

学生必备工具书

SHUANGSEBAN
HANYUCHENGYUCIDIAN

双色版

汉语成语词典

CIDIAN

教育部推荐使用的工具书



中国地质大学出版社

前 言

《汉语成语词典》服务对象为中等文化程度的读者。全词典收载成语 6200 余条，其中包括常用成语、次常用成语和一部分曾经用于特定历史时期而今已较为生僻的成语，还包括一些格言、名句，以便于读者阅读古籍，全面系统掌握知识。

本词典是一部规范、实用的中型成语词典。

本词典词目选择上力求规范。以规范的书写形式立条目，对个别不规范的字词写法予以指出。在着重收录常用成语的前提下，将古今汉语词汇中富有生命力和有代表性的各种形式的成语也予以收录，使之更具实用性。

本词典义项的解释力求简明、准确，吸收了现有成语词典的精华和近年来成语研究的新成果，做到明白易懂，针对性强。解说方式灵活，不拘于一种形式。

本词典例证的选取古今兼有，源流并重。

另外，除设立主条外，还在有关的主条下列举“出处”条、“例句”条、“也作”条、“注意”条、“近义”条和“反义”条，使本词典功能更加完备。

参加《汉语成语词典》编写工作的人员，大多是在大学和中学执教多年而又注重研究的教授和高级教师，不但有丰富的教学经验，而且有丰硕的教研成果。

限于编写人员的水平，本词典的缺点、谬误、浅陋之处在所难免，欢迎读者批评指正。

编 者

凡 例

一、立目

本词典收载成语 6200 余条，其中包括少量俗语。

二、条目安排及注音

本词典按汉语拼音字母顺序排列，并对成语的各个单字用汉语拼音字母注音。

1. 首字读音相同，按第二、第三字音序排列。

2. 首字音节相同音调不同者，按阴平、阳平、上声、去声的顺序排列。

3. 首字音同字不同者，以笔画多少为序，少者在前，多者在后；笔画数相同者，以起笔笔形一、丨、丿、丶、一顺序排列。

三、释义

1. 释义的顺序一般是先解释成语中重点与难点的字词，接着串讲成语的字面意义或本来意义，然后说明用法或后来发展出的意义。

2. 一个成语包含多个义项时，依次用“①②③……”表示。

3. 对含有褒贬色彩和特定用法的成语，释义后加以说明。

4. 对含义基本相同而结构方式不同的成语，以其中一条为主条，并加以解说，另外一条或几条做副条处理，以“也作”条在主条下列举。

5. 成语中有容易读错、写错的字，以“注意”条在主条下列举。

四、每条成语的每条义项一般有一至三个书证；引文遵照原文，一般不作文字改动；以“出处”条在主条下列举。

五、为便于读者了解多个成语的联系与区别，以“近义”条和“反义”条在主条下列举。

六、主条下列举的“例句”条，系根据成语的主要用法，选用现代名家作品语句，或由编者自行撰写而成；“例句”条中与主词条相同的文字用“~”代替。

七、本词典正文前面列有《词目首字音序表》、《词目笔画索引》以供读者检索。



唇亡齿寒

【注音】chún wáng chǐ hán

【释义】亡：失去。失去了嘴唇，牙齿就感到寒冷，形容利害休戚相关。

【出处】《左传·僖公五年》：“晋侯复假道于虞以伐虢。宫之奇谏曰：‘虢，虞之表也；虢亡，虞必从之……谚所谓‘辅车相依，唇亡齿寒’者，其虞，虢之谓也。’”

赤膊上阵



【注音】chì bó shàng zhèn

【释义】也作“赤体上阵”，意指光着上身上阵打仗。比喻不顾一切，猛打猛冲的作风，或不讲谋略、鲁莽地进行战斗。

【出处】《三国演义》第五十九回：“许褚性起，飞回阵中，卸了盔甲，浑身筋突，赤体提刀，翻身上马，来与马超决战。”

空洞无物



【注音】kōng dòng wú wù

【释义】空空洞洞，没有东西。后亦指文辞没有内容或不切实际。

【出处】《世说新语·排调第二十五》：“王丞相枕周伯仁膝，指其腹曰：‘卿此中何所有？’答曰：‘此中空洞无物，然容卿辈数百人。’”

举棋不定

【注音】jǔ qí bù dìng

【释义】举起棋子不知下哪一着好。比喻拿不定主意。

【出处】《左传·襄公二十五年》：“今宁子视君不如奕棋，其何以免乎？奕者举棋不定，不胜其耦。而况置君而弗定乎？必不免矣。”



老妪能解

【注音】lǎo yù néng jiě

【释义】老太婆也能理解。形容诗文通俗易懂。

【出处】宋·释惠洪《冷斋夜话·卷一》记述：唐代诗人白居易每作一诗，常读给老年妇人听，“老妪解，则录之；不解，则易之”。



鹏程万里



【注音】péng chéng wàn lǐ

【释义】鹏：传说中的大鸟；南冥：南方大洋；抟：盘旋；扶摇：旋风；息：气息，天地的气息即风。“鹏程万里”，比喻前程远大。

【出处】《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

铁杵成针



【注音】tiě chǔ chéng zhēn

【释义】“只要功夫深，铁杵磨成针”是一句谚语，后演变为成语“铁杵成针”。比喻只要努力不懈，持之以恒，就一定能达到目的。

【出处】《方舆胜览》：“世传李太白读书山中，未成，东去，过小溪，逢老嫗方磨铁杵，问之，曰：‘欲作针’。太白感其意，还卒业。”

回光返照

【注音】huí guāng fǎn zhào

【释义】日落时光线反射，因而天空又短时间的发亮。比喻人将死时神志忽然清醒或短暂的兴奋；有时也比喻事物灭亡前表面上的短暂繁荣。

【出处】《红楼梦》第九十八回：“黛玉白日已经昏晕过去，却心头口中一丝微气不断……此时李纨见黛玉略缓，明知是回光返照的光景。”





洛阳纸贵

【注音】luò yáng zhǐ guì

【释义】西晋文学家左思写《三都赋》，构思了十年，写成以后，抢着抄写的人极多，以致洛阳的纸都涨价了。比喻著作风行一时。

【出处】《晋书·左思传》：“于是豪贵之家竞相传写，洛阳为之纸贵。”

乘兴而来



【注音】chéng xìng ér lái

【释义】本谓凭藉一时的兴致而来，后来指满怀喜悦地来到。

【出处】《世说新语·任诞》：“王子猷……忽忆戴安道，时戴在剡，即便夜乘小船就之，经宿方至，造门不前而返。人问共故，曰：‘吾本乘兴而来，兴尽而返，何必见戴？’”

前倨后恭



【注音】qián jū hòu gōng

【释义】倨:傲慢;恭:恭敬。“前倨后恭”,意思是先傲慢后恭敬。

【出处】《史记·苏秦列传》:“苏秦笑谓其嫂曰:‘何前倨而后恭也?’”

厝火积薪

【注音】cuò huǒ jī xīn

【释义】厝:同“措”,放置;薪:柴草。

“厝火积薪”,意思是把火放置在堆积的柴草下边,比喻隐藏着极大的危险。

【出处】《贾谊集·治安策》:“夫抱火厝之积薪之下而寝其上,火未及燃,因谓之安,方今之势,何以异此!”



嗟来之食

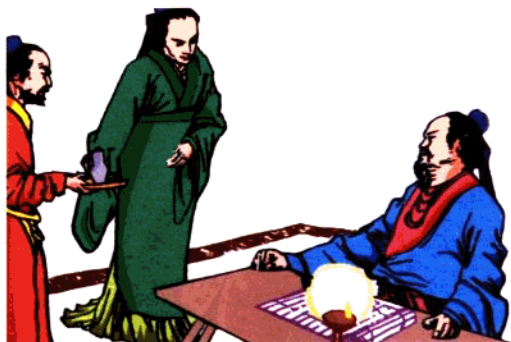


【注音】jiē lái zhī shí

【释义】嗟：不客气的招呼声。“嗟来之食”，指带有侮辱性的施舍。

【出处】《礼记·檀弓下》：“齐大饥，黔敖为食于路以待饿者而食之。有饿者，蒙袂辑屣，贸贸然来。黔敖左奉食，右执饮。曰：‘嗟！来食！’扬其目而视之，曰：‘予唯不食嗟来之食，以至于斯也！’从而谢焉，终不食而死。”

洞见症结



【注音】dòng jiàn zhēng jié

【释义】洞：透彻；症结：腹内结块的病。“洞见症结”，形容观察锐利，看到问题的关键。

【出处】《史记·扁鹊苍公列传》：“以此视病，尽见五藏(脏)症结，特以诊脉为名耳。”



乘风破浪

【注音】chéng fēng pò làng

【释义】帆船驾着顺风，破浪前进，比喻志向远大。现多指为冲破艰险，勇往直前。

【出处】《宋书·宗慔传》：“慔年少时，（叔父）炳问其所志，慔曰：‘愿乘长风，破万里浪。’”

买椟还珠

【注音】mǎi dú huán zhū

【释义】椟：木柜、木匣；珠：珍珠。“买椟还珠”比喻没有眼光，取舍不当。

【出处】《韩非子·外储说左上》：“楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，重以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠。郑人买其椟而还其珠。”



邯郸学步



【注音】hán dān xué bù

【释义】邯郸：战国时赵国的都城；学步：学习走路。“邯郸学步”比喻模仿别人不成，反而连自己原来会的一点本领也丢了。

【出处】《庄子·秋水》：“且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳！”

两败俱伤



【注音】liǎng bài jù shāng

【释义】争斗双方都受损伤。

【出处】《史记·张仪列传》：“庄子（卞庄子）欲刺虎，馆竖子止之，曰：‘两虎方且食牛，食甘必争，争则必斗，斗则大者伤，小者死；从伤而刺之，一举必有双虎之名。’卞庄子以为然……一举果有双虎之功。”



投笔从戎

【注音】tóu bǐ cóng róng

【释义】戎：军旅。“投笔从戎”比喻弃文就武。

【出处】《后汉书·班超传》：“（班超）家贫，常为官佣书以供养。久劳苦，尝辍业投笔叹曰：‘大丈夫无他志略，犹当效傅介子、张骞立功异域，以取封侯，安能久事笔研间乎？’”

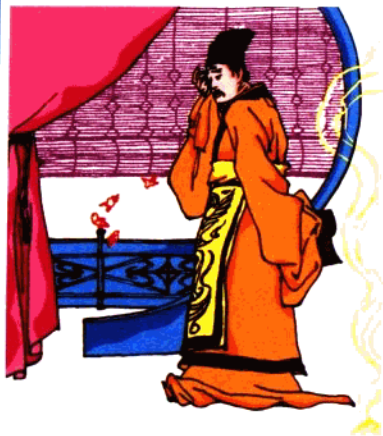
负荆请罪

【注音】fù jīng qǐng zuì

【释义】负：背；荆：荆条，可以用来鞭打。表示向人认错赔罪。

【出处】《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如曰：‘……今两虎相斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。’廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪……”





江郎才尽

【注音】jiāng láng cái jìn

【释义】江郎：指江淹，南朝梁文学家，是当时负有盛誉的作家，年轻时作的诗文很受当时文人的重视，人们称他为“江郎”；晚年的作品远不如前，当时的人都说他“才尽”了。后来，人们就用“江郎才尽”来比喻人的文思减退。

【出处】事见《南史·江淹传》。

守株待兔



【注音】shǒu zhū dài tù

【释义】株：露在地面上的树桩子。“守株待兔”比喻死守狭隘经验或妄想不经过主观努力而侥幸得到成功。

【出处】《韩非子·五蠹》：“宋人有耕者，田中有株，兔走触株，折颈而死，因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可复得，而身为宋国笑。”

愚公移山

【注音】yú gōng yí shān

【释义】比喻做事有顽强的毅力，不怕困难。现多用来比喻人们征服自然、改造世界的雄心壮志和坚定不移的斗争精神。

【出处】《列子·汤问》：“太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南、河阳之北。北山愚公者，年且九十，面山而居，惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：‘吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？’杂然相许……”



惩一儆百



【注音】chéng yī jǐng bǎi

【释义】惩治一人，借以警戒众人。也作“杀一警百”、“惩一警百”。

【出处】《汉书·尹翁归传》：“其有所取也，以一警百，吏民皆服，恐惧改行自新。”

蓝田生玉

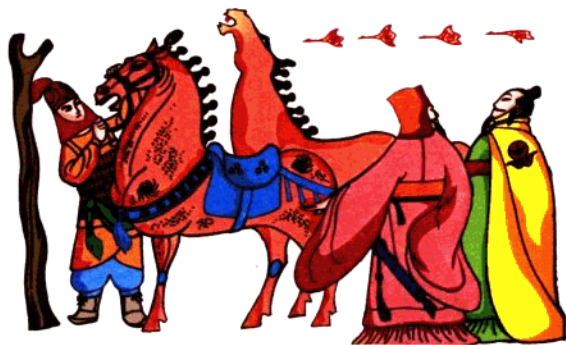


【注音】lán tián shēng yù

【释义】蓝田：山名，在陕西蓝田县东南，古时出产美玉。“蓝田生玉”，旧时比喻贤父生贤子。

【出处】《三国志·吴书·诸葛恪传》裴松之注引《江表传》：“恪少有才名，……权见而奇之，谓瑾曰：‘蓝田生玉，真不虚也。’”

老马识途



【注音】lǎo mǎ shí tú

【释义】途：道路。“老马识途”原意说老马认得出道路。现多指有经验的人对情况熟悉，能把事情办好。

【出处】《韩非子·说林上》：“管仲、隰朋从于桓公而伐孤竹，春往冬返，迷惑失道。管仲曰：‘老马之智可用之。’乃放老马而随之，遂得道。”

照雪聚萤



【注音】zhào xuě jù yíng

【释义】照雪：孙康冬夜映着雪光读书；聚萤：车胤夏夜照着萤火读书。后以“照雪聚萤”指人虽然家境贫困，但仍刻苦学习。

【出处】北齐·颜之推《颜氏家训·勉学》：“古人勤学，有握锥投斧，照雪聚萤。”

滥竽充数



【注音】làn yú chōng shù

【释义】滥：与真实不符，引申为蒙混的意思；竽：一种簧管乐器；充数：凑数。“滥竽充数”，比喻没有本领的人混进来冒充有本领，或以次货冒充好货。有时也表示自谦。

【出处】《韩非子·内储说上》：“齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之，廩食以数百人。宣王死，湣王立，好一一听之，处士逃。”