



# 博白客家

博白是一片神奇的土地，  
处于南流江、郁江、九洲江、那交河等  
四大水系之间，  
六万大山余脉和云开大山余脉  
分别从北面与东北面奔腾入境，  
再分别向西南和东南延伸，  
与43条大小河流一起，  
造成许多适宜耕作  
一年三熟的小平原和小盆地。  
中部陡然突起的射广嶂、望海嶂、云飞嶂，  
登其高处，可远眺大海。

出入钦州、北海和广东、海南，  
乃至远渡重洋，都非常便利。  
也许是这种山海之间的特有环境、  
历史悠久的文化传统，  
由北到南的辗转迁徙的磨砺，  
铸就了博白客家人的特有性格：胸怀宽广，  
视野开阔，意志坚强，爱国敬业，  
务实求真，团结互助，艰苦奋斗，敢为天下先。  
而这种特有的性格  
也会改变着这特有的生态环境，  
促进人与自然的和谐发展。



客家区域文化丛书

# 博白客家

钟文典 / 总主编

彭会资

陈 钊 / 主编



 广西师范大学出版社  
· 桂林 ·

### 图书在版编目 (CIP) 数据

博白客家 / 彭会资, 陈钊主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2006.10

(客家区域文化丛书 / 钟文典总主编)

ISBN 7-5633-6306-8

I. 博… II. ①彭…②陈… III. 客家—民族文化—研究—博白县 IV. K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127602 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

广西师范大学印刷厂印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 20.125 插页: 12 字数: 359 千字

2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印数: 0 001 ~ 5 000 册 定价: 40.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。





炎帝黄帝雕像在河南省郑州黄河景区。2003年10月，世界客属第18届恳亲大会在郑州召开，与会代表前往祭拜。红底白字横标：“弘扬客家文化，凝聚炎黄子孙。”

博白有三骄傲：图书馆、科学馆（实验大楼）、字祖庙。此亦堪称博白的三颗明珠。



字祖庙，座落在博白县中学校园，其楹联是：“六书传太古，四海仰同文。”北有陕西白水仓颉庙，南有广西博白县字祖庙，五千年历史文脉，南北薪火相传。字祖庙拔地而起，稳重大方，挺拔向上，气势雄伟，显示出中华文化力之壮美。

图/文 彭会资





科学馆，先前环字祖庙而建，金碧辉煌。1956年，国家提出“向科学进军”之后，科学馆功不可没。1993年3月，博白县中学科学实验大楼落成，科学馆即离开字祖庙，迁入更高大雄伟的实验大楼，肩负起新时代科教兴国的神圣使命。校园右侧为牵动全县民心的科学实验大楼。

图/文 彭会资



博白县立图书馆，是20世纪初叶海内外博白人团结奋进，追求科学与世界文明进步的壮举。原图书馆在今县委大院内，作为博白县1949年解放的重要历史见证，成为县级重点文物保护单位。解放后，择址于公园路，仿原样，另建新馆，逐渐发展扩大。20世纪80年代，唯一有资格派员出席全国善本图书目录会议的县级图书馆，就是博白县立图书馆。博白县立图书馆，藏书量可观，可见证古今历史文脉的延续与提升。

庞家祥 图/彭会资 文





东汉伏波将军马援的塑像，在博白县龙潭镇伏波庙的伏波殿内，庙门楹联：“聚米建殊勋功彰汉室，分疆昭伟绩威慑蛮夷。”龙潭镇伏波庙是县级重点文物保护单位。另有伏波祠在顿谷镇马门村南流江边，其楹联是：“功高东汉，威震南交。”伏波将军途经博白南征交趾的故事，广泛地流传于客家民间。

彭强宏 图 / 彭会资 文

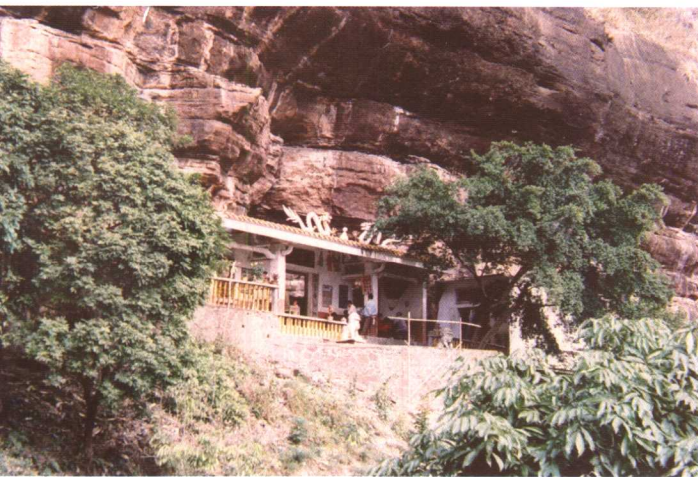


东汉伏波将军的副将刘隆之墓及其塑像，在博白县水鸣圩的庙宇之内，为附近刘村居民世代守护。墓志铭称刘隆为“东汉北滩护国远佑大元帅”。两柱楹联是：“志在春秋功在汉，忠同日月义同天。”

图 / 文 庞家祥、彭会资



西晋绿珠女塑像、绿珠祠。  
图/文 庞家祥



唐代宴石寺（在顿谷镇）。  
图/文 庞家祥



宴石山摩崖造像（在顿谷镇，省级重点文物保护单位）。  
图/文 庞家祥



陇西堂在龙潭圩郊外。李姓望出陇西郡（今甘肃省陇西）。图/文 彭强宏



庐江堂在三淮镇首育村。何姓望出于庐江郡（今安徽省安庆）。图/文 彭会资



君爱堂在永安乡南面塘村，为庞姓分堂号。庞姓望出始平郡（今陕西咸阳），以始平为总堂号。君爱堂是博白县古代四大名祠之一（另三家是顿谷金龟堂、旺茂珠沙堂、白沙老虎堂），与唐代受封为南州刺史、卫将军庞孝泰有关。神龛雕龙画凤，工艺精美，集中华吉祥文化之大成，蕴含丰富。“五福”，典出《尚书·洪范》。“九如”，典出于《诗经·小雅·天保》，天保九如。图案有轩轅镜、龙凤呈祥、丹凤朝阳、雄鸡报晓、喜夺双魁、八仙拜寿、福祿寿喜，等等，采取传统的形象寓意表现手法。左灶神，右土地神，中下为祖先神，这样的安排，有着鲜明的客家信仰习俗特点，源自尧舜以来的“皇天后土”之说，是对火、土地、祖先的崇拜。

彭会资、庞家祥 图/彭会资 文



太平天国堵王黄文金塑像在黄文金纪念堂。该纪念堂在博白县文地镇，堂联是：“业绩昭千古，高功贯九天。”《辞海》条目“黄文金”，对黄文金的丰功伟绩作了简介。

曾昭林 图 / 彭会资 文



刘永福（1837——1917），祖籍博白，清末将领，反帝爱国民族英雄。  
庞家祥 图 / 彭会资 文



刘氏宗祠在博白县城北街口，清光绪十六年（1890），刘永福出资命人兴建。门联：“青田世泽，白水家声。”厅内屏风竖龙头凤匾，上书“钦点建威将军·臣刘永福立”。两柱有两广总督张之洞赠送刘永福五十寿辰的朱红对联，上联：“将军真天上飞来，思内十余年，外十余年，平日立功立德，声震环球，义蕴迈古今，果然算是大英雄挺生宇宙，”下联：“北海厅华封三祝，愿春八千岁，秋八千岁，异时寿世寿民，威扬荒服，戍行重训练，将更会同诸令子振顿乾坤。”该祠在抗日战争时期曾为中共博白县委所在地，现为县级重点文物保护单位。  
庞家祥 图 / 彭会资 文



清光绪十年七月初六日（1884年8月26日），清政府向法帝国主义宣战，中法战争开始。同日，光绪帝电谕两广总督张之洞传谕：“赏给刘永福记名提督赏戴花翎。”“特旨赏戴花翎”金匾藏于博白县三滩镇学田村黄泥坎刘姓祖宗厅。

庞家祥 图 / 彭会资 文



刘永福写的“虎”字，扬虎将之威。

庞家祥 图 / 彭会资 文



刘永福将清朝廷赐的“福”字匾，送回祖籍博白县东平镇华尖岭祠堂悬挂于正厅，以激励后人。

庞家祥 图 / 彭会资 文

石旗杆底座，位于大垌镇亭子村刘氏宗祠前。这是客家地区特有的历史文物。过去每考取一位进士、解元、举人，就要立一石旗杆，雕以龙纹，顶端悬挂灯笼，鼓励读书成才。

刘斯 图 / 彭会资 文



清光绪年间兴业县杨顶村彭统祖考取进士后，将“进士”金匾送到博白县凤山镇水榕塘村，悬挂于彭家厅厦，表示报喜。

图 / 文 彭强宏



清道光年间，凤山镇嘉里美村彭锦文考取武解元，此“解元”金匾与彭志魁“进士”金匾，以及“文魁”、“武魁”二金匾，原悬挂于彭股敏公祠，彰显客家人“崇文尚武”、“尚贤爱才”之风。

图 / 文 彭强民





“高风垂绪”祝寿金匾，是清嘉庆十四年（1809）礼部进士、博白知县欧阳驯为性坚老年兄八十寿辰所赠。此匾藏于凤山镇嘉里美村。

图 / 文 彭强宏



2005年正月十四日，“龙潭镇第七届敬老节”标牌及寿星徽。尊老敬老，是中华民族历史悠久的传统美德。

图 / 文 彭强宏



千年古榕奇观。敬老人与敬老树，同为“尊老报德”之中华优良传统。老子李聃的老师临终教导：君子要“过乔木而趋”，意谓路过老树时要上前致敬。据此，有人预言：“东方伦理可以拯救人类。”

图 / 文 彭会资



千年古榕旁边《修建谭秀社坛碑志》：“拜社主人得福，敬神圣个个吉祥。”

图 / 文 彭会资





世界著名语言学家王力先生像



王力故居在博白县岐山坡村,这是两进厅厦两横屋加门楼耳房的结构,大门外有池塘。2003年12月5日上午,举行王力故居修复揭牌仪式,由博白县委书记苏建忠、王力儿子王缉志共同揭牌。

王力故居天井平台迎客松下奇石旁,王力故居修复揭牌仪式出席者留影。左起:陈仕金(广西海外客家联谊会副会长兼秘书长)、王小莘(王力孙女,秦似之女,华南师范大学中文系教授)、陈宁(广西海外客家联谊会会长)、黄继济(广西海外客家联谊会副会长)、彭会资(广西师范大学中文系教授、客家文化研究所副所长)、刘景时(博白县文化和体育局副局长)、秦宏(中学教师)。彭会资为怀念王力先生,给王力故居赠奇石,并题赞词“洞察古今,惠及世界”。

李友 图/秦宏 文







朱锡昂故居在沙河镇上垌村，按原样修复，这是两进厅厦带厢房的结构。

庞家祥 图 / 彭会资 文



朱锡昂于1911年加入中国同盟会，1925年加入中国共产党，1928年任中共广西特委书记，广西省委临时负责人，1929年6月8日夜在玉林英勇就义。



沙河镇礼村朱家大屋，曾是朱锡昂活动的地方，与朱锡昂、王力二人故居有所不同，似一小城，三进厅厦十横屋二十个天井，左右横屋各设一花厅，厅厦门前为大月牙池。沿城墙，五角六炮楼（含门楼），还有内城楼，炮楼与城墙枪炮眼可互相照应，自成防御体系。城内一水井，城外一水井。1815年建成。据博白县文化局原局长朱其新说，自古以来，寿星多，人才多，现有500多人，仅中小学教师就有50多人。

庞家祥 图 / 彭会资 文

礼村朱家大屋炮楼一角。

图 / 文 彭会资

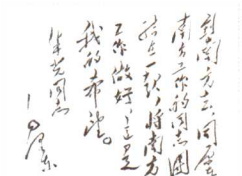




朱光（1906——1969），曾任红四方面军政治部秘书长、八路军总司令部秘书长、长春市委书记、广州市长、国务院对外文委副主任、安徽省副省长等职，被誉为“江南才子”，有《广州好》等诗歌传世。



朱光故居在博白县松旺镇茂山村，此为其先辈朱永茂祠，硬山状龙，气势雄伟，厅内展示朱光、朱为珍等杰出人物业绩。

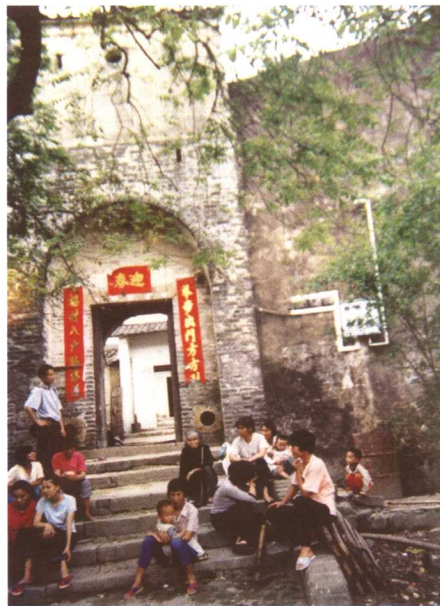


华南解放初期，毛泽东主席给朱光的题词。



博白大垌镇风坪龙江陈家大屋，清末民国初年建成。五进厅厦，六横屋，六炮楼（前三、后三），16个天井（五厅四井、六横十二井），六家院落分布在左右横屋，各自成一统天地，共计103间房，生活设施较为完善。据说，这一独具特色的客家民居，在多家电视台的“乡村发现”栏目里，频繁出现。

图/文 彭会资



风坪龙江陈家大屋正大门，门楼三层，大门有铁、石、木三重，七级台阶，可略知当年的社会文化经济状况。





2001年12月，博白县杂技团《双杠竿》荣获广西文艺界最高奖——广西壮族自治区人民政府第四届广西文艺创作“铜鼓奖”。主创人员：苏伟、李崇海、黎玉华、王文岐等。

庞家祥 图 / 彭会资 文



2004年11月，博白县杂技团应邀到泰国巡回演出4个月。在泰国飞机场受到各界人士热烈欢迎。

陈钊 提供图 / 彭会资 文



博白县杂技团在泰国的精彩表演场景。



博白县杂技团在泰国表演时，观众如山如海。



博白县杂技团演出谢幕时，泰国全世界娱乐公司董事长夫妇登台向演员及剧团领导致谢。



泰国全世界娱乐公司董事长夫妇会见剧团领导人，左起：广西杂技家协会副主席、博白县文化和体育局局长陈钊，泰国全世界娱乐公司董事长夫妇，博白县委宣传部长刘良芬，玉林市文化局局长钟庆炎。

中国驻泰国大使张九桓（博白籍，前排左3）会见博白县杂技团有关领导。







采茶歌舞《打杯舞》。《打杯舞》曾于1957年晋京参加全国文艺会演，得到朱德委员长、周恩来总理及宋庆龄、邓小平、董必武、李先念、叶剑英等党和国家领导人的亲切接见并合影留念。

图/文 庞家祥提供



采茶戏《鸭媒妹》1999年12月在宁潭镇西岭村由民间采茶剧团上演，观众如潮。鸭媒妹是博白客家民间广泛流传的聪明媳妇的典型。

图/文 彭强宏



采茶戏《梁山伯与祝英台》1978年在博白县连演两个月，深受群众欢迎，场场暴满。同年11月27日，《人民日报》发表新华社专电《桂南采茶戏重返舞台》，高度评价演出成功。2006年6月9日，《光明日报》载《第一批国家级非物质文化遗产名录》，博白桂南采茶戏荣列其中。

图/文 庞家祥提供



唢啣乐，是博白县文化馆原馆长王保威（右）根据客家民间七月十四日中元节流行的器乐加以革新创制而成，曾获全国音乐舞蹈比赛二等奖。广西师范大学客家文化研究所副所长彭会资（左）前往观摩。

图/文 刘斯



“广西学习十六大精神山歌比赛”于2002年12月26日在宜州市刘三姐广场举行，博白客家山歌代表团荣获优秀奖。演唱者：（左起）宁为莲、何忠隆、刘景时。

图/文 刘景时提供