

第三辑

中国油画名家 马一平

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国油画名家画库·第三辑 / 宋惠民等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5410-3382-7

I. 中... II. 宋... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 106738 号

顾问: 张修竹 田曦
策划: 马丽 张修竹
主编: 刘红
责任编辑: 李咏玫 汪青青
装帧设计: 王熙元 贾楠
编务: 苏丹 李丹尼 郭庆洲
出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
成都三洞桥路 12 号 邮编: 610031
经销: 新华书店

监制: 《美术观点》编辑部
印制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
成品尺寸: 21cm × 21cm
印张: 10
图片: 200 幅
字数: 10 千
印数: 1—2000
版次: 2007 年 7 月第 1 版
印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷



马一平

1941 年生于浙江龙游

1962 年毕业于四川美术学院绘画系油画专业并留校任教

现为四川音乐学院成都美术学院院长

享受政府特殊津贴

Ma Yiping

Ma Yiping born in Longyou in Zhejiang province in 1941, was graduated from the Department of oil painting of Sichuan Fine Arts Institute. He has remained his school as a teacher, and now he is a dean and professor of the Chengdu Fine Arts Institute of Sichuan Conservatory of Music, and wins a special subsidy of government.

绘画是一种“看”的艺术，一种通过“看”而激励心灵或抚慰心灵的艺术，因此愈依赖文字的阐释和口舌的陈述便愈远离绘画的本质。而艺术家则是将生活的各种“感”与“悟”付诸一种可供观看的特定的形式表达出来，藉此引发观者的心灵共振。

马一平 2006

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

2007年7月

Art Viewpoints takes "Direct dialogue between artists and audience" as its guiding editorial principle. The journal emphasizes simultaneous development of the study of fine arts, theory and practice in art, and the quality of multimedia. It also emphasizes research and explication of the creative process of artists and the meaning of what they want to express in their work. The aim of the journal is to improve the mutual understanding and relationship among authors, editors, and readers. It has had a major impact on the art world in China.

The publication of the book series, *Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters*, showcases the excellence of Chinese culture and exhibits the achievements of various generations of contemporary Chinese oil painters. As a research reference, the series examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting to foster communication and understanding between artists and their audience.

Editor

July, 2007







窗外夏日 布面油画 30cm × 40cm 2004



报春月亮湖 布面油画 50cm x 60cm 2004



乐园 布面油画 100cm x 150cm 2004



渴望春天 布面油画 60cm × 80cm 2004







小聚山林 布面油画 60cm × 80cm 2006



地久天长 布面油画 75cm × 100cm 2006



明窗 001 布面油画 60cm × 100cm 2004



