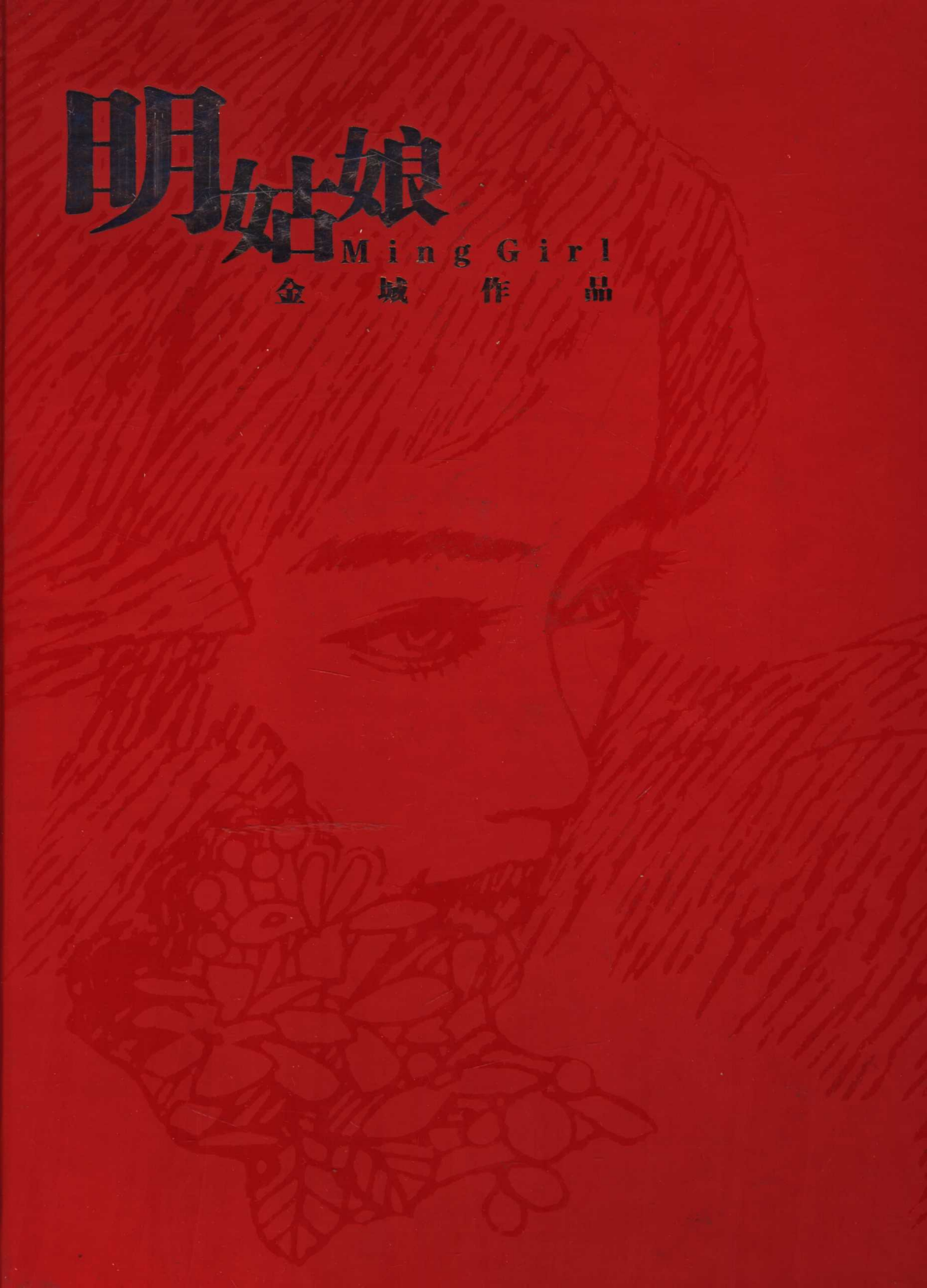


明姑娘

Ming Girl

金 城 作 品



图书在版编目(CIP)数据

明姑娘/金城绘. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社,
2006.4
ISBN 7-5318-1564-8

I. 明... II. 金... III. 连环画-作品集-中国-现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第019871号

※《明姑娘》原著/航鹰, 改编/少多 《四妯娌》原著/彭见明, 改编/柯毕

明姑娘

M i n g G i r l
J I N C H E N G ' S P R O D U C T I O N

作 者 金城

出 版 黑龙江美术出版社
地 址 哈尔滨市道里区安定街225号(150016)
www.hljmss.com

经 销 全国新华书店
荣誉编辑 李维康
责任编辑 李旭

出 品 人 金城
编 辑 曾频 杨颖 TREE.Z
设计制作 漫友·树工作室
制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 10印张
版 次 2007年2月第1版
印 次 2007年2月第1次印刷
定 价 28.00元
书 号 ISBN 7-5318-1564-8/J · 1565

版权所有·翻印必究



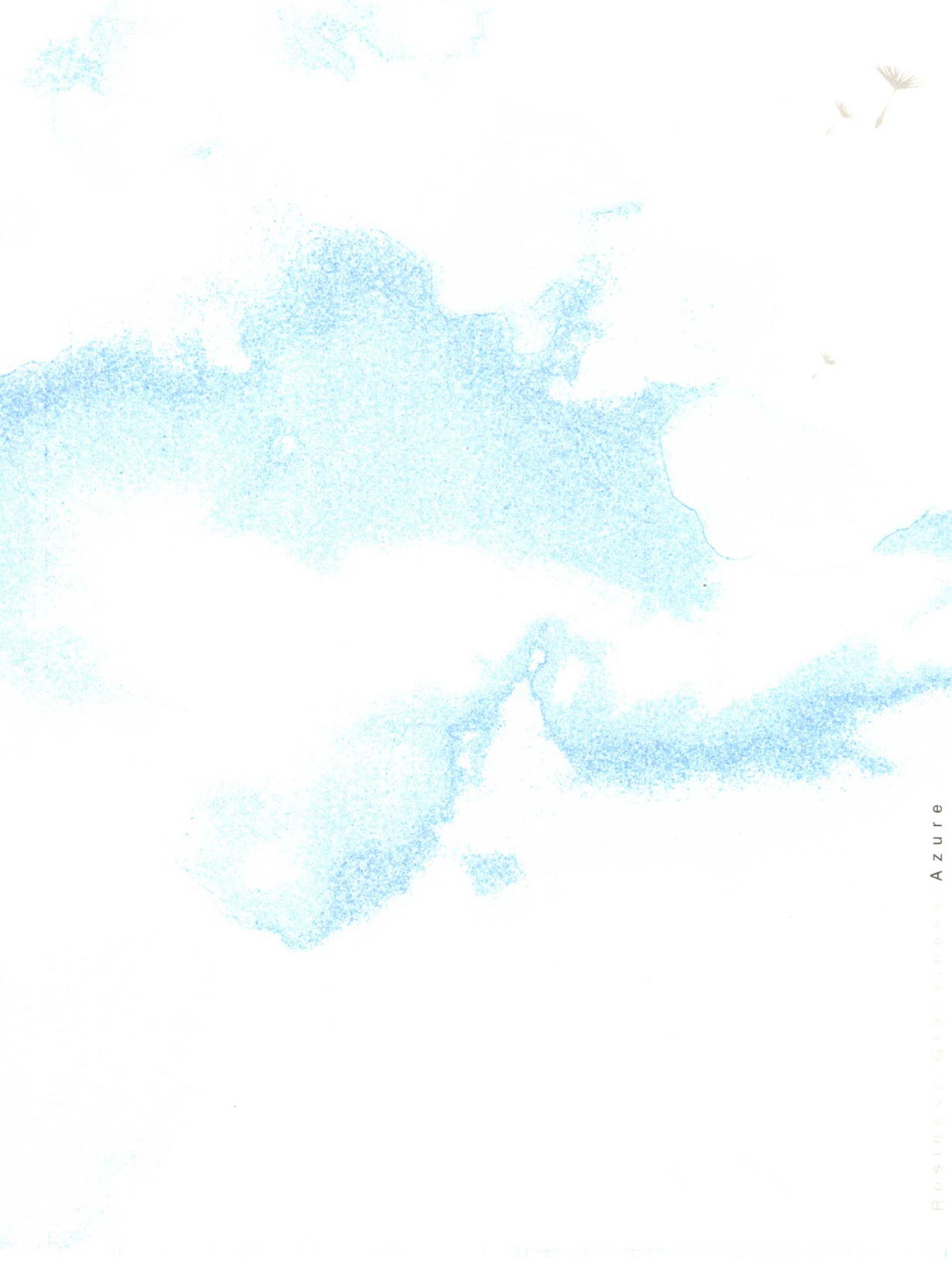
Rosiness

Grassiness

Azure





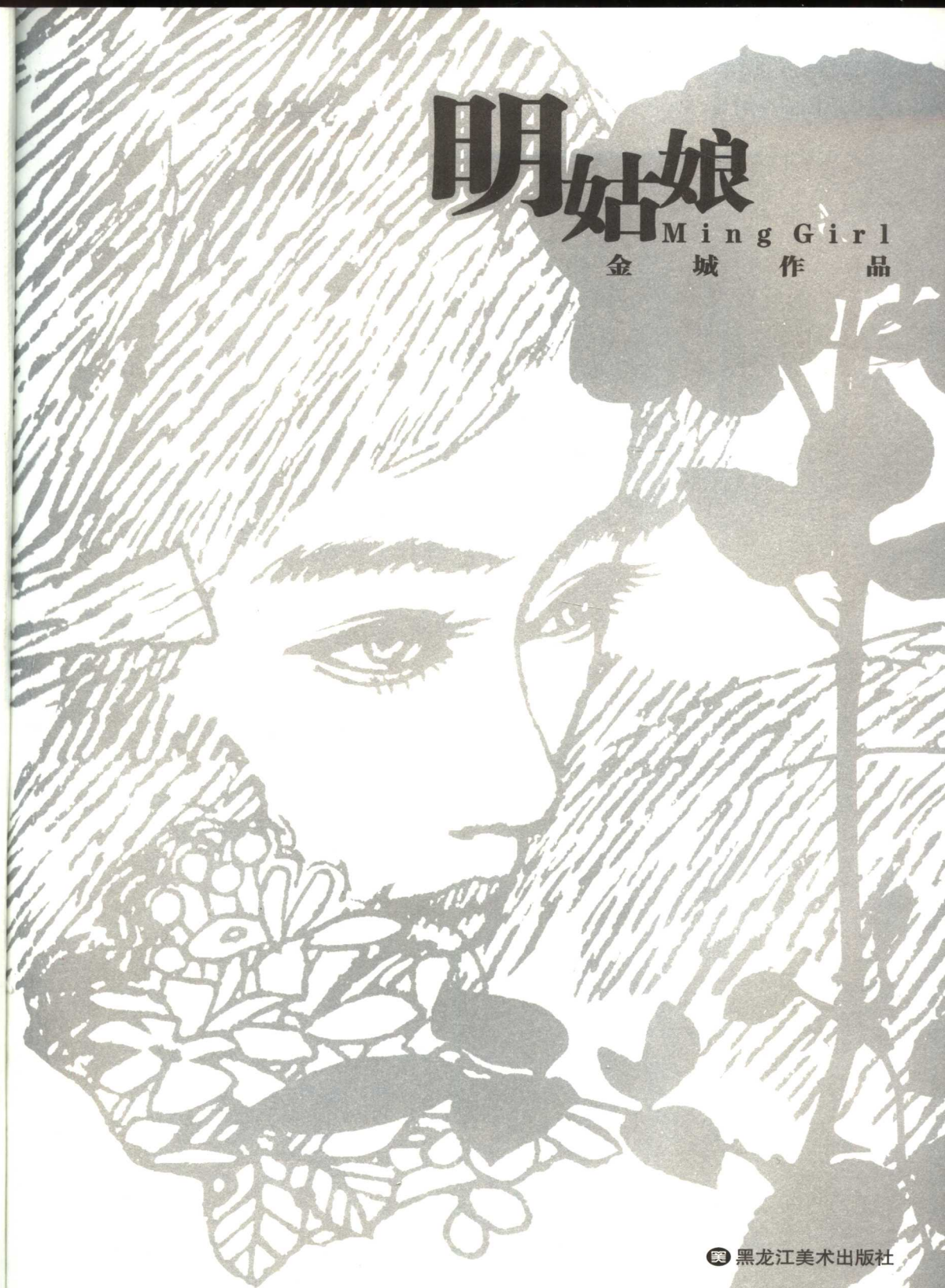




明姑娘

Ming Girl

金城作品





JINCHENG'S PRODUCTION
Ming girl & Four sister-in-law



明姑娘是我25年前的一部用心之作。



金城，原名邵迟，1961年出生于黑龙江省望奎县

广州市政协委员、中国动画学会常务理事、吉林艺术学院动画学院客座教授

现任漫友文化传播机构出版人兼总编辑，创办了《漫友》、《新蕾》、《漫画世界》、《科幻画报》等杂志

自2004年起创立了面对全球华语原创的金龙奖原创动画漫画艺术大赛，担任组委会主任兼评委会主任，致力于开发及包装动漫新人，鼎力推动中国动漫产业化

《明姑娘》是我25年前的一部用心之作。

记得当时，在收到人民美术出版社费声福老师寄来的脚本后，我认真揣摩，被简单而又平凡的情感故事深深地吸引。优美的故事应当不难展开，惟人物塑造是本作成败的关键。创作过程中，我力求抓住人物的内心世界，把明姑娘朴素的情感以及丰富的内在张力刻画出来。当时我在辽宁的一个山沟里当兵，军营生活清一色大兵，可以说近女色，呵呵。为充分把握女性角色的特点，把戏演活，我跑到驻地本溪市文化宫求援。当美术老师的朋友帮我物色到一位漂亮姑娘做模特，正式动笔构图之前，我画了很多的人像以及形体写生。现在回头找当年的速写已不见踪迹，却意外发现了几帧褪了色的模特照片，它们曾经对于我刻画人物，以及感受人物性格提供了许多帮助。图片中那位白衣少女我们叫她小随，天生丽质，亲切而随和，与故事女主角明姑娘的外型与内在性格很相似。而男主角赵灿则由那位美术老师杨桦担当模特，记得当时还因为他表演得太好，过于入戏，而多次被我揶揄呢。

连环画与漫画有着一脉相通的血缘关系。当年的连环画家如贺友直、赵宏本这样的大师，均是通过勤勉的自学，造就了中国连环画历史的奇迹。沿着前辈们的足迹，我一方面潜心于对人物性格以及故事情节的揣摩，又一方面手不离笔，画了大量的生活速写。《明姑娘》中所涉及的城市场景，对于我这个长于县城，之后从军的青年人来说，是陌生而神奇的，因此其中的每一个外景都是通过速写而来。画姐姐送赵灿回家那一幕场景的经历至今记忆犹新，我冒着零下近30℃的严寒，蹲在哈尔滨市最富俄罗斯风情的“霓虹桥”上写生，虽然手被冻伤，但内心却十分充实。尤其是，当影院放映由张瑜主演的《明姑娘》同名电影，一些看过我连环画作品的朋友纷纷告诉我，说剧中的人物表演与生活细节多处借鉴了我的连环画画面，那时心中的喜悦难以言喻。

相对而言，画《四妯娌》就轻松许多，其中的故事冲突、生活环境与我儿时的生活经历较为相似，所以说，画那部作品几乎没太费力，用不着去专门体验生活。不过现在看来这部作品仍较流畅。



作为一个连环画人，一个多年来竭力推动漫画文化发展的出版人，一边有些敝帚自珍的自信，一边又对曾经体验的那些弥足珍贵的东西难以忘怀，所以才有勇气在今天，以一种全新的包装形式推出陈年旧作。

感谢黑龙江美术出版社出版我的作品，特别是责任编辑李旭小姐，她给予了我许多的支持和帮助。说起李旭，很是巧合，她的父亲李维康是一位知名的连环画家，当年刚出高中校门，十几岁就有出版社敢约我的稿子，完全得益于李老师的“慧眼识珠”呀，他是我的第一个伯乐。而如今，当我再版旧作，又是他的女儿“子承父业”，做这本书的责编，真是无巧不成书。

还要感谢我如今的动漫事业的良师益友黄玉郎、敖幼祥、我所尊敬的艺术前辈沈尧伊、庞邦本，还有维东、非拉、BENJAMIN等好友捧场撰文，你们的溢美之词虽然是对我的鼓励，却着实令我兴奋了许久。此外我要感谢志同道合的军中战友李树革，是他为本次出书提供了当年的出版品资料，以及珍贵的照片。还要感谢我的所属企业漫友文化的诸位同仁，大家为这样一壶旧酒换上了新瓶，倍增光彩！其中漂亮女孩陈艳晖，只凭20多年前《连环画报》杂志，硬是把一幅幅的画面修饰出来；还有设计TREE.Z，你的创意令本书生辉！

最后要感谢买来本书正在阅读的读者，本来只是要了却一个艺术人的某种情结，却意外遇到了知音，欢迎大家给我提出宝贵意见，或就连环画与漫画的有关话题进行讨论。

金城

2007年1月于广州
E-mail:comicfans@163.com

Content 目 录

自 序.....	0 0 4
明 姑 娘.....	0 0 7
四 妯 娌.....	0 7 5
后 序.....	1 1 7

沈 尧 伊.....	1 1 8
庞 邦 本.....	1 1 9
孙 立 军.....	1 2 0
黄 玉 郎.....	1 2 1
敖 幼 祥.....	1 2 2
陈 维 东.....	1 2 3
胡 蓉.....	1 2 4
姚 非 拉.....	1 2 5
BENJAMIN.....	1 2 6

MING GIRL'S HEART notebook.....	1 2 7
---------------------------------	-------

明 姑 娘 的 心 情 笔 记

R o s i n e s s

G r a s s i n e s s

A z u r e



明姑娘

在鹅毛大雪中，海滨公园的长椅上坐着一个人。
他已经这样坐了一个多小时了，雪花落在他身上，把他染成了白色。
他看不见周围的银色世界——他是一个盲人。

