

泉州文化与 海上丝绸之路

执行主编 / 李冀平 朱学群 王连茂

泉州是东方的枢纽港口

马可·波罗称为“世界最大的港口之一”

海上丝绸之路是东西方各民族对话之路

是沟通人类物质文明和精神文明的通道



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



泉州文化 与

海上丝绸之路

执行主编/李冀平 朱学群 王连茂



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

泉州文化与海上丝绸之路/李冀平, 朱学群, 王连茂执行
主编. - 北京: 社会科学文献出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 80230 - 663 - 9

I. 泉... II. ①李... ②朱... ③王... III. ①海上
运输 - 丝绸之路 - 文集 ②地方经济 - 经济史 - 泉州市 - 文
集 IV. K203 - 53 F129 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 068162 号

泉州文化与海上丝绸之路

执行主编 / 李冀平 朱学群 王连茂

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市东城区先晓胡同 10 号
邮政编码 / 100005
网 址 / <http://www.ssap.com.cn>
网站支持 / (010) 65269967
责任部门 / 编辑中心 (010) 65232637
电子信箱 / bianjibu@ssap.cn
项目经理 / 宋月华
责任编辑 / 赵慧芝
责任校对 / 单蔚蔚
责任印制 / 盖永东

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部
(010) 65139961 65139963
经 销 / 各地书店
读者服务 / 市场部 (010) 65285539
排 版 / 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷 / 北京季蜂印刷有限公司

开 本 / 889 × 1194 米 1/32 开
印 张 / 13.25
字 数 / 322 千字
版 次 / 2007 年 7 月第 1 版
印 次 / 2007 年 7 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 80230 - 663 - 9/K · 086
定 价 / 35.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社市场部联系更换



版权所有 翻印必究

编辑委员会

顾问

陈高华（全国政协常委，中国社会科学院学部委员、历史研究所前所长、研究员，中国海外交通史研究会会长）

李亦园（台湾“中央研究院”院士、台湾清华大学荣誉讲座教授）

主任

谢寿光（社会科学文献出版社社长、编审）

洪泽生（泉州市人民政府副市长）

副主任

杨群（社会科学文献出版社总编辑助理、编审）

执行主编

李冀平（泉州市人民政府秘书长）

朱学群（泉州市社会科学界联合会主席）

王连茂（泉州海外交通史博物馆馆长、研究员）



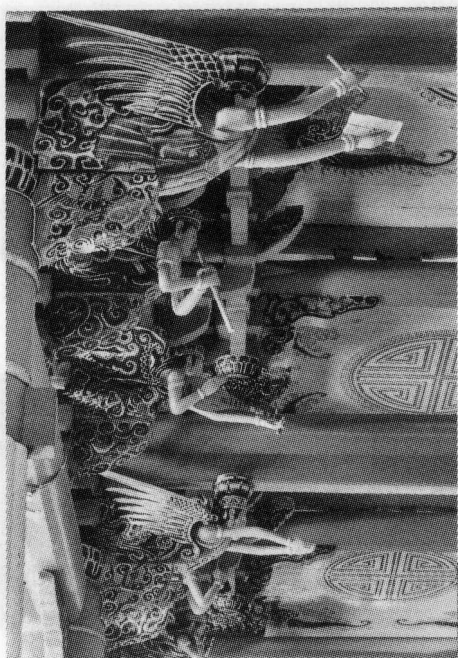
▲ 东西双塔



▲ 老君雕像



◀ 五里长桥 ▶



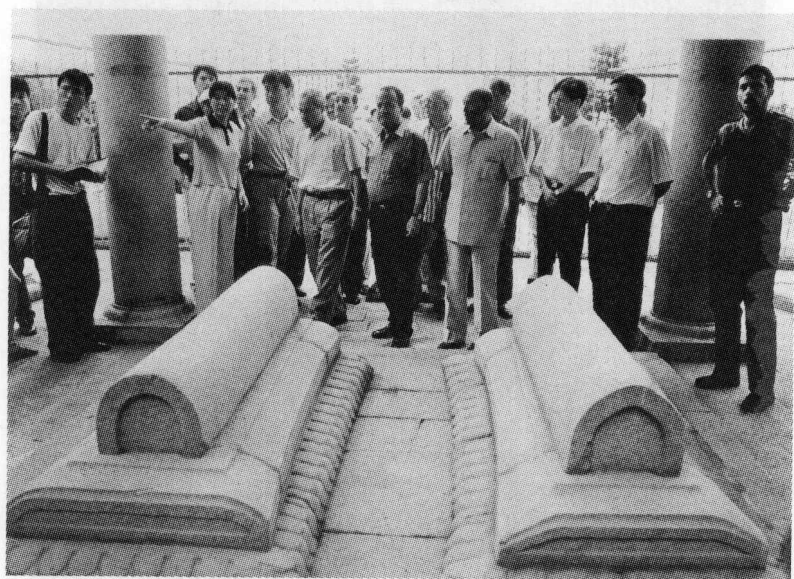
◀ 飞天神韵



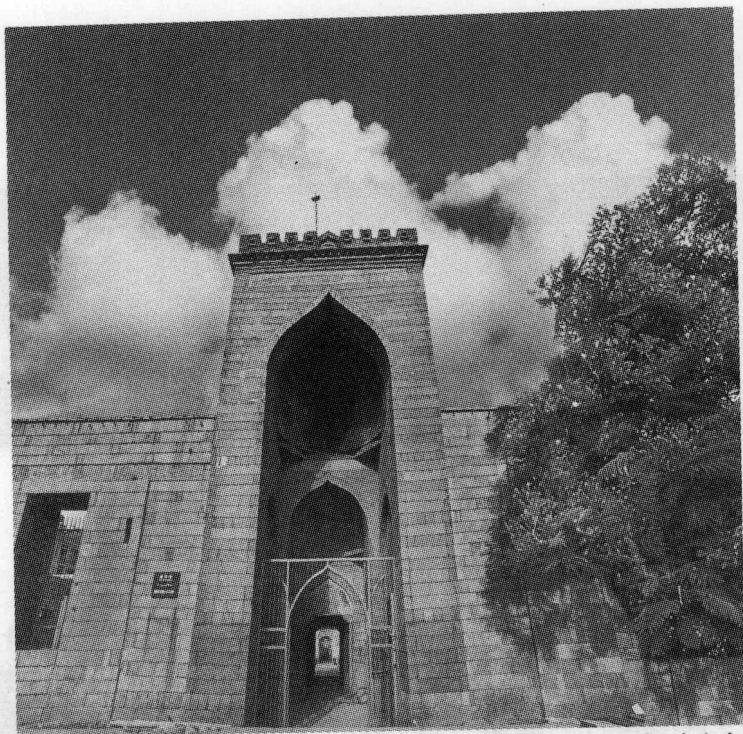
▶ 九日名山



▲ 洛阳桥



▲ 灵山圣墓、三贤四贤墓



▲ 清真寺

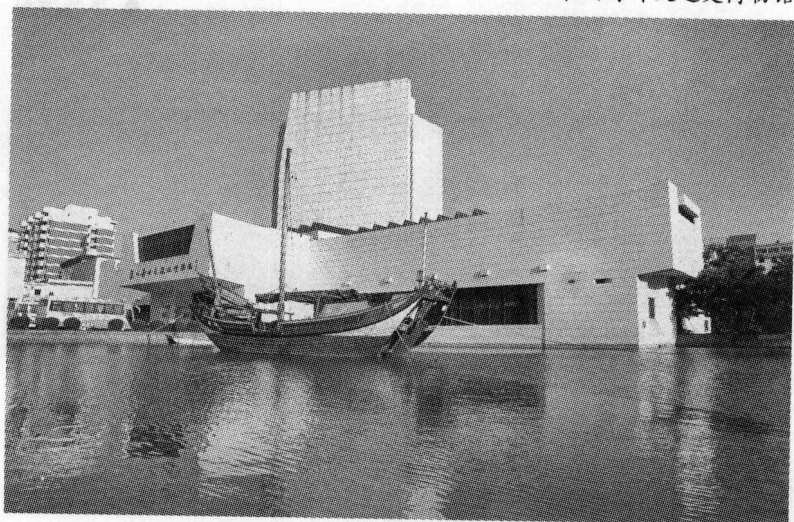
▼ 摩尼光佛

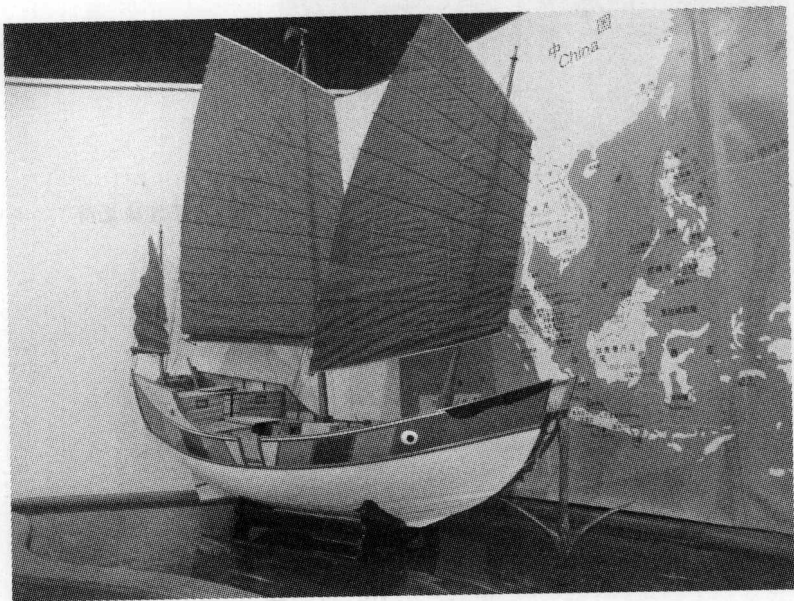




◀ 基督教徒墓碑

▼ 泉州海外交通史博物馆

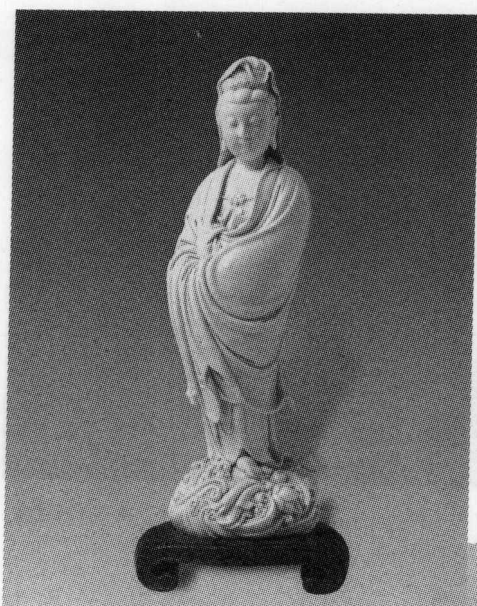




▲ 宋代海船



▲ 六胜航塔



◀ 德化陶瓷

▼ 天后宫



▼ 祁风仪式





▲ 泉州南音



◀ 提线木偶



▶ 泉州高甲

序 一

陈高华*

在历史上，东方与西方之间的交往，有陆、海两道。19世纪后半期，德国地理学家李希霍芬把联结中国与西方的陆上交通线命名为“丝绸之路”。这个含义深刻而又富有诗意的名称很快便为国际学术界所普遍认同，传播开来。

进入20世纪，古代东、西方海上交通的研究日益兴盛，不少学者将“丝绸之路”的概念加以延伸，称联结东西方的海上交通线为“海上丝绸之路”，也有学者持不同意见，称之为“陶瓷之路”、“香瓷之路”，等等。20世纪80年代，联合国教科文组织（UNESCO）发起并主持“丝绸之路综合研究”，分若干路线举行，其中之一是“海上丝绸之路考察”。这次考察取得了成功，在

* 陈高华，全国政协常委，中国社会科学院学部委员、历史研究所前所长、研究员，中国海外交通史研究会会长。

国际上产生了很大的影响，“海上丝绸之路”一名也为中国和世界学术界广泛接受。

联合国教科文组织主持的“海上丝绸之路综合考察”，由多国学者组成考察队，1990年10月于意大利威尼斯启动。考察队乘坐阿曼苏丹国提供的考察船，沿途经过十多个国家和地区，1991年3月结束于日本的大阪。经过中国时，在广州、泉州两处港口城市停留。在泉州期间，对泉州海外交通史博物馆和若干与海外交通有关的文化遗址（九日山祈风石刻、清净寺、灵山圣墓、草庵摩尼寺等）进行考察，并举行了以“中国与海上丝绸之路”为题的国际学术讨论会。泉州的海外交通文物和文化遗址得到各国学者的高度评价，泉州在古代海上丝绸之路中的特殊地位也获得充分的肯定。这次国际性的学术考察活动，大大提高了泉州在全国以及国际上的知名度，对于泉州的经济建设和文化建设起到了促进的作用。

在历史上，海上丝绸之路和陆上丝绸之路一样，是东西方各民族对话之路，是沟通人类物质文明和精神文明的通道。迄今保存的大量与海上丝绸之路有关的文物和文化遗址，以及多种具有特色的非物质文化遗产（如南音、闽南地方戏曲等），充分说明古代泉州是一个对外开放的多种文化并存的城市。

泉州拥有的物质的和非物质的文化遗产，具有丰富中国乃至世界文明史的特殊价值。它们是构建现代泉州

城市形象的无可替代的财富。保护这些物质的和非物质的文化遗产，研究、弘扬泉州在海上丝绸之路中的地位 and 作用，是泉州人民和全国人民的光荣职责。为此，进入新世纪以后，泉州市开展了以“海上丝绸之路——泉州史迹”为主题申报“世界文化遗产”的活动，理所当然地得到了社会各界广泛的支持，成为城市发展的巨大动力。

2002 年 10 月，泉州举行了“中华文化与域外文化互动暨海上丝绸之路泉州学术讨论会”，许多学者从中外文化互动的角度，对“泉州与海上丝绸之路”作了深入的探讨。有的学者还就泉州申报“世界文化遗产”一事进行多方面的论证。

这部《泉州文化与海上丝绸之路》便是这次学术讨论会的部分论文和其他相关论文的结集。我们可以相信，这一次讨论会的举行和该论文集的出版，有助于“泉州与海上丝绸之路”研究的深入，对泉州申报“世界文化遗产”，也将产生积极的作用。

2006 年 6 月于北京

序 二

洪泽生*

文化，是一个民族精神的凝聚，是一个国家文明的结晶。

文化，是运动着的文化。

文化，没有静止的文化。

在当今开放的世界里，不同文化之间的相互影响、渗透，甚至融合，不仅是不可避免的，也是十分必要的。一个民族的文化，如果没有与外界的交流与互动，那么，这种文化就失去了存在的基础和发展的动力，它就是一种没有生命力的文化。而文化的交流和碰撞，不仅不会影响民族文化的独立发展，而且还会给它增加新的刺激和发展活力。从历史上看，文化的交流与互动是一种规律，或者说文化进步和发展的动力源泉在于文化

* 洪泽生，泉州市人民政府副市长。

之间的交流与互动。没有文化的交流和碰撞，也就没有文化的创新，文化就会走向固步自封和胶柱鼓瑟，其最终的结局就是走向灭亡。

中华文化起源早、底蕴深，在其形成、发展过程中，它既在不断地向其周边地区传输自己的优秀文化，也在不断地吸收和融合其他国家文化的优秀成果，丰富和发展自己。同时，在外来优秀文化输入过程中，中华文化不断将外来文化融合、同化，从而形成了兼容并蓄、包罗万象的中华文化。可以说，中华文化与域外文化的这种互动从未停止过。在这个交流、碰撞、融合的互动过程中，中华文化逐渐形成了自己独特的个性特征。

作为中华文化的一分子，以中原文化、古越文化和海洋文化为主的泉州文化早在“海上丝绸之路”时代，就已经通过海事活动，吸纳了来自世界各民族的多元文化，并在泉州这个城市融合发展和传承延续，形成了中华文化的奇葩——泉州“海上丝绸之路”文化。

之所以说，泉州“海上丝绸之路”文化是中华文化的一朵奇葩，那是因为泉州具有优越的地理位置，以海为邻的古代泉州人以其和平宽容的襟怀气度，海纳百川、梯航万国、贸迁四海，使泉州成为“海上丝绸之路”东方的枢纽港口，被马可·波罗称为“世界最大的港口之一”。中原文化、古越文化、海洋文化在这里经过长期的相生相长、交汇融合，逐渐形成具有特色的大