

官民文化丛书

宋正培 主编

神 韻 九 鄉



JIUXIANGSHENYUN

丛书总顾问：尹 欣
丛书编委会主任：郭于贞
丛书总编：郑祖荣

云南民族出版社

宜良文化丛书

九卿神韻

宋正培 主编

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

九乡神韵/郑祖荣, 宋正培主编. —昆明: 云南民族出版社, 2006. 12

(宜良文化丛书)

ISBN 7 - 5367 - 3672 - X

I. 九... II. ①郑... ②宋... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 159374 号

责任编辑	李福春
责任校对	阮志全
装帧设计	ICE 工作室
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	云南民族印刷厂
开 本	889mm × 1194mm 1/32
总 印 张	112.375
总 字 数	2830 千
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2006 年 12 月第 1 次
印 数	1000(套)
定 价	258 元(套)
书 号	ISBN 7 - 5367 - 3672 - X/G · 804



宋正培 1954 年生于云南省宣良县一个彝汉杂居的山村。15 岁未满开始从事每月有 3 元钱灯油费的民办教师工作。26 岁做了中学校长。教学之余，因不满当时语文教材缺少文采，开始给学生作些范文，并没有想到要成为作家。1979 年至今，已发表中短篇小说四十多篇，有小说集《燕子不是鸟儿窝》一书出版。1989 年改行，担任过九乡风景名胜管理局局长，阳宗海风景名胜管理局局长等职务。云南省作家协会会员。

弘扬优良文化
知我家乡爱我
家乡。

王学智题

二〇〇六年十月六日

中共云南省委组织部常务副部长王学智同志题词

《宜良文化丛书》编委名单

总 顾 问：尹 欣

顾 问：张红革 汪叶菊

编委会主任：郭子贞

副 主 任：刘绍安 张贵平 姜育文 王晓星 王顺伟
段 富 张吉祥 王 键

委 员：邓玉梅 张 寿 罗 琦 郑祖荣 宋正培
刘 伟 周恩福 黄克明 王树贵

丛 书 总 编：郑祖荣

副 总 编：宋正培 刘 伟

《丛书》内各书之编著者按实际执笔成书情况署名



《宜良文化丛书》序一

中共云南省委宣传部常务副部长 尹 欣

宜良地处滇中腹地，县虽不大却曾名闻三迤，人不算多也曾俊杰辈出。远在农耕文明时代，就因区位便利，气候温和，土地肥沃较早得到开发，自明以来就有“滇中粮仓”的美誉。千百年来，宜良的先民们在这里辛勤劳作，生生不息，在改变着自己生活环境的同时，也创造了灿烂的乡土文化。百年前修建的滇越铁路纵贯全境，把近代世界工业革命的成果展示于乡里，使人们在享受交通便利之时，较早知道了在那遥远的欧洲有个国家叫“法兰西”。上世纪初宜良狗街人刘文进京学艺，带回了北京的烤鸭技术，使宜良人较早分享了北京烤鸭的饮食文化，还逐渐带动起了一个惠及乡邑的养鸭产业，规模为全省之冠。中国电影诞生后，在全省仅有的6家电影院中，宜良人就拥有了全省第一个县级电影院，从而使乡人在上世纪40年代就从银幕上看到了《定军山》、《一江春水向东流》等影片，知道了蔡楚生和卓别林。抗战期间，随西南联大迁来云南的国学大师钱穆先生到宜良小住，喜欢岩泉寺的山泉漱玉，在这里写成了他一生中的扛鼎巨著《国史大纲》，使这个小县城平添了几分人文气。50多年前，解放大军洪流滚滚，陈谢兵团进驻省会昆明的前夜，曾在宜良厉兵秣马，燃烧的激情感动了无数年轻人向往革命的心。建国后，宜良的农村经济蒸蒸日上，农村文化建设也搞得有声有色，乡里

文明蔚然成风，文化资源及时得到保护和开发，农村广播站率全省之先。在那个信息闭塞的时代，广播是唯一的传播手段，农村的每家每户都能及时收听到北京的声音，在当时确是件了不起的大事。之后，连续不断的建设高潮和一系列政治运动此起彼伏，宜良都首当其冲被选为省、地委的试点县，从 50 年代的农村合作社一直到 60 年代的“四清”，再到 70 年代的“农业学大寨”，其中虽不断涌现了一批批那个时代优秀的劳动模范和精英人物，但给人们却不可避免地留下了时代局限的烙印和几多心灵上的创伤。尤其是“文革”10 年动乱，极左路线肆虐全县，是非颠倒，良莠不清，本末倒置，斯文扫地，文化似乎成了社会发展的对立和异类。然而，无论政治上的风云如何变幻，文化的根在人们心中始终是无法消亡的，即使在“十年动乱”那样漠视文化的年代，大多数人心中依然守候着自己对文化的热爱，用合法的方式追求着自己文化的梦想。难以想象的是这在这样一个小县中，全国八个样板戏竟有两个在这里全本演出，虽充满着文革的气息，却为当时全县人的文化生活增添过一些乐趣。

党的十一届三中全会后，国家中兴，经济发展，文化复苏，宜良焕发出新的面貌。无论是农村改革、水利建设，还是乡镇企业的发展，宜良都曾在全省有过闪光的亮点，在各个不同的发展阶段，都涌现出一些有价值的典型，创造过好的经验。宜良文联是全省县级文联中成立较早的，多年来，在极其困难的条件下，一批钟情于文化事业的仁人志士筚路蓝缕，辛勤耕耘，自强不息，笔耕不辍，先后收集成书了一些在省内有影响的地方志文化书籍，逐步形成了一支团结并有一定实力的文艺创作队伍，健全了相关的文艺协会，拥有了一支为数不少的会员队伍，为宜良文化的振兴和繁荣奠定了坚实的基础。长期以来，他们坚持以繁荣本土文化为己任，不懈地探索县域文化发展的路子，为构建和谐宜良、文化宜良做出了积极的贡献。近来，在他们的努力下，

《岩泉史话》、《神奇的九乡》、《解读宜良》等一批质量不菲的著作先后问世。这次出版的《宜良文化丛书》九册 270 万字，集中了他们最新的研究写作成果，是一项具有开创性、建设性的文化工程，除为宜良文化建设史上留下一笔厚重的文化财富之外，还为云南民族文化大省建设奠定了一块坚固的砖石。

作为一个宜良人，多年来对家乡的文化建设自然多了些关注，对宜良文化人克服重重困难做出的这些成绩感到高兴，也为家乡有这样一批文化的忠实守望者而感到敬佩，也盼望有更多的人关心和支持文化事业。当今时代科技迅猛发展，社会进程明显加快，但无论科技与经济发达到什么程度，无论时代发展到什么阶段，文化总是肩负着人类的一种精神寄托，总是牵连着民族振兴的一条根，只要这条牵动人们思想灵魂的根不断，宜良的发展就有了源头活水，人们的生活就多了一些滋味，我们的未来就会充满希望。

在《宜良文化丛书》即将付梓之前，遵县文联之嘱，草就拙文，是为序。

《宜良文化丛书》序二

中共宜良县委书记 郭子贞

今年，是宜良县从元初开始起迄今建县 730 周年。在这样一个富有纪念意义的历史时刻，出版这套具有相当文化内涵和学术价值的 9 卷本《宜良文化丛书》，不仅在宜良历史上是从来没有过的，就是在建设民族文化大省，大力发展云南文化产业的今天，在全省范围内各县区间也是十分突出的。这是我县发展先进文化，实现“文化兴县”战略的重要成果，也是实践建设云南民族文化大省，大力发展云南文化产业的大胆尝试和有益贡献。在此，我谨代表县级五班子领导表示热烈祝贺；代表全县四十万各族父老乡亲们，对负责编写本套丛书的宜良县文联和各卷著作的编著者表示衷心的感谢！

宜良气候温润，物产丰饶，是滇中地区得天独厚的风水宝地。早在史前时代，这里就已有人类居住，生息繁衍，创造了灿烂的史前文明和悠久历史。4A 级国家风景名胜区九乡的张口洞古人类洞穴居住遗址，从 1~30 万年的地质文化层的发现和发掘，在 11 万年前的地层内发现的人类牙齿，都有力地证明了，九乡张口洞是昆明地区人类活动的开端；并在 4~10 万年间整个亚洲大陆人类演化进程中出现缺环的敏感地层中，得到了其时在宜良县境内仍有人类活动的确凿证据。其考古学和人类文化学的价值是世界性的，亟待我们作进一步的深入发掘，发扬光大。进

人近古时代的明、清时期以来，经过我县历代先辈们的艰苦创业和勤奋劳动，宜良的农耕经济获得了长足的发展，成为了享誉全省的“滇中粮仓”，并在此基础上创造和积淀了丰富多彩的宜良文化，给我们留下了宝贵的历史文化遗产和优秀的文化传统。我县优秀的农耕文化，在省内具有一种独特而发展充分的品格，底蕴深厚，光彩照人。这也亟待我们去发掘整理，发扬光大。为了宜良明天的更大发展，我们不但要认真把握好今天，也要深入地探究和掌握昨天，并为我们的今天之所用。因此，在当前改革开放深入发展，构建和谐社会，建设社会主义新农村的形势下，我们更有完全的责任和充分的理由去依托和发掘我县历史文化的宝库资源，将这笔巨大的文化财富转变为同样巨大的物质财富，以夯实我县的发展基础，增强我县的发展后劲，坚持科学发展观，实现可持续性发展，把宜良建设成为一个文化大县，同时也建设成为一个经济强县。

党的十六大报告指出：“必须大力发展民族文化优秀的传统”。近年来，在省、市党委、政府大力发展文化产业方针指引下，在上级党委领导同志关于重视县内文化名人的具体指示下，县委、政府采取了一系列卓有成效的措施，在短时间内构建了文化创新的工作机制，加大了支持和发展力度，从而极大地调动了我县文化界人士的积极性。与此同时，我县还结合县情，发掘历史文化资源，在去、今两年连续举办了声势浩大、规模空前的“花街旅游节”、“烤鸭美食节”等系列文化经济型节会活动，着力打造我县经济文化发展的新形象，收到了巨大的社会、经济和文化效益。正是在这样充分有利的条件下，宜良县文联为配合县委、政府的中心工作，积极主动，建言献策，以建设和发展宜良为己任，经过日以继夜的辛勤耕耘，殚思竭虑，艰苦创作，在很短的时间内就精心完成了这9卷本270万字的《宜良文化丛书》。他们的文化责任心和历史使命感是令人感佩的，他们的文

化业绩和创作成果也是有目共睹的。他们在县委、政府的领导和关怀下，为认识宜良、宣传宜良、建设宜良、发展宜良进行了卓有成效的开创性工作，作出了新的贡献。《宜良文化丛书》的公开出版和发行，相信只是一个良好的开端。我坚信：宜良作家群将不负众望，他们一定会不懈努力，再创佳绩，再铸辉煌。今后，我县将不断加强领导，继续加大文化投入，创造更好的工作条件和工作环境，上下一心，群策群力，不断开拓创新，为振兴宜良、发展宜良作出我们应有的贡献。

2006年8月10日

作家笔下的九乡

——《九乡神韵》序言

宋正培

1989年9月26日，宜良县九乡风景名胜区对外开放。九乡风景区的对外开放，是宜良县旅游产业发展的第一步，当时中共宜良县委书记杨崇勇高兴地说，九乡的对外开放是“一炮打响，名震四方”。

随着九乡的对外开放，作家们涌进了九乡，作家们发现了九乡。

晓雪、李乔、张长到了九乡，叶延滨、李小雨、张永枚、张永权进了九乡，乔羽先生在弟子们的搀扶下进了九乡。

九乡，神奇的洞天美景，吸引着一批批诗人、一群群记者去发现她，去歌唱她。

九乡的洞主们也很懂事。凡是作家、记者进九乡，不收门票，酒宴相待。于是，九乡和作家、记者们结了缘份，成了朋友，九乡成了作家们的创作基地。

诗人于坚走进雄狮大厅，感觉到：在一个巨大的灵魂中走过。

诗人费嘉走进神女宫，体味到：钻得越深，滋味越妙。

作家黎泉、马宝康在洞中走了几天，感悟到：这是喀斯特地貌的地下博物馆，是神奇的地球遗产。

作家们在洞中寻宝，在麦田河边拾贝。有的在九乡一驻数月，有的一年数次走进溶洞。于坚、费嘉、马宝康、严佑学、李森森数人，干脆到九乡过年，与游客同乐，与九乡共享天伦。

蒋吉成在九乡完成了第一部长篇小说创作。张长在九乡简陋的招待所完成了《最后的关肃霜》。

一首首诗歌、一篇篇散文，大量的新闻报导，在《云南日报》、《春城晚报》、《昆明日报》、《边疆文学》、《滇池》、《女声》等主流媒体和文艺杂志上发表。

《九乡玉清境》、《云南九乡》、《神奇的九乡》等大型电视风光片开始在昆明电视台、云南电视台、中央电视台及云南各地州电视台多次播放。

《九乡之恋》、《九乡英烈传》两部电视剧在九乡景区开放之初拍摄。虽然由于经费和时代的制约和局限，它确实有稚嫩的感觉，但云南省各地州电视台都作了多次播放。影响之大，家喻户晓。

文化是旅游业的灵魂。没有文化内涵的旅游景点没有生命力。1989年至1995年，九乡景区在开业之初，虽然经费拮据，但却先后与《云南日报》、《春城晚报》、《昆明日报》、《边疆文学》、《女声》、《曲靖日报》等报刊举办了多次笔会和有奖征文。这对扩大九乡的知名度和树立九乡名牌景点形象，打下了扎实的舆论基础。

九乡景区开放至今，有多少作家、记者到过九乡，没有人统计过。作家、记者们发表过多少篇写九乡的美文，也没有准确的数据。收在这个集子里的几十余篇文章，只能是其中的一部份。

作家是时代的歌手。凡是作家们云集的地方，必然奏响美好的乐章。九乡由一个溶洞发展成著名景区，作家们功勋不凡。

假若说，九乡是一块深藏地下的美玉，挖掘并擦亮这块美玉并献给世界的，是作家们手中的生花妙笔。

假若说，九乡是一位“锁在深闺人未识”的绝世佳丽，是作家和媒体从深闺中牵出了她，让世人认识了她的美貌。九乡，是属于爱美的人类的。

九乡景区从1989年9月26日对外开放至1994年1月27日被国务院公布为国家重点风景名胜区，4年间一举成名，除九乡景区经营者的多种努力之外，文学宣传、新闻宣传制造的巨大的舆论力量是不容忽视的。人类社会发展到今天，任何政党、任何人，对舆论的力量都存在敬畏之心，因此，我们才有胆量霸气十足地喊出：不游九乡，枉来云南。

在九乡工作7年，让我认识了太多的作家、记者们。有人说，是宋正培成就了九乡；我却说，是九乡成就了我——九乡知名度的提高，我付出了我的才华，让我在我的岗位上，享受到了工作的快乐和生命的价值，同时，也让我“浪得虚名”。因此，我、郑祖荣及无数的九乡人，对到过九乡，写过九乡的作家们，真诚地说一声：谢谢！九乡的大门，永远对作家们开放！

目 录

作家笔下的九乡

——《九乡神韵》序言	宋正培	1
------------------	-----	---

(以写作和发表时间为序)

游三脚洞	郑祖荣	1
虾仔洞祭	郑祖荣	5
初探盲鱼洞	郑祖荣	9
发现大窟坑	郑祖荣	13
天阙观瀑	郑祖荣	17
举世无双的景观		
——苏联专家旅游九乡散记	宋正培	20
九乡奇洞	张丽平	22
云南的九寨沟	旦永元	24
雌雄瀑奇观	秋水	25
九乡的魅力	夏文	27
九乡山水	屈宁	29
逍遥游	唐似亮	32
小沟洞之行	刘伟	35
林荫寨泡缸酒	刘伟	38
畅游神女宫	施文发	41
奇哉，九乡溶洞	尹国春	43
天工神秀叠虹桥	晓路	45
云南宜良“六绝”奇景	阮阮	48

九乡雌雄瀑	艾 金	51
想到风景区的开发人	骆 兢	53
寄情邱壑	徐福松	55
情醉荫翠峡	王 静	58
九乡神韵	吉 成	60
九乡抒怀	余清才	63
九乡的花	朱力雄	65
九乡的蕈	朱力雄	67
九乡的河	朱力雄	69
雪落荫翠峡	朱力雄	74
野炊九乡	朱力雄	76
九乡·酒香	朱力雄	78
九 乡	朱力雄	81
九乡寻美	张永权	85
幽峡滴翠	张永权	87
九乡大比者游记	于 坚	89
带上自己的眼睛	费 嘉	94
九乡之夏	费 嘉	96
自然的庙宇		
——九乡漫记	李成生	99
荫翠峡之梦	李霖宇	102
荫翠峡	杨明渊	104
昆明周记·我说我是满族，也不会说满话	王 朔	107
乱眼看云南·内心的光线	陈 染	110
九乡诗意	杨世光	113
心醉荫翠峡	吴 然	115
向往九乡	朱兆麒	117