

● 主编 / 邢志柏



塘沽教育

百年

· 珍藏的记忆 ·

Tanggujiaoyubainian · ZHENCANGDEJIYI

100th

 天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

◎ 主编 / 邢志柏

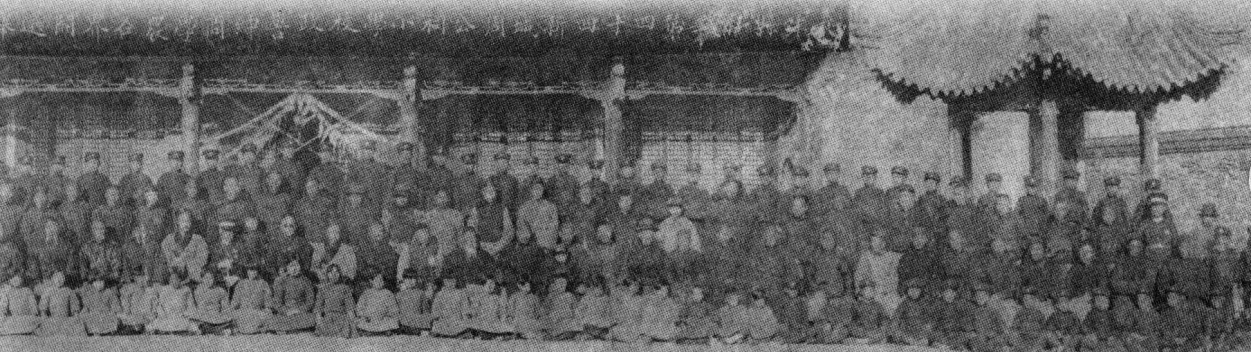


塘沽教育 百年

· 珍藏的记忆 ·

Tanggujiaoyubainian · ZHENCANGDEJIYI

100th



图书在版编目(CIP)数据

塘沽教育百年:珍藏的记忆/邢志柏主编.—天津:天津教育出版社,2007.9

ISBN 978-7-5309-4989-4

I.塘… II.邢… III.教育史—史料—塘沽区 IV.G527.213

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134551 号

塘沽教育百年:珍藏的记忆

出 版 人 肖占鹏

选题策划 王轶冰

主 编 邢志柏

责任编辑 谢 芳

装帧设计 郭亚非

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码:300051

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市科通印业有限公司

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 230 千字

印 张 15.75

书 号 ISBN 978-7-5309-4989-4

定 价 20.00 元

编辑委员会

主 任 闫国梁 贾 炜

副主任 窦建国 邢志柏 冯宜冰

王永祥 王庆义

编辑组

主 编 邢志柏

成 员 于 力 王中华 王 玉

王宝华 王嘉庆 冯 玲

石临皋（执行） 刘光贤

余 安（执行） 宋瀛铎

高晨霞 裴洪宇

序

《塘沽教育百年》系列图书的第一本“珍藏的记忆”即将出版了。应该指出的是这套丛书是在这样一个大背景下编写的：滨海新区加快开发开放的滚滚热潮牵动了社会经济方方面面的变化，这种变化当然包含着大概念的文化在内。社会经济持续健康的发展离不开与之匹配的先进文化相辅相成。而文化是需要不断创新、建设和积累的。

本书着眼的是区域教育历史文化。

人类社会的历史，就其原生态来说，是渐变发展的一种社会自然存在。凡经过书写与记录，必然已通过编写人意识形态的剔抉爬梳，而升华为上层建筑。所以，相对于原生态的第一历史，任何历史著述都属第二历史。当然，这是一个哲学视角的思考。

拉近第一历史与第二历史的距离，终归是每个历史学家研究和努力的方向。

从清末癸卯学制(1903年)推行以来，在塘沽区域，1905年新城镇即有了三清宫小学堂的创立。可以说，有别于私塾、具有近代教育制度样式的学堂已在那时的塘沽产生。其中有各种偶然和必然因素的聚合作用，而地处京畿之地而得风气之先恐怕也是原因之一吧。迄今已百有二年。后五十年、六十年的书写，亲历亲见亲闻的耆年古稀尚存。他们的怀念既可能更接近于事件细节和人物风貌的真实，又可能描摹出不同年代的环境氛围和教育生态。所以我们想到，出版一本或若干本这样的回忆文章，使其既有历史的真实性(这一点是应该严格把握和认真要求的)，又具有一定的文学色彩(指在文章构架、状物形声和描摹上)，读起来必定会有更多的亲切感和可读性——这当然是从信息传播的质量上来考虑的，再加上一本经得起推敲的塘沽教育百年史专著，前者作为这本专著的配套补充，这样呈现出来的这一段教育历史必定会更丰厚、更立体、更形象和可捉摸、更姿彩焕然。

天地悠悠，在漫漫历史长河的这个短暂时段上，能够做这么一桩事，我们感到又是一次不可多得的历史机遇，根本的无意识不用说了，

有心而稍一拖拉,也会有倏地人去楼空,再无抓挠,追悔莫及的憾事发生。编辑者有一种追赶历史、只争朝夕的治史态度是甚堪赞赏的。

毋庸讳言,回忆录虽是一种不可或缺的存史方式,也有着一定的缺欠。私人化的叙述视角难免产生某种程度上的主观性,或会失之偏颇。因此,这本书在编辑方针上强调了兼容性,即允许同一历史事件的多视角观照。摆出来,示之于众,让人七嘴八舌,才会有客观性和全面性。“兼听则明”,是古人说过的道理。

此外,本书还不惜文笔记述了好几位已逝的普通教育工作者的精神劳动、性格神采、音容笑貌,也是历史人文理念人性化的体现。

总之,给家乡这片热土以教育历史文化方面的涓细浸润,是我们编辑这套图书的初衷。

我们希望塘沽的教师和同学都能知道前辈教育工作者走过的曲折历程和曾经付出的艰辛,其中的一些经历,恐怕是当今的师生们难以想象的。这或许能激励他们的奋发有为,立志为正在奇迹般崛起的滨海新区的经济文化建设做出贡献。

最后应该诚挚感谢诸多媒体,如《北方经济时报》、《今晚报》(滨海版、潮声版)、《每日新报》、《凤凰周刊》(新滨海)等的合作、关怀与支持;要诚挚感谢社会各界朋友的赐稿和信息、资料的提供,没有上述各方面的帮助,这本书的付梓是不可能的。

塘沽区教育局局长 闫国梁

目 录

· 远去的背影 ·

塘沽近代教育的先驱——谢黻章 / 003	林 高
寻踪李子华 / 008	余 安
北塘塾师翟世敏 / 014	刘开成
郑纬世与寰海中学 / 020	曹嘉桢
开创塘沽中等教育的李光锐 / 026	王 玉
勤恳的播种者岳岚 / 029	陈阿乐
长留清气在沽头 / 034	王中华
执著的追求——忆王羽 / 037	王 玉
学生心目中的偶像 / 043	王中华
鲁光同志二三事 / 046	余 安
诗联文墨 皆我所爱 / 049	张恩祖
怀念依然沉痛 / 052	赵崇杰
严谨治学忆任青 / 059	宋瀛铎
教诲勤耕献一生 / 062	王宝华
汪德斯人 / 066	刘照俭
寸草春晖 / 073	任宏宇
一册笔记本 / 076	鲍书恩
江南才子陈绍隆 / 079	王宝华
矢志不渝的文化传播者 / 081	张云飞

· 走过的岁月 ·

- 清末民初大沽教育拾录 / 089 林 高
- 北塘早年文化教育 / 093 刘开成
- 塘沽最早的新式学堂 / 096 石临皋
- 傅冰芝和明星小学 / 099 龚玉林
- 往事忆“明星” / 102 张美兰
- 我的启蒙母校——东沽第六十九小学 / 104 左文治
- 也忆我的母校 / 109 骆国栋
- 早年塘沽的“英专补习学校” / 112 李世刚
- 怀瑛堂幼稚园 / 114 龚玉林
- 老照片记录70年前“怀瑛幼稚园” / 117 陈 曦
- 挥不去的记忆 / 120 么庆旺
- 这里永远春光灿烂——塘沽一幼掠影 / 124 吴志红
- 永利碱厂特种艺徒班 / 128 龚玉林
- 那青砖红顶的校舍 / 131 刘南洋
- 从扶轮小学播出的革命火种 / 134 石临皋
- 留在记忆中的津宁中学 / 137 回孝诚
- 大沽中学初创追踪 / 140 王宝华
- 一张老照片引起的校名疑窦——记大沽中学校名之变 / 144
..... 余安 王宝华
- 从教札记 / 148 孙绍彬
- 艰辛付出也怡然——塘沽二中建校追记 / 152 蒋麟先
- 唯一的一张大字报 / 156 孙庚仑

· 多彩的校园 ·

建国初期明星小学的集邮活动 / 161	于泽亮
珍藏的记忆 / 163	刘南洋
教育园地里的一枝奇葩 / 165	王宝华
“大跃进”年代的塘沽一中 / 169	鲍书恩
我在塘沽师专的学习生活 / 172	王宝华
老师和校长的一句话 / 176	高文清
塘沽教师的摇篮 / 179	张 阳
忆塘沽一中文体活动 / 182	齐淑贞
愉快的中学生校园生活 / 185	刘南洋
琼楼见证历史 / 188	张恩祥
情倾六中树 / 191	张庆起
走出灾难 / 194	余 安
三十年后再相聚 / 198	谢 丹
难忘的家访 / 201	陈冬林

· 学人的回望 ·

我读小学在“明星” / 207	罗 兰
快乐地学习——回忆在塘沽一中的生活 / 214	郭长久
蹉跎岁月的回忆 / 219	潘允康
沽水映月——我的中学故事 / 227	于 辉
永远怀念的恩师 / 234	杨清文
青春的回忆 / 237	杜翠萍

· 补遗与拾零 ·

北塘塾馆一览 / 017	刘开成
九十年前的小学教材 / 025	杨振宇
塘沽一中曾五改其名 / 033	王中华
中学脱胎于小学 / 065	林 高
“四进”与“八迁” / 091	施 汶
听党课 / 143	张玉洪
荒唐之举——改校名 / 157	王 玉
庙堂改学堂 / 212	石临皋
凭毕业证,找到了一份不错的工作 / 225	孙 毅

..... 远去的背影

塘沽百年教育,步履艰辛。

其间前辈先驱,筚路蓝缕;仁人志士,蹶仆蹢行。披一路风雨,历坎坷长途,方迎来今日争芳斗艳,满园春色。

每当我们抚今追昔,遐思怀想,那些教坛名宿远去的背影,便会一一浮现于眼前。

当时许多军政要员、社会名流,均对他有崇高的评价。著名教育家张伯苓赞誉其:仪型永在。

在他谢世周年的祭堂里,挂满了追慕者的题辞及诗联,其中冯玉祥、孙科、宋哲元、张自忠等署名赫然在目。然而,他并不是什么炙手可热的大人物,他就是——

塘沽近代教育的先驱 —— 谢黻章



◎林 高

清光绪三十一年(1905年),塘沽第一所新式学堂于新城诞生。它的出现,固然是西方文化影响的必然结果,但谢黻章不遗余力“弃举业而兴学校,时雨春风”,终使“人文蔚起”,其效果也是十分显著的。

· 生 平 ·

► 谢黻章

谢黻章生于同治元年(1862年),家有兄弟五人,行末。未满周岁父亡,由母及兄抚养长大,生性慷慨,为人忠厚,在乡民中颇有声望。

谢家祖籍浙江绍兴,明初徙居新城,世代业儒。晚近数代遭逢战乱,为家国计,转为文武兼习。谢黻章之大伯谢锬,曾以军功累官至碣石总镇、澎湖总镇、厦门提督,而到了谢黻章这代,又以习性所近,专心读书,“诗书为业,忠厚传家”。谢黻章从小孝顺母亲,恭敬兄长,事不分



► 这是1936年冯玉祥的题词

大小,不得母亲及兄长的允准决不任意而行;日常生活崇尚节俭,粗茶淡饭已很知足,生性却慷慨豪爽,遇人有难便倾囊相助,为人忠厚雍和,私下从不议人之短,发人隐私。乡居时,肯于为人排解纠纷,以其名重,无不迎刃而解。天长日久,在乡民中渐生威望,每有纷争,谢黻章一至便立即化除。曾有年轻人对长者不尊,与长者不睦,谢“正色以教之”,晓之以理,动之以情,使年轻人心悦诚服。

光绪二十六年(1900年),谢黻章任村正,爱民如子,他说:“民为邦本,本因邦宁,设不爱民,不啻不爱国矣。”其间为乡里奔波,不辞艰辛,深孚众望。

光绪三十三年(1907年),受曹锟之邀,谢黻章随北洋新军第三镇赴东北长春,为曹锟经办公文函牍。几年后返乡,复任村正达二十年,值国家多事,时世艰难,舍身为公,极受村民拥戴。

民国十九年(1930年),年近古稀,积劳成疾,儿辈环请,遂赴北平休养。晚年每见国事日非,心常不悻,未过五年,寿终于北平寓中,享年七十三岁。

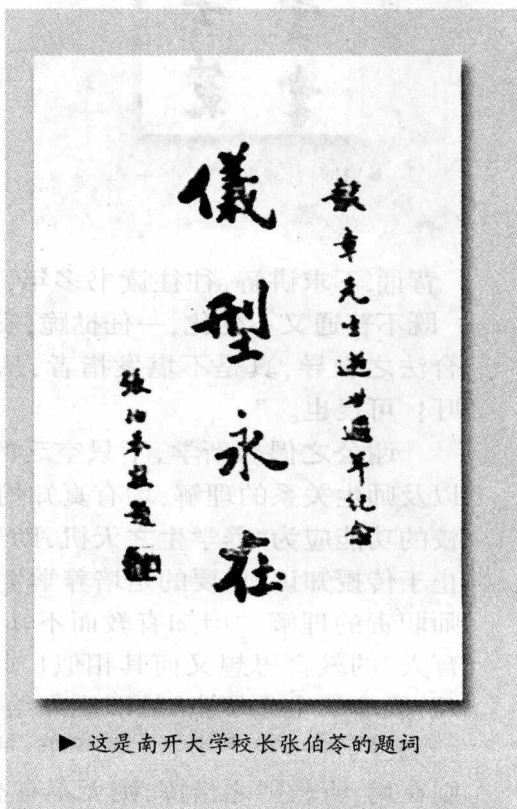
· 肝 胆 ·

谢公急公好义,遇关乎公众利益之事,必勇往直前,奋不顾身,我们从他的著述《勇论》中,便可窥见他这勇气的来源,他说:“从来成名立业之人,必非萎靡不振者。欲担宇宙事业,不当有通往之气象乎?”

庚子之乱,八国联军入侵,谢公适任村正兼充保甲局长,见国土沦丧,山河破碎,他忧心如焚,作《雪国耻论》曰:“我国之疆土,多为外国所侵矣;我国之权利,尽为外国所夺矣。既毁我城郭,又虐我人民,我中国人,贱如奴隶,下等马牛,何其耻也,不早有以雪之,适至瓜分,即成亡国之奴矣。我国四万万之人民,尚其猛省也可。”不久联军入天津,

官吏纷纷逃避,土匪蜂拥而起。时局动荡,民心不安,地方秩序几乎无法维护,谢公挺身而出,以一身支撑其间,外抗强敌,内保乡里,艰辛备尝,数濒危难。他的凛然正气,英勇果敢,使乡民很受感动,大家赠他功德碑四面,书曰“平矜释躁”、“排解纠纷”、“艰辛不避”、“功德殊深”。那时的四邻各村,也深得谢公的庇护之益,公推他为“庄首”。并赠匾额三方,分别为“一方保障”、“德被乡间”、“捍卫民生”。

从东北返回家乡后,谢公年事已高,本应安度晚年,不再操劳,然而乡人恳请,盛情难却,只得复任村正职务,处多事之秋,履艰辛职责,仍刚毅以赴,毫无畏缩。



► 这是南开大学校长张伯苓的题词

· 学 识 ·



► 孙科的挽联

谢黻章从小即胸怀大志，且资质聪慧，很早就考中了秀才。他博览群书，知识广博。他不泥古，知变通，新学旧艺，各有专长，对各类文体，如诗、如论、如联，无不各臻妙境。至于公文函牍，更显示至情至理。随曹锟新军开发东北时，凡上行公文经其手拟者，无不立邀批准，更为难能可贵的是，面临庚子之乱国力颓败，他主张以改良教育为救国之本，并身体力行，执教乡里，“一时风气丕变，人才辈出”。他倡导新学，诲人不倦，教导有方。他对陈腐的私塾教育深恶痛绝，曾以一篇《私塾论》历数其恶：“甚矣！私塾之弊大矣哉。专在

背诵，不求讲解，往往读书多年，问一字而不知也，求一句而不能也，既不普通又不变化，一任捋腕，丧学生之廉耻，阻学生之聪明，种种不合法之教导，真是不堪发指者，从此如不改良，误人子弟，洵不浅矣。吁！可畏也。”

谢公之倡导新学，不只空乏的口号，他对教学的形式、内容、方法以及师生关系的理解，均有真知灼见，非同代人可及。例如，他认为学校的功能应为“养学生之天机，助学生之人力”，与今日提倡的“教学不止于传授知识，重要的是培养学生的学习能力”何等相近！再如他对老师职责的理解，“但知有教而不知有育，是究非良师也”，与今日“教书育人”的教育思想又何其相似！此外，他针对私塾“戒游荡，戒嬉戏”、“游戏非学生之所宜”的旧观点给予反驳，他说：“学校中之游戏，本非一端，然皆体育之事也，或跃竿，或跳远，或筐球，或跳绳，此中俱有规则在焉，听教师之指挥，则无不有益于身心也。”从中似乎可寻见“德智

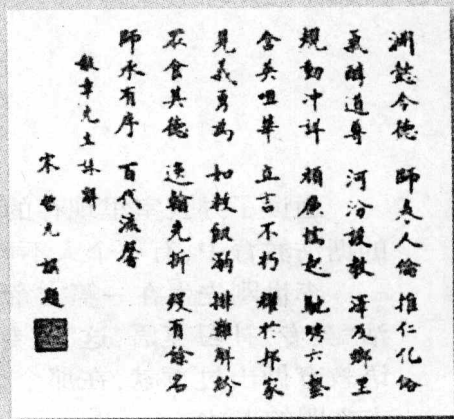
体全面发展”的教育思想之雏形。

当然，如果说谢黻章早在一百年前就已形成先进而系统的教育思想及理论，无疑是缺乏依据也不切实际的，但他对旧塾师的批判，对新式教学的倡导与实践，我们称他为塘沽近代教育的先驱，应该是恰如其分的。他的学生说：“尝忆恭聆先生讲一长课文，讲毕，窗友较慧者，不待读即背诵，不有先生循循善诱，曷克臻此。且先生教人以诚，化人以德，凡受先生之陶冶者，入社会后，莫不勤恳踏实清廉公正，吾辈入社会已多年，至今犹不忘先生之教训，亦已见先生化人之深矣。”

由此，我们便不难理解谢公辞世之后，门人发起纪念征文活动，一时响应者甚众，收到社会各界人士题赠百余幅，师道尊严该是何等令人艳羡了。



► 张自忠将军的诔词



► 宋哲元的诔词