

新教育文库·我的教育实验

朱永新◎丛书主编



与崇高对话

“新教育实验”与书香校园建设

卜延中 丁林兴◎主编



福建教育出版社

教育部“十二五”规划教材
教育部高等学校教材



与崇高对话

“新教育实验”与书香校园建设

（南京）江苏凤凰教育出版社



教育部“十二五”规划教材

新教育文库·我的教育实验
朱永新◎丛书主编



与崇高对话

——“新教育实验”与书香校园建设

卜延中 丁林兴◎主编

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

与崇高对话——“新教育实验”与书香校园建设/
卜延中、丁林兴主编. —福州: 福建教育出版社,
2005. 7

(“新教育文库”. 我的教育实验系列)

ISBN 978-7-5334-4185-2

I. 与… II. 卜… III. ①中小学-教学研究-文集
IV. G632. 0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 076722 号

(新教育文库·我的教育实验)

与崇高对话——“新教育实验”与书香校园建设

卜延中 丁林兴 主编

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83725592 83726971

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 8.125 印张 190 千字 2 插图

2007 年 3 月第 1 版

2007 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—3 100

ISBN 978-7-5334-4185-2 定价: 17.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



丛书主编简介

朱永新先生是著名的教育家、心理学家，其作品曾荣获中国图书奖、“五个一工程”奖、中国优秀通俗

政治理论读物一等奖、国家自然科学基金项目优秀成果奖等。他历任苏州大学助教、副教授，教育科学部主任，日本上智大学研究员，苏州大学教务处长、教授、博士研究生导师，中国心理学会常务理事，台湾《本土心理学研究》顾问等职，现任全国政协常委、中国民主促进会中央常委、教育部教师教育专家委员会委员、高等学校教学指导委员会委员、苏州市人民政府副市长、苏州大学教授、北京师范大学兼职教授等。

有人称，在中国众多的市长中，朱永新是学教育、研究教育、主管教育的第一人。在繁忙的工作之余，他笔耕不辍，写出了《中华教育思想研究》、《困境与超越——当代中国教育述评》、《心灵的轨迹——中国本土心理学论稿》、《我的教育理想》、《新教育之梦》等一批有影响的著作，主编“当代日本教育丛书”等30余种，并主持“新世纪教育文库”的编选与出版工作。在国内外学术刊物上发表论文300余篇。曾多次主持联合国教科文组织委托研究项目、国家自然科学基金项目、国家社会科学基金项目及省级研究项目。

朱永新在教育政策、中国教育史、日本教育、中国心理学史等领域有比较深入的研究，他主持的“新教育实验”已在全国数百所学校展开。



总序

我有这样一个信念：一个没有理想的人，不可能走得远；一个没有理想的学校，也不可能走得远；一个没有理想的教育，更加不可能走得远。教育的理想境界是：成为学生享受成长快乐的理想乐园，成为教师实现专业发展的理想舞台，成为学校提升教育品质的理想平台，成为学生、教师、学校共同发展的理想空间。中国教育呼唤一种追寻着理想、着眼于未来的精神。

波兰教育哲学家苏科多斯基说得好：“着眼于未来的教育表达了这样一种信念：目前的现实不是唯一的现实，因而不能构成教育的唯一要求。着眼未来的教育精神超越了目前的范围，以共创明天的现实为目标。”但是，仅有理想是不够的。1950年元旦，约瑟夫·熊彼特在弥留之际，曾对前去探望他的彼得·德鲁克及其父亲阿道夫说了一番这样的话：“我现在已经到了这样的年龄，知道仅仅凭借自己的书和理论而流芳百世是不够的。除非能改变人们的生活，否则就没有任何重大的意义。”（杰克·贝蒂：《管理大师德鲁克》，上海交通大学出版社，1999年版，第153页）这个故事给我们很深的启发，或者可以说是反思：我们的理想、教育的理想能变成现实吗？我们能不能构建出属于教育的今天而不是明天的实践蓝图？

于是有了我们的“新教育实验”。



2002年10月,“新教育实验”在江苏省昆山市玉峰实验学校正式启动;2003年,“新教育实验”参与学校达到了上百所,遍及江苏、安徽、山东、上海、吉林、广东等10多个省市;2004年,全国21个省市的217所学校参加实验,其中挂牌学校130所,这些学校包括了清华大学附属小学、北京中关村第一小学、哈尔滨南马路小学、山西省运城人民路小学、吉林市第一实验小学、江苏省常熟实验小学、江苏省如东实验中学等名校,并形成了江苏张家港、泰州姜堰、河北石家庄桥西区等实验区。

“新教育实验”为什么能如此快速发展并且受到广泛的关注?江苏教育杂志社的张俊平先生在一次会议上以一个媒体记者的眼光这样阐述:“新教育实验”是一面旗帜,它用理想的方式向当下的中国教育说“不”;“新教育实验”是一种追求,它在力所能及的范围内营造中国教育的“桃花源”;“新教育实验”是一种自觉,它用行动告诉人们,中国教育到了返朴归真的时候了。

我们不能说它是“旗帜”,也不敢说它已“自觉”,但它的的确确是在追求着,用它的行动。只要行动,就有收获。我常常和我自己,也和我们实验学校的老师说,不要坐而论道。你去做,你就行;你去做,你就有可能成功。不要瞻前顾后,不要犹豫彷徨。从加入实验这一天开始,就要真正地行动起来,实践我们的“六大行动”,即营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、双语口才训练、建设数码社区、构筑理想课堂。

“营造书香校园”就是创设浓郁的阅读氛围,整合丰富的阅读资源,开展多彩的读书活动,使学校成为传承优秀文化的阵地、师生共同成长的乐园。



“师生共写随笔”就是倡导师生立足于每一天的教育、学习生活，在写随笔（日记）的过程中，体验生活，反思自己，促进超越自我。

“聆听窗外声音”就是开展学校报告会活动，充分利用校外的教育资源，引导学生学会关心社会，激发学生形成多元的价值观，培养他们创造的激情。

“双语口才训练”就是开展中英文听说活动，培养学生讲一口流利的中文和英文，培养学生具备终生受益的口头表达能力。

“建设数码社区”就是加强学校内外网络资源的整合，建设学习型网络社区，让师生进行网络学习、交流，在操作与实践中培养师生的信息应用能力。

“构筑理想课堂”就是创设一种平等、民主、安全、愉悦的课堂气氛，应由知识本位、学科本位转向以学生的发展为本，真正对知识、能力、态度进行有机整合，因材施教，充分体现课堂的生活性、生命性和发展性。

中国教育现在是有许多弊端，但仅仅是怒目金刚般的斥责和鞭挞，虽然痛快却无济于事。不如通过建设来进行批判，只有建设才是真正深刻而富有颠覆性的批判，新教育就是要寓批判于建设中。而重行动，就是不空谈，就是“用事实说话”。“新教育实验”不求无懈可击的“理论”体系，而是先动起来再说，在实践中完善思考。

为了记录我们的思考和我们的行动，在福建教育出版社的大力支持下，我们用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”是一个开放的体系。它将出版“我的教育故事”系列，记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事；出版“我的教育随笔”

系列，让我们的教师形成教育反思的习惯，形成坚韧的意志品质，形成自己的教学风格；出版“我的教育实验”系列，探索新教育理论，总结“新教育实验”阶段性的成果，指导“新教育实验”的开展；出版“新生代名师课堂探索”，关注课堂生态，探求课堂效率，推出名师；出版“域外课程故事”，让一线老师从细微处了解域外教育与课程实践的具体情况，探讨值得我国新课程改革实验借鉴的教育思想及行动策略；出版“教育成长故事”，真实记录名校、名师的成长故事，以提升学校的办学水平，激发教师的专业发展……

有人曾经追问：“新教育实验”能走多远？我不可能给一个明确的回答。但是，只要我们还有梦，只要我们在行动，我们就会不断地前行。只要我们不断地前行，我们就会实现我们的梦想。从另一个角度来说，教育永远没有最好的，教育只有在永无止境的探寻中构建自我，在永不停步的发展中壮大自我，教育永远是一个美丽的梦。

我们希望，读过文库的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛，欢迎你们登录“教育在线”（www.eduol.cn）！



2004年6月于姑苏滴石斋

目 录

第一章 为了人生更精彩/ 1

- 一、欣赏人生沿途的风景 / 1
- 二、让你拥有智慧的人生 / 12
- 三、抚慰你受伤的心灵 / 18
- 四、享受阅读的欣悦 / 24
- 五、丰富你的精神世界 / 30
- 六、阅读：走向人性的崇高 / 38

第二章 用智慧引领阅读/ 46

- 一、规划你生命的旅程 / 46
- 二、拓展你精神的宇宙 / 64
- 三、挖掘你目光的深邃 / 75
- 四、点化你指头的神奇 / 80
- 五、燃烧你心灵的渴望 / 88
- 六、他们的精彩给我们的启迪 / 93

第三章 领悟充满哲理的读书意境/ 108

- 一、秉烛夜读为哪般？ / 108
- 二、开卷有益亦无益 / 114
- 三、有字无字皆是书 / 117
- 四、尽信书抑不信书 / 123
- 五、多与少的辩证法 / 125
- 六、金字塔的高与底 / 128



第四章 悠悠读书情/ 131

- 一、阅读改变人生（巴丹）/ 131
- 二、书的征服（蒋子龙）/ 135
- 三、谈读书（朱光潜）/ 138
- 四、读书的艺术（林语堂）/ 143
- 五、读书（萨特）/ 151
- 六、书卷长留伴一生（莫洛亚）/ 159

第五章 让校园永远飘溢书香/ 164

- 一、营造理想的阅读空间/ 164
- 二、我的世界我的梦/ 179
- 三、与崇高精神对话/ 194
- 四、让课堂充满书香/ 201
- 五、亲子阅读：一种温馨的读书法/ 205
- 六、读书节：校园的精神盛宴/ 211

第六章 书海中回荡涛声的贝壳/ 231

- 一、读书的意义/ 231
 - 二、读书的选择/ 237
 - 三、读书的方法/ 240
 - 四、读书的运用/ 246
- 附录 一生的读书计划/ 249**

第一章 为了人生更精彩

法国思想家帕斯卡尔有句名言：“人是一支思想的芦苇。”是的，人的生命像芦苇一样脆弱，宇宙间任何东西都能致人于死地。然而，即使如此，人依然比宇宙间任何东西高贵得多，因为人有一个能思想的灵魂。人的思想在于阅读。阅读，让人获得知识，充满睿智；阅读，让人抚慰心灵，愉悦心情；阅读，让人丰富精神，走向崇高。享受阅读，你一定会拥有一个精彩的人生。

一、欣赏人生沿途的风景

牧惠的《书缘》一文中记载了这样一则真实的故事：

意大利一个名叫保罗·拉柯斯特的大专学生，自幼丧父，家贫无力供他完成自己的学业。他拿着一封介绍信去罗马佛奇康图书馆找馆长，想求他找一份暑期工帮补学费。刚巧馆长外出不在，他只好耐心等待。会客室毗连的便是参考图书室，里面存放着各种书籍。保罗信步在书架中间，浏览着书的标题。其中一本皮革封面精装书引起了保罗的兴趣。这是本《动物学》，当他读到最尾一页时，发现一行用红墨水写下的小字，告知他到一间罗马继续法



院，请求取出 M475 号文件。在好奇心驱使下，保罗按指示办事。原来此书的作者鉴于无人肯欣赏他的杰作，于是把著作全部烧毁，唯一留下一本赠送佛奇康图书馆，并把他的全部财产赠予他的第一个读者。保罗因而一蹴成为拥有 400 万里拉财产的富翁。

这则故事似乎印证了“书中自有黄金屋”的说法。然而，如果你认为读书就是为了“黄金屋”、“颜如玉”，那就大错特错了。读书并非止此。书籍是人类文明的记录，它承载着厚重的文化，“上至天文地理，下至草木虫鱼，大至立身处世，小至人情物理，情的萌动，语的呢喃，灵的呼唤，尽在其中”。读书能穿越时空的隧道，获取丰富的知识。

你可以不生活在 17 世纪，但你仍然可以知道“假如克丽佩脱拉的鼻子生得短一点，世界的整个儿局面将会随着而完全不同”的荒谬命题。克丽佩脱拉是古埃及女王，安东尼是公元前 1 世纪古罗马共和国的统帅。公元前 43 年，他与屋大维、李必达结成三头政治（联盟），后又出治东部行省。公元前 37 年，他与埃及女王克丽佩脱拉结婚，并宣称将罗马的一部分领土赠与女王的儿子，引起罗马人的不满，屋大维借机兴兵。公元前 31 年，亚克兴战役中安东尼战败，逃回埃及，自杀。此后，屋大维独掌罗马大权，确立了元首政治（蒲林斯制），罗马共和国结束，开始了罗马帝制时代。这就是所谓克丽佩脱拉的美色影响了世界历史进程的依据。17 世纪中期，法国思想家巴斯迦在《思想录》一书中第一个提出了这个命题。

你可以不去印度，但你仍然可以了解印度的世界文化遗产——泰吉·玛哈尔陵。因为你只需读一下陈志华写的《外国古建筑二十讲》：

泰吉·玛哈尔陵在阿格拉官堡之旁 2 公里，相隔一条

朱木拿河 (Jumna)。它是沙·贾汗妻子的墓。妻子赐号“宫中之光”(Mumtaz Mahal), 泰吉·玛哈尔则是“宫中冠冕”的意思。

1628年, 沙·贾汗登基称帝, 他是一位多才多艺的人, 曾经在巴布尔的陵园中主持几座建筑物的建造, 也曾为他父亲贾汗季的陵墓设计花园和建筑。即位之后三年, 1631年, 他结婚18年的妻子, 在生第14个孩子的时候难产死去了。妻子不但是绝代佳丽, 而且聪明贤惠, 沙·贾汗悲伤之极, 决心让他热爱的妻子长眠在永恒的美中。1632年, 他亲自主持陵墓工程……

泰吉·玛哈尔陵是一组大建筑群, 外围墙宽293米, 长576米。前门不大, 第一进院左右各划出两个小院子后, 中央的宽161米, 深123米。第二道门高大而壮丽, 四面都有“伊旺”, 用红砂石砌筑。进了第二道门, 眼前一片293米宽, 297米深的大花草地展现它无穷的魅力。循中央的水渠望去, 尽头屹立起雪白晶亮的大大理石陵墓。它两侧各有一幢红砂石的建筑, 东边一幢是清真寺, 另一幢是它的配称, 有时用作招待所。这两幢赭红色的建筑把陵墓衬托得更加冰清玉洁, 宛如琼瑶。

陵墓托在高5.5米的白色大理石台基上, 台基96米见方, 四角耸立起40.6米高的圆塔。陵墓是一个56.7米的正方形, 抹去四角。它四面一样, 当中略高一点, 嵌着“伊旺”。抹角斜面上, 开着上下两层小凹廊, 它们反衬出“伊旺”的高大。同样, 它四角顶上的小亭子反衬出中央穹顶的高大, 它内径17.7米, 顶点高于台基面大约64米。

.....



泰吉·玛哈尔陵的总体布局极其单纯、完美。陵墓是唯一的构图中心，花园衬托着它，碧绿的树木香草，赭红的清真寺，映照着她。澄澈的水渠中倒影明亮，当喷泉飞溅，细雾迷蒙时，它闪烁颤动，飘洒出千种风流，万种柔情，仿佛妻子还在向沙·贾汗娇笑轻嗔。陵墓上刻着一首沙·贾汗亲自写的诗：

像天国一样光明灿烂，
芬芳馥郁，
仿佛龙涎香在天国弥漫，
这香气来自我心爱的人儿，
胸前的花环。

沙·贾汗本来要在朱木拿河岸用黑色大理石为自己造一座陵墓，在河上架一座桥。但是，1653年泰吉·玛哈尔陵完工之后再过5年，1658年，沙·贾汗的第三个儿子奥朗则布（1658—1707年在位）篡夺了帝座，迁都到德里，把沙·贾汗软禁在阿格拉堡。直到1666年去世，他再也没有被允许到泰吉·玛哈尔陵去过，每天只能在阳台上苦苦遥望爱妻的陵墓，让静静流淌的朱木拿河把他的无限思念带到神圣的恒河里去。幸好死后被允许长眠在妻子的身边。

泰吉·玛哈尔是一曲爱情的歌。有许多诗人为它拨动琴弦。泰戈尔（R. Tagore）写道：泰吉·玛哈尔陵是“挂在时光脸颊上的一颗泪珠”。

你可以与康德素不相识，但你仍然可以了解康德。因为你只需读一下威尔·杜兰特的《哲学简史》：

康德，1727年生于普鲁士哥尼斯堡城。1755年，他在哥尼斯堡大学担任编外讲师，直到1770年，他才被聘

为逻辑学与形而上学教授。这位十分爱好讲授异域地理及人类学的教授从没有离开过他的家乡。他的生活过得非常有规律，起床、喝咖啡、写作、讲课、进餐、散步，各有固定的时间。每当他身穿灰色大衣、拿着手杖出现在住宅门口，然后向现仍叫作“哲学之路”的菩提树大道走去的时候，邻居们就知道时间准是三点半。他做任何事都要再三考虑，以至于终身未婚。他身材矮小，谦虚谨慎，但他的头脑中蕴藏并产生了近代哲学史上那场影响最为深远的革命。他先后著有《纯粹理性批判》、《实践理性批判》和《判断力批判》等著作。

读书能增长人的知识，这是读书最基本的要义，也是不证自明的常识。许多读书人都有深刻的体会。曹文轩说：“书呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆架之下，便可走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。你从别人的文字里知道了沙漠驼影、雪山马鸣、深宫秘事、上流情趣……随着对书的阅读，你的仓库一日一日丰厚起来，到临终时，你居然觉得自己已有金银一库，而你曾因拥有它而着实豪华地享受了一生。”著名作家陈建功在谈自己读书经历时也说：“我就在阅览室里，见识了在‘生存还是毁灭’中折腾的‘哈姆莱特’，妒火中烧的‘奥塞罗’……少年人的感觉，当然并不准确，把哈姆莱特、奥塞罗和黄继光、夏伯阳相比就是明证，不过，生活的确是给了我一个机会，让我感受到，书，把人的一生所拥有的可怜兮兮的空间和时间拓展了。它带领我们到远古去寻觅，到未来去探访，到海外天外游历，到微观世界领略其神奇，到别人经历的人生里共享悲欢……读书的妙处，恰恰就是因为它能使有限的人生得到无限的拓展。”



每一本书籍都宛如一道美丽的风景。你选择了不同的书籍阅读，你就能欣赏到不同的风景；你读的书越多，你欣赏到的风景也就越多。人生一路走来，不停地读书，也就不断地欣赏沿途的风景。因为人生各阶段阅读的兴趣与爱好是不同的，童年、少年、青年、中年和老年等各阶段欣赏的景致也不同。

儿童喜欢读图文并茂的故事书。如《安徒生童话》、《小布头奇遇记》等。想象、幽默、诗意、游戏性，对于儿童的成长尤为重要。安徒生的童话不仅有精彩的情节、奇妙的幻想，还有诗意和美感，更有他对人生、对世界的理解、憧憬和向往。他的名篇《丑小鸭》写的是一只天鹅，诞生于群鸭之间，因为看上去“丑”而被众人排斥，受愚人的欺凌。在漫长的冬季，它几乎冻死、饿死。然而春天终于来了，它发现自己变成了美丽的天鹅。

它觉得难为情极了，把头伸到翅膀下面，不知怎么办才好。它实在太高兴了，不过一点也不骄傲。一颗善良的心是永远不会骄傲的。它想到自己以前被人家处处为难，被人家瞧不起，而如今大家都说它是可爱的鸟中最最可爱的一只。紫丁香树向水中的它垂下枝条来，暖洋洋的阳光舒舒服服照在它身上，它蓬松起浑身的羽毛，伸长了细细的脖子，发自内心高声欢呼：“从前我是一只丑小鸭，做梦也没想到会有这么大的幸福。”

青少年喜欢读冒险类的书或他们崇拜的偶像的书。如《哈利·波特》、《男生贾里全传》和《女生贾梅全传》。贾里和贾梅是两个现代初中生的典型代表，贾里聪明、幽默、有侠义心肠，而贾梅热情、活泼又善良。他们在处理兄妹关系、父母与子女关系、同学之间的关系、学生与老师之间的关系以及兴趣与学业的关系等方面，都有自己独特的想法和主张。如书中