



传奇

神秘文化
典藏系列

圣者行进的印记

耶稣的血印

Stigmata of Jesus

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社



圣者行进的印记

耶稣的 血印

Stigmata of Jesus

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

耶稣的血印/北京大陆桥文化传媒编译.-重庆:重庆出版社,2007.7
(神秘文化典藏系列)
ISBN 978-7-5366-8952-7

I.耶… II.北… III.基督教史-通俗读物 IV.B979-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第104846号

耶稣的血印

YESU DE XUE YIN

北京大陆桥文化传媒 编译

出 版 人: 罗小卫

策 划: 陶志宏 秦金海

责任编辑: 周世慧

撰 稿: 宋志疆

责任校对: 胡 琳

装帧设计: 传奇设计工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 14.75 字数: 247千字

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数: 1-8000册

ISBN 978-7-5366-8952-7

定价: 36.50元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955转8005

版权所有 侵权必究



全球热播栏目 传奇经典系列

重庆出版社和北京大陆桥文化传媒有限公司的品牌电视栏目《传奇》强强联手，共同打造“神秘文化典藏系列”图书，本系列图书分别为：《耶稣的血印》、《吸血鬼》、《女巫》、《圣杯》、《死海古卷》、《佛骨舍利》。

《传奇》系列电视节目素材来自全球14个国家的112家制作发行公司。目前该栏目在全国百余家电视台播出，收视观众上亿人。“神秘文化典藏系列”图书将为读者展示更多精彩内容。

**出版与电视的完美结合
历史与传奇的不解之缘**

第一章 上帝之子

1978年的一天，300多万人从世界各地涌向意大利西北部的小城都灵，往日安宁、平和的小城似乎顿时乱了节奏。人群聚拢在都灵大教堂前，虔诚等待着，翘首祈盼着……对很多人而言，都灵有着巨大的吸引力，而吸引力的来源就是供奉在都灵大教堂里的一块麻布，因为它是千百万基督教信徒心目中不可亵渎的圣物。虔诚的基督教徒们笃信，这块布曾用来包裹被钉死在十字架上的耶稣的尸体。借助这块裹尸布，时光仿佛倒转，回到了《圣经·新约》中上帝之子耶稣生存的年代……



序幕：都灵裹尸布/2

1. 圣诞与圣诞节/4
2. 东方三博士朝圣/13
3. 伯利恒的屠杀/20
4. 施洗者约翰/29
5. 魔鬼撒旦的考验/39
6. 十二门徒/48

7. 神子与神迹/54
8. 医治的神迹/64
9. “迷途的羔羊”/74
10. 大闹圣殿/84
11. 耶路撒冷布道/91
12. 分别的宴会/99
13. 骷髅地的十字架/107

第二章 神秘的裹尸布

罗马教皇虽然在对圣物的瞻仰这一方面不反对什么，但他却禁止把这些东西都说成是“真正的耶稣的裹尸布”——因为有关这个主题的布已经多达40块。耶稣的裹尸布已经被证明是赝品，但没有人否认这个中世纪天才的完美骗局。究竟是谁会有这样的技巧和才智，花费如此的周折，和宗教、信徒、甚至与几十年来的科学家开了这样的玩笑。他的目的又何在呢？



序幕：天才的骗局/118

1. “埃德萨之布” /119
2. 消失的曼迪兰 /124
3. 圣殿骑士的宝藏 /130
4. 真实的谎言 /135

第三章 圣者的行进

关于耶稣的裹尸布，有着一一种匪夷所思的释义——这张流传近两千年的亚麻布，勾勒了以色列人寻觅栖身家园、创建独立王国的宏伟蓝图，一本发黄的小册子记载了耶稣的身世之谜以及神秘基督教的历史和教义。看起来，“以色列人的王”、“艾赛尼人之子”耶稣终于完成了从“神”到“人”的蜕变。在这离经叛道的解说中，耶稣既非上帝的儿子，也不是万能的基督，他只是一位普通的以色列人……



序幕：另类解读 /146

1. 埋藏半个世纪的秘密 /147
2. 《亚萨夫游历记》 /156
3. 马槽内的弃婴 /164
4. 以色列人之王 /171
5. 一路风尘 /178

6. 金字塔下的神童 /186
7. “他是邪恶的化身！” /193
8. 亚萨夫奇迹 /199
9. 重组教会 /205
10. 最后的晚餐 /211
11. 死里逃生 /218
12. 复国的宏伟蓝图 /229



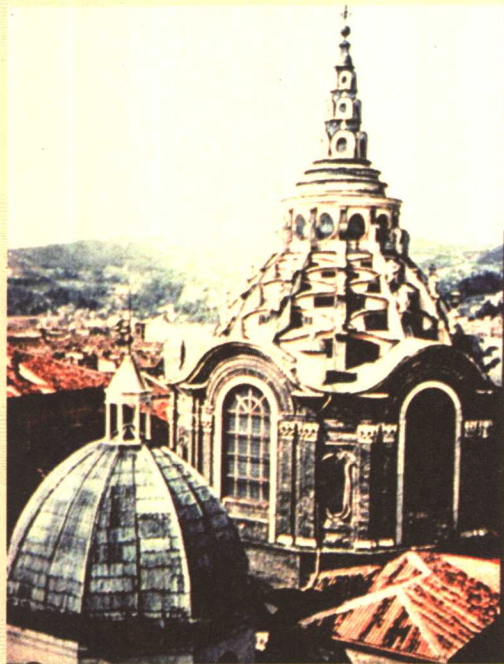
第一章

上帝之子

1978年的一天，300多万人从世界各地涌向意大利西北部的小城都灵，往日安宁、平和的小城似乎瞬时乱了节奏。人群聚拢在都灵大教堂前，虔诚等待着，翘首祈盼着……对很多人而言，都灵有着巨大的吸引力，而吸引力的来源就是供奉在都灵大教堂里的一块麻布，因为它是千百万基督教信徒心目中不可亵渎的圣物。虔诚的基督教徒们笃信，这块布曾用来包裹被钉死在十字架上的耶稣的尸体。借助这块裹尸布，时光仿佛倒转，回到了《圣经·新约》中上帝之子耶稣生存的年代……

序幕：都灵裹尸布

1978年的一天，300多万人从世界各地涌向意大利西北部的小城都灵，往日安宁、平和的小城似乎顿时乱了节奏。但是纷沓杂乱的脚步和随之而来的喧闹却丝毫掩盖不了笼罩在整座城市上空的肃穆。人群聚拢在都灵大教堂前，虔诚等待着，翘首祈盼着……



◎都灵大教堂

在意大利众多举世闻名的古老城镇中，都灵或许是最容易被人忽略的一个……但这一切已随着2006年2月的冬奥会来临而有所改观。都灵的主教堂圣乔瓦尼大教堂是由托斯卡纳建筑师们于1491年动工建造的。今天，它是全市唯一的文艺复兴时期的主要纪念物。教堂里面的圣心多内小教堂则是瓜里尼设计的，这座富丽堂皇的小教堂于1997年遭到一场大火烧毁，但是其中最珍贵的遗物——神圣的裹尸布逃过了这场火灾，一点也没有受损。

这样的场面在都灵50年就会经历一次。对很多人而言，都灵有着巨大的吸引力。而吸引力的来源就是供奉在都灵大教堂里的一块麻布。这块麻布约长4.36米，宽1.10米，上面有无数污迹和焦痕。可就是这块麻布，成为千百万基督教信徒心目中不可亵渎的圣物，也成了都灵的镇城之宝。因为虔诚的基督教徒们笃信，这块布曾用来包裹被钉死在十字架上的耶稣的尸体。

早在1578年，耶稣的裹尸布在礼炮齐鸣声中隆重到达都灵，被作为宗教圣物小心保存。每过50年，裹尸布会在教堂的主持下向信徒们展示一次，接受基督教虔诚者的膜拜和赞叹。于是，从公元16世纪起，都灵小城也成为了无数基督教徒心中的圣地。



◎耶稣的裹尸布

透过裹尸布上隐约的印迹和斑驳的血渍，依稀可见一个男人正面和背面的影像。影像上的男人身高1.8米，蓄着长胡，长发垂肩，双手交叉放置于腹部。影像显示他的肋骨受伤，手腕处有被巨钉钉穿的伤痕，还留有血迹。头部前额有血迹和多个被刺伤的小洞，像是被荆棘所伤。全身有一百多处鞭打伤痕。

关于耶稣的生平以及其神秘的“复活”现象，很难找到确实的文献资料佐证。人们对此作出的大量推测和研究，大多参照的是基督教的一些文献，即福音书。而这些福音书内容的真实性仍值得怀疑。

《马太福音》、《路加福音》、《约翰福音》等经典内都记载着一个类似的故事二：

当神子耶稣被处死以后，他的门徒之一，也是当时比较富有和体面的议员约瑟夫匆匆忙忙从亚利马太城赶来。约瑟夫利用自己的身份和财富走进了总督彼拉多的官邸。他要求亲自埋藏耶稣的尸体而得到了彼拉多的应允。

约瑟夫买来一块亚麻布，把尸体取下来，裹在清洁的亚麻布内，放进一个从岩石上凿出来的墓穴里。约瑟夫把一块大石头滚在墓穴口，堵住了进口。



◎最后的审判

在最后的审判中，神之子耶稣被塑造成了太阳神阿波罗的样子。人类腐朽、卑贱地淤积在一起面对着天堂和地狱两种选择。魔鬼、天使和信徒都裸露着全身接受审判。

后来传说耶稣三天后复活，他的尸体失踪。他的信徒们认为他又回到了天父那里。这些都旨在证明耶稣无疑是“神”的化身，所以他的一切都如同神龙见首不见尾。

但后来的科学技术进步以后，人们对耶稣的身份产生了极大的兴趣。他到底是神，还是人，或者是具有人神两性的“天才”，人们莫衷一是。为取得可靠的证据，人们四处寻找蛛丝马迹，试图寻找相关的可靠材料。因而，人们对上述文字中提到的“亚麻布”，亦即耶稣的裹尸布开始了寻根究底的研究。

后来，有消息称这块亚麻布珍藏在意大利的都灵埃及博物馆时，一时引起轰动。基督信徒纷纷前往朝拜，热衷于此的科学家们竞相前往观摩、研讨。这就是后来闻名于世的“都灵裹尸布”。“都灵裹尸布”因为“补充”了耶稣身世研究中的一个空缺，因而一度不可思议地成了真实文献。借助这块裹尸布，时光仿佛倒转，回到了《圣经·新约》中上帝之子耶稣生存的年代……

1 圣诞与圣诞节

在犹太加利利地区的一个山坡下，有座拿撒勒城镇，这里居住着淳朴、善良的木匠约瑟和他的妻子玛利亚。他们靠自己勤劳的双手，过着自给自足的温饱生活，小日子过得安逸而平静。

老实巴交的约瑟自出生以来，一直呆在镇上，从未出过远门；可玛利亚不同，结婚前她在大城市耶路撒冷住过一段时间，那是因为表姐临产需要人帮忙的缘故。

玛利亚的表姐夫是当祭司的，夫妇俩都信奉上帝，因年迈无子，感到孤单，常常向上帝祷告，渴望生下一儿半女，以慰晚年。一天，表姐夫撒迦利亚在庙堂里执行公务，当他在圣殿烧香祈祷，点燃香火的一刹那，忽见上帝的天使向他显现，微笑地站在香坛右边，撒迦利亚感到惊恐不安。

天使加百利告诉他，上帝已垂听到他的祷告，并恩准他的要求，让他的妻子给他生个儿子，应取名约翰，这个孩子会给他和许多人带来喜悦，还说：“在上帝眼中，这孩子是一个伟人，他将使上帝的子民们为迎接主的来临作好准备。”

撒迦利亚惊异不已，半信半疑地问：“如果这是真的，我如何知道呢？现在我们夫妇都这么大了。”



◎撒迦利亚遇见天使加百利



◎天使报佳音图

没有一个妇人曾听说过，天使告诉玛利亚的那令人惊讶且敬畏的信息。

天使回答说：“这是上帝让我传达给你的福音，到时一定会实现。不过，因为你不相信这一切，你将会变成哑巴，直到这话实现时，你方能言语。”果然，撒迦利亚走出圣殿后就不能说话了。不久，他的妻子便有了身孕。

加百利天使给撒迦利亚传达了福音后，过了6个月，又奉主命来到加利利拿撒勒城，向童贞女玛利亚报喜，告诉她将怀孕生子，可起名耶稣。这一惊人的消息，使玛利亚十分惶恐，她百思不解，遂询问天使，自己虽已定亲，但尚未完婚，怎么能怀孕呢？



◎圣母受孕
童贞女玛利亚感上帝之灵而怀耶稣

天使告诉她：“有圣灵降临到你身上，因此受孕生子，生下的孩子乃为圣子。”

玛利亚虔诚信奉上帝，立即回答说：“我是主的奴仆，情愿照你的话成就在我身上。”于是，未婚的玛利亚怀孕了。天使还告诉她，她的表姐也因主恩而年老要得贵子。

过了些时候，表姐的预产期到了，有许多产前工作要做，特来信请玛利亚前去帮忙。正好，玛利亚也想去看望她，所以玛利亚急忙来到耶路撒冷。当她向表姐问候时，表姐忽然感觉腹中的胎儿动弹起来，全身充满了灵气。玛利亚也欣喜地告知表姐，自己也因圣灵降临而怀孕了。圣母玛利亚无限崇敬地赞美上帝——

我的心灵因上帝——我的救主而喜悦，

他一直垂念于我，他卑微的仆人！

从此，所有的人都将夸赞我的幸福，

因为全能的上帝成全了我的大事，

他的名字是神圣的，

他向尊崇他的人施以恩惠，代代相承。



◎施洗者约翰诞生

施洗者约翰仅仅比耶稣大1岁，他出生时，玛利亚还去拜访过他的父母。施洗者约翰诞生图。

玛利亚一直住到表姐的孩子顺利出生，才回到拿撒勒与约瑟完婚。玛利亚表姐的孩子满周岁取名字时，人们打手势征求孩子父亲撒迦利亚的意见，撒迦利亚突然想到天使的嘱咐，按主的旨意给孩子取名约翰，这时，他忽然开口叫出了声：“约翰。”

人们惊奇地望着他，高兴地祝福说：“这是孩子给你带来了幸运和喜悦。”从此，他恢复了说话的功能。

玛利亚是人们公认的好姑娘，她恬静、温柔、贤惠，敬奉上帝，遵守法律。在希律王当政时，她母亲就把她许配给木匠约瑟。

约瑟是亚伯拉罕的后裔，大卫王的孙子，也信奉上帝，非常喜欢未婚妻。

可是，当这个义人(约瑟)得知玛利亚怀孕的事后，心情很矛盾，正当他在考虑如何

不动声色地退掉这门亲事，以免玛利亚难堪时，上帝又差遣天使来到约瑟的梦中显现，对他说：“大卫的孙子约瑟，你不用害怕娶玛利亚为妻，她是从圣灵怀的孕，她生的孩子实际上是圣子。婴儿出生后，你要给他取名耶稣（源于希伯来文，意为：上帝的拯救），因为他将要自己的百姓从罪恶中拯救出来。这一切是应验主借先知所说的话，‘必有童女，怀孕生子，人要称他为以內利（译音为：上帝与我们同在）。’”



◎圣母的婚礼

传说童贞女玛利亚美丽而圣洁，有许多男青年向她求婚。教堂主教向青年们说谁手持树枝，玛利亚就和谁结婚。举行婚礼那天，许多求婚者都手持树枝到教堂去，唯独约瑟手中的那根树枝开了花。于是，主持婚礼的主教就把玛利亚许配给了约瑟。上图选取了主教为玛利亚与约瑟主持婚礼的场面。

约瑟醒后，立即遵照主在梦中的吩咐，将玛利亚娶过门，住在拿撒勒城。他们虽不同房，但约瑟还是尽心尽力地照顾她，静待玛利亚顺利生产。

当时，犹太是罗马的属地，罗马帝国为了强征税收，以供养宫廷奢华淫乱的生活，便发布命令，进行一次全国性的人口普查，规定所有的犹太人。无论身在何处，都必须在规定时间内，回到原籍登记注册。

约瑟是大卫王的后裔，原籍应属大卫王家属的大卫城——伯利恒。

这时，他只得带着大腹便便的玛利亚一同前往。这是一次极其辛苦劳累的



◎伯利恒

大卫王生于伯利恒，《弥迦书》中曾预言这里将是应许中的弥赛亚的出生地。

旅程……旅途遥远漫长，妻子还要挺着即将生产的大肚子赶路。经过一路风尘颠簸，等他们到达伯利恒时，城里已经住满了人，客店再也没有空房出租了。

冬夜，阴森森，北风呼啸，寒气逼人，临近产期的孕妇如何受得了。好心的客店老板可怜她，就在旧马厩的角落，铺了个临时床位，给她遮风挡寒。

“哇！”一声洪亮的婴儿啼哭声，划破了寂静的长空。

耶稣诞生了！

惊喜的玛利亚，急忙用布把婴儿包裹起来，放在旁边的马槽里。

就在这个时刻，一群在野外照看羊群的牧羊人，正在深蓝色的夜幕里露宿。他们躺在伯利恒郊外的篝火旁，用斗篷紧紧裹着身子御寒，只露出两只眼睛，仰望无穷无尽的苍穹，凝视夜空中像宝石一样闪闪烁烁的星星，耳朵却仔细静听周围的动静，警惕着野兽的侵袭。

突然，他们看到天空中出现了一颗特别闪动的星星，明亮耀眼，越来越近，最后，将他们四周照耀得如同白昼一般。过了一会儿，在耀眼的金光中，显现出天使，牧羊人惊恐得不敢动弹。

天使温和地对他们说：“听着，不要害怕，我给你们带来了福音，告诉你们一个关乎万民的特大喜讯。今天是个特殊的日子，在这个日子里，一位救世主在大卫城里出生，现在正卧在马槽里，你们若在马槽里见到一个用布包着的婴儿，那便是新生儿的记号，也是这福音的证明。”

接着，有宏大的来自天堂的天使大军，在天使周围显现，他们齐声吟唱赞美上帝、祝贺圣诞的歌：

在至高之处，荣耀归于上帝；

在地上，平安归于他所喜悦的人！

这便是世界上第一首圣诞颂歌。

渐渐，歌声消失，天使隐退，亮光逝去。

眼前的奇观，使牧羊人惊奇地相互对视，停了好一会儿才说：“我们到伯利恒去看看，看看主告诉我们的这件奇事。”

于是，他们匆匆忙忙进入伯利恒城，挨家客栈找寻，终于在一家客店里的旧马厩里，找到那个刚刚出生的婴儿，他用布包裹着，正卧在马槽里。

牧羊人又兴奋又激动，他们向客店里的人，讲述自己亲眼见到的情景，告诉众人，天使对他们说过的话：这孩子不是一般的婴儿，而是救世主。

消息像长了翅膀，飞快地传开了。



◎不留头像的希律王

为了避免罗马人的肖像冒犯他治下的犹太人，希律王时代铸造的硬币上就没有他本人的肖像，也没有罗马皇帝的肖像。

与此同时，有三个能解天文、梦境之类事情的博士，从遥远的东方来到耶路撒冷，四处打听，逢人便问：“那生下来做犹太人之王的婴儿住在哪里？我们在东方看见了他的星，因此特来拜他。”

当政的希律王听了这个信息，心中深感不安，就召集祭司、律法师和文士（民间讲经说道的文人），询问道：“你们说说，弥赛亚（上帝祝福的人）当生在何处？”

这些人引经据典，急忙回答说：“我王，据先知记载说，‘犹大地方的伯利恒啊！你在犹大诸城中，并不是最好的一个。因为将来有一位君上，要从你那里降生。他将牧养我们以色列民，为以色列人指引航行。’因此，弥赛亚当生在犹大伯利恒。”

希律王听了，心里更是恐慌，他秘密接见三位东方来客，详细询问那颗星是什么时候出现的，并指使他们“往伯利恒去”，还说：“你们到了那里，仔细寻找那小孩，找到了就给我报个信，我也要去拜他。”

东方三博士听了，就照希律王的话去了伯利恒。

他们走着走着，忽然发现在东方看到的那颗星，竟在他们前面带路，直把他们带到小孩住的地方，便停在半空中不动了。

几位博士非常高兴地进了屋，只见一位年轻温顺的妇人，正坐在马厩旁给婴儿喂奶，他们问清情况后，便向孩子俯伏下拜。圣母玛利亚见这几位来客如此谦恭、



◎圣诞

天使在天空中绕着一个圆圈飞舞，对称的3个天使坐在屋檐上观望降生在马槽里的耶稣。玛利亚双手合十祈祷，而约瑟因忽然的震惊还有点不知所措。

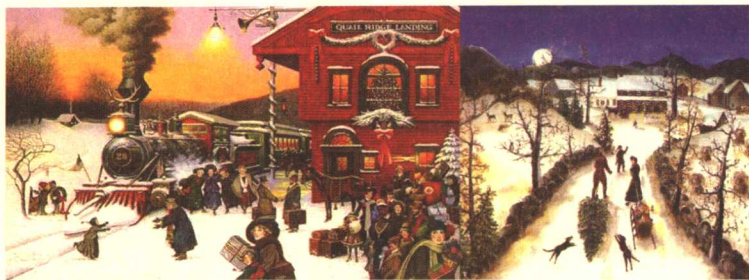
尊崇的样子，很是奇怪。客人们便将事情的来龙去脉讲给她听，并打开他们从故乡带来的宝盒，拿出黄金、乳香、没药，作为礼物献给耶稣。

这几位穿着袍服、包着头巾的外国人，引起了附近居民的注意，他们都围在门口观看。不久，这新奇的见闻便广为流传。三位东方博士因在梦中受主指示，离开伯利恒后，并没回到耶路撒冷向希律王汇报，而是绕道返回东方故乡去了。

基督教认为，基督诞生开创了“基督纪元”，世人通常用缩写B.C.，“公元前”，即“圣诞之前”，而用Anno.Domini这两个拉丁词的缩写A.D.，指“公元之后”即“耶稣降生之后”、“公元纪年”。不过，历史学家认为圣婴出生在公元前4年。因为根据史书记载，这一年罗马皇帝命令每个人到祖籍登记，这和圣经中耶稣出生年代详情最相吻合。

从字面上的意思来看，圣诞节是纪念耶稣诞生的节日，英文是Christmas。词由两部分组成。前半部分“Christ”源自犹太人的传统语言希伯来语弥赛亚（Messiah）。弥赛亚原意为“the Anointed One”指“受过涂油仪式的人”。原来，古代的犹太国王即位的时候，人们举行涂油仪式；就是将油涂在他的头上。不过，到了后来，这个词通常指“the lord's Anointed”，就是基督，即救世主，是“上帝派来拯救人们的救世主”。

希伯来语《圣经》中的“弥赛亚”，在罗马帝国时期翻译成希腊语，就变成“Christ”，即基督，意为“上帝派来的人”。词的后半部分“Mas”既不是希腊语，也不是希伯来语，而是来自于罗马帝国的另一重要语言拉丁语。“Mas”有“派遣”的意思，和“Christ”加在一起，成了Christmas，意为基督被上帝派来之时，也就是圣婴耶稣·基督降临人间之时，即圣诞。



◎圣诞节海报