

胡滨·楷书草书千字文



宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 天地玄黄

胡滨·楷书草书千字文

宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃 辰宿列张 天地玄黄

图书在版编目 (CIP) 数据

胡滨·楷书草书千字文/胡滨著. —北京: 中国发展出版社, 2007. 8

ISBN 978 - 7 - 80234 - 057 - 2

I. 胡… II. 胡… III. ①楷书—法帖—中国—现代
②草书—法帖—中国—现代 IV. J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 126402 号

书 名: 胡滨·楷书草书千字文

著作责任者: 胡 滨

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 057 - 2/Z · 185

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 中国纺织出版社印刷厂

开 本: 880 × 1230mm 1/16

印 张: 11

字 数: 2 千字

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

定 价: 36.00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮件: fazhanreader@163.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



责任编辑 / 赵建宏

装帧设计 / 齐文斌 
www.qwyh.com

天地玄黄
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列张



胡滨（笔名：柳岸），1957年出生于北京市。毕业于北京师范大学（现首都师范大学）。研究生学历，哲学副教授。现任中共北京化学工业集团有限责任公司委员会党校校长、干部学校校长，北京书法学校校长，中国书法家协会会员，中国书法家协会教育委员会委员，北京书法家协会理事。

自幼在祖父胡信贤的指导下学习书法。初学唐楷，打下了坚实基础，后学行草书、魏碑、汉隶，主要临习《二王》、赵孟頫、文征明等多家法帖。用功甚勤，逐渐形成了个人书写风格。曾为多家单位书写匾牌，书法作品也被许多单位和个人收藏。2006年意大利国家电视台专访胡滨并制作了中国书法电视专题片。9月香港阳光卫视《投资中国》栏目为胡滨制作艺术人生专题片，并对其书法成就做了详细报道。2006年、2007年为中央电视台大型纪录片《傲天雄鹰》题写了五集片名和题写《收藏故事》片名。

天地玄黄
宇宙洪荒
日月盈昃
辰宿列张

我所认识的胡滨

（代序）

昨天晚上，胡滨拿着他将要出版的《胡滨·楷书草书千字文》的稿件来找我，让我帮助指导一下。我欣然答应。翻开他的书稿，我被他严谨的治学精神所感动。他的楷书千字文，字字工整、结构严谨、线条刚劲、力透纸背。能看出有许多学习赵孟頫法帖的影子。他的草书千字文，草法活变、笔姿灵动，字字从规矩中来。在我所熟悉的书法家中，胡滨是个学习认真，十分刻苦的典型。我想为他写点东西的想法由来已久，适逢这本书要出版，我很高兴为胡滨写序，目的是想向读者介绍一下他的为人和他的治学，这两项对于一个书法家十分重要。

今年是胡滨的知天命之年。他五十岁的时候出版这本书法集，是对他学习书法20余年的一个总结。他过去曾撰写过许多书籍，那是关于哲学方面的。他是个哲学副教授，1985年毕业于北京师范大学。在哲学的教学实践中，他主编撰写过《西方哲学范畴学》《马克思哲学原理》《邓小平哲学思想初探》等。他把最好的年华贡献给了哲学教学。因此，按照上述成果来衡量，称他是个「哲学家」应该是可以的。他现在不教哲学了，却执著于书法和书法教育事业。人们知道他是书法家，却不知道他是从事了多年哲学教育，这一点有些可惜。所以我在这里要告诉人们，胡滨过去是个「哲学家」，现在是个书法家。

胡滨是个受过良好教育的人。他生长在一个知识分子家庭，父母都是教师。胡滨的祖父是河北省著名的书法家胡信贤。胡滨小的时候，他当校长的父亲让他背唐诗宋词，教他学《古文观止》。他祖父让他练字，教他学隶书、魏碑。有名家指教，他起点高，临帖数年。受家庭影响，胡滨自青少年起便立志当教师。他学习刻苦，大学毕业后就如意当上了教师。他在北京化工集团党校从普通讲师干起，干了二十几年，直到今天成为党校校长。

教师的经历，使胡滨工作作风务实、严谨、执著。他为人师表、作风正派、严于律己、宽以待人，在学校享有很高的威望。他办事有预见性、有灵活性、有政策性。为了发展成人教育，普及书法艺术，胡滨和他的学校与北京书协合作，于二零零五年成立了北京书法学校，由他出任校长。他的书法学校至今已培养了六百多名书法本科生。北京书法学校被中国书协指定为中国书协教育委员会培训基地，被北京市文联指定为首都艺术家培训基地。

事物的发展总有内在的动力和成因，胡滨如果不是自幼学习书法，对书法艺术充满着热爱，他身为党校校长，不一定选择开办书法专业的学历教育。正是因为他开办了书法本科教育，使他的书法学校，成了北京的书法名家经常进进出出的场所。胡

滨也因此成为中国书法家协会教育委员会委员。二零零五年十二月他还成为中国书法家协会第五次全国代表大会代表，这也是对他鼎力开展书法学历教育的一个肯定。

接下来再说胡滨的书法。胡滨幼年学习书法，练过『童子功』。但是在二十世纪八十年代的十多年时间里，他的主业是哲学，副业是书法。从九十年代起，开始把精力放在书法上。他学习书法在传承上分为两个体系，一个体系是学他祖父胡信贤。胡信贤老人的书迹我在胡滨家里拜读过，老人一生研习书法，留下许多十分珍贵的法帖。老先生长于隶书，以汉隶为本，写的法度森严，有自家面目，功力相当深厚。在楷书、行书、草书方面，胡信贤老人也广泛涉猎，造诣很深。胡滨自幼喜爱祖父的书法，后来便以老人的书迹为帖，刻苦临习，从中他学到了刚劲、爽利。胡滨的另一个学习体系是学古人，他学汉隶、魏碑，临『二王』、学赵孟頫、文征明。他的悟性极高，人很聪明，学什么像什么，他的意图是在学胡信贤老人的艺术框架内，再从古代名家的法帖中汲取艺术元素，添加到自己的书法血脉中。他的书法审美主要立足在传统书法方面。他注重功力的锻炼，注重线条的洗炼。在字形字法方面，他对自己的书写要求很严。经常为了写好一个字的字形，他要翻阅参考多本字典。他喜欢盯住一篇文章反复地写，写到十分熟练为止。他的作品既在技法上成熟，又在气息上能够一气呵成，比如《千字文》《岳阳楼记》《滕王阁序》等名篇，他在几年中反复书写了百余遍。在临写、吸收、创作、求变的过程中，他善抓重点，反复思考，认真总结。他有一套有效的学习方法，用哲学的观点来对待书法的学习。他厚积薄发，博览群书，在不断继承书法艺术的基础上，不断地打破，不断地构建，不断地创新。从而形成了他现在书体的面貌。他的楷书沉稳厚重，有着一一种由内向外的张力。他的草书流动飘逸，充满着一种动态的美感。

现在出版的《胡滨·楷书草书千字文》，是他从创作的近百件作品中选出来的。这部作品，他曾虚心地请许多名家指点过，大家一致地肯定了他在艺术上所做的可贵探索，肯定了他所取得的成绩。

胡滨是一个动与静集于一身的人。他是个性情中人，开朗豪爽，广结良缘。他知识全面，涉猎广泛，说起话来天南地北，口若悬河，与他接触真是一种享受。胡滨又是一个爱静的人，有时几天闭门不出，勤于学习思考，潜心钻研，笔耕不辍。这正是胡滨为人和治学的成功所在。

胡滨是一个述说不尽的人物。

弓超

于二〇〇七年六月二十七日不倦斋

胡滨·楷书千字文

宇

宙

洪

荒

天

地

玄

黄

胡滨·楷书千字文

天地玄黄 宇宙洪荒 日月盈昃

天 地 玄 黄

宇 宙 洪 荒

日 月 盈 昃

辰宿列張
寒來暑往
秋收冬藏

閏
餘
成
歲

律
呂
調
陽

雲
騰
致
雨

胡滨·楷书千字文

露结为霜 金生丽水 玉出昆冈

露

结

为

霜

金

生

丽

水

玉

出

昆

冈

胡滨·楷书千字文

劍号巨闕 珠称夜光 果珍李柰

劍

號

巨

闕

珠

稱

夜

光

果

珍

李

柰

胡滨·楷书千字文

菜重芥姜 海咸河淡 鳞潜羽翔

菜

重

芥

薑

海

咸

河

淡

鳞

潜

羽

翔

胡滨·楷书千字文

龙师火帝 鸟官人皇 始制文字

龍

師

火

帝

鳥

官

人

皇

始

制

文

字

胡滨·楷书千字文

乃服衣裳 推位让国 有虞陶唐

有	推	乃
虞	位	服
陶	讓	衣
唐	國	裳

胡滨·楷书千字文

吊民伐罪 周发殷汤 坐朝问道

吊

民

伐

罪

周

發

殷

湯

坐

朝

問

道