

民族傳統體育發展論集

二十一世紀民族傳統體育發展
國際學術研討會論文集

鄭旭旭 主編



上海古籍出版社

民族傳統體育發展論集

二十一世紀民族傳統體育發展
國際學術研討會論文集

鄭旭旭 主編



上海古籍出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

民族傳統體育發展論集：二十一世紀民族傳統體育發展
國際學術研討會論文集 / 鄭旭旭主編. —上海：上海古籍出版社，2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4638 - 1

I. 民... II. 鄭... III. 民族形式體育-發展-世界-文集 IV. G85-53

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 021099 號

民族傳統體育發展論集

——二十一世紀民族傳統體育發展國際學術研討會論文集

鄭旭旭 主編

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海顯輝印刷廠印刷
開本 890×1240 1/32 印張 8.25 插頁 4 字數 200,000
2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印數: 1 - 1,500

ISBN 978 - 7 - 5325 - 4638 - 1

K · 957 定價: 25.00 元

如發生質量問題，讀者可向工廠調換

二十一世紀民族傳統體育發展

國際學術研討會

由集美大學和日本早稻田大學運動文化研究所

聯合發起主辦



與會代表合影



研討會開幕式



研討會現場



日本學者進行學術報告



賓主在宴會上交流



中日學者交流



西山教育集團董事長、西山學校校長領取中國十大品牌教育集團獎

序

集美大學校長、教授 辜建德

2005年9月間，我校與日本早稻田大學運動文化研究所聯合舉辦了主題為“二十一世紀民族傳統體育發展”的國際學術研討會，有50多位國內外專家學者應邀蒞會，在會議上提交論文並作了發言。會議自始至終充溢着輕鬆熱烈的氣氛，學者們各抒己見，廣泛交流，產生了良好的學術效應。

在奧運會越來越強勁的拉動之下，高水平競技運動引領着當代體育大潮，世界體育日益趨向於一體化。在這個大勢之下，民族體育——即世界各國和各個地區的本土體育該如何生存、如何發展，這是一個受到人們關注的問題，其中也包含有人們的憂慮。人們擔心各個國家和地區的本土體育，特別是發展中國家的原生態體育，正在失去生存空間，或是因為紛紛走向奧運的“競技化”模式而變得不土不洋、不倫不類，長此以往，原本五彩繽紛的世界體育文化將失去許多色彩，失去許多古老的文化成份，變得越來越單一，越來越乏味。

體育文化是世界上各民族文化的重要組成部分，也是全世界多元文化結構中最基本的元素之一。在世界經濟一體化進程的步履日見加快的今天，保持和促進世界文化的多元性，是世界上所有

有識之士的共識，也是聯合國一貫努力貫徹的一個重要理念。中國作為一個擁有五千年古老文明的大國，有着極其豐富的體育文化資源，有系統的並明顯具有東方特徵的體育思想和本土運動項目，這是全世界人類共同的財富，理應走向世界，服務於全人類的健康和愉悅。一百多年來，我國對西方體育基本取積極引進和努力學習的態度，甚至可以說有着很大的主動性。在不斷同世界體育接軌的進程上，特別是在奧運之路上，中國人走過彎路，經歷過曲折，但終究擺脫了一切遲疑和干擾，闊步向前，今天已經取得了舉世矚目的成績，顯示了中國人擁抱世界、融入世界的寬廣胸襟和真誠願望。顯然，中國還應該努力保護、整理和發展自己的民族體育，以便為人民提供更人的體育空間和更多的體育選擇，也為豐富世界體育文化而做出自己的貢獻。發展民族體育不僅是責任，同時也是一個學術性很強的問題。許多問題，甚至許多具體的細節，都需要做多學科的深入的調查和研究，以求在正確認識的基礎上，形成共識，創建發展機制，達到最好的發展態勢。總之，對發展民族體育而言，我們有經驗也有教訓，一定要堅持科學的發展觀，把一切努力都放在科學的認識之上，放果必定會更好一些。

正是基於這樣的初衷，我校發起承辦了此次會議。承蒙各位專家學者熱情參與，發表了許多高見卓識，對我們多有教益。編集者擬將此次會議的論文結集出版，並囑我作序，我以為是一件大有意義的事情，謹弁數語，以表贊同。並借此機會向出席會議的各國專家學者表示謝忱，願我們有緣會再聚，集美大學歡迎大家再來。

2007年2月3日

目 錄

序	辜建德	1
21 世紀的民族體育	[日] 寒川恒夫	1
21 世紀傳統體育發展的可能性		
——以日本武道為例	[日] 志志田文明	4
全球文化背景下民族傳統體育發展的思考	邱丕相	11
試論中國民族體育體系的重新建構	馬明達	18
全球化進程中民族傳統體育面臨的挑戰	任 海	41
中國體育文化憂思錄	盧元鎮	47
民族傳統體育可持續發展的理論思考	韓維群	54
21 世紀中華民族傳統體育發展理念的調試與變更		
.....	溫佐惠 王明建	62
試論中國射學研究	馬廉禎 馬明達	65
武術基本理論的初步探討	汪瑩章	96
論武術消極保護的現實性與緊迫性	林建華 杜德全	108
尋覓武術的精神家園		
——當代武德失範與對策研究	杜舒書	119
論國際化大眾化中武術表現形式的整合	鄭旭旭 高楚蘭	131

太極、無極、氣的哲學討論與闡釋

- 傳統太極拳理論問題研究 滕 建 141
- “太極拳之道”圖說
- 太極拳技術與哲理 袁鎮瀾 [奧] 李晚秋 156
- 傳統大槍競技化的發展研究 [加] 郭肖波 王志財 165
- 盤山北少林寺及北少林武術的前途探討 高文山 高 湛 170
- “五祖拳”拳名考
- 論“南少林五祖拳”名稱及其實質
- 翁信輝 蘇文木 177
- “民族傳統體育”課程改革方案實族研究 李成銀 179
- 國際化進程中高校民族傳統體育的傳承與發展 高楚蘭 187

臺灣原住民傳統體育

- 以高雄茂林魯凱族為例 王建臺 193
- 臺灣的民俗體育——宋江陣 吳騰達 210
- 戰後臺灣民俗體育發展過程之探析 蔡宗信 高華君 219

東西方“身體觀”的生成和“假想體驗”..... [日] 山口順子 224

日本柔道的基本姿勢

- 以“本體”和“自然體”的關係為中心
- [日] 中島哲也 [日] 志志田文明 227
- 日本女子相撲表演的歷史 [日] 一階千繪 232
- 日本相撲的宗教性 [日] 瀨戶口照夫 235
- 中國刀法與日本刀法 [日] 本多雄志 238

21 世紀民族傳統體育發展國際學術研討會紀要 王念龍 247

編後記 鄭旭旭 250

Contents

Preface	1
Traditional Sports in the 21st Century	1
Possibility of the Development of the Traditional Sports in the 21st Century; With a Viewpoint of Japanese Martial Arts	4
Considering on the Development of Traditional Sports Against the Background of Global Culture	11
Thoughts and Suggestions on Building the System of Chinese Traditional Sports	18
Challenges for Traditional Sports in the Globalization	41
Worried Thoughts on Chinese Sports Culture	47
Theoretical Thoughts on Sustainable Development of Traditional Sports	54
Debugging and Altering of the Idea of Development of Chinese Traditional Sports in the 21st Century	62
Research on the History of Chinese Archery	65
Exploration on the Basic Theory of Martial Art	96

The Realizable and Critical Nature of Negative Protection of Martial Art	108
Looking for the Soul Homeland of Martial Art; the Lose of the Morals of Martial Art and the Countermeasures	119
Reforming of the Manifestation of Modern Martial Art	131
Philosophical Discussion and Explanation of Taiji, Wuji and Qi: Research on the Theory of Traditional Taijiquan	141
Explanation of the Keys of Taijiquan by Figure and Rhythm	156
Research on the Competition of Traditional Spear	165
Exploration on the Prospect of the North Shaolin Temple and its Martial Art of Panshan	170
Origin of the Name and Its Essence of "Wuzu Boxing"	177
Curriculum Reform Project of National and Traditional Sports	179
Research on the Development of Traditional Sports Education Against the Background of Internationalization	187
Research on the Traditional Sports of Taiwan Ahorigines: With a Viewpoint of Lu-kai Tribe of Maolin Rural Township, Kaohsiung County	193
An Traditional Sport of Taiwan: Songjiang Array	210
The Development Process of the Folk Sports of Taiwan After the World War II	219
The Emergence of "Body Concept" and "Imaginary Experience" in the East And West	224
The Basic Position of Judo	227

The History of the Public Performance of Woman Sumo of Japan	232
The Religionary Characters of Japanese Sumo	235
The Sword Skill of China and Japan	238
 Summary of the International Academic Proseminar on the Development of Traditional Sports in the 21st Century	247
Postscript	250

21 世紀的民族體育

[日] 寒川恒夫

摘要：本文梳理了“民族體育”概念的起源和內涵，並以柔道等項目為例，分析目前民族體育發展中存在的諸多問題。

關鍵詞：21 世紀；民族體育

一、何謂民族體育？

今天一提起體育，我們能聯想到的大概是足球、網球以及馬拉松等現代奧林匹克項目。這些項目自 19 世紀下半葉在英國形成後被統稱為近代體育 (Modern Sport)。而且，借助奧林匹克賽事，這些項目在 20 世紀擴展到全世界，因而又被稱為國際體育 (International Sport)。通常我們把 IOC 以及附屬於它的各單項協會的競技項目稱為體育。其特點是遵循國際組織及國際統一的比賽規則，以全球化 (Globalization) 為目標。

與國際體育相對，還有另一類體育，它的應用範圍僅限於特定地區、社會和民族。這類體育名稱衆多，迄今為止被稱為傳統體育 (Traditional Sport)、本土體育 (Indigenous Sport)、民俗體育 (Folk Sport) ……這些稱呼不論是哪一種，都以“不同於國際體育的項目”這一認識為前提。接受國際體育的國家的人們，近年提倡

把區別於國際體育的體育稱作民族體育(Ethnic Sport)。不過把 Traditional Sport、Indigenous Sport 和 Folk Sport 總稱為 Ethnic Sport 的大部分是研究人員，普通人不使用總稱，例如美洲印第安切羅基族稱兜網球為 Tabegashi。在這裏需要注意的是，該項目取名來自當地自古以來地名的稱呼方式。由此得知民族體育這一說法當今是作為研究者的分析概念而存在的。

二、民族體育的擴展

民族體育在世界各地確實存在着。從北極的愛斯基摩人到赤道的印度尼西亞巴厘島的巴厘阿卡(Bali Aga)族，並且不僅僅是這些少數民族，連瑞士人及韓民族等主要民族都有民族體育。在本次發表中，將通過圖像介紹各地的民族體育(略)。

三、圍繞民族體育的當代諸問題

目前，民族體育存在着諸多問題，有許多課題都值得探討，但在這裏只談談武道的國際化問題。

民族體育，既有像中國的龍舟賽及墨西哥的腰球(以腰部擊球的一種運動，球為橡膠所製造，極重)那樣起源非常古老的運動，也有像日本福馬縣相馬地區的神旗爭奪以及蘇格蘭高地運動那樣，在近兩個世紀中創造出來的比較新的運動。但不論是哪一種，其特徵都是以舉辦此運動的人們的傳統民族文化為基礎。也就是談，民族體育表現的是當地特色。

近年來，民族體育方面的問題層出不窮，例如有色柔道服的問題。武道是日本的代表性民族體育。對於日本人來說，柔道服的白顏色，表示柔道不單是競技比賽，還是修煉精神的精神文化。在