



昆明佛学研究会心语丛书

漫说圆通禅寺

让你读得懂的一段历史 一种心灵 一种思想 一种文化



程鹏 著

云南民族出版社

文殊菩萨(明)



程鹏 著

昆明佛学研究会心语丛书

漫说圆通禅寺

让你读得懂的一段历史 一种心灵 一种思想 一种文化

云南民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

漫说圆通禅寺 / 程鹏著. — 昆明: 云南民族出版社,
2007. 4

(昆明佛学研究学会心语丛书)

ISBN 978-7-5367-3700-6

I. 漫… II. 程… III. ①佛教—寺庙—简介—昆明市
②佛教—人生哲学—通俗读物 IV. B947. 274. 1 B948-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 038819 号

责任编辑	郑卫东 王梓
责任校对	任俊
装帧设计	程鹏 陆俊

出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编: 650032) http://www.ynbook.com ynbook@vip.163.com
印 制	昆明溢彩印刷有限公司
开 本	960mm×650mm 1/16
总 印 张	111
总 字 数	1200 千
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次
印 数	0001 ~ 2000
总 定 价	288.00 元 (共 8 册)
书 号	ISBN 978-7-5367-3700-6/G · 814





程鹏 1963年生于湖南，现
于云南从事佛教文化工作。



文殊菩萨 全称文殊师利，意妙德、吉祥，象征智慧，与普贤菩萨一起同为释迦佛的胁侍，文殊身骑狮子。以大智慧之威猛，断一切无明烦恼之根，文殊菩萨说法道场在山西五台山（四月初四圣诞）。

佛典《大集经虚空目分净目品》、《十二因缘生祥瑞经》、《大集经量宿品》记载：不同的生肖有不同的护身菩萨，文殊菩萨为生肖属兔人的护身菩萨。



清 · 彩绘佛像



塵刹圓通
自在無碍

丙戌仲秋淳法



淳法大和尚为本书题词



观世音菩萨



《昆明佛学研究会心语丛书》序

明 樊

禅门有云“若人识得心，大地无寸土”，教理又说“三界惟心，万法为识”，都是强调的一个心字。但是此心长得什么样？是青红白黑可以描摹，还是大小方圆可以丈量？是人情冷暖可以计度，还是善恶好坏可以耕耘？各种宗教要解决，各种哲学想解决，各种知识必解决的一个实实在在的问题。

解决之道多途，或有纯粹唯心者，把心推上高不可攀的山顶；或有纯粹认物者，把心打入十八层地狱；或有混淆对立者，泯然心物。各有所综，也各有优短，不能本然地让心自己出来说话。

佛法强调心作为生命本体的巨大存储空间，在这颗无比广大的心灵空间里面，装载了

人类历史上创造繁衍的一切文明文化，记述了人类历史长河中发生发展的一切变迁和迁流，并且还在继续为着人类的文明文化承担着记载发生的一切。

佛法同样强调心的可变化性。此心善时，不忍他人受苦，不堪他人沉沦，不愿他人受罪。于是古往今来，一切以众生困难为困难的菩萨行者们培育他们无尽的慈悲，他们或现身为英雄豪杰整治国家救民于水火，或显化为名医巨贾，救疗救济生死途中的匆匆过客，或现身于本职本分平常庸碌中随缘给身边的人带去希望。同样的，此心恶时，杀生屠戮，窃盗淫邪，欺诈掳掠，陷生命于不义，害他人于水火。于是古往今来，便有种种作奸犯科之辈成为过街老鼠人人喊打，便有种种狗盗鸡鸣之徒被千夫所指，更有为非作歹、涂炭生灵之人窃家窃族窃国。

就是源于对心的可变性的洞见和心的运行模式的深刻把握，佛法的教导一切以心为本，一个人无论身体语言怎么美好灿烂，但是一颗心充满了躁动不安，这个人于己无法快乐地享受自己的生命快乐，于他无法真正地与人相处，把自我的躁动被动地分享分担给那些跟他交往的人群之中，而这些被他的不良情绪所伤害的人更多的是他的亲人、他的朋友、他的邻居、他的同事。

尤其这二十多年从物质贫乏走向物质充裕的发展经营模式，让一颗颗心变得不安，让躁动和焦虑弥漫在乡间的炊烟袅袅中，弥漫在高





《

心

语

丛

书

》

序



楼大厦的舒适豪华的办公桌前。物质的丰富可以带给人们更大的生活便利，但是便利的物质生活却不断把我们的的心灵赶进沙漠。

在这个躁动的世间，在这个躁动的时代，在这个躁动的无心的生存状态中，有人不甘心让心从此沉沦，于是他们在各行各业中，在各种媒介方式中，在各种场合下，唤起人们对心的关注，让心成为自己的所有，让心成为它一如本来的样子。对这样的人，对这样的事，我们尊敬，并且礼赞。

愿他们寻心安心的一切成办，愿安心寻心的他们吉祥。

2006年10月25日于北京



童子拜观音



一座城市的根

(代序)

昆明人大多信佛，因而他们觉得生活很幸福。

城区的这座千年古刹，昆明人当做自己的家园。心身疲惫了、委屈了、迷惑了，他们就要进寺歇歇，拜拜菩萨。有诸佛菩萨相伴，他们就不会胆怯，工作起来就很快乐，很有力量。

他们认为，这座古刹给他们带来好运，带来吉祥。

古刹里晨钟暮鼓，悠悠佛号，还有美妙的梵乐，组成一串串和谐的音符，如清泉流淌在这座城市的每一个角落，让人觉得心里甜润亮堂。昆明人认为，人的心灵需要经常清洗，不然就会迷惑，而这古刹里和谐的音符便是心灵最好的清洗剂。只有人的心灵亮堂，蓝天才会明亮，只有人的心灵美好，鲜花才会艳丽。因此，昆明人非常注重心灵的清洁。

为了使这座春城天天是春天，昆明人用自己纯净的心灵守护着这座城市，让她永远是人



间美好的净土。

而这座千年古刹，却时时擦洗、守护着昆明人的心灵，让它们永远纯净透亮。

古刹里不断流淌出和谐美妙的音符。

千年的梵乐，教会了鸟儿啼唱。鸟儿用歌声把吉祥传遍了四季艳丽的鲜花，传遍了高远明亮的蓝天，娴静轻悠的白云。

在佛号声中，过去，这座城市尽管有过兵燹、洪水、瘟疫等等灾难，但很快，昆明人秉承佛陀教导的六度法门，以坚忍不拔的意志，继续重建家园，在这块净土上不断生存发展。

千年的钟鼓，更是教会了人们生活。昆明人在佛陀“六和敬”思想的熏陶下，大都具有和衷共济、互敬互爱的心性品质。他们心底里守着一份永恒的信仰：“诸恶莫作，众善奉行，深信因果，安命知足。”他们想把自己的幸福和快乐，让天下人都来分享。于是，他们将自己的这份情意，浓缩成了一句美丽的歌词：“远方的客人请您留下来，留下来……”

因为，他们自己大都来自远方，来到这里便深深爱上了这里，他们便要把这份爱传递给大家。

据文献记载，昆明人的祖先有的是随庄蹻而来的荆楚将士，有的是跟明太祖的大将傅友德而来的步兵骑士，有的是沐英招引来的内地民工，或是李定国的农民起义队伍，还有的是吴三桂的清兵，或是讨伐吴三桂的大军。当然，还有那些遭遇流放的历代文人宦官。他们都从遥远的地方走来。



大势至菩萨

一路风尘，一路艰辛，一路的被迫和无奈……

然而，灾难、战祸，这一批一批的人来了，又有不少人匆匆走了。于是这方土地与这座城堡，不断地收留着境外的遗骨和入住的移民。

这儿成了漂泊者温馨的故乡。

千百年来，古刹里依旧钟鼓悠悠、佛号声声，为漂泊者洗尽心灵的创伤，让他们定下心来重新审视这一方土地，这一座城堡。告诉他们，这儿不是化外之地，也非“瘴疠之乡”。只要心灵宁静、宽阔、善念长存、安守本分、珍惜缘分，这儿便是和谐的世界，这儿就是永远的春天。谁在这儿留下来，这儿便是谁的故乡。一切都是缘分。

留下来的移民，就这样渐渐成了这儿的主人。心身安定下来后，他们发现，只要心里不乱，这方土地、这座城堡，其实就是诸佛菩萨居住的地方，堪称人间净土，他们很快安定了。“疑是仙源近，桃栽最上层”（明·王思训《游花红洞》），这儿无疑是世外桃源；“千岁梅花千尺潭，春风先到彩云南”（清·阮元《游黑龙潭看唐梅》），这儿更是彩云的故乡。遭流放的杨慎高兴得直喊：“天气常如二三月，花枝不断四时春。”“盘桓当岁暮，不复动乡愁。”清代马之龙干脆乐不思蜀……

经历了艰辛就更懂得珍惜。千百年来，昆明人守护着这一块乐土，耕耘不止，人与自然和谐相处，其乐融融。一花一草，他们爱护有加，一蝶一鸟，他们都当成朋友。万物皆有灵性，



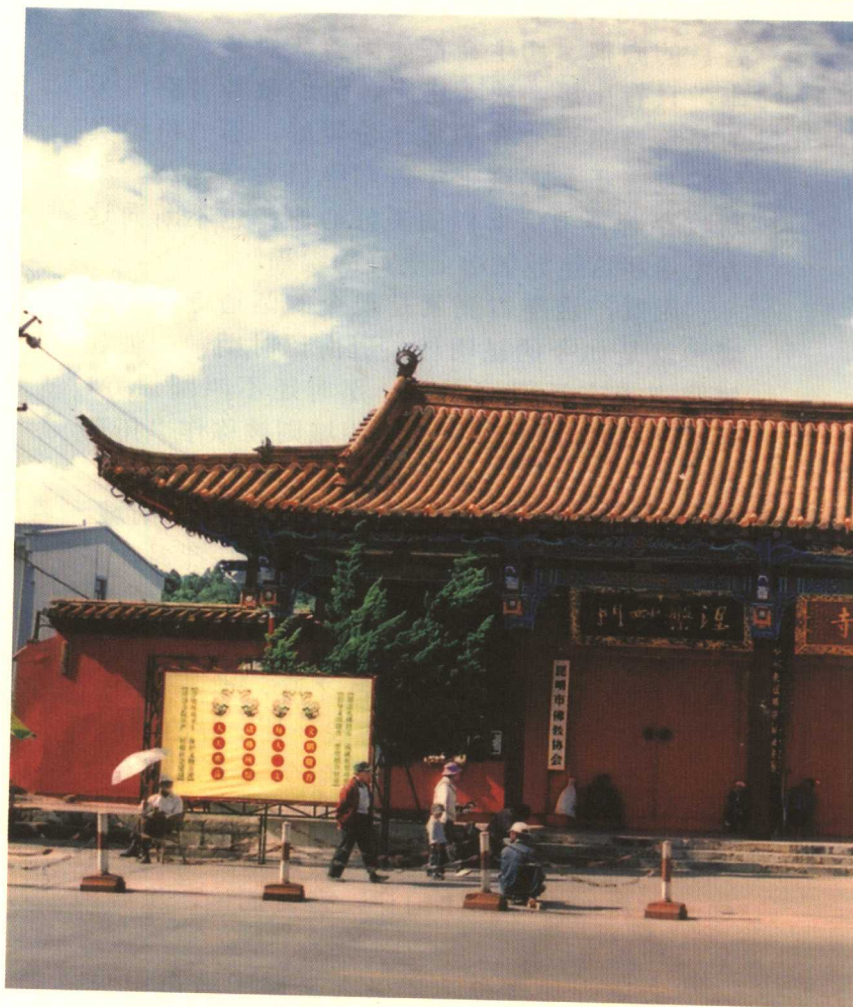
善良的心把一切生命都如同菩萨对待，只有敬奉，只有感恩，决不伤害。他们敬奉菩萨，为的是珍惜自己心存的那一份美好，那一份纯真与善良。于是，这千年古刹终日香烟缭绕，不断收存着善男信女们的美好心愿，也不断向这方土地和这座城堡送上美好的祝福。

无疑，这座古刹就是现今的圆通寺，这座城堡就是如今的昆明城。唐南诏时期，初创建的圆通寺在昆明城之外。那时还不叫圆通寺，叫做“补陀罗伽寺”，而昆明城则被称作“拓东城”。

元世祖忽必烈来了，拓东城变成了昆明城。随后，补陀罗伽寺也就成了圆通寺。此时，城池与寺院靠近了，几乎连成了一体。城池一扩大，城里的人多了，对寺院的依恋就更深了。这也体现了漂泊者的愿望。战乱之际，谁都要有一个依靠，异乡之客，谁都想找一处宁静的港湾。

苍海桑田，岁月流逝，至今一千二百余年匆匆过去，昆明已是一座拥有数百万人口的现代都市。繁华的街市，林立的高楼，早已从四面八方将圆通寺团团围住，紧紧拥抱，像要抱住这座城市的根。

圆通寺如一位千岁老人坐拥于城市中央，依旧是钟鼓悠悠、佛号声声，给这一方土地和这一座城堡广布吉祥妙音。祝福昆明永远平安幸福……



圆通寺的山门紧临着圆通街，犹如一道分水岭，将喧嚣的尘世与清凉的佛境一隔两开。

山门由三道门组成，因此也称三门，象征着“三解脱”门，即空门（中）、无相门（东）、无作门（西）；或称为解脱门、智慧门、涅槃门。

山门也是一座殿堂式建筑，突出了庄严与尊贵。进入山门