

麻辣阅读TM

也许环境可以改变我们的一生
也许环境可以改变我们的方向
但是有韧性的人
什么都改变不了他的目标

意志

9 黑夜沉沉我如水

策划 北京弘哲教育研究中心

麻辣阅读

主 编 杨 慧

编 者 许剑铭 商昌宝 白 瑜 刘俞江

席艳芝 尉红梅 毛振文

意志

树荫下
黑夜沉沉我如水

第9辑



广西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

意志·黑夜沉沉我如水/杨慧主编. —南宁: 广西教育出版社,
2007. 6

(麻辣阅读)

ISBN 978 - 7 - 5435 - 4874 - 9

I. 意… II. 杨… III. 语文课—阅读教学—中学—课外
读物 IV. G634. 333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 080015 号

麻辣阅读

意志·黑夜沉沉我如水

杨慧 主编

☆

广西教育出版社出版

地址: 南宁市鲤湾路 8 号 邮政编码: 530022

本社网址: <http://www.gxeph.com>

读者电子信箱: book@gxeph.com

四川新华文轩连锁股份有限公司经销

三河市汇鑫印务有限公司印刷

*

开本 787×1092 1/16 10 印张 200 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 11 月第 2 次印刷

印数: 4001—8000 册

ISBN 978 - 7 - 5435 - 4874 - 9/G · 3930

定价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

电话: 010-64412574 (邮购)

在学习的要素中，阅读是必不可少的。然而，读者在阅读过程中又容易产生疲劳。为了提高广大学生的阅读效率，适应新课程标准下中考、高考的要求，增强人文关怀和情感意识，扩大知识视野，本丛书以教育学和心理学理论为支撑，用“麻辣文”（篇目前有“*”号）调节阅读节奏，把经典选文和时尚选文按照“7-5-3-5-3-7”的顺序，在若干篇经典选文之后，加入讽刺、幽默、哲理、寓言、另类奇文等具有“麻辣”元素的文章，刺激读者的阅读神经，形成“阅读兴趣和阅读刺激”的循环，以平衡阅读心理，实现快乐阅读和激情阅读，有效提高阅读质量。

我们曾在1000名中学生中进行“麻辣阅读”与“普通阅读”的分组对比实验，结果证明，经过周期性的“麻辣文”刺激，“麻辣阅读”组在长时间持续阅读中，仍能保持轻松、愉悦的情绪和清晰、流畅的思维，而“普通阅读”组随着阅读时间的延长，就会产生头晕、记忆模糊、思维迟钝的感觉。可见，以“麻辣”刺激阅读，阅读效果不同凡响。

麻辣不仅是一种味道，也是一种畅快的刺激。

许多往事如辣味一样，诱人而刺痛。美味经过口腔而转瞬即逝，只剩下火辣辣的疼痛触动着神经，在心底烙下鲜红的印记。

就是在这印记上，我们迈开流浪的脚步，用“麻辣”温暖回家的旅程。

就是在这印记里，我们达成了情感的共鸣，用“麻辣”烘焙潮湿的心灵。

有人说，阅读是一种享受——享受阳光，明媚；享受空气，清新。

我说，阅读是一种刺激——刺激情感，沸腾；刺激生活，热烈。

有人说，阅读是一种情怀——关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。

我说，阅读是一种麻辣——痛楚的快乐，青春的奔放，自然的明丽。

“麻辣”不仅是川蜀文化的标识，也是一种阅读的滋味。

“麻辣”染成的阅读色彩，忽然扩大，扩大成为一件不惧凛冽寒风的大衣，披在你孤独的身上。

欢迎你走进“麻辣阅读”的饕餮大餐，享受“麻辣”的激情与温暖！

原来阅读如此精彩

——《麻辣阅读》读者来信摘抄

看到《麻辣阅读》这本“天外”来书，读到《走出荒漠》这篇“天外”来文，听到“人之所以活得如此艰难，如此乏味，是因为有的人放弃了不断提升和超越的努力”这句“天外”来音，内心感到无比的震撼。它使我更加明白：目标既定，还需勇往直前。我不会再为打翻的牛奶哭泣，我要奋斗，用自己的双手创造美丽的人生。我坚信：耕耘，才会有收获。

感谢《麻辣阅读》，让我《感悟生命》，从《设定目标开始》《抓住生命的树枝》，走出《荒漠》《穿越迷雾》，然后《迎向风雨》，去创造《风雨后的完美人生》。

(河北省保定市定兴中学高三(272)班 张晗)

遇到《麻辣阅读》纯属偶然，爱上她却是必然。她的栏目灵活新颖，“变脸”“文渊阁”，洋溢着文化的气息，“麻辣烫”“串串烧”充满了生活的味道。在她的文字里，我学着慢慢沉淀自己，沉淀出人生那一段绵长的孤独和诗意；同时，也沉淀出生活中无法回避的伤痛与脆弱，当然还有那不可替代的纯洁与美好。

(江苏省宿迁泗洪县洪翔中学高三(13)班 桂婷婷)

我曾经是一个不爱读课外书的女孩，尤其不爱读散文。直到不久前，我在新华书店里发现了“他”——《麻辣阅读》，我立马被“他”那帅气的外表，阳光般的气质迷住了，于是，我把“他”带回了家，让这位帅气的大哥哥日夜陪伴在我身边。两天后，我又请回了几位。这些大哥哥还带我上网与朋友交流阅读心得，讨论阅读方法，让我的学习生活充满了乐趣，我衷心地感谢“他们”。

(四川省阿坝州九寨沟县新区中学 左俊琪)

工作之余，我从朋友那里拜读了《麻辣阅读》，读后额头仿佛被击了一掌，世界仿佛在渐渐变小，人生价值的追求却在不断地攀升，并油然而生一种心灵的震荡。

从没有一本书对我的心灵有过如此深的触动，从没有一本书令我如此心存感激。在漫漫人生征途中，我仿佛幸运地交上了一位可遇而不可求的良师益友，不禁欣喜若狂。每篇短小精悍而富有哲理的文章，都像是一位博学大师在侃侃而谈，诉说着人生的真谛和生活的要义。

我恹恹欲睡的思绪被渐渐唤醒，心灵因碰撞而共鸣。它使我明白一个哲理：生活中孕育着美，我们缺少的是发现美的眼睛和塑造美的心灵。它让我坚定信念：人生在和谐、平淡和从容中追求，在思索、总结和感悟中前进。

(山东省淄博市临淄区敬仲镇金家园超市 戴中民)

第一编 信念铸造坚强

你能成为生活的主宰	鲍勃·摩尔	2
信 仰	老 村	4
人生九章	鲁先圣	5
意志的赌徒	曾 卓	8
信 念	珀·欧拉	9
大 地	石 英	12
* 文科生与理科生	冰 寒	13
意志的女儿	雪 寒	15
两点之间 “曲线”最短	张国庆	17
战士·诗人·哲人	曾 卓	18
——读罗莎·卢森堡的《狱中书简》		
我的第一本书	张 洁	19
城市路的崎岖在人的心里	杜海军	21
* 假如让我再活一次	老 庄	22
我深切地企盼活下去	杰罗莫·格鲁曼	23

第二编 意志完美人生

人生就像爬楼梯	雨 寒	26
意志力高于一切	水 寒	27
* 水浒人物 PK 红楼演员	远 山	29
生命的翅膀和生存的意志	刘晓平	30
人生绝顶之上的张海迪	鲁先圣	31
向盲者致敬	江 漾	35
意志与生活	红 袖	36
关于活着	张海迪	37

* 宝玉树新风	侯国平	39
北望一棵树	王方晨	41
意志的力量	黑马白浪	42

第三编 意志成就理想

种在诬蔑里的决心	唐 韬	45
* 美国小学生守则与中国大学生守则	一雁飞	47
独一无二的艺术家莫扎特	傅 雷	49
成长、成材、成功	申青铜	52
绝 唱	王克伟	54
做一个勤奋的人	安武林	56
对理想的思索	周国平	57
拂梦幻蝶	桦 叶	58
意志之美	霜 寒	60
* 老师，你看着真年轻	甘 泉	61

第四编 意志造就人格

贝多芬	韩自兴	64
——不朽的丰碑		
书中自有铁和钢	沙叶新	66
人生的逆境	鲁先圣	67
给儿子的一封信	赵 谦	69
风正还需扬帆	北 方	71
* 老鼠写给猫咪的情书	高小辉	72
面对苦难	周国平	74
我的信念	居里夫人	76
“怕”字里面有学问	贾彦玉	77
* 世界风情一览	老 井	78
德天瀑布	肖复兴	80
古代诗人的心路历程	汪 沛	82
从不幸中站起来的巨人	苗海鹏	83

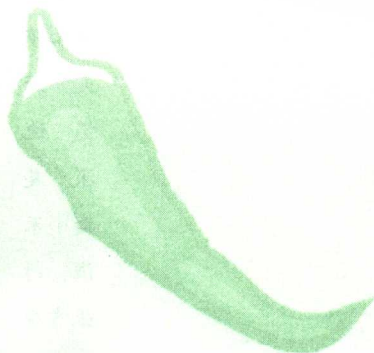
第五编 意志就是与困难作斗争

穿越英吉海峡的呼吸	查一路	86
罗曼·罗兰著《贝多芬传》译者序	傅雷	87
* 南郭先生升官记	牟丕志	88
生活不相信眼泪	麦天	90
妈妈哭泣的那一天	杰拉德·莫尔	91
学会放弃	李军	93
* 这年头小偷真是太强了	李伟	94
用力呼吸，活着	马征	96
——读余华《活着》		
一面墙改变一个人的命运	一哲	97
父亲给我的人生智慧	马德	98
美在残缺的边缘	阮梅	100
生活需要挑战	王雁冰	101
生命中的赛跑	玛洛·托马斯	102
我做不到	蜜雪儿·柏芭	104
* 横穿《诗经》的河流	洪烛	105
通往广场的路不止一条	伊尔莎·斯奇培尔莉	107
处境与心境	天雨	109
克服障碍	吴迪	110
挫折，前进的踏脚石	深夏	112
准备受伤	莫小米	113
* 给小偷的一封信	灌河	114
在“死”中成长	张吉焕	116

第六编 坚韧的力量

生命就是奇迹	枚山	119
——评电影《肖申克的救赎》		
面对压力	陀福	121
* 薛蟠出书	高长平	122
烈火烧不毁的坚强	小鹿	123
克服人的惰性	百彦鸟	126

选择坚强	凌雨涯	128
挫折当珍惜	不 为	129
给自己坚强	野 坪	130
* 超短裙风波	长 河	131
学会坚韧	西 风	132
生命的韧性	顾 封	133
大学生成为网上“破烂王”	阿 坚	135
* 黑夜沉沉我如水	赵素侠	137
跌 倒	林清玄	138
阳光的疤痕	王清铭	139
国殇墓园的回声	张昆华	141
夜莺之幸	康·巴乌斯托夫斯基	143
天下兴亡 我有责任	高振东	144
站立的平原	李登建	148
* 真正的高度	大卫·纳史特	149



第 一 编

信念铸造坚强

我们每个人身上都拥有钻石宝藏。这个钻石宝藏就是潜能。你身上的这些钻石足以使你的理想变成现实。你必须做到的,就是更好地开发你的“钻石”,为实现自己的理想付出辛劳。

只要你不懈地挖掘自己身上的钻石宝藏——不懈地运用自己的潜能——你就能够做好你想做的一切,你就能够成为自己生活的主宰。

【变脸】



淡烟枫叶路，细雨蓼花时。宿雁半江画，寒蛩四壁诗。少年成老大，吾道付逶迤。终有剑心在，闻鸡坐欲驰。（宋·文天祥《夜坐》）



我们常常看到别人美丽的草地，希望别人的草地就是我们自己的，却很少去整治自家的草地。

【文渊阁】

你能成为生活的主宰

康惠尔·康惠尔

人应该展望未来，真正认识自己拥有的一切。

美国费城的6个高中生向他们仰慕已久的一位博学多才的牧师请求：“先生，您肯教我们读书吗？我们想上大学，可是我们没钱。我们中学快毕业了，有一定的学识，您肯教教我们吗？”

这位牧师名叫康惠尔，他答应教这6个贫家子弟。同时他又暗自思忖：“一定还会有许多年轻人没钱上大学，他们想学习但付不起学费，我应该为这样的年轻人办一所大学。”

于是，他开始为筹建大学募捐。当时建一所大学大概要花150万美元。

康惠尔四处奔走，在各地演讲了5年，恳求大家为出身贫穷但有志于学的年轻人捐钱。出乎他意料的是，5年的辛苦，筹募到的钱还不足1000美元。

康惠尔深感悲伤，情绪低落。当他走向教堂准备下礼拜的演说词时，低头沉思，他发现教堂周围的草枯黄得东倒西歪。他便问园丁：“为什么这里的草长得不如别的教堂周围的草呢？”

园丁抬起头来望着牧师回答说：“噢，我猜想你觉得这地方的草长得不好，主要是因为你把这些草和别的草相比较的缘故。看来，我们常常看到别人美丽的草地，希望别人的草地就是我们自己的，却很少去整治自家的草地。”

园丁的一席话使康惠尔恍然大悟。他跑进教堂开始撰写演讲稿。他在演讲稿中指出：我们大家往往是让时间在等待观望中白白流逝，却没有努力工作使事情朝着我们希望的方向发展。

他在演讲中讲了一个农夫的故事：有个农夫拥有一块土地，生活过得很不错。但是，当他听说要是有一块土地的底下埋着钻石的话，他只要有一块钻石就可以富得难以想象。于是，农夫把自己的地卖了，离家出走，四处寻找可以发现钻石的地方。农夫走向遥远的异国他乡，然而却从未能发现钻石，最后，他囊空如洗。一天晚上，他在一个海滩自杀身亡。真是无巧不成书！那个买下这个农夫的土地的人在散步时，无意中发现了一块异样的石头，他拾起来一看，它晶光闪闪，反射出光芒。他仔细察看，发现这是一块钻石。这样，就在农夫卖掉的这块土地上，新主人发现了从未被人发现的最大的钻石宝藏。

这个故事是发人深省的，康惠尔写道：财富不是仅凭奔走四方去发现的，它属于自己去挖掘的人，只属于依靠自己的土地的人，只属于相信自己能力的人。

康惠尔作了7年这个“钻石宝藏”的演讲。7年后，他赚得800万美元，这笔钱大大超出了他想建一所学校的需要。

这个故事告诉我们生活的最大秘密——我们每个人身上都拥有钻石宝藏。这个钻石宝藏就是潜能。你身上的这些钻石足以使你的理想变成现实。你必须做到的，就是更好地开发你的“钻石”，为实现自

己的理想付出辛劳。



只要你不懈地挖掘自己的钻石宝藏——不懈地运用自己的潜能——你就能够做好你想做的一切，你就能够成为自己生活的主宰。

有关这一切的选择权都在你身上。

因为你是你生活的主宰。

【刍议窗】

还记得在《勇敢的心》中，男主人公在临刑前时高呼的“Freedom”；还记得在《飞跃疯人院》中，男主人公挣脱捆绑的努力；还记得在《肖申克的救赎》中，响彻监狱的自由气息的音符……这些决绝的瞬间之所以铭刻于心，是因为它们代言了人类最基本的、也是最高的需求——自由。

我们不能决定我们的外貌、形态，但可以把握生活的方式。也许，我们注定平凡，但自由的抉择可以让我们超越平庸。可笑的是，人们往往要等到自由被剥夺时才开始珍视自由的权利。现实的、平凡的环境总让我们怨天尤人，但它恰恰是最为自由的空间。看看那些挣扎的电影主人公吧，他们为之奋斗的不正是我们当下所拥有的吗？

上天，用命运注定我们生命的长度；我们，用自由决定生命的厚度。

（杨书）

【变脸】



男儿何不带吴钩，收取关山五十州？请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯？（唐·李贺《南园十三首》）



我认为，我的信仰就是我的支柱。靠着它，我才能行得正，站得直。如果摔倒了，我又马上爬起来。我的信仰就是我的盾牌，岁月之箭会射向我，但不能射中我；时光之刀会刺向我，但不能刺中我。

【文渊阁】

信 仰

文 渊 阁

在我的房间里，有一株小草，那是房子的前主人留下的。虽然只有一株，但它却勇敢地活着。每当我感到孤独无助时，我就来到小草跟前，这在迷茫时给我勇气的小草，就是我的信仰。

每当我感到无聊时，我就来到小草面前凝想，小草只有一株，我从湖南大老远跑到云南来，也是独自一人，它的命运和我是多么相似啊。我来自湖南，而小草来自哪里呢？有时候我又想，为什么房子的前主人，只在花盆里栽一株小草，而不是两株、三株？难道他也是一个陌生的外乡人吗？我在脑海中竭力搜索着这个外乡人的印象。他为什么不把小草带走？难道他能肯定房子的下任主人能像他一样爱小草吗？想到这里，我不禁有点恨起他的轻率来。

小草每天有我在为它浇水，然而在人生的历程上谁又在给我“浇水”呢？想到这里，心里不平，有时候故意不给小草浇水，但最终于心不忍。和小草生活这么久，可惜我阅历不广，至今仍叫不出它的名字，但在浩瀚的宇宙中，又有几人能叫出我的名字呢？不管怎样，小草还是顽强地活了下来，那我又有理由不好好地活下去呢？

我没有想过假如没有小草这一信仰，我的生活将会是什么样子。当我心灰意冷时；小草让我振作；当我变得软弱时，小草给我力量；当我彷徨后退时，小草推我向前。

时间在生命的长河中流逝，困苦在我的生命中作梗。我寻求过帮助，但我没有找到。我寻找过朋友，但在异乡的土地上，朋友听不见我的声音。幸好我在静静凝想时，发现了小草。其实，信仰在每个人的心中，重要的是你去发现它。你将看到，它是我们困难时的慰藉，失望时的希望，黑夜中的明灯。

上帝在创造我们的同时，一面又在想尽办法剥夺我们生存的权利。我不知道自己走哪一条路顺利过，或者是哪一次决定不后悔。我刚有希望，但马上又得面对失望。

在每天的早晨，我发现小草正给我指明道路，引我走上自我拯救之途。它常常教我忍耐，于是我忍耐着；教我坚强，于是我承受着；教我坚持，于是我咬紧牙关。当我面临的困难越大，我心中的信仰也越强大。

我认为，我的信仰就是我的支柱。靠着它，我才能行得正，站得直。如果摔倒了，我又马上爬起来。我的信仰就是我的盾牌，岁月之箭会射向我，但不能射中我；时光之刀会刺向我，但不能刺中我。

到你的内心深处去寻找信仰吧，它将使你更加强大。

【刍议窗】

所有的信仰都需要坚定的意志。没有坚定的意志作信仰的支柱，人生的信仰也只能是昙花一现。生活中会遇到无数的挫折与困顿，以怎样的态度面对这些坎坷，与人的信仰密切关联。意志薄弱者会悲观失望；目标远大且有坚定信仰的人，往往只是付之一笑，因为他们明白，挫折是人生的常态。

一株小草能引起作者这样深刻的思索，我相信，这是一位善于经营生活的人。小草的意志是顽强的，更顽强的该是我们内心美好的信念。

（毛振文）

【变脸】



登高壮观天地间，大江茫茫去不还。（唐·李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》）



人生是一条漫长的河流，从涓涓细流的上游到惊涛骇浪的中游，最后注入宽阔的海洋。

【文渊阁】

人生九章

◇鲁先圣

人生是一条漫长的河流，从涓涓细流的上游到惊涛骇浪的中游，最后注入宽阔的海洋。

上游是美丽的童年，淙淙小溪从幽静的林间过，像一首浪漫的抒情诗。

中游是沉重的中年，巨大的落差产生了飞流直泻的瀑布；险恶的暗礁又使河面充满了龙潭虎穴，像一部惊险离奇的小说。

下游经过平静的入海口和海洋浑然一体，平静、辽阔、宽容、博大，像一篇淡雅厚重的散文。

二

在人生的各种品质中，最重要的是坚定的信念。只有有了明确的信仰的人生才是清晰、明了、智慧的。信仰高悬在未来的天空中，人生就在它的吸引力努力奋进。

没有信仰，或者信仰模糊，这样的人生多半迷失方向，最终也不会到达理想的彼岸。

当然，信仰是指骨子里的最本质的追求，而不是强权意志。强加给的信仰，只会使人变得低能。

三

人生的主流应是百折不挠的执著。一旦目标确定，就义无反顾、毫不迟疑地勇往直前，不因暂时的成功而骄傲不前，也不因暂时的逆境而不思进取，只是抱定一颗恒心努力不辍，这样的人生才会诞生大河奔流的气度与风范。

许多人总是在朝令夕改，总是在左顾右盼，见到一点蝇头小利便心旌神摇方寸大乱，很容易地肯定

自己也很轻易地否定自己，这种人便是半途而废一无所成的人。

所以，真正有大成就的人总是极少数的那一类。因为执著总与孤独相伴，执著总与痛苦为伍，执著的氛围总是清静的寂寞，而这些恰是绝大多数人所难以做到的。

四

勇气是人生必不可少的。从我们获得理性认识的那一刻起，我们就站在了所有未知的边缘。在未知的世界中，一切都是扑朔迷离、充满困难的东西，每一步的尝试都有可能是失败的深渊。这就需要坚定的勇气，需要无所畏惧的勇气。

没有勇气去尝试，当然避免了失败，但同时也不会有成功的喜悦与欢欣，因为成功与失败同在，是未知世界的邻居。



五

自信心是人生的基石。人生中的一切都立于自信的基石之上。

没有自信，便是承认自己的弱小与可怜并不思改变。

渺小并不可怕，卑微并不可怕，只要自信，聚沙成塔，一切都是在美丽的憧憬中孕育而生的。

自信还是一把人生硬度的尺子。有人五短身材，但却是人人尊敬的大丈夫，那是他的自信焕发出的光芒将他的五短身材延伸了。



六

痛苦与磨难是人生摆脱贫瘠走向富裕的契机。

没有经历过坎坷磨难的人生，永远领略不到奇异的风景，永远不会走向深刻与成熟。

平地上有什么呢？人人都能轻易到达的地方有什么呢？瑰丽雄奇的风景都在常人难及的深谷山巅之处。当你遇到磨难的时候，热烈地拥抱她吧，那恰是生活的恩赐。

经历了磨难之后，你回首俯视，你会发现你已站在世俗生活之外。

七

了解自己，设计自己，不断地调整自己，是人生不断实现自我超越的必然步骤。

生活在变化着，时代在变化着，环境在变化着，自身也在不断变化着，因而认准一条道路不回头的人，不是执著，而是固执的迂腐。

在明确的大方向之下，不断探索与寻找自己的最佳位置，不断地吸收与抛弃，是人一生的课题。也许，你寻找到的，并不是你最佳的位置，捷径你也一直都没有找到，但在寻找的过程中自己已经有所收获了。

八

宿命论是意志薄弱者的借口。命运的纤绳永远掌握在自己的手中。

命运是这样一种东西，你要驾驭它，它反而俯首听从你的指令；你畏惧它，它则越发不可一世。所以不要相信命运，种瓜得瓜，种豆得豆，一分耕耘就必定有一分收获。

九

机遇对人生而言是太重要了，有很多人花费了一生的代价默默无闻地等待它的光临，但始终也没有等到。

因为机遇的本质是这样的，它只惠顾那些敢于大胆争取的人，它永远也不垂青那些袖手坐等的人。世上从来就没有救世主，拯救自己的，只有自己。

【当议窗】

作者用“漫长的河流”比喻“人生”。品读本文，读者仿佛也徜徉于漫漫长河，时而感受涓涓细流的浪漫情怀；时而感受惊涛骇浪的惊险离奇；时而又为平静、辽阔的宽广海洋心驰神往，感受它的宽容与博大。这种散文诗般的语言，让读者领略到的是文字中隐隐透出的淡雅之美。

值得称道的是，文章淡雅但不失厚重。这主要表现在两个方面：一是构思精巧，说理不浅尝辄止。作者用九章，即九个相对独立而又密不可分的板块结构全篇，思考人生，品评人生，努力追求说理之“极致”。文章的这种说理虽难以做到十全十美，但也富有深意。二是见解深刻，体验独到。对于人生，作者有着自己的独到见解。

当然，完美的人生，还需经历磨难的考验，还需学会了解自己，设计自己，不断地调整自己，还需努力将命运的纤绳掌控在自己手中，并能大胆地争取机遇的光临。

（毛振文）



【变脸】



少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。（唐·祖咏《望蓟门》）



作者的本意显然是在歌颂那种敢于树立一个巨大的目标的壮志和勇于追求那目标的百折不挠的精神。

【文渊阁】

意志的赌徒

合 曾 卓

翻检文件匣，看到了一份从《武汉晚报》上剪下来的短文：钱刚写的《问你敢不敢放“胜负手”》。说的是在奥运会男子自由体操的决赛中，最后一个出场的李小双面临着决定其命运的选择。在他之前出场的选手都取得了高分，他如果要后来居上，首先的条件就是得选择超过别人的高难度动作——团身后翻三周，这是当今世界男子自由体操中难度最大的动作。但这个动作能否顺利完成，赛前他只有50%的把握。在今年4月的世锦赛上，李小双因“团三周”失败丢了名次。但他没有因过去的失败而裹足不前，冒着失败之后只能得第八名的危险，他毅然放出了“胜负手”。他做了“团三周”的动作，他成功了，他获得了冠军。

我看了这篇短文后很有一点感触，就顺手剪了下来。当时，我还联想到老作家骆宾基在抗战时期写的一篇短篇小说《乡亲——康天刚》。我没有找到作者送我的收有这篇小说的集子，但还记得这篇小说的内容，虽然读它是将近五十年前，许多细节已模糊了。

康天刚是山东农民，由于贫困，就像当年许多山东人那样，漂泊到东北去寻找生路。他选择的是挖参。他运气不好，多年来只挖到过一些小参，生活困难。而与他同船到东北的一个乡亲则开垦了一片荒地，辛勤耕耘，不愁衣食，并已娶妻生子。康天刚曾几次到那家做客，他有些羡慕那虽不是很富裕但却安适的家庭生活。但他谢绝了主人劝他留下来共同种地的邀请，依然在崇山峻岭中穿梭，去追寻他的目标。他渐渐老了，由于都认为他晦气，各个采参帮都不愿他加入。有一个采参帮收留了他，却只让他做伙夫。人们瞧不起他，轻慢他，多年来与他做伴的只有一只狗，而那狗也老了。在一个月夜，当那狗死在他脚下时，他伤心地哭了。他将狗的尸体扔进了一个深谷，站在悬崖边，他也准备纵身一跳——在这个世界上，他已无所留恋。但就在此刻，在月光下，他看到了在险峻的山坡边摇曳着一支巨大的参，他的欢呼惊动了全帮的人。那的确是一件罕见的珍贵的宝物。全帮人都衷心感激他，并歉疚于过去对他的轻慢。然而他已走到了生命的尽头，不久，随着他多年的忠实的伴侣老狗去了。

当年，这篇小说受到了一些人的赞扬。但有一位名人提出了批评，大意是认为不应该轻视平凡的劳动，不应该好高骛远。我是喜欢这篇小说的。不仅因为它文笔优美，那故事本身也使我深受感动。当然，平凡的劳动是不应该轻视的。作者的本意显然是在歌颂那种敢于树立一个巨大的目标的壮志和勇于追求那目标的百折不挠的精神。我是从中受到了鼓舞的。

李小双与康天刚的情况并不相同。李小双对于他所要做的高难度动作，虽然没有绝对成功的把握，