



徽行天下

徽州人在上海

HUIXINGTIANXIA

徽州人在上海

合肥工业大学出版社

HUIXINGTIANXIA

图书在版编目(CIP)数据

徽行天下——徽州人在上海/洪玉良等著. —合肥:合肥工业大学出版社,2007.8

ISBN 978—7—81093—630—9

I. 徽… II. 洪… III. 纪实文学—作品集—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 115229 号

徽行天下——徽州人在上海

洪玉良等 著

责任编辑 孟宪余 钟玉海

出 版 合肥工业大学出版社
地 址 合肥市屯溪路 193 号
邮 编 230009
电 话 总编室:0551—2903038
发行部:0551—2903198
网 址 www.hfutpress.com.cn
E-mail press@hfutpress.com.cn

版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷
开 本 787×1092 1/16
印 张 9.25
字 数 92 千字
印 刷 黄山日报社印刷厂
发 行 全国新华书店

ISBN 978—7—81093—630—9

定价:19.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换。

徽



HUIXIN

徽行天下

——
徽州人在上海

GTIANXIA

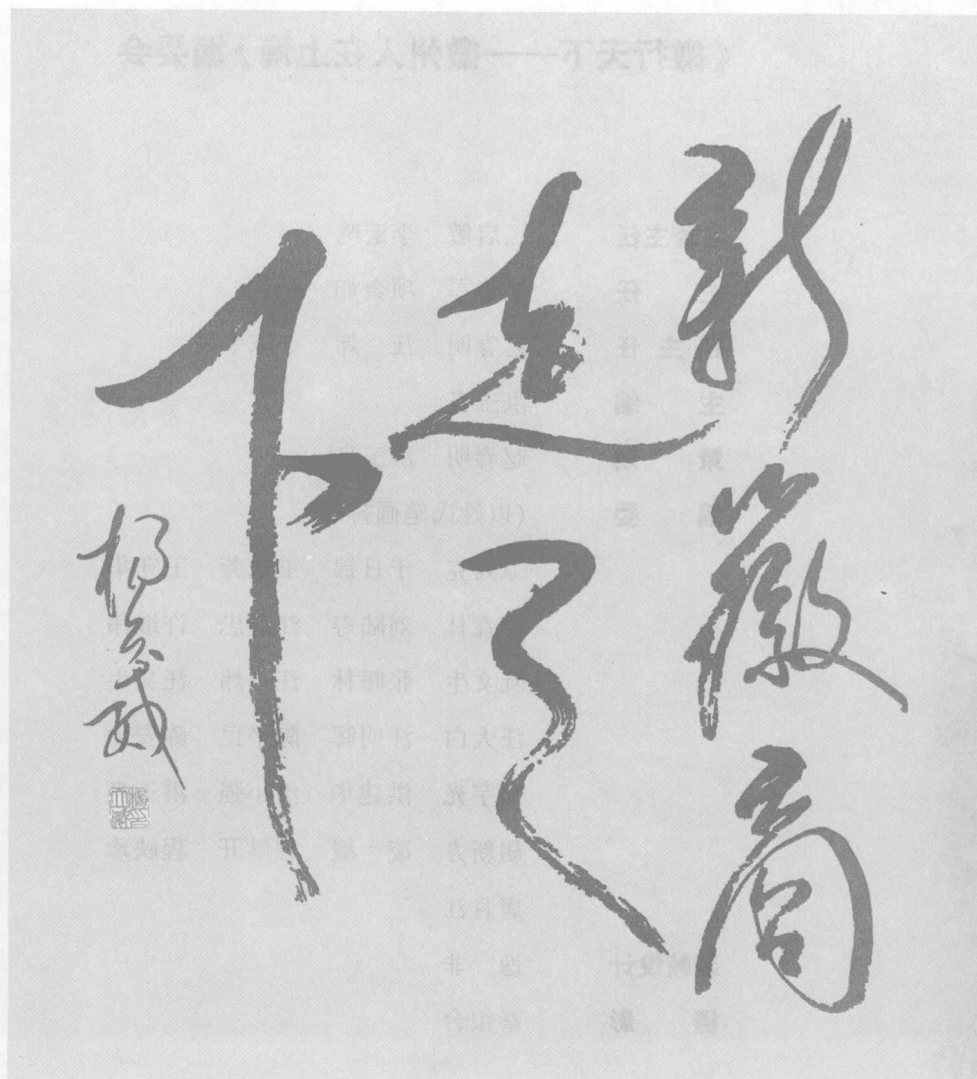
■ 主 编 / 洪玉良

合肥工业大学出版社



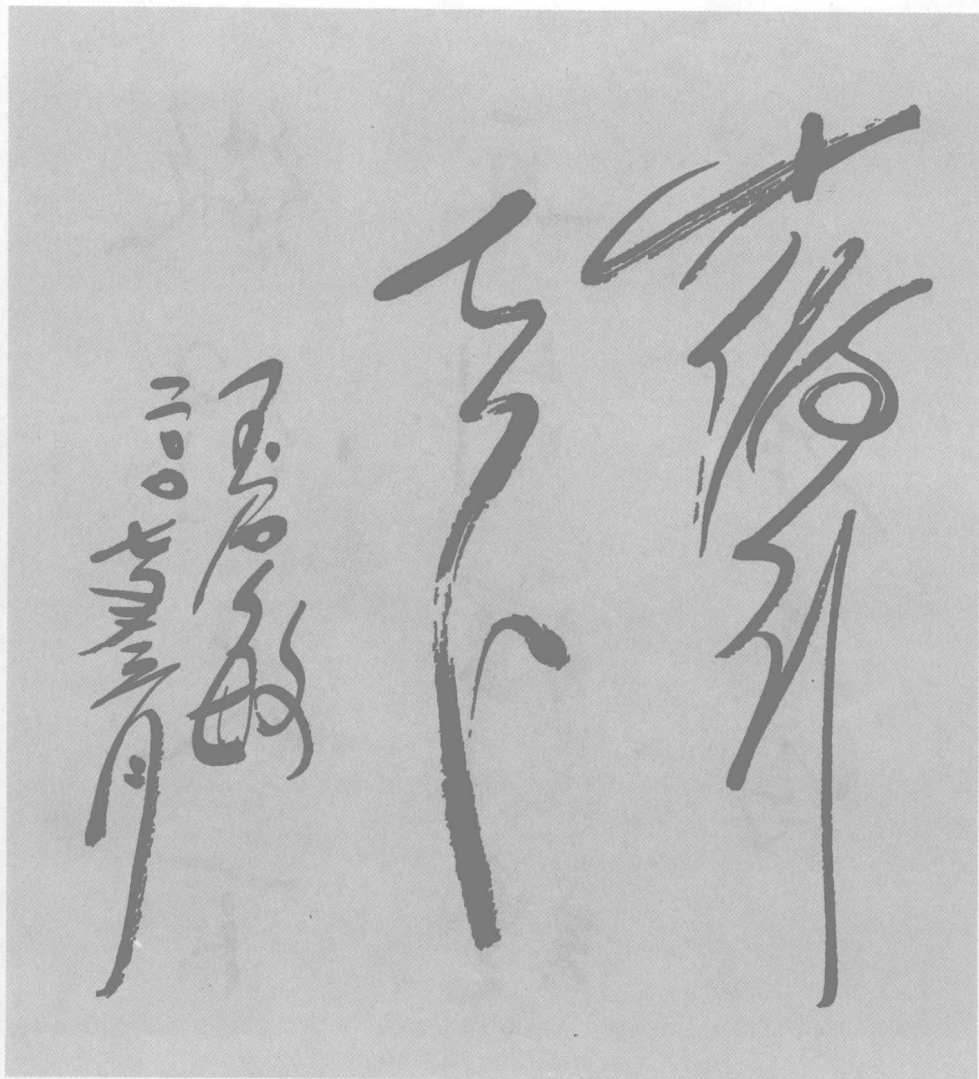
徽

HUIXINGTIANXIA



黄山市政协主席杨立威题词：新徽商走天下

HUIXINGTIANXIA



中共黄山市委书记、黄山市人大常委会主任王启敏题词：徽行天下

序 言

项金如

大上海风云激荡，新徽商雄姿英发。

2007年的这个春天，当我收到《徽州社会科学》编辑部送来的《徽行天下——徽州人在上海》书稿时，窗外正春雨淅沥，柳叶翻绿，清新的空气扑面而来，透出徽州山野特有的芬芳气息——在这种情形下看这叠书稿，真是一种惬意的享受。

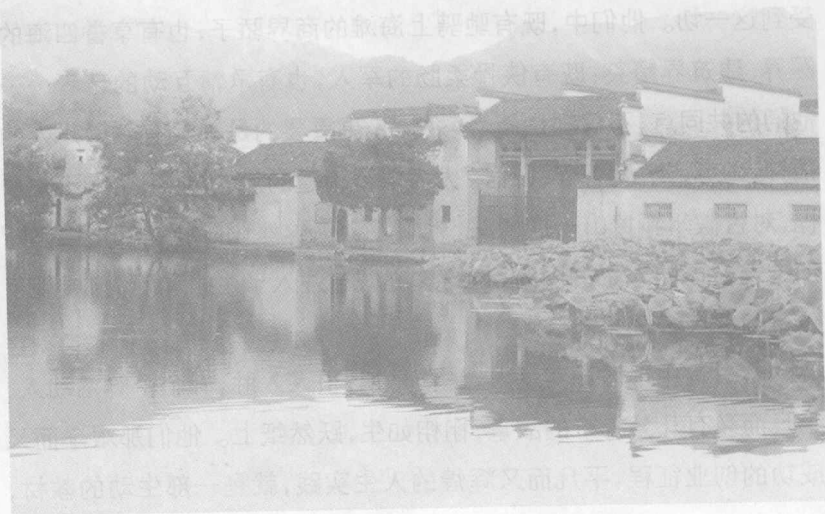
书名《徽行天下》，既贴切，又富神韵。想当初，徽州人走出大山，纵横海内，以“徽骆驼”精神自强不息，艰难创业，终究成就了中华文化、商业史上的一段经典传奇。遍布全国的徽商后代，更是英才辈出，为中国乃至世界的文明进步作出了重大贡献。现如今，新一代徽商又崭露头角，他们正在继承徽商的优良传统，创造新时期的更大辉煌。在《徽行天下——徽州人在上海》一书的描述中，我们便可以充分感受到这一切。他们中，既有驰骋上海滩的商界骄子，也有享誉四海的医界、建筑界精英；既有侠骨柔肠的军人，也有歌情互动的艺者……他们的共同点，不仅都是新老徽州人，更重要的是都拥有着徽州人的精神：勤劳、坚韧、善良、诚信。尤为值得称道的是，他们都始终不忘乡梓，对古徽州新黄山一往情深。他们在上海这座国际化的都市中不断创造着自己的人生的同时，也给这座城市注入了生机和活力，展现了新徽商的英姿风采。

本书运用采访纪实手法，生动真切，引人入胜，一个个鲜活动人、平凡而又有几分传奇的故事，栩栩如生，跃然纸上。他们那艰辛而又成功的创业征程，平凡而又辉煌的人生实践，就是一部生动的教材，

可以让我们从中看到中国市场经济最前沿的风景;饱览市场风云,领悟商场之道,从而让黄山经济也和这些新徽商一样走出大山,走向全国,做大做强;也可以让我们从中看到带着泥土芬芳的农民走出土地,融入都市,还有更广阔的天地,在鸢飞鱼跃中改变自己的命运也改变家乡的面貌;更可以让我们从中汲取人生的精华,启迪思想,激励奋发,树立远大的理想和目标,进而高蹈远举,演绎精彩的人生……从这个意义上说,《徽州社会科学》编辑部与黄山市人民政府驻沪联络处的这一创意策划并使该书最终顺利付梓发行,确实是做了一件好事,值得祝贺。相信该书的问世对我市正在大力推行的全民创业活动,必将起到有力的推动作用。

这本书是《徽行天下》系列之一,希望不久还有之二、之三出现,因而本书编者还任重道远。是为序。

2007年春于黄山屯溪





《徽行天下——徽州人在上海》编委会

名誉主任	王启敏 李宏鸣
主 任	蔡建军 项金如
副 主 任	赵春明 汪 炜 陈平民
主 编	洪玉良
策 划	赵春明 洪玉良
编 委	(以姓氏笔画排序)
	卫列克 于日锦 王永芳 王守华
	卢森林 刘陆寿 江继忠 许继伟
	阮文生 张曙林 汪 炜 汪义生
	汪大白 汪明晖 陈平民 陈安生
	郑宇光 洪建华 洪小强 洪玉良
	胡新方 凌 毅 程学开 程映珍
	唐月江
装帧设计	逸 非
摄 影	秦银合



HUIXINGTIANXIA

徽行天下
再创辉煌
李宏鸣

黄山市市长李宏鸣题词：徽行天下 再创辉煌

目 录

序言	项金如
阿甘“375”	
——甘胜庭速写	程学开(1)
程立现象	洪玉良(9)
铸造金牌的年轻人	
——汪智利上海创业记	阮文生(19)
他选择了属于中国又属于世界的事业	
——汪建平印象	程学开(29)
宝马雕车香满路	
——记 SPG 副总裁毛永明	阮文生(37)
事业如天	
——毕成业小记	程学开(43)
风云上海港的黄山“将军”	郑宇光(49)
我们从未被超越	
——访上海协和旅行社总经理陶非	程映珍(55)



敬

上海建桥集团的黄山英豪

——访上海建桥集团国际贸易有限公司国际部总经理方建辉

..... 陈安生(59)

志酬坤宁 技高德馨

——记著名妇科专家程忠平 陈平民(65)

以真诚面对人生

——记上海震旦消防工程公司经理程存坤 郑宇光(75)

精神不死 是谓不朽

——记南京路上好八连 18 任连长江成玖 程映珍(79)

被思想惊醒

——著名建筑师王士桐和他对建筑的思考 洪玉良(83)

吴志尚印象 阮文生(90)

歌与情之间

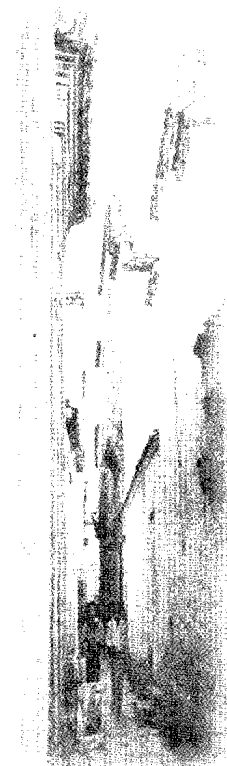
——关于史国虹 程映珍(93)

孙家父子在上海 洪玉良(96)

大医精诚 大美人生

——整形外科专家江华采访纪实 陈平民(101)

猛士如云唱大风 史赛莲(114)



阿甘“375”

——甘胜庭速写

□程学开

我们见到阿甘，一个朝气蓬勃又热情洋溢的阿甘。

阿甘的脸相有点像朱洪武。同行的一位徽学专家悄悄对我说。

我仔细端详，那下巴有点上扬，鼻孔也有点上扬。

据说朱元璋五官朝天，天生一副贵人相。我对相术一窍不通，也从未见过朱皇帝的画像。我只留意阿甘的那双眼。那眼有神，清澈明快，似有点顽皮，还有点孩子气，智慧闪耀，充满自信。

高架路上，阿甘开着车。

车技娴熟，阿甘的车开得从容又潇洒。

大上海，最让人头疼的就是出门坐车。哪条路上车子都多得像蚂蚁，哪条路都堵得人心急心慌。坐车的人时刻提心吊胆，生怕被别的

沪上老字号索引

源利茶号

民国初年，婺源人郑基源开设于浙江北路



车子碰着,开车的难道一点不慌?

阿甘从容、潇洒,他的车技融入了长三角。

阿甘用普通话对我说,现在车子正行走在“申”字中间的一竖上。他还讲了许多上海高架打眼、立柱的故事。故事神奇,同大上海一样神奇。

阿甘同家乡人说休宁话,同上海人说上海话。

阿甘的上海话海味十足。

上海人看阿甘,阿甘是十足的上海人。

前世不修,生在徽州。十三四岁,往外一丢。

徽州人闯荡大上海,阿甘带的钱最少,只有 375 元。

徽州籍在沪成功人士,阿甘最年轻,今年只有 31 岁。

徽州籍在沪成功人士,阿甘最有艳福,夫人年轻貌美,是天生丽质的阿拉小姐。

算来还不到十年,那是 1996 年 9 月 4 日……

阿甘叫甘胜庭,出生在休宁县渭桥乡板桥村三沅村民组一个农民的家庭。1996 年 9 月 4 日之前,他几乎没有出过乡出过县,读职高算是跑得最远,跑到了兰渡,不过兰渡离休宁县城也还有 10 多里。

休宁山清水秀,有一座大名鼎鼎的齐云山。还有横江、率水,滔滔东流去,诗画新安江,新安江源头就在六股尖。山清水秀,这里的农民并不富裕。大山里,人活到七八十岁了,还没有见过汽车;活到七八十岁的人,还不知百元面值的人民币是什么模样。说来说去还是一个穷字。

穷则思变,穷是动力。阿甘这样说。

阿甘家门前有一条小溪,溪里有一块石头酷似一条鲤鱼。石鲤鱼有两只眼睛,两个浅浅的圆,每天生出白花花的大米。





发现这一秘密的是石匠婆娘，她每天起早去取米，知道那两只鱼眼是神眼，是宝物。可是日子久了，她嫌那眼窝太浅，每天出的米太少，便偷了钻子使劲地凿，眼槽凿深了，原以为可以出更多的米，可是此后粒米全无，宝物成了废物。

阿甘自小就听过许多这一类的民间故事，至今见面还讲给我们听。阿甘听这些故事懂得了许多做人的道理，同时也丰富了自己的想象力。阿甘后来的广告策划、广告设计就靠着丰富的想象力。

上头有三个哥哥，还有三个姐姐，阿甘最小，是老七。天都亮了，爸爸妈妈早起床了，哥哥姐姐也起床了，阿甘还在热被窝里做梦。妈妈小声叫唤，一遍又一遍，阿甘这才懒洋洋地爬出被窝，虽然有点不情愿，但还是牵了水牛去寻爽口的青草。晨雾如纱，曼舞缥缈，山村如在童话中。阿甘牵着牛，脑子里牵出一个又一个童话。太阳出来了，天蓝蓝的，有白云游动。阿甘睡在山坡上，望着蓝天白云，想着天外天的模样，也想着山外山的模样。白云在不断变幻，一会儿像牛，一会儿像马，一会儿像孙悟空，一会儿像胖罗汉。阿甘看云，总能看出许许多多奇妙的图案。

阿甘自小爱画画，对绘画有一种特殊的灵感。

阿甘看电视，看到外面的世界，外面的世界真精彩，生出羡慕，也生出向往……

还是回到1996年9月4日。这天，阿甘在田里帮父亲干活，村里有人带来口信，要阿甘火速去上海，去三枪集团针织厂。同乡的一个伙伴在三枪集团，口信就是他带来的。

父亲很激动，爬上了田埂。

阿甘也很激动，也爬上了田埂。

父亲忙着凑钱，凑了300元。太少，能不能再多点？又这里寻寻，那里找找，拼拼凑凑又弄了75元，总共375元。再也找不出1元钱了，就这375元。

阿甘带着这375元走出三沅，走出板桥，走出渭桥，走出了休宁。

火车如龙，穿山越岭，载着阿甘，出了徽州。

阿甘的心早已飞向上海，上海真的就在眼前。

阿甘知道上海很大，却没有料到上海大得这样无边。他问“三枪”在哪里，问谁谁都摇头，一问三不知。

沪上老字号索引

源鸿怡泰茶号

1993年，婺源人郑鉴源开设于金陵东路

寸步难行，他只好在火车站坐了一晚。

第二天又找，找人带路，还付了5元钱带路费，找到天黑，还是没有找到“三枪”。他只好在一家工厂门前蹲下来，一直蹲到凌晨四点。

秋风凉夜，阿甘有一种从未有过的凄凉感。

天有些蒙蒙亮了，保洁工开始清扫马路。阿甘问保洁工，“三枪”针织厂在哪里。保洁工给他指路，他终于找到了“三枪”。

工厂门卫不让进，硬泡软磨总算跨进了大门。七找八找，总算找到了那位老乡。“老乡见老乡，两眼泪汪汪”。那位老乡见了阿甘一脸惊诧，冒出一句：“怎么是你呀？”

显然，口信带错了，老乡催着火速来上海的是另一个人，不是阿甘。

如雷轰顶，阿甘呆了。

怎么办？375元，除去火车票、汽车票，除去带路费，除去吃面条、喝矿泉水的钱，回去的路费自然还有。要走就赶紧走，再折腾三四天，钱折腾光了，回去的路费也没有了。

大上海真的容纳不了小阿甘？

阿甘知道，回去，买一张火车票，坐上火车，顺顺当当也就回去了。回去见了父母，说明原委，父母不会怪怨。但父母的心一定很难受。村里人看阿甘，阿甘从小就很聪明，有志气，阿甘拿了375元跑上海，怎么这两天就回来了？阿甘无颜见乡亲父老。

阿甘兴冲冲地奔来，来到上海，不能就这么回去。

阿甘找到另一位姓顾的老乡，他也在“三枪”针织厂。姓顾的老乡留他插铺，叫他不要急，先干点零活，糊饱肚子等待时机。

针织厂打包、装卸货物都是临时工。阿甘就打包、装卸货物。所谓打包，就是将一件件包装好的针织产品放正，压上文字、图案雕刻好的三合板，用板刷蘸了油墨往上刷，刷出文字、图案来。这活不重，还有点新鲜感。

装卸货物是重活。“卸”还好一点，从汽车上往下搬，有些货物可以抛，可以甩，比较省力。“装”就很累。一件件货物，轻的几十斤，重的百来斤。“装”就是两手从地上将货物抓起来，举起来，举向空中，抛向汽车厢内。阿甘个子小，在家父母娇惯他，最重的活不过是放放牛、锄锄草；帮妈妈抬一桶水，妈妈总把水桶往后挪，挪到自己一边，

生怕把嫩生生的儿子压坏。现在妈妈不在身旁,再重再累的活全靠自己干。幸好妈妈不在身旁,妈妈要是亲眼看到阿甘这样受苦受累,心里一定非常难受。

只有人享不了的福,没有人受不了的苦。这是谁说的?

阿甘装车,举那沉重的包,个子小,力气小,举不起,就咬紧牙,放在头上,借助头顶的力量,使出吃奶的力,把货物送进车厢。一车货装好了,别的装卸工走了,阿甘不走;天下雨了,阿甘帮着开车师傅盖油布,这边扯扯,那边拽拽,严严实实地把油布盖好。开车师傅都喜欢阿甘。

感觉日子很长,实际只干了半个来月。半个月后,阿甘经保荐进厂,做了挡车工。挡车工干什么?就是将棉纱运到车位。这活他干了半年,直到1997年5月离开。

无论是当装卸工,还是当挡车工,阿甘都不安心,或者说都不甘心。不是阿甘怕吃苦,也不是阿甘瞧不起装卸工、挡车工。阿甘总觉得干这些事不是自己的长项,没有发挥自己的潜能。如果不能发挥自己的潜能,挥汗出力,家乡能出力的地方有的是,何必来到大上海?

大上海是一个大舞台,什么样的角色都有,什么样的角色都能找到自己的舞台。

阿甘的舞台在哪里?

有一句广告词:“心有多大,舞台就有多大。”

阿甘的心不大,可是也不小,他只想有一个能尽情发挥自己潜能的舞台。

阿甘一有空就寻找自己心中的那个舞台。

苦苦奔走,苦苦寻觅。

那天又奔走了一天,直到夜里10点多了,他还在复兴路上走,还没有歇息。记不得叫“玉兔”还是“天兔”、“百合”还是“桃芝”,反正风刮得很大,雨下得很急。风狂雨骤,阿甘跑到一家玻璃店前躲雨。暴风雨扫荡了玻璃店,店内满地碎玻璃,一片狼藉。

店内一对中年夫妻,正在收拾地上的碎玻璃。不请自到,阿甘进去了。阿甘一言不发,一进去就帮着捡地上的碎玻璃。不求回报,只为帮忙,阿甘干得积极又认真。碎玻璃划破了他的手,鲜血直流,他也不肯休息。一切收拾完毕,这对中年夫妇被感动了。