



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

考古及博物馆学系列教材

总主编

樊锦诗 杜斗城

考古学通论



段小强
杜斗城 编著

兰州大学出版社

LANZHOU UNIVERSITY PRESS





普通高等教育“十一五”国家级规划教材

国家“985”工程资助项目

考古及博物馆学系列教材

总主编

樊锦诗 杜斗城

考古学通论

段小强
杜斗城 编著

兰州大学出版社
LANZHOU UNIVERSITY PRESS



图书在版编目(CIP)数据

考古学通论 / 段小强, 杜斗城编著. —兰州: 兰州大学出版社, 2007.3

(考古及博物馆学系列教材)

ISBN 978-7-311-02937-1

I. 考... II. ①段... ②杜... III. 考古学—高等学校—教材 IV. K85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 036343 号

考古学通论

段小强 杜斗城 编著

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水南路 222 号 电话:8912613 邮编:730000

E-mail:press@onbook.com.cn

http://www.onbook.com.cn

兰州大学出版社激光照排中心排版

天水新华印刷厂印刷

开本: 880×1230 1/32 印张:11.875

2007 年 3 月第 1 版 2007 年 3 月第 1 次印刷
字数:340 千字 印数:1~3000 册

ISBN978-7-311-02937-1 定价:24.00 元

(图书若有破损、缺页可随时与本社联系)

总 序

兰州大学历史文化学院在文革前就曾开设《考古学通论》等课程,近年又筹建了考古及博物馆学专业,开设了一系列文物、考古方面的课程。这些课程不仅受到了历史文化学院学生的热烈欢迎,同时也吸引了其他院系的学生。为了进一步保证专业教学和人才培养质量,编写一套能够适合我校情况、具有区域和文化特色的考古及博物馆学系列教材,就义不容辞地成为我们的一项紧迫任务。从2003年开始,我们组织有关教师和校内外专家学者,投入了此项工作。2005年11月,这套系列教材由兰州大学出版社申报,又被教育部列为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”;与此同时,还得到了国家“985工程”项目的支持。

众所周知,兰州大学所处的西北地区,是中国古代文明重要的发祥地之一。这里考古遗存星罗棋布,历史文化资源丰富,博物馆馆藏绚丽多彩。就以甘肃而言,即有以彩陶、简牍、石窟为代表的三大文化遗产,在此基础上形成的简牍学、敦煌学已成为国际显学。横贯甘肃的“丝绸之路”又将西北的众多历史文化遗产连成一线,成为国内外游客及学者倾心向往的地方。所有这些,都是我们编写具有自己特色的考古及博物馆学专业系列教材的珍贵资源和重要保证。而与我们共同办学的甘肃省博物馆及甘肃省考古研究所等单位,都有一批学有专长且在国内外学术界有一定影响的学者,他们都非常支

持并亲自参与了这项工作。如这套系列教材中的《敦煌佛教艺术概论》即由著名敦煌学家樊锦诗教授参与编写；《简牍学通论》由汉简研究权威初仕宾教授挂帅编写；《文物鉴定基础》由多年从事文物鉴定工作的林健教授编写；等等。

兰州大学虽地处办学条件相对艰苦的甘肃，但已有近百年的历史，其深厚的文化底蕴与优良的教学传统以及师生们自强不息的拼搏精神一直为社会所公认。改革开放后，历届学校领导都把教学作为重中之重，把“做西部文章”作为办学、科研的战略方针之一，在教学、科研方面取得了许多成功经验和优秀成果。这套考古及博物馆学专业教材也正是本着兰州大学求真、务实、严谨的一贯精神所编写的。但由于时间紧、任务重，教材中难免存在一些疏漏和讹误，我们真诚期望得到有关专家的批评指正，以便在重印时加以修订和完善。

在此，我还要对积极支持此项工作的甘肃省博物馆馆长俄军先生、副馆长林健先生、甘肃省考古研究所所长杨惠福先生、兰州大学教务处前任处长张正国先生、现任处长钟承奎教授、兰州大学历史文化学院院长王希隆教授、兰州大学出版社陶炳海社长、张克非总编、魏鸿彪编辑，还有兰州大学发展规划办公室、兰州大学历史文化学院考古及博物馆系等单位的有关同志表示真挚的感谢！

杜斗城

2006年8月16日于兰州大学

前 言

“考古学通论”是高校历史学学生必修的一门专业基础课程。通过本课程的学习,可以使学生了解考古学的性质、目的和任务,学科的发展史及其前景,掌握其基本理论、方法和田野考古调查、发掘的基本技能,对考古学有一个知识性的了解;还可以使学生了解中国考古学的基本内容及其新的研究成果,并通过对中国考古学重要发现及材料的分析,可对中国古代史及其相关学科,如艺术史、民族史、宗教史等。因此该教材的编写既不可过分“专业化”,又不能失去“考古学”的应有特色。

本教材是在原兰州大学历史系《考古学通论讲义》的基础上,经多次修改、扩充而成。兰州大学历史系在20世纪50、60年代一直开设此课,“文化大革命”期间中断数年。1977年以后,在教育部武汉会议精神的指导下,兰州大学历史系又恢复开设此课,并配合一定的考古实习。其后,在历史系领导的支持下,由讲授“考古学通论”的教师杜斗城于1989年编成《考古学通论讲义》,经过三届学生的使用,反映良好,并被兰州大学和甘肃省教委先后评为“优秀讲义”。1994年9月,该《讲义》由兰州大学的杜斗城和西北民族大学的段小强改编,并由甘肃人民出版社正式出版,在高校学生中使用,并多次获奖。但当时由于经费所限,书中应配有的许多图片资料未能和读者见面。2005年11月,恰逢兰州大学出版社申报的考古及博物馆学系列教材被教育部列为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”,因而该教材的进一步改写和完善则又一次提上议事日程。2007年3月,本教材在原《考古学通论》基础上重新改编、修订而成并出版发行,书中补充了许多图片和新资料,增写了部分章节,突出了西北特色,体例方面也有较大变化。改编后的教

材,不但更适于历史学专业教学之用,还可用于一般古迹考证、文物鉴赏及旅游爱好者使用。

“考古学通论”教材在全国有几个版本,编写过程中,我们均进行了学习和借鉴,并力求把近年的考古新发现、新成果在教材中反映出来。但由于水平有限,难免疏漏。失误之处,恳请专家和读者批评指正。我们相信,随着考古学的发展和“考古学通论”课程教学水平的不断提高,将会有质量更高的教材问世。

本教材的编写,得到有关组织和专家的大力支持和悉心指点,这里我们要特别感谢兰州大学教务处、西北民族大学教务处、兰州大学历史文化学院、西北民族大学历史文化学院及兰州大学出版社的有关领导和专家,他们为本教材的出版提出了许多宝贵意见,提供了许多便利条件。没有他们的支持,此教材的改编、修订和出版是不可能按期完成的。同时,我们还要向本教材所参考和引用的有关论著的作者及专家们,一并致以深切的谢意!

编者

2007年3月

目 录

第一章 概论	(1)
第一节 考古学的基本涵义	(1)
一、“考古学”名称的由来	(1)
二、考古学的定义	(2)
三、考古学研究的对象	(2)
四、考古学研究的作用	(3)
五、考古学研究的范围	(3)
第二节 遗迹与遗物被埋藏的原因及“文化层”的形成	(3)
一、遗迹与遗物被埋藏的原因	(3)
二、文化层的定义和形成	(4)
第三节 考古学文化	(4)
一、考古学文化的基本涵义	(4)
二、考古学文化的命名	(5)
三、考古学文化的研究	(5)
第四节 考古学的方法论	(6)
一、考古调查	(6)
二、考古发掘	(8)
三、整理资料和编写报告	(10)
第五节 考古学的分支	(12)
一、史前考古学和历史考古学	(12)
二、田野考古学	(13)
三、特殊考古学	(13)

第六节	考古学与其他学科的关系	(14)
一、	与考古学相关的自然科学的关系	(14)
二、	与考古学相关的人文、社会科学的关系	(14)
三、	与考古学相关的工程技术科学的关系	(15)
第七节	考古学上的“年代学”	(15)
一、	相对年代	(15)
二、	绝对年代	(16)
第八节	中国考古学发展简史	(16)
一、	金石学的萌芽时期(东周~北宋)	(16)
二、	金石学的产生和发展时期(北宋~清末)	(17)
三、	近代考古学的产生时期(1911~1949年)	(19)
四、	中国考古学的大发展时期(1949~现在)	(21)
第二章	旧石器时代	(25)
第一节	概论	(25)
一、	旧石器时代及其特征	(25)
二、	地质年代与考古学分期	(25)
三、	关于人类起源的问题	(28)
四、	旧石器的制作、类型和用途	(30)
五、	中国古人类的生活背景	(33)
第二节	中国旧石器时代早期文化	(35)
一、	巫山猿人及其文化	(36)
二、	元谋猿人及其文化	(36)
三、	西侯度文化	(37)
四、	蓝田猿人及其文化	(38)
五、	北京猿人及其文化	(39)
六、	金牛山文化	(43)
第三节	中国旧石器时代中期文化	(44)
一、	大荔人及其文化	(44)
二、	许家窑人及其文化	(45)
三、	丁村人及其文化	(46)

四、长阳人·····	(47)
五、甘肃省庆阳地区旧石器时代中期地点·····	(48)
第四节 中国旧石器时代晚期文化·····	(49)
一、柳江人·····	(49)
二、河套人及其文化·····	(49)
三、峙峪文化·····	(50)
四、山顶洞人及其文化·····	(51)
五、甘肃省庆阳地区旧石器时代晚期地点·····	(53)
六、青藏地区旧石器时代晚期文化·····	(53)
第三章 新石器时代·····	(55)
第一节 概论·····	(55)
一、关于中石器时代·····	(55)
二、中国新石器时代文化的分期·····	(55)
三、关于铜石并用时代·····	(58)
第二节 黄河中上游地区·····	(58)
渭河流域、豫西和晋南地区	
一、大地湾文化·····	(59)
二、仰韶文化·····	(60)
三、庙底沟二期文化·····	(64)
四、客省庄二期文化·····	(65)
豫中及其周围地区	
一、裴李岗文化·····	(66)
二、大河村一、二期文化·····	(67)
三、秦王寨类型·····	(68)
四、王湾类型(王湾三期文化)·····	(69)
冀中、冀南和豫北地区	
一、磁山文化·····	(70)
二、后岗一期文化·····	(71)
三、大司空一期文化·····	(72)
四、后岗二期文化·····	(73)

甘肃中部和青海东部地区	
一、马家窑文化·····	(74)
二、齐家文化·····	(80)
第三节 长江中上游地区·····	(83)
一、大溪文化·····	(83)
二、屈家岭文化·····	(86)
三、青龙泉三期文化·····	(90)
四、仙人洞下层文化·····	(91)
五、山背文化·····	(91)
六、筑卫城中层文化·····	(92)
第四节 东部沿海地区·····	(92)
北部地区(海岱文化区)	
一、北辛文化·····	(93)
二、大汶口文化·····	(94)
三、龙山文化·····	(98)
四、岳石文化·····	(101)
南部地区(太湖流域和杭州湾地区)	
一、河姆渡文化·····	(102)
二、马家浜文化·····	(105)
三、崧泽文化·····	(106)
四、良渚文化·····	(107)
江淮地区	
一、薛家岗文化·····	(110)
二、北阴阳营文化·····	(110)
第五节 辽河流域·····	(112)
一、红山文化·····	(112)
二、富河文化·····	(114)
三、新乐下层文化·····	(116)
四、小珠山遗存·····	(116)
第六节 华南和西南地区·····	(118)

鄱阳湖—赣江地区

- 一、仙人洞遗址 (118)
二、山背文化 (119)

闽台地区

- 一、昙石山文化 (120)
二、大垵坑文化 (120)
三、圆山文化 (120)
四、凤鼻头文化 (120)

广东地区

- 一、石峡文化 (122)
二、西樵山文化遗存 (122)

广西地区

川南、云贵高原地区

华南地区

- 第七节 北方荒漠草原地区 (126)
一、卡若遗址 (126)
二、阿斯塔那遗址 (128)
三、阿善遗址 (128)
四、昂昂溪类型 (129)
五、新开流遗址 (130)

第四章 商周 (131)

第一节 概论 (131)

- 一、商周考古的特点 (131)
二、商周考古的分期 (132)

第二节 二里头文化和夏文化的探索 (133)

- 一、二里头文化的发现及其文化面貌 (133)
二、关于夏文化的探索 (137)

第三节 商 (138)

- 一、商代文化的发现、年代、分期与特征 (138)
二、城址 (141)

三、墓葬	(145)
四、青铜器	(149)
五、社会经济	(151)
六、雕塑、占卜和文字	(153)
第四节 西周	(154)
一、西周文化的分期	(155)
二、建筑	(158)
三、墓葬	(160)
四、西周经济与西周甲骨文	(163)
第五节 春秋	(166)
一、春秋文化的分期	(166)
二、列国城市的兴起	(168)
三、墓葬	(171)
四、社会经济的新发展	(172)
第六节 商周时期边远地区的青铜文化	(176)
一、江南地区的吴城文化	(176)
二、北方草原地区的青铜文化	(176)
三、西南地区的巴蜀文化	(179)
四、西北地区的青铜文化	(187)
第五章 战国秦汉	(193)
第一节 概论	(193)
一、战国秦汉考古的特点	(193)
二、战国秦汉考古的分期	(194)
三、战国秦汉考古的分区	(195)
第二节 战国	(198)
一、城址	(198)
二、墓葬	(199)
三、农业	(201)
四、手工业	(204)
五、货币	(212)

第三节 秦	(215)
一、遗迹	(215)
二、墓葬	(218)
三、砖瓦	(220)
四、度量衡、货币和文字	(222)
第四节 汉	(223)
一、城址	(223)
二、墓葬	(227)
三、农业	(232)
四、手工业	(234)
五、货币	(248)
第六章 三国两晋南北朝	(253)
第一节 概论	(253)
一、考古资料的发现和研究	(253)
二、三国两晋南北朝考古的特点	(255)
第二节 城址	(256)
一、曹魏邺城	(256)
二、魏晋、北魏洛阳城	(257)
三、六朝武昌城	(258)
第三节 墓葬	(259)
一、中原地区	(259)
二、南方地区	(263)
第四节 石窟寺艺术	(269)
一、敦煌莫高窟	(269)
二、麦积山石窟	(272)
三、云冈石窟	(274)
四、龙门石窟	(275)
第五节 农业、手工业和商业的发展	(277)
一、农业	(277)
二、手工业	(278)

三、货币	(284)
四、商业	(285)
第六节 边疆少数民族地区的文化遗存	(288)
一、东北地区	(288)
二、北方地区	(289)
三、新疆地区	(291)
第七章 隋唐	(292)
第一节 概论	(292)
一、隋唐考古概况	(292)
二、隋唐考古的重要发现与研究	(292)
第二节 城址	(293)
一、隋大兴、唐长安城	(293)
二、隋唐洛阳城	(298)
三、隋唐扬州城	(301)
第三节 墓葬	(303)
一、隋唐五代时期的埋葬制度	(303)
二、隋唐五代的帝陵	(304)
三、隋唐墓葬的分区与分期	(306)
第四节 手工业与商品经济的发展	(312)
一、瓷器手工业	(312)
二、隋唐铜镜	(321)
三、唐代金银器	(323)
四、唐代纺织品	(325)
五、隋唐五代货币	(326)
六、隋唐佛教造像	(328)
七、唐代的中外经济文化交流	(329)
第八章 宋元明	(331)
第一节 概论	(331)
一、宋元明考古的特点	(331)
二、宋元明考古的重要发现和重要研究	(332)

第二节 城址·····	(333)
一、宋元明时期都城规划的发展和变化·····	(333)
二、宋代城址·····	(334)
三、辽代城址·····	(335)
四、金代城址·····	(337)
五、元代城址·····	(338)
六、明代城址·····	(340)
第三节 墓葬·····	(342)
一、宋辽西夏明帝陵·····	(342)
二、宋墓的分区和分期·····	(348)
三、辽墓的类型和分期·····	(349)
四、金元墓和明墓·····	(349)
第四节 制瓷手工业·····	(350)
一、宋代陶瓷·····	(350)
二、辽金陶瓷·····	(355)
三、元代瓷器·····	(358)
四、明代瓷器·····	(360)
主要参考书目·····	(363)

第一章 概 论

考古学属于人文科学的领域，是历史科学的重要组成部分。它的任务在于根据古代人类通过各种活动遗留下来的实物，以研究人类古代社会的历史。考古学的渊源虽然很早，但到近代才发展成为一门科学。作为一门科学的近代考古学，其基础在于田野调查和发掘工作。北宋以来的金石学是中国考古学的前身，但直到20世纪20年代，近代考古学才在中国出现。作为一门科学，考古学有一套完整、严密的方法论。它包含史前考古学、历史考古学和田野考古学等分支，并与自然科学、技术科学领域内的许多学科以及人文、社会科学领域内的其他学科有着密切的联系。

第一节 考古学的基本涵义

一、“考古学”名称的由来

中国汉文中的“考古学”一词，是从欧洲文字翻译来的，最初来源于希腊文，但它各个时代的概念并不完全相同。在古代希腊，“考古学”是泛指对古代史的研究。17世纪，则指对古物和古迹的研究。18世纪，一般是指对含有美术价值的古物和古迹的研究。到了19世纪，才指对一切古物和古迹的研究。

我国早在东汉时期就已有“古学”的名称，如《后汉书》中说马融“传古学”，贾逵“为古学”，桓潭“好古学”，郑兴“长于古学”等等，这里的“古学”都专指古文经学，实际上也包括古文字学。到北宋中叶，专门研究古代青铜器和石刻的“金石学”诞生，成为中国考古学的先驱。北宋学者吕大临于1092年写成《考古图》一书，在