

主编 王修智 王敏

山东当代文化丛书



艰苦创业编

# 县委书记的好榜样焦裕禄

殷允岭·殷宪恩

编著

山东出版集团  
山东人民出版社



县委书记的榜样——焦裕禄

焦裕禄同志先进事迹

——县委书记的榜样——焦裕禄



山东当代文化丛书

主编 王修智 王敏

艰苦创业编

# 县委书记的好榜样焦裕禄

殷允岭 殷宪恩 编著



山东出版集团  
[www.sdpress.com.cn](http://www.sdpress.com.cn)  
山东人民出版社  
[www.sd-book.com.cn](http://www.sd-book.com.cn)

## 图书在版编目(CIP)数据

县委书记的好榜样焦裕禄/殷允岭,殷宪恩编著.  
—济南:山东人民出版社,2006.12  
(山东当代文化丛书/王修智,王敏主编)  
ISBN 7-209-04030-7

I. 县... II. ①殷...②殷... III. 焦裕禄(1922~1964)—生平事迹 IV. K 827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144310 号

责任编辑:于宏明

装帧设计:武 斌

## 县委书记的好榜样焦裕禄

殷允岭 殷宪恩 编著

---

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

山东新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 7.75

字 数 120 千字 插页 2

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次

印 数 1-3000

ISBN 7-209-04030-7

定 价 1700.00 元(共 93 册)

---

如有质量问题,请与印刷厂调换。(0531)82079112

主 编 王修智 王 敏

常务副主编 李凤梧

副 主 编 高玉清 钟永诚 王红勇

## 序 言

今年是中国共产党成立 85 周年。作为向党的生日的一份献礼，《山东当代文化丛书》出版了。

这套丛书，集中反映了从 1949 年新中国成立到 2005 年建国 56 周年期间，山东人民在中国共产党的英明领导下，在建设中国特色社会主义道路上，改天换地的辉煌业绩。这主要从三个层面展开：

第一个层面，发展社会主义生产力，即艰苦创业编。建国之初，山东是一个经济萧条、民生凋敝的烂摊子；现在则是跻身全国前列的经济大省、文化大省。无论农业、工业、第三产业，还是基础设施、城乡面貌、人民生活，都发生了深刻而巨大的变化。

第二个层面，完善社会主义生产关系，即改革开放编。从高度集中统一的计划经济到充满生机活力的市场经济，从封闭半封闭状态到打开省门、走向世界，这种经济体制的重大变革，实质是社会主义生产

关系的自我调整和完善，其中饱含着千百万人积极而稳妥的实验探索。而每一步改革的成功，无不极大地调动各个层次、各个方面的积极性创造性，释放出发展生产力的巨大能量。

第三个层面，建设社会主义精神文明，即精神文明编。经济基础决定上层建筑，上层建筑反作用于经济基础。生产力的发展，生产关系的完善，迫切要求上层建筑包括意识形态与之相适应。建国56年来特别是改革开放以来全省上下兴起的解放思想运动、文明单位创建、双拥共建活动、文明山东建设、平安山东建设、和谐山东建设等，都结出了丰硕的果实。这都为经济建设提供了强有力的思想先导、精神保障和智力支持，促进了人的素质的全面提高和社会的全面进步。

全书三编，各有一编综述，每一编综述都有一个形象化的题目。《艰苦创业编》概论的题目是《泰山从这里崛起》。这既比喻山东作为经济大省、文化大省的崛起，确实创造了一个奇迹，又比喻山东人自强不息、坚韧不拔、顶天立地的气概。《改革开放编》概论的题目是《黄河从这里入海》。“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”黄河，比喻山东人宽广的胸怀、执着的性格。山东推进改革，扩大开放，走向世界，走向未来，犹如黄河入海，势不可挡。《精神文

明编》概论的题目是《孔子从这里诞生》。孔子，是文明的象征。孔子思想、齐鲁文化影响中国乃至世界2500多年。我们的社会主义精神文明建设，是一项承前启后、继往开来的事业，既师承古人，又与时俱进。泰山、黄河、孔子是山东、山东人优秀品质的象征。他（它）们所蕴含的建设成就、时代精神，更使山东人感到自豪和骄傲。

《山东当代文化丛书》，共93册，1000余万字。这样宏大的文化建设工程，是领导、牵头单位、专家学者、编辑人员紧密结合、共同努力的结果。山东省精神文明建设委员会办公室的同志和参与编写的各位专家学者通力合作，付出了艰苦、细致、创造性的劳动。许多内容，如抗美援朝中的山东人、援藏援疆的山东人等，是没有现成材料可用的。参编人员克服重重困难，从采访、查阅资料入手，集腋成裘，糅合成篇，填补了这些方面的空白。

建设社会主义先进文化，需要继承上下五千年形成的传统优秀文化，弘扬共产党领导的人民大众的革命文化，发展与市场经济相适应的包括学习借鉴外国优秀文化成果在内的当代文化。根据这个思路，我们自2004年以来先后编辑出版了三套大型丛书，即《齐鲁历史文化丛书》、《山东革命文化丛书》、《山东当代文化丛书》。这三套丛书，高举邓小平理论和



“三个代表”重要思想伟大旗帜，贯彻科学发展观的要求，经过集思广益、精益求精，基本具备了三个共同的特点：一是权威性，所有人物、事件、材料、历史评价等都力求做到准确无误；二是逻辑性，在内容编排上力求思路清晰，符合事物的内在联系和发展规律；三是可读性，著述力求深入浅出，文从字顺，语言规范，图文并茂，适宜多种文化层次的人阅读。有了这三套丛书，可以减少人们在浩如烟海的书刊资料中搜寻查阅的辛苦，可以为人们编教材、搞创作提供基础性材料，可以有助于科学文化知识的普及。

由于我们水平能力有限，肯定会有许多不足之处，望读者提出宝贵意见。

**编者**

2006年7月

# 目 录

- 一 天问/ (001)
- 二 山高水长/ (004)
- 三 苦难深重/ (013)
- 四 光明行/ (033)
- 五 “1.5 书记” / (047)
- 六 弥艰赴兰考/ (061)
- 七 灾难中的领路人 (1) / (073)
- 八 灾难中的领路人 (2) / (097)
- 九 翻手绿云, 覆手绿雨/ (124)
- 十 在黄沙与“白雪”的战阵/ (153)
- 十一 汤汤大水, 红旗猎猎/ (179)
- 十二 最后的灿烂/ (214)

## 一 天问

《楚辞》篇中，有楚人屈原“援天命以发问”而作的《天问》。其势若电闪雷鸣，其情若热血沸腾，其韵若九曲回谷，其气若七彩长虹。而今再作“天问”，却有似是而非，似非而是之像：解一人之谜；以诚心、泪眼、正气、洪声，不只问人、问题，而且问天。

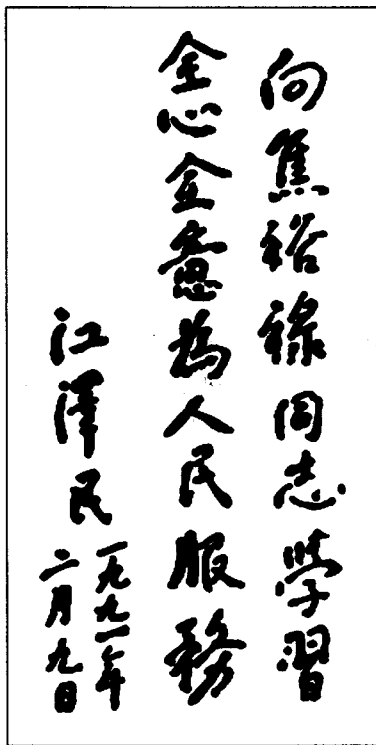
《天问》即人问，人意即天意。

为什么在中华人民共和国成立、共产党执政短短15年之际，也就是1964年，中国共产党内便出现了一个县委书记的榜样焦裕禄？这是历史的必然，社会发展的需要，还是人民的呼唤？

为什么一个小小“七品芝麻官”之死，竟如天塌一角，地陷一方，举国震动，全党哀悼？

为什么在安葬、迁墓、铜像落座之际，先后三次数万群众自发集会高唱挽歌而倾心倾肠，饮泪泣血，痛哭人民的好书记焦裕禄？这个前无古人、后无来者

的“最高待遇”和悲天动地的场景说明了什么？



1991年2月9日，中共中央总书记、国家主席江泽民为焦裕禄纪念馆题词

为什么焦裕禄去世40多年间，每天都有数不尽的人们——教授、干部、军人、工人、商人、学生、儿童，络绎不绝地跪拜在焦裕禄墓前无歌无祷，而泪如雨下？为什么连大洋彼岸的白种人也会在蓝眼睛里盈满泪水……

为什么世纪伟人毛泽东于1966年9月15日专门接见了焦裕禄的大儿子焦国庆？为什么万人敬仰、举世爱戴的周恩来总理也接见了焦裕禄大女儿焦守凤？毛泽东和周恩来这两位老人家这一连串似乎平常又不平常的举动，究竟

要向国人昭示什么？

为什么尔后中国共产党的最高领导人江泽民、胡

锦涛会在焦裕禄逝世数十年后，仍以不同的方式向全党、全国发出向焦裕禄同志学习的号召？他们究竟在全国人民的期待和渴望中看到和领悟了什么？



1994年5月13日，中央政治局常委、书记处书记胡锦涛受江泽民总书记委托，参加焦裕禄同志纪念馆落成暨焦裕禄铜像揭幕仪式，并发表重要讲话。

为什么有的领导干部，包括某些高级领导干部正在台上作威作福、发号施令的时候，他们在人民心目中已经“死去”，而焦裕禄离世40多年却每日每时、每时每刻依然活在人民心中？

人意即天意。

天问即人问。

天地良心，人心党心。

## 二 山高水长

在焦裕禄属于河南省尉氏县、洛阳市、兰考县和全中国之前，他则要首先属于诞生过孔子、孟子两圣的山东省，属于诞生过蒲松龄的淄博市，属于诞生过清代诗人赵执信博山县所辖的崮山镇北崮山村。孔孟之乡深厚的文化沉积层和博山、崮山境内的山水之灵气灵音，形成了这位中国骄子生身的“规定情景”以及生成之缘故。这种独特地域文化所造就入云的高山，便是铸成这一代人杰之光明、磊落、无私、豪壮性格的根本。

崮山镇北崮山村在博山东南 35 里处，海拔 811 米的岳阳山南脚之下，依山傍林，清风流贯。该镇与北、南、东崮山村之得名，皆因围绕一名曰“崮山”的山峰。“崮山”挺拔奇秀，若东天一柱，约海拔 300 米左右。据北崮山村村志碑记载：北崮山村，博山城东南 13 公里。处岳阳山、崮山之阳。明正德年

间建村，以山名村曰：崮山庄。后沿革为“北崮山”。又因处南崮山村之北，故名北崮山村。

及至焦家一族在此的根植情况，《焦氏家谱》中有简明介绍：吾祖自北直枣强于明初迁于山东章丘清平



乡，六世祖又迁莱芜县焦家峪乡。因祖讳“平”，则迁于北崮山定居。

焦裕禄的老宅尚可辨认，乌黑的草顶，掩映于几棵槐间。自崮山的西北小路下山，循麻石坡路而下，便至故居门前。与博山山村所有农家一式，焦家小院的大门面南而开，小院面积约三四分地。与大门相接

的3间南房，便是焦裕禄的生身老屋。

因为多山多石的缘故，这里的民房多为石墙。也因为山间多杂草，平原多种麦，苫房顶多用厚草麦秆，焦裕禄家3间南屋便是石墙草顶。他的老父老母在这栋老屋内度过了一生。待到焦方田、李星英这对农民夫妻的第二个儿子焦裕禄在3间老屋内出生的时辰，正是公元1922年8月16日的黎明天象。

穷人添子，说喜亦喜，说忧亦忧。喜的是焦家有了两个儿子，如人有双拳，增小家气势；忧的是动乱年代，民不聊生，粮贵柴缺，炎凉交迫，家徒四壁，捉襟见肘，添人不如减口。况且，那时节穷人的孩子是穷命不贵，谁也不会料到，如千家婴儿一样哇哇啼哭的骨瘦如柴的男孩，会出息为全中国“七品官”的榜样，甚至是共产党各级领导干部的榜样！会风雨雷动至全世界知晓的地步。

亦如千家所养的婴儿一样，他需要有一个名字，一个无论阿猫阿狗可称之为“记号”的名字，以便爹娘兄嫂乃至所有人呼唤他。但是，焦裕禄的爷爷焦念礼，那位冻死迎风站，饿死不弯腰的山东汉子偏要生出不认穷命的志气；他请来一位识书知礼的私塾先生，要给这位小男子汉取一个兆示生活幸福、美满、多财多禄的吉祥名字。于是，“裕禄”这个名字在那个穷家中唤开了。



崮山、岳阳山上的五谷与野菜哺育着小小的裕禄越长越大。地灵则出人杰，小裕禄从小就透出了聪颖的灵气：听话，温顺，乐观，爱笑，懂事。黄白的面庞上，最是一双大眼有神。

可是，爹爹焦方田对于两个儿子的越长越大却时不时的生出一些莫名的惶恐来，他以为这个世界上又要多出两个如他的苦人了。盖房，种地，娶媳妇，过日月，生孩子……他几乎肯定地认定：自己没有这种能力完成这一切，也不敢希望除他之外的家中人能够改变这一切。忧郁、绝望的情绪不仅笼罩着他，也在影响着整个家庭氛围。

与之形成鲜明对比的便是焦裕禄的母亲李星英，这是一位贤惠、耐劳、乐观而善良的女人。这个遗传给裕禄优良基因而影响他形成个性的母亲的娘家并非在远处，就在北崮山村咫尺之遥的南崮山村。对于焦方田与她共同撑顶的穷家，她努力地不让它露出穷相：地上无灰尘，壁上无蛛网。无论老老少少所着衣袜鞋帽，只见补丁，不见破洞，且每日每时干干净净。裕禄生下来便是穷人的孩子，便要首先教会活计：拿东递西，赶狗撵鸡，拾柴剜菜，擦桌扫地。那时节，娘家南崮山村有一处学堂，在博山颇负盛名。近朱者赤，娘家的老爹虽然信奉“女子无才便是德”的古训，未叫她进入学堂，但从那风吹而来的琅琅读