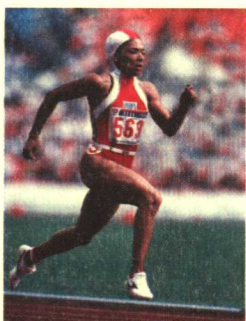
1984年洛杉矶奥运会中国射击运动员许海峰



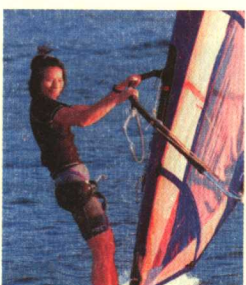
1980年莫斯科奥运会德国田径运动员玛丽塔·科赫



1988年汉城奥运会游泳运动员奥托



1988年汉城奥运会美国名将乔伊纳



1996年亚特兰大奥运会中国香港帆船运动员李丽珊



2000年悉尼奥运会俄罗斯体操运动员霍尔金娜



2000年悉尼奥运会中国跳水运动员伏明霞

目录

比昂迪——世界快泳之王	94
楼云——跳马王	96
洛加尼斯——悲喜交集的跳水王子	97
罗萨·莫塔——马拉松赛场上的奇迹	100
格里菲斯·乔伊纳——飘逸的赛场“花蝴蝶”	102
1992年西班牙巴塞罗那奥运会	105
德雷克斯勒——永不放弃的妈妈冠军	105
波波夫——从“体育难民”到泳坛沙皇	107
李小双——“团三周”夺冠	109
张山——不可思议的冠军	110
庄泳——泳池高奏凯歌	113
1996年美国亚特兰大奥运会	115
苏莱曼诺尔古——土耳其的骄傲	115
李丽珊——风帆之后	117
邓亚萍——乒坛奇女子	119
迈克尔·约翰逊——“田坛阿甘”屡创奇迹	122
萨乌丁——俄罗斯的“跳水沙皇”	124
王军霞——创造神话的东方神鹿	127
2000年澳大利亚悉尼奥运会	130
伊恩·索普——澳大利亚的“鱼雷”	130
因·德布鲁因——悉尼英雄	134
伏明霞——创造美丽的金牌霞光	136

CONTENTS

葛菲、顾俊——“羽坛双娇”创造百胜神话	140
霍尔金娜——体操“冰美人”	142
熊倪——永不言败的追梦人	144
2004年希腊雅典奥运会	148
奎罗伊——圆梦雅典	148
王义夫——6次征战奥运赛场的老枪	151
陈中——勇夺第32金	153
刘翔——中国的骄傲	155
后记	159



2000年悉尼奥运会中国跳水运动员熊倪



2004年雅典奥运会摩洛哥田径运动员奎罗伊



2004年雅典奥运会中国射击运动员王义夫



2004年雅典奥运会中国田径运动员刘翔

序言

伟大的奥林匹克

十卷本《阅读奥林匹克》呈现在我们面前。有对古希腊古罗马千年奥运的回顾，也有对现代奥运人物、奥运故事、奥运历程、奥运文化艺术的精彩描述。图文并茂的十卷本奥运读本，全景式向我们展示了奥运最令人激动、令人难忘的篇章与细节。

阅读奥林匹克就是认识奥林匹克，就是学习奥林匹克，也就是传播奥林匹克精神，让奥林匹克进入我们的生活，影响我们的精神世界，并成为我们生活的一部分，成为我们精神动力的重要来源。

现代奥林匹克之父顾拜旦在赞美体育时说：天神的欢娱，生命的动力。体育，就是美丽；体育，就是正义；体育，就是勇气；体育，就是荣誉；体育，就是乐趣；体育，就是培育人类的沃地。

这样的赞美其实就是赞美伟大的奥林匹克运动。

奥林匹克起源于公元前776年的古希腊，距今已有2783年的漫长岁月。当奥林匹克圣火点燃的时候，它是向奥林匹亚山上诸神献礼的祭祀性活动，当人们向神敬献自己的力量与竞技之美时，人类获得的是与众神分享因体育竞技而带来的欢娱，所以，奥林匹克是众神的欢娱，因此是人类的欢乐节日。奥林匹克是美丽，在竞技场上，人们通过竞技充分展示了力量之美、速度之美、形体之美、意志之美，还有那无可替代的场面之美。“你想健美吗？跑步吧！”这是古希腊名言。奥林匹克运动最初的竞技只有跑步，后来才有更多的竞技内容加入，使奥林匹克竞技更丰富更刺激也更激动人心。奥林匹克还促进了艺术的发展，可以说，没有体育与奥林匹克竞技就没有古希腊绘画雕塑史上那些伟大的艺术作品，它是人类童年时期最完美的杰作。

奥林匹克是和平与正义。奥林匹克比赛期间，各邦国都要休

■ 序 言

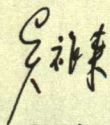
战，圣火传达之处，就是战火熄灭之地。它让人类看到通过竞技体育也可以带来荣誉，不需要通过血腥的战争来攻城掠地，而以和平的橄榄枝来象征至高的荣誉，受万众爱戴，让城邦荣光。奥林匹克，让人类发现了新的价值，确立了新的价值观与荣誉观，而它的终极价值指向，是正义与和平。

奥林匹克是勇气。它需要一颗勇敢的心、一颗热爱荣誉的心、向往胜利的心，并以此获得生命的快乐，让生命的意义通过运动竞技获得升华。

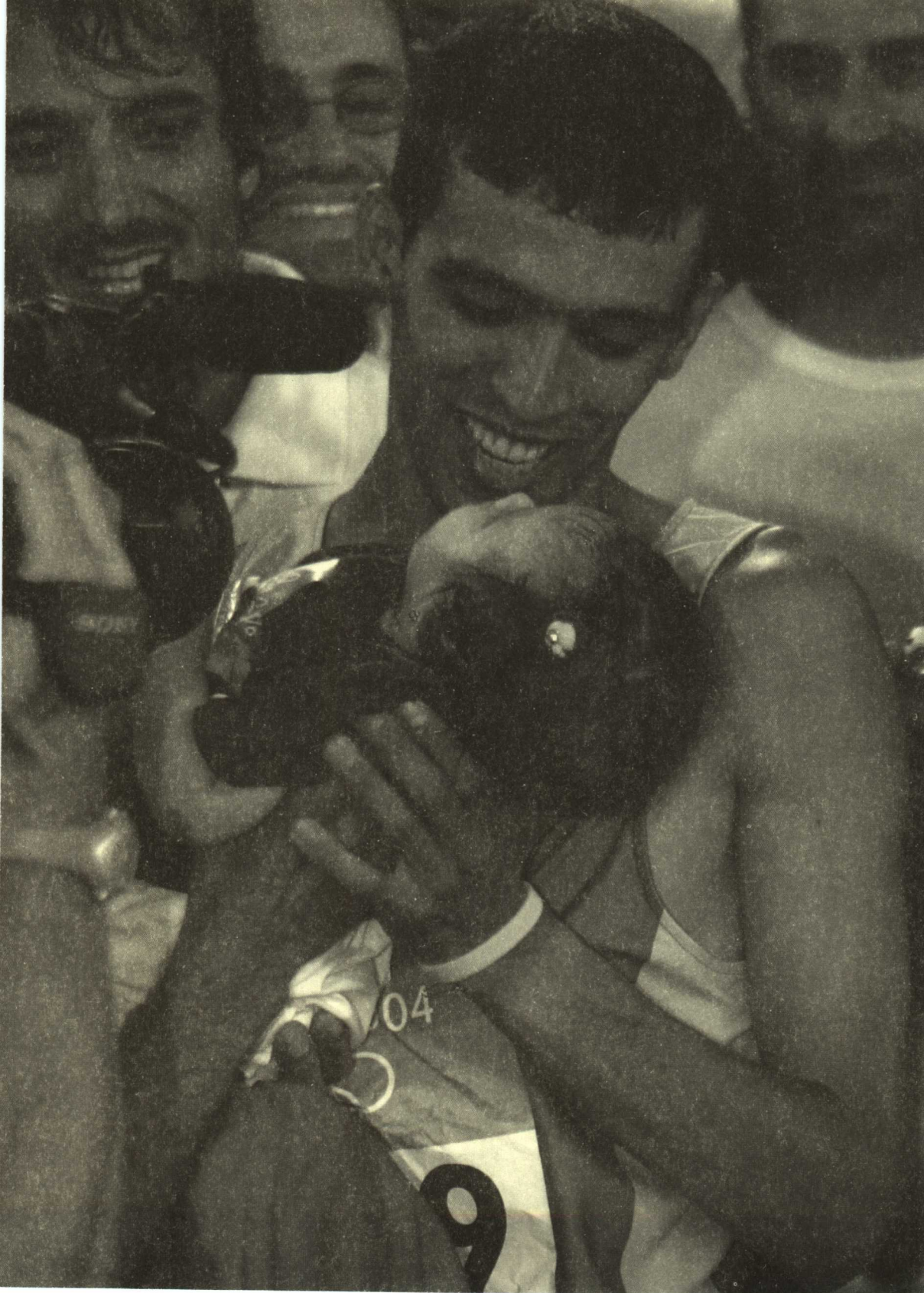
在当代社会中，奥林匹克也与政治、经济相联系。政治力量的介入，使奥林匹克显得更为耀眼夺目，也因此会蒙上意识形态的色彩，但人类总是用自己的智慧，摆脱政治的阴影，而借助政治的正面作用力，使其促进社会进步，促进国际政治经济文化交流与合作，进而影响世界和平与稳定。而奥林匹克经济已成为重要的经济增长点，它带来的赞助、广告、收视率、品牌、旅游、城市建设、体育市场都积极而长远地影响主办国的经济发展。而它的经济增长是基于绿色环保的方式、文化的方式。

奥林匹克圣火传到中国，使古老的中国有了新的亮点，有了新的人文色彩。中国传统文化通过圣火的光芒，让全世界看到东方五千年文化特有的魅力，文明在交流中互动，在交流中互相影响，并在交流中获得向前发展的巨大动力。

让我们阅读奥林匹克，热爱奥林匹克！



2007年10月



□ 第18届

■ 1964年日本东京奥运会

——阿贝贝·贝基拉——非洲赤脚英雄

1964年举行的东京奥运会是奥运史上的里程碑，是一届名副其实的超级世界运动会，有94个国家和地区派来了代表队。这是有史以来参加的国家 and 地区数目最多的一次奥运会，涌现了许多优秀的运动员。其中埃塞俄比亚的男运动员阿贝贝·贝基拉格外引人注目。

早在4年前——1960年举行的第17届奥运会上，意大利罗马的康斯坦丁凯旋门迎来了第一位非洲马拉松冠军——阿贝贝·贝基拉。

阿贝贝·贝基拉是埃塞俄比亚的运动员，在比赛中，他一直赤着双足奔跑在罗马繁华的鹅卵石街道上，令罗马人惊叹。他似乎天生具有长跑运动员的强健体魄，跑起来异常轻松敏捷，最后他以2小时15分16.2秒获得了马拉松项目的金牌，并把奥运会纪录缩短了8分钟，创造了新的世界最好成绩。这是非洲人首次在奥运会的中长跑项目中取得胜利。在赢得比赛的第二天，无数的报纸便给了他“赤脚大仙”的绰号，阿贝贝·贝基拉成为非洲第一个卓越的长跑运动员。他赛后在接受记者采访时说：“我想让世界了解我的国家——埃塞俄比亚。”

1 埃塞俄比亚选手贝基拉赤脚获得罗马奥运会马拉松冠军，并创造奥运会最好成绩





“贝基拉”，埃塞俄比亚文的意思是“花”。的确，在他获胜后，28岁的阿贝贝·贝基拉成为了埃塞俄比亚的民族英雄，成为非洲大地上一朵灿烂的鲜花。当他回到埃塞俄比亚时，机场上聚集了数十万人。鲜花和掌声包围着他，盛大的欢迎仪式等待着他，埃塞俄比亚皇帝亲自接见

他并授予他埃塞俄比亚勋章，还提升他为皇家军官。

1932年8月，阿贝贝出生在埃塞俄比亚的一个贫穷的山村里。童年时开始放羊，经常赶着羊群翻山越岭寻找新的草场，童年的生活铸就了他超人的体魄。17岁时，他成了皇室卫队的卫兵，在那里他踢过足球、打过篮球。24岁时他看到了第16届奥运会后，对马拉松运动产生了浓厚的兴趣。在瑞典教练安尼·尼斯卡宁的指导下，阿贝贝开始了他富有传奇色彩的运动人生。

第18届东京奥运会如期举行，此年阿贝贝已经32岁了，在这届奥运会前夕，阿贝贝卷入了一场宫廷内乱，将被判处死刑，但是埃塞俄比亚的皇帝却召见他说：“我判处你把下一届奥运会金牌拿回来。”重压之下阿贝贝祸不单行，两个星期前刚动了阑尾手术，人们对他再次夺冠抱有疑虑，因为那时还从没有人能连续两届在奥运会上夺得马拉松冠军。然而，阿贝贝坚信自己的力量，他四年来从没有因为获得的荣耀而间断训练。

1964年10月21日下午1时，东京奥运会马拉松比赛开始了，参加这个项目比赛的有来自35个国家的68名世界最优秀的选手，无数双眼睛注视着马拉松的赛场。阿贝贝在这次比赛中双脚穿着运动鞋，没有赤足，但步伐却和4年前一样稳健轻快，丝毫不见疲态。他和对手们的距离越拉越远，跑到30公

1964年日本东京奥运会

第18届

里处时，他已经领先第二名 300 多米，而他的速度仍没有放慢。当阿贝贝轻松地高举双手冲过终点时，场内爆发出雷鸣般的掌声！2 小时 12 分 11.2 秒，阿贝贝再一次刷新了该项目的世界纪录，成为奥运史上第一位连续两届的马拉松冠军。

在 1960 年第 17 届罗马奥运会前，非洲的长跑还是默默无闻，而现在却名扬世界。1968 年，阿贝贝第三次参加了第 19 届墨西哥奥运会，因为脚受伤，他不得不中途退场。临退场前一刻，阿贝贝向他的同胞沃尔德大声呐喊，鼓励他作出最大的努力为荣誉而战。最后，他欣喜地看到沃尔德夺取了这次奥运会马拉松金牌。

墨西哥奥运会后不久，阿贝贝在一次车祸中受伤导致瘫痪。从此他开始练习射箭，1971 年他坐在轮椅上参加了在挪威奥斯陆举行的世界残疾人运动会射箭比赛，并取得了好成绩。1973 年 10 月，41 岁的阿贝贝·贝基拉因脑溢血而逝世，璀璨的“埃塞俄比亚之星”陨落了，非洲大地上的“鲜花”凋谢了。人们为他举行了隆重的葬礼，参加葬礼的人达 7 万之多。1999 年 12 月 14 日，由美联社推举的国际奥林匹克运动会权威人士组成的评选小组，评选阿贝贝·贝基拉为“二十世纪夏季奥运会 10 名最佳运动员之一。”■

“东洋魔女”和她们的魔鬼教练

1964 年的第 18 届东京奥运会，新增了一个比赛项目——排球。日本观众早就预期日本女排会在此次奥运会有优异表现，因此比赛场场爆满。最后一场日、苏冠军争夺战的电视收视率竟高达 80%，全日本为他们的“东洋魔女”欢呼呐喊。

日本女排就身材而言，根本无法与苏联、波兰、美国选手相比，但他们却在魔鬼教头大松博文的严格训练下，保持场场不败的纪录，五场比赛只有一局输给波兰。

当年的日本女排正处于巅峰时期，主力队员们个个身手不凡、技术娴熟，给世人留下了极其深刻的印象。比如，时年 31