



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

中国文化

○ 顾伟列 王幼敏 主编

华东师范大学出版社





普通高等教育“十一五”国家级规划教材

中国文化

○ 顾伟列 王幼敏 主编

华东师范大学出版社



中国文化(上、下册)/顾伟列主编. —上海:华东师范大学出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 5617 - 5487 - 0

I. 中… II. 顾… III. 文化史—中国—对外汉语教学—教材 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 107556 号

中国文化(上、下册)

主 编 顾伟列 王幼敏

组稿编辑 曹利群

文字编辑 姜汉椿

封面设计 高 山

版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电 话 021 - 62450163 转各部 行政传真 021 - 62572105

网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsdbook.com.cn

市 场 部 传真 021 - 62860410 021 - 62602316

邮购零售 电话 021 - 62869887 021 - 54340188

印 刷 者 上海华成印刷装帧有限公司

开 本 787 × 960 16 开

印 张 29.75

字 数 398 千字

版 次 2007 年 8 月 第一 版

印 次 2007 年 8 月 第一 次

印 数 3100

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 5487 - 0 / G · 3214

定 价 68.00 元(上、下册)

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

目 录



第五单元 学术 信仰

| | |
|------------------|----|
| 第十六课 孔子与儒家 | 3 |
| 孔子和儒家经典 | 4 |
| 孟母三迁 断织劝学 | 11 |
| 仁 义 | 12 |
| 有教无类 | 13 |
| 第十七课 老庄与道家 | 15 |
| 自然与造作 | 16 |
| 老子其人 | 23 |
| 从无生来又归无 | 24 |
| 庄子小传 | 26 |
| 第十八课 中国佛教 | 28 |
| 佛教在中国 | 29 |
| 敦煌莫高窟 | 36 |
| 佛寺格局 | 37 |
| 布达拉宫 | 38 |

目
录

| | |
|------------------|----|
| 第十九课 中国道教 | 41 |
| 中国道教面面观 | 42 |
| 道教名山 | 51 |
| 方 术 | 53 |
| 神鬼满天 | 54 |



第六单元 建筑 工艺 中医 武术

| | |
|---------------------|-----|
| 第二十课 中国建筑 | 59 |
| 故宫博物院 | 60 |
| 中国建筑艺术简史 | 69 |
| 政治意义在先的皇家园林——颐和园 | 71 |
| 陕北窑洞 | 73 |
| 第二十一课 中国传统工艺 | 76 |
| 紫砂茶壶散话 | 77 |
| 景泰蓝 | 82 |
| 锦绣中华 | 84 |
| 剪 纸 | 86 |
| 第二十二课 中医中药 | 89 |
| 神医扁鹊的故事 | 90 |
| 名医华佗 | 97 |
| 老字号药店——同仁堂药店 | 98 |
| 中国药膳 | 98 |
| 第二十三课 中国武术 | 101 |
| 小平同志教我打太极 | 102 |
| 少林武术 | 108 |
| 武侠小说 | 110 |
| 从龙之龙 | 111 |



第七单元 饮食 服饰

| | |
|------------------------|-----|
| 第二十四课 中国饮食 | 115 |
| 混沌之妙 | 116 |
| 中国的八大菜系 | 125 |
| 全聚德烤鸭店 | 127 |
| “佛跳墙”的传说与烹调 | 128 |
| 第二十五课 中国的茶文化与酒文化 | 131 |
| 中国茶与中国酒 | 132 |
| 茶叶的制作和分类 | 139 |
| 乌龙茶的泡饮技艺 | 140 |
| 中国名酒 | 141 |
| 第二十六课 中国服饰 | 144 |
| 中国服饰的演变 | 145 |
| 旗袍 | 152 |
| 唐装 | 153 |
| 中山装 | 154 |

目
录



第八单元 艺术 文化交流

| | |
|--------------------|-----|
| 第二十七课 中国书画 | 159 |
| 百代书法 | 160 |
| 中国画与西洋画 | 168 |
| 印章是怎么来的 | 170 |
| 墨的历史 | 172 |
| 第二十八课 中国传统戏曲 | 174 |
| 中国戏曲的发展与特点 | 175 |
| 中国戏曲表演的行当 | 182 |
| 京剧大师梅兰芳 | 183 |
| 脸谱 | 184 |

| | |
|--------------------------|-----|
| 第二十九课 中国传统音乐与现代音乐 | 187 |
| 从音乐的窗口观照东方的智慧——记谭盾 | 188 |
| 遥远的绝响 | 198 |
| 湘西民族的艺术 | 199 |
| 文化的罗大佑 | 201 |
| 第三十课 中外文化交流 | 207 |
| 鉴真东渡 | 208 |
| 马可·波罗和《马可·波罗游记》 | 215 |
| 相互误解的中国人和美国人 | 216 |
| 德国孩子的“爱情” | 219 |
| 后记 | 221 |

第五单元

学术

信仰



第
十
六
课

孔子与儒家



导言

孔子是中国春秋末期伟大的思想家和教育家，是公认的世界文化名人之一。他继承和发扬西周的礼乐文化传统，形成以“仁”为核心的思想，创建了对中国及其周边国家具有深远影响的儒家学派。他学而不厌，诲人不倦，首开私人讲学，是中国历史上致力于教育事业的第一人。

儒家关注社会现实，倡导积极入世的精神，主张在“仁”的基础上，以“礼”为准则处理人际关系和社会关系，把以和谐为核心的“中庸”之道作为最好的行为方式。

战国时期，儒家只是与墨家、道家、法家等并列的诸子百家之一。当时，孟子提出“仁政”的学说，主张以仁义道德为本，治理国家，统一天下。他继承发展了孔子的儒学，使之成为“显学”。到汉代，出现了以董仲舒为代表的“经学”，适应了封建统治的需要，得到统治者的赞赏和提倡，从此以后，儒家思想成为封建社会的正统思想。

魏晋时期，有以老庄思想解释儒家经典的“玄学”；唐代有韩愈的儒家“道统”说；宋代和明代，有兼取佛、道思想的“理学”；清代有以考

据为特征的“朴学”。这些都是儒家为适应不同时期社会发展或政治统治的需要，在孔子学说的基础上发展出来的学术思潮或学术流派。

儒家思想在中国历史上产生了极其深远的影响。随着封建社会的没落，儒家学说逐渐丧失了正统思想的地位。但是，儒家学术中的人本思想、入世精神、重视道德价值等思想遗产，在现代人类建立美好家园和和谐社会的进程中，仍然具有不可忽视的价值。

主课文

孔子^[1]和儒家^[2]经典

冯友兰

中国古代的各派哲学家由于有了私学而兴起。其中，孔子是中国历史上大量招收私人学生的第一人，有些学生还陪他周游列国。传统的说法里，孔子有三千弟子，其中七十人成为大贤。“三千弟子”

的说法显然夸大，但他无疑是一位有影响的教师，而且，更重要的是，他是创立私学的第一人。他的思想见于他的言论集《论语》^[3]，这是由他的几个弟子搜集编纂而成。



孔子是一个“儒生”，是“儒家”学派的创始人。刘歆^[4]论到儒家时说它：“游文于六经之中，留意于仁义之际”。孔子时代的私学，讲授“六艺”，是指儒生应当学习的《诗》^[5]、《书》^[6]、《礼》^[7]、《乐》^[8]以及《易》^[9]、《春秋》^[10]这六门功课，它们就构成六经。其中的《诗经》、

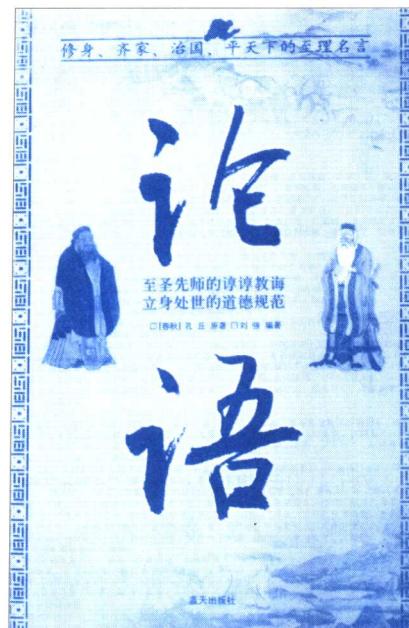
《书经》、《礼经》，从书名就可以知道它们的内容。另一本《乐经》现已佚失，《春秋》是鲁国^[11]编年史，记载了鲁国从公元前722年到公元前479年（即孔子卒年）的历史。《易经》原来是一部卜筮之书，后来儒家把它作为形而上学来看待。

关于孔子和六经的关系，学术界历来有两种意见。一派认为六经是孔子所著；另一派认为，孔子著《春秋》，编《诗经》和《书经》，评注《易经》，修订《礼经》和《乐经》。

其实，六经之中，没有一卷是孔子所著、所编、所评注，或编纂。孔子在有些方面是维护传统的保守派。在礼和乐两方面，他对于背离传统的做法的确进行了纠正，在《论语》中不乏这样的记载。从《论语》中有关孔子的论述看，孔子并不是有意识地写书给后人阅读。当时，私人著述还未兴起。孔子是中国的第一位私人教师，但他并不是中国的第一位私人著述家。私人著述是在孔子之后才兴起的。

早在孔子之前，六经便已经存在了。它们是孔子所继承的文化遗产。周朝^[12]最初的几个世纪里，便以六经中的材料作为教育皇族子弟的教材。大约从公元前七世纪起，周朝的封建统治开始没落，皇族子弟的教师，以及有些皇族成员本人，都散落民间，以教授经书为生，有的因谙习礼仪而成为人家婚丧嫁娶、祭祀或其他礼仪的司仪。这些人被称为“儒”。

孔子并不仅仅是通常意义的“儒生”。在《论语》中，我们所见的孔子的确只是一位教师。他希望经他教导的学生成为国家和社会的栋梁之材，即所谓“成人”^[13]，因此，他以经书



包含的各种知识教诲学生。作为教师,他认为自己的首要任务是向青年学生解释古代的文化遗产。因此,在《论语》中,孔子说他自己“述而不作”(《论语·述而》)。但是,这只是孔子的一个方面;他还有另一个方面,在解释古代的典制、思想时,孔子是以自己对道德的理解去诠释古代的经书。例如古礼规定,父母死,儿子要为父母服“三年之丧”,孔子解释这一点时说:“子生三年,然后免于父母之怀,夫三年之丧,天下之通丧也。”(《论语·阳货》)这是说,孩子出生后,前三年离不开父母的怀抱;因此,儿子为父母守丧,也应有三年,以感父母之恩。再如讲授《诗经》的时候,他强调其中的伦理价值,说:“《诗》三百,一言以蔽之,曰:‘思无邪’^[14]。”(《论语·为政》)这些实例都说明,孔子在讲述经书时,注入了新的东西。

孔子的弟子也仿效老师,在传授经书时注入了自己的思想见解。这样,在历代传授经书的过程中,形成了无数的注解和诠释,后来形成的《十三经注疏》^[15],其中大部分便是对六经的注疏。

这是孔子和与他同时的其他儒生不同的地方,使他成为一个学派的创始人。由于这派学者都是谙习六经的专家,因此他们被称为“儒生”。

(选自冯友兰著、赵复三译《中国哲学简史》,新世界出版社,2004年版,有删改)



生词

1. 周游(zhōu yóu):到各地游历。
2. 列国(lìe guó):某一时期内并存的各国。
3. 弟子(dì zǐ):学生,徒弟。
4. 大贤(dà xián):有德行,有才能的人。
5. 编纂(biān zuàn):编辑。一般指编辑资料较多、篇幅较大的著作。

6. 儒生(rú shēng):原指遵从儒家学说的读书人,后泛指读书人。
7. 编年史(biān nián shǐ):中国传统史书的一种体裁,按年、月、日编排史实。
8. 卒年(zú nián):去世的年份。
9. 卜筮(bǔ shì):古代用龟甲占卜叫“卜”,用蓍(shì)草占卜叫“筮”,合称“卜筮”。占卜:推断祸福。
10. 形而上学(xíng'ér shàng xué):哲学史上指哲学中探究宇宙根本原理的部分。
11. 不乏(bù fá):不缺少,表示有相当数量。
12. 皇族(huáng zú):皇帝的家族。
13. 没落(mò luò):衰败,趋向灭亡。
14. 经书(jīng shū):指《易经》、《书经》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋》、《论语》、《孝经》等儒家经典,是研究中国古代历史和儒家学术思想的重要资料。
15. 谙习(ān xí):熟悉,了解。
16. 婚丧嫁娶(hūn sāng jià qǔ):指婚姻、丧葬等日常生活的仪式。
17. 祭祀(jì sì):备贡品向神佛或祖先行礼,表示崇敬并求保佑。
18. 栋梁之材(dòng liáng zhī cái):担负国家重任的人才。
19. 教诲(jiào huì):教训,教导。
20. 述而不作(shù'ér bù zuò):指只阐述他人学说而不提出自己的创见。
21. 典制(diǎn zhì):法令、制度。
22. 诠释(quán shì):说明,解释。
23. 守丧(shǒu sāng):守灵,守在灵床、灵柩或灵位的旁边。灵:灵柩或关于死人的。
24. 仿效(fǎng xiào):模仿别人的方法、式样等。
25. 注疏(zhù shū):注解和解释注解的文字合称注疏。注:解释字句的文字。疏:古书的比“注”更详细的注解;“注”的注。

注释

- [1] 孔子(前 551—前 479):名丘,字仲尼。鲁国陬(zōu)邑(今山东曲阜东南)人。春秋末期思想家、政治家、教育家,儒家的创始者。
- [2] 儒家:先秦时期的一个学术思想流派,以孔子为代表,主张礼教德治。
- [3] 《论(lún)语》:古书名,内容主要是记录孔子及其门徒的言行,由孔子弟子及再传弟子记录编集。
- [4] 刘歆(xīn):西汉古文经学派的开创者,目录学家、天文学家。
- [5] 诗:即《诗经》,是中国第一部诗歌总集,共收入自西周初年至春秋中叶大约 500 多年的诗歌 305 篇。
- [6] 书:即《书经》,是一部上古史料汇编,又叫《尚书》。尚,即“上”;“尚书”就是上代以来之书的意思。
- [7] 礼:即《礼经》,又称《仪礼》,春秋战国时代一部分礼制的汇编,主要讲士大夫阶层的礼仪。
- [8] 乐:即《乐经》,是一部讲音乐的古书,至汉代亡佚。
- [9] 易:即《易经》,是一部讲卜筮的书,因为是从西周传下来的,所以又叫《周易》。
- [10] 春秋:记载春秋时期鲁国历史的编年体史书。文字简短。注解本有《左传》、《公羊传》、《穀(gǔ)梁传》三种。
- [11] 鲁国:周朝国名,在今山东曲阜一带。
- [12] 周朝:朝代名。公元前 1046 年至公元前 256 年,姬发所建。
- [13] 成人:见于《论语·宪问》,指国家和社会的栋梁之材。
- [14] 思无邪:见于《论语·为政》,指思想纯正没有邪念。
- [15] 《十三经注疏》:指自汉至宋对 13 部儒家经典有代表性的注疏。它们是《周易正义》、《尚书正义》、《毛诗正义》、《周礼注疏》、《仪礼注疏》、《礼记正义》、《春秋左传正义》、《春秋公羊传注疏》、《春秋穀梁传注疏》、《论语注疏》、《孝经注疏》、《尔雅注疏》、《孟子注疏》。南宋以后,开始合刻,清朝阮元据宋本重刊,共 416 卷,是研究儒家经典的基本材料。



一、单项选择

1. 中国教育史上由孔子首创的是()
A. 哲学 B. 私学 C. 公学 D. 大学
2. 孔子所创立的学派是()
A. 道家 B. 墨家 C. 儒家 D. 法家
3. 孔子的思想核心是()
A. 道 B. 法 C. 仁 D. 忠
4. 在处理人际关系和社会关系方面,孔子提出的准则是()
A. 守法 B. 尊礼 C. 超脱 D. 互爱
5. 《论语》的编纂者是()
A. 孔子 B. 荀子 C. 孟子 D. 孔子的弟子
6. 六经中没有保存至今的是()
A. 《诗经》 B. 《书经》 C. 《礼经》 D. 《乐经》
7. 本国历史被载入《春秋》中的国家是()
A. 鲁国 B. 赵国 C. 齐国 D. 楚国
8. 孔子之后儒家的重要代表人物是()
A. 庄子 B. 老子 C. 墨子 D. 孟子

二、判断正误

1. 孔子是中国历史上第一位只招收贵族学生的老师。()
2. 六经是孔子为了给学生上课所编写的。()
3. 孔子是中国的第一位私人著述家。()
4. 孔子在讲授经书时不注入任何新的东西。()
5. 父母死,儿子要为父母服“三年之丧”。()
6. 孔子主张无为和出世。()

7. 只有教授经书的人才被称为“儒”。()
8. 孔子教了三千多个学生。()
9. 儒家主张以“礼”为准则处理人际关系和社会关系。()
10. 儒家和道家、佛家思想一直是封建社会的正统思想。()

三、在括号内填入适当的词语

1. 传统的说法里,孔子的学生中有七十人()大贤。
2. 《诗》、《书》、《礼》、《乐》以及《易》、《春秋》这六门功课()六经。
3. 孔子不是()地写书给后人阅读。
4. 周朝最初的几个世纪里,便以六经作为教育皇族子弟的()。
5. 大约从公元前七世纪起,周朝的封建统治开始()。
6. 有的皇族成员因谙习礼仪而成为人家()、祭祀或其他礼仪的司仪。
7. 孔子以自己对道德的理解去()古代的经书。
8. 孔子不仅仅是()意义的“儒生”。

第五单元
学术
信仰

四、解释句中划线词语的意思并造句

1. 在《论语》中不乏这样的记载。
2. 当时,私人著述还未兴起。
3. 我们所见的孔子的的确只是一位教师。
4. 他希望经他教导的学生成为国家和社会的栋梁之材。
5. 谙习六经的专家被称为“儒生”。
6. 孔子的弟子也仿效老师,在传述经书时注入了自己的思想见解。

五、在横线上填入适当的词语

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 散落_____ | 周游_____ | 编纂_____ | 记载_____ |
| 维护_____ | 继承_____ | 教诲_____ | 传授_____ |