

人文永德丛书

# 古邵奇观

——永德仙根漫笔

李有旺 著



云南民族出版社

# 古郡奇观

## ——永德仙根漫笔

李有旺 著

云南民族出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古郡奇观:永德仙根漫笔/李有旺主编.—昆明:云南民族出版社,2007.6  
(人文永德丛书)  
ISBN 978-7-5367-3730-3

I. 古… II. 李… III. ①散文—作品集—中国—当代  
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 075795 号

责任编辑	郑卫东 张 哲
装帧设计	杜 成 易 佳
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编:650032) <a href="http://www.ynbook.com">http://www.ynbook.com</a> <a href="mailto:ynbook@vip.163.com">ynbook@vip.163.com</a>
印 制	云南民族印制厂
开 本	787mm×1092mm 1/32
总 印 张	10.25
总 字 数	189 千
版 次	2007 年 6 月第 1 版
印 次	2007 年 6 月第 1 次
印 数	0001~1000 册
定 价	66.00 元(全二册)
书 号	ISBN 978-7-5367-3730-3/I·772



李有旺，回族，本科文化，1975年4月生，永德县人，现供职于永德县文联，任专职副主席、《永德文艺》主编。其文学创作始于上个世纪90年代中期，至今已有50余万字的文学作品发表于省、市各级报刊杂志。主要著作有：出版发行于云南民族出版社的文化大散文《秘境探踪——探访神秘的俐伴人部落》、《古郡奇观——永德仙根漫笔》和主编的民间故事集《仙根的传说》等。

总顾问：丁华云 杨世吉

顾问：杨毅 欧再国

封面题字：杨世吉

所有照片：李有旺

承制：《大理文化》杂志社广告发行部

地址：大理市下关幸福路 11 号

电话：0872-2137895



永德处处是风景。到了永德，高占祥先生就进入他的摄影世界了



高占祥先生正在为仙根题词



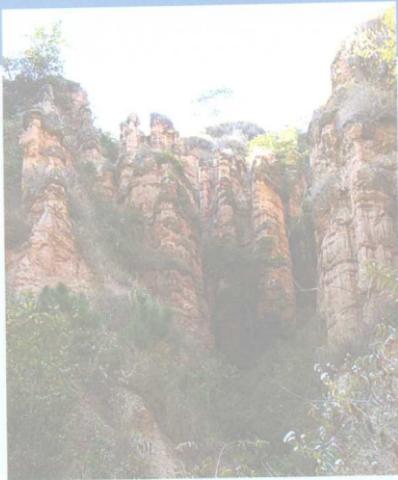
高占祥先生为永德仙根留下的墨宝

2006年6月25日，原国家文化部常务副部长，现全国政协常委、中华文化促进会会长、全国文学艺术基金会会长高占祥先生观光仙根后，留下了“华夏一绝，人类共享”的题词。



此为“汉族土佛群”局部景观

仙根，群众又有土佛、土林的称谓。其所在地属永康镇忙况村境内，处于永康河支流忙令河西北向，正对班卡乡尖山村、放牛场村等地，正东可遥望巍巍大雪山自然保护区，背靠绵延的旧寨山，左牵忙况村布朗山寨下忙平组，右指班卡乡松坡村，足浴四时不断的忙令河。整个仙根景区所在地群众冠名为土佛山，其占地0.15平方千米，海拔1448米，距离四季如春的县城德党50千米，与永康镇政府所在地驻地直线距离5千米左右。整个仙根景区从东至西，可分为三处较大的群体景观。最东边的仙根群体景观中，从整体看，占地面积比较大，约有仙根100余樽。该群体景观被群



此为“少数民族土佛群”局部景观



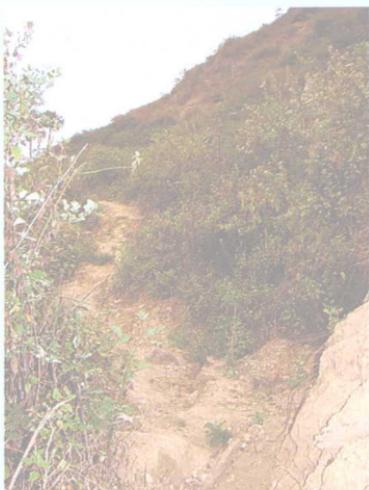
此为“新生佛群”局部景观

众称为“汉族土佛群”；正中的仙根群体景观有仙根170多樽，大多分布密集，高矮不一，被群众称为“少数民族土佛群”；最西边的仙根群体景观，为“新生佛群”，有成型的仙根四五十樽，最高的单樽仙根不过10米。

仙根是一种天然独特的流水侵蚀地貌，一种罕见的自然地理现象，一种为数不多的地质形态，在全国都较为罕见，在边地更是稀有。作为水土流失的艺术结晶，仙根不愧为古郡石赕边地的奇观，是边地永德的一处珍稀的自然文化遗产，具有较强的科研价值和观赏价值，更是一处极具开发潜力的旅游资源。



仙根地貌



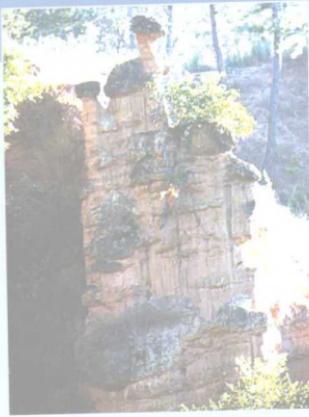
如今，仙根景区还有水土流失的痕迹

仙根景区里，随处可见古生代海相沉积的地层





最高的单樽仙根有30多米

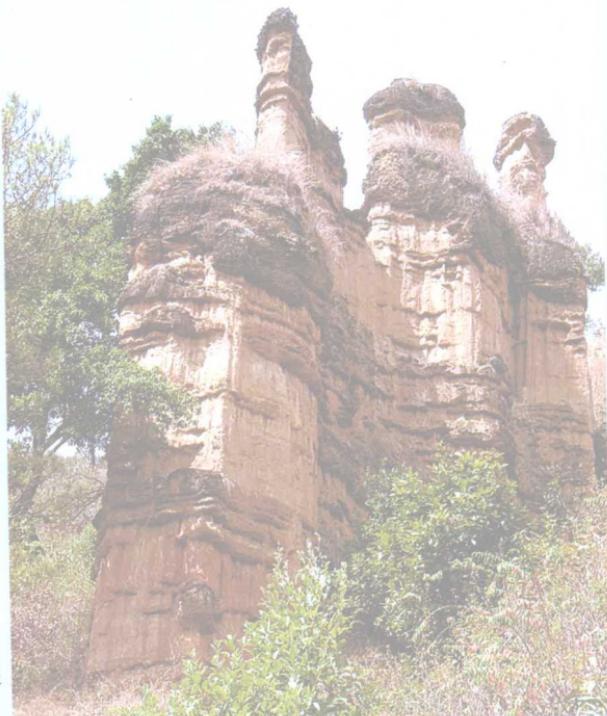


几乎每樽仙根都千奇百怪，  
不同的侧面看有不同的形状



大多仙根顶部都长有杂  
草、树木、兰花

200 多樽仙根  
景观，整体看气势  
雄伟，蔚为壮观；  
单樽看千奇百怪，  
妙不可言；不同侧  
面看，便会联想到  
“横看成岭侧成峰，  
远近高低各不  
同”的诗句来。



很多仙根  
都蔚为壮观



你看这樽仙根，像不像身披铠甲的士兵？

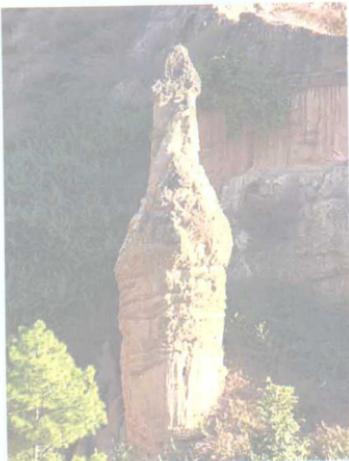


奇特的景致

一樽樽仙根，似根，似塔，似城，似帽，似墙，似鹿，似马……有所似，又有所不似；一排排仙根景观，如群仙下凡，如游龙过海，如万马奔腾，如宫殿矗立，如百兽聚会，如戍兵守城，如群佛诵经……看得到，想不到，喻不完。



高高低低，彰显气势



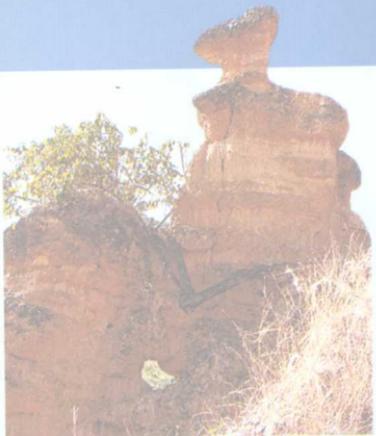
这樽仙根的造型，像不像双手合十的观音？



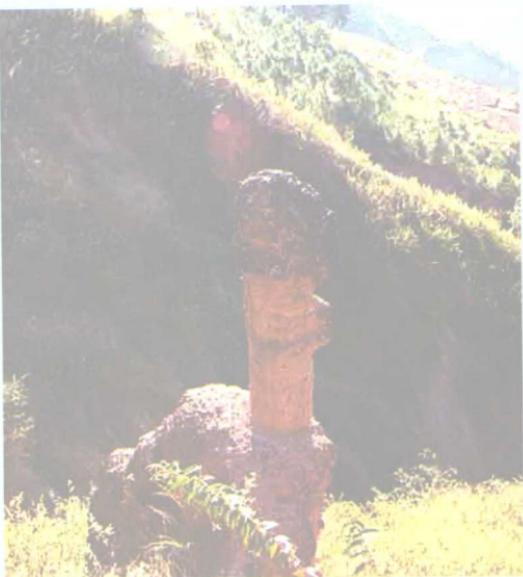
仙根，历来都是生活在永德这块古老大地上的人们的生殖崇拜的对象



紧紧相挨的这两樽仙根，上面的那樽被人们称为“送子佛”，下面的这樽被人们称为“送女佛”



这樽仙根，传未婚男子要找一个贤惠的妻子，都要朝拜它呢



这樽仙根，传女人要找个好夫君，要求家庭和睦，都要朝拜它。据说，在这里常有人看到佛光景象，其顶相对的地方的景象是否可视为佛光景象呢？

古都奇观

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



明清时期，土司专辟“土佛田”，  
供仙根管理和朝拜耗费之用



距离仙根不远的  
下忙平组，有一井水，  
被称为“仙根水”，村民们  
朝拜仙根时，都要到  
这井水里取水

人们说，仙根水能  
延年益寿。下忙平像这  
样的古稀老人多的是



“土佛田”里充满着故  
事，这块石头就传有一个专  
管该田的大力士坐成的





仙根历来是朝拜圣地，经常有虔诚的朝拜者专程朝拜它



每年的古历正月十五日和三月十五日，是仙根朝圣会，亦即传统的土佛会。朝拜者络绎不绝



仙根朝圣会是融朝拜、观光、市场交易为一体的重大会街。其中，市场交易非常火爆



前去朝拜仙根的少数民族妇女

# 序

中共永德县委副书记、县长 杨世吉

边地永德，拥有着悠久的历史文化、秀丽的自然风光、独特的人文景观和浓郁的民族风情。经国史方志确认，永德是中国西南古老郡县之一。秦汉时期，永德属哀牢国地，名石赕。东汉永平十二年（公元69年），内附中原王朝，隶属永昌郡。唐代南诏国，在县境筑拓南城，上隶永昌节度。宋代大理国，改拓南为棣赕镇康城，仍归隶永昌节度。元代·改设镇康路，以军民总管府行政，上隶大理金齿宣抚司。明代洪武十五年（公元1382年），改置镇康府，上隶云南布政司。两年后（公元1384年），改名镇康御夷州，旋即被裁撤，划归湾甸属地25年。永乐七年（公元1409年），重置镇康御夷州，上隶云南布政司。正统年间（1441年~1448年），因土官刀闷光随王骥征麓川，功授世袭镇康土州，相传20代，延续近五百年，史跨明清两朝，始终上隶永昌府。清光绪三十三年（公元1907年），废除土司世袭制，由省府改派流官执

政，习称“改土归流”，仍上隶永昌府；宣统二年（公元1909年），改名永康州。民国二年（公元1913年），改名镇康县。1950年4月5日，县境解放，开创人民政权，县名袭称镇康县，上隶保山专区。1953年春，奉令划归缅宁即今临沧地区。1964年元月，县境西部沿边地区划出，另建新县，为维系边界地名相对稳定，故新县沿袭故名，即今镇康县。故郡因此改称永德，治所则仍沿袭德党而至今。

永德山川秀丽，气候宜人，资源丰富，是一块极具开发潜力的宝地。县境气候属南亚热带河谷季风气候，具有气候温和、日照充足、雨量充沛、冬无严寒、夏无酷暑、四季如春、干湿季分明的立体气候特征。年平均日照时数为2 196.1小时，太阳辐射总量为133.58千卡/平方厘米。以海拔1 500米左右地带为代表，多年平均气温17.4℃，极端最高气温32.1℃，极端最低气温2.1℃，常年降水量1 283毫米。境内有热区资源面积计130.39万亩，产有粮食、蔗糖、橡胶、热带水果、茶叶、泡核桃、烤烟、畜牧、紫胶、南药柯子、药材等，是理想的产业发展之地。境内水利资源丰富，有流程5千米以上河流84条，水资源总量18.5亿立方米，水能蕴藏量58万千瓦，待开发者占99%。地下矿藏有煤、锡、锑、铅、锌、铜、铁、金、银、汞、硫磺、石膏、大理石等，已探明小石城、

户乃两地褐煤储量2 000万吨。地上物种众多，已知高等植物3 000余种，有三叶橡胶、冷杉、蒲葵、雪莲、红豆杉等，尤以野生南药河子独占鳌头，其资源、产量位居全国第一。境内有方圆23万亩的国家级大雪山自然保护区，被世人称之为南亚热带天然动植物园，其现存野生动物有孟加拉虎、金钱豹、长臂猿、金丝猴、苏门羚、鳄蜥、绿孔雀等千余种，其中列入国家保护动物有30余种。县地岩溶山地过半，伏流暗河、悬崖洞窟、温泉热水、古树名竹布于各地，堪称景观遍布、资源荟萃。我们热诚欢迎海内外广大商家，投资永德，开发永德，为建设富裕民主、文明开放、和谐永德共同谱写新的篇章，共同铸造新的辉煌。

永德，处处是风景。在众多让人流连忘返的景观中，昔日有“土佛”和“土林”之称，今日则更名为“仙根”的景观，可以说是永德的奇观，其优美度、奇特度、丰富度和有机组合度，远远超过了人的思维空间，是永德一座科研价值极高的土林家族博物馆，更是一座星火璀璨的艺术殿堂。原文化部常务副部长，现全国政协常委、中华文化促进会会长、全国文学艺术基金会会长高占祥先生观光后，更是留下了“华夏一绝，人类共享”的题词。

为了加大仙根景区的开发，带动地方旅游经济

的发展，县上责成县文联负责完成“人文永德丛书”的编写工作，其目的是为了“让仙根走向外界，让外界了解仙根”，更好地促进地方旅游业的发展。接到任务后，永德县文联专职副主席、《永德文艺》主编李有旺，就以高度负责的精神，深入基层进行采访。采访结束后，又起早贪黑地进行创作。经过四个月左右的辛勤努力，李有旺捧出了《古郡奇观——永德仙根漫笔》的文化大散文和《仙根的传说》的民间故事集。短时间内拿出这样两本高质量的作品，这无疑是对本土作家创作水平的一次检阅。大道无术，大巧若拙。两本书语言朴实，构思巧妙，可读性强，不仅为地方乡土文学的发展起到了引领和推动作用，也为地方旅游资源的开发进行了很好的宣传和代言。

我相信，永德仙根将会随着这两本书的出版发行，不断扩大影响，将会迎来更加美好的明天。我希望，本土的作家、文艺家们，要一如既往地用饱含激情的笔，讴歌故土，多写作品，写好作品。长此以往，一定会取得丰硕的成绩。

是以为序。

2007年5月15日