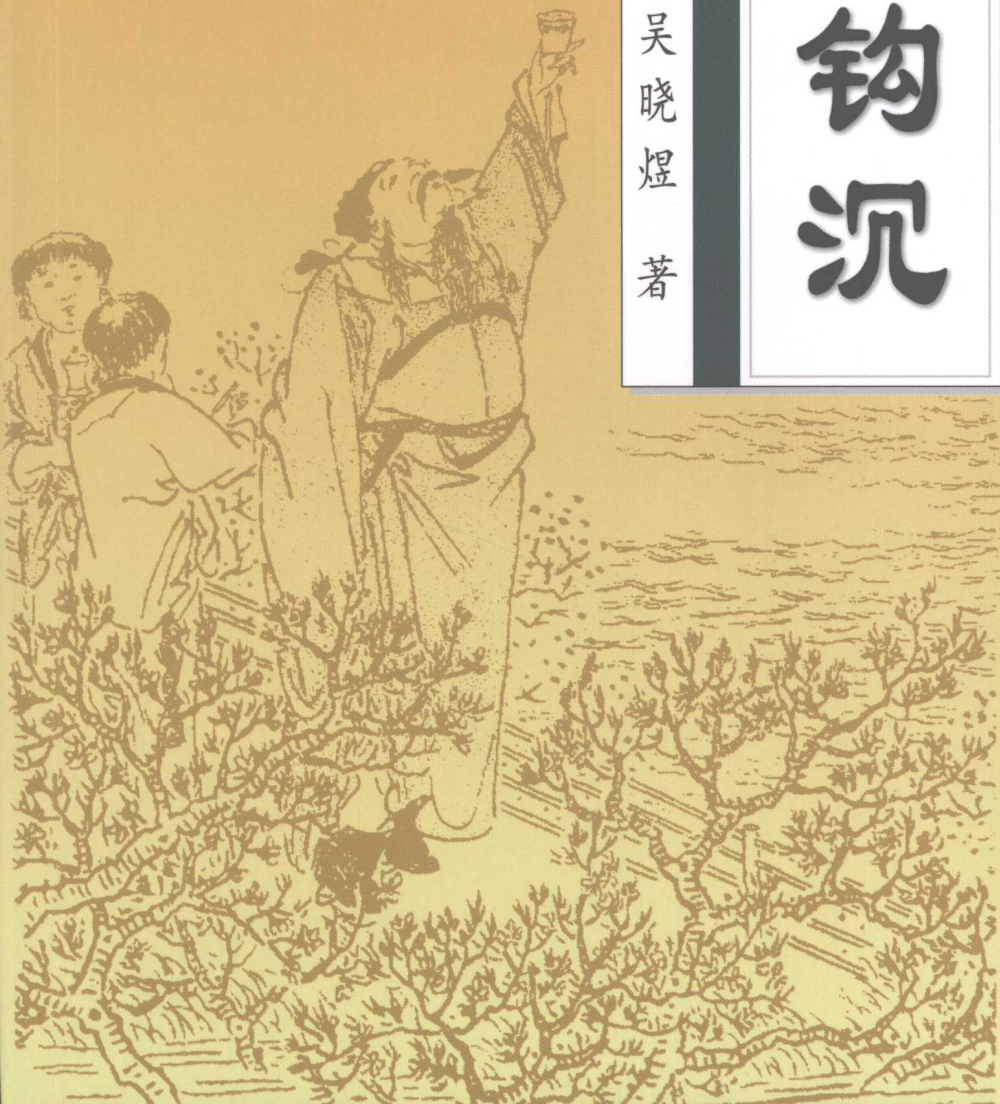


# 酒史钩沉

吴晓煜 著



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE

# 酒史钩沉

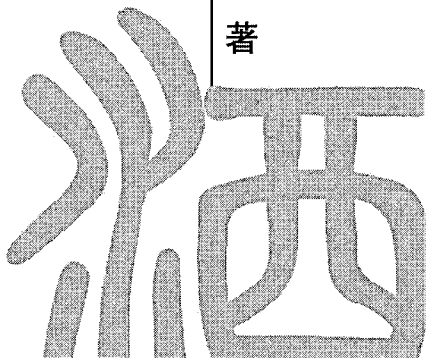


» 酒翁谈酒 300 篇

吴晓煜  
著



中国经济出版社  
CHINA ECONOMIC PUBLISHING HOUSE



**图书在版编目(CIP)数据**

酒史钩沉——酒翁谈酒 300 篇/吴晓煜著. —北京:中国经济出版社,2006. 1

ISBN 7 - 5017 - 7334 - 3

I. 酒… II. 吴… III. 酒 - 文化 - 中国 - 古代 IV. F426. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 002994 号

**责任编辑:衣丽伟**

**封面设计:康笑宇**

**酒史钩沉——酒翁谈酒 300 篇**

**吴晓煜 著**

**中国经济出版社出版发行**

**(北京市百万庄北街 3 号)**

**邮政编码:100037**

**北京交通印务实业公司印刷 新华书店经销**

**开本:880 × 1230 毫米 1/32 16 印张 350 千字**

**2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷**

**ISBN 7 - 5017 - 7334 - 3/F · 5899**

**定价:30.00 元**

# 前 言

这是一本“酒翁”的酒话；

这是一本写给饮酒人、造酒人、卖酒人和对酒有兴趣者的书；

这是一本对中国古代酒文化进行探秘、溯源与钩沉的书；

这是一本使翻看此书的人都会有所得的书。

中国的酒文化可谓博大精深，源远流长。中国酒文化滥觞于母系氏族社会。酒自诞生于人类社会这个舞台上，就沿着从自发到自觉、从果酒到谷物酒、从非蒸馏酒到蒸馏酒，以及相互并存这样一条轨道演进变化。自古以来，中国的酒及酒名琳琅满目，透出醇美的芳香；中国的酒器、酒具巧夺天工，花样翻新，令人目不暇接；中国的酒局，美丑善恶，生死离合，巧计阴谋，爱恨予夺，都融于其间；中国的酒人，性格各异，情感多彩，有忧悲者、有欢乐者，他们都从酒中得到了宣泄、怡情抑或不同形式的快乐与解脱；中国的酒事，有的使人振奋，有的令人扼腕而叹，有的足可使人深思而醒悟。一言以概括之，这就是中国的酒文化。

从丰富的文字资料、考古发掘的物证，以及神话、口碑、传说所梳理出来的中国古代酒文化史，何其煌煌、何等的厚重、又是怎样的令人眼花缭乱，正可谓千言万语道不尽，大珠小珠坠玉盘。我看中国古代酒文化史，不过是中国古代史的一个小侧面、一个特写

的小照片，她始终受到政治环境、经济状况、文化氛围制约、影响和牵制。不管酒文化如何表现与演进，其牵线人、制衡者却都是有权者、统治者。而那些人们耳熟能详，言酒必称之的司马相如、曹植、孔融、阮籍、陶渊明、李白、杜甫、白居易、苏东坡、欧阳修……不过是过了酒瘾之后为酒文化添枝加叶的画家，不过是兜里有钱买酒，肚子里有墨水的执笔者，不过是在这一舞台上由时代所包装推出的演员，不过是有时笑有时哭，有时慷慨激昂有时忧悲啜泣的艺人。我还认为，古来那些脚踏实地，老老实实酿酒，为世人提供美酒琼浆的匠人、酒工，他们的智慧、创造力与体力都凝聚、倾注在酒上了，他们是酒文化的基本力量、基础层面。可惜的是，这类的资料、专著太少了，少得可怜。

酒之为物与任何一个人都是有关系的。饮酒者，享受着五谷之精华，这自不待言。而不饮酒者也随时随地得到酒的实惠。酒也深入到政治、经济、军事、文化、居家生活的各个层面。假如没有酒，我们的生活不会如此丰富多彩；假如没有酒，许多方面的历史就会改写；假如没有酒，许多脍炙人口的千古名句和斑斓绚丽的文艺作品就不存在了。甚至连现今经常使用的一些字、词和成语也就无从谈起。当然，这是不可能的事情。我们必须让酒为人类的生活、为百姓的健康服务，我们应当继续享受我们创造的酒给我们带来的一切好处。为此，建议您茶余饭后或空闲之时，翻一下此书，看上一小段，了解一点酒史的小知识，当会有益于您的生活与工作。

我是一个与酒业无太大关系的人，好饮酒，但不嗜酒。虽然在大学期间就搜集了一些酒史资料，然而我从没想过写一本酒的专著。我写本书，纯属机缘。去年（2004年）3月，我在山西太原出差，一天晚上主人请喝竹叶青酒，那次喝了足有两大茶杯，晕晕乎乎，回到宾馆倒头便睡。没想到第二天主人安排我们参观杏花村酒厂。我参观了酒文化博物馆，品尝了竹叶青酒（厂负责

人讲竹叶青酒每天最多只能喝三小盅)。当时就决定：酒把我整糊涂了，我要把酒弄明白。回京后，立即翻检资料，查考文献及考古材料，广集旧著。出差时有意识地参观酒厂、喝地方名酒，并购买一些酒器、酒具和有关书籍。各地一些朋友也帮助搜集资料。费时近一年，终于写就《酒史钩沉——酒翁谈酒三百篇》。此书是本人对酒文化的点滴认识的汇集，是对古代酒文化探索解读的一些心得，是对古代酒知识的一些阐发和评介。其内容皆从史籍和各类资料中钩沉、稽录而得，故称《酒史钩沉》。

全书约 35 万字，分为五辑。第一辑为酒史杂说，第二辑为酒名、名酒溯源，第三辑为酒典酒俗举隅，第四辑为酒人酒事拾遗，第五辑为酒器谈丛。全书共 299 个题目，加上前言计为 300 篇。每篇文章不过一两千字，各自独立，读者可有所选择，各取所需，也不至浪费读者的宝贵时间。

我仅是一个酒文化的业余爱好者，酒专业技术知识甚少。书中考证叙述不准确，抑或议论不当，在所有之，敬请批评与赐教。

承蒙中国经济出版社对拙著的出版，陈建宇、李小波、曲维英、姚有赳以及各地的朋友给予了多方面的帮助，栗英同志打印了初稿。在此一并感谢。

吴晓煜

2005 年 4 月 20 日

于北京和平里

# 目录

- 001 前言
- 第一辑 酒史杂说**
- 003 关于中国酿酒起源的几点认识
- 005 关于杜康造酒之说
- 007 古代酿酒专家——仪狄
- 009 从猿酒、猴儿酒谈起
- 011 葡萄酒与酒的起源
- 013 两幅汉代酿酒作坊图
- 014 阿刺吉酒即烧酒
- 016 元代的汗酒也是烧酒
- 017 酒的几个官称
- 018 清人认为酒姓陈
- 019 祭酒一官与酒有关吗？
- 020 古代的掌酒官职
- 022 中国古代的法酒
- 024 历史上的家酒与家酿
- 026 关于古代的醴
- 028 苦酒是酒吗？
- 029 也谈唐代的烧酒

- 031 火迫酒
- 033 煮酒是怎么回事?
- 035 宋元时期山西产葡萄酒
- 036 敦煌文献中的药酒
- 037 《天工开物》介绍的丹曲
- 038 《齐民要术》介绍的几种酒曲
- 040 《齐民要术》中的酒
- 041 后魏的制曲祭辞——祝曲文
- 042 宋代《北山酒经》介绍的酒曲
- 044 《遵生八笺》中的酒与曲
- 046 从酉到酒
- 047 酋·奠·尊
- 048 医与酒
- 050 酷与酒
- 051 谈压酒
- 052 1400年前的汾清酒与汾酒
- 053 清廷严禁私贩烧酒
- 056 光绪年间曾禁酿酒烧锅
- 058 金代皇帝对饮酒者降职
- 059 西汉几位皇帝的赐酺
- 061 唐高祖的禁酒与唐太宗的赐酺
- 062 南宋潭州改榷酒为税酒
- 064 争酒坊,丧尽天良杀亲子
- 065 公使酒与公使钱
- 067 古人以酒直接治病
- 068 黄公酒垆与崔氏酒垆



- 069 以酒治疟  
070 唐代宣州酿酒师——纪叟  
071 以花酿酒成传统  
073 清人辨别假酒之法

## 第二辑 酒名、名酒溯源

- 077 圣人、贤人之称的由来  
079 曲生·曲秀才·曲道士·曲居士  
080 杯中物·壶中物·忘忧物  
081 酿与醍醐  
082 僧人称酒为般若汤  
083 钓诗钩与扫愁帚  
084 浮蚁·绿蚁·香蚁  
085 欢伯·狂药与酒兵  
086 古来美酒称流霞  
087 酒名春者多  
088 以人名命名的酒  
089 以动物命名的酒  
090 用数字命名的酒  
092 李白喜饮“玉浮梁”  
094 荔枝酒的过去  
095 古代槟榔酒  
096 乌程若下酒秦时已驰名  
097 酿酒大师刘白堕与桑落酒  
098 北京莲花白

- 100 苏东坡与蜜酒
- 102 东汉的北地太守酒
- 104 宋江浔阳楼饮蓝桥风月酒
- 106 女酒、女儿酒、女贞酒
- 107 汉代名酒——菊花酒
- 109 羊羔酒·山西羊羔酒
- 111 椰酒与椰酒杯
- 113 古代祝寿酒——椒酒
- 114 还需说一下柏叶酒
- 115 虎骨酒
- 117 养生祛病的五加皮酒
- 119 屠苏酒与古代避瘟除疫风俗
- 121 蒲葍酒与雄黄酒
- 123 襄陵自古称名酒
- 124 声名不胫而走的三白酒
- 125 谈薏苡仁酒
- 127 明清时期豆酒已著名
- 128 唐代的灞陵酒与新丰酒
- 129 用肥肉浸泡的酒——玉冰烧
- 130 关于兰陵美酒
- 132 尤物枸酱与枸酱酒
- 134 树头酒与椰子酒
- 135 石榴酒与甘蔗酒
- 136 醪醑酒·醪酒·醪清
- 137 错认水·错著水·错着水
- 138 杨梅酒与古代的梅香酎

140	有壮阳奇效的媪脐酒
141	柯枻酒·霹雳酒·鸡鸣酒
142	磁石酒与石灰酒
143	用姜、葱、蒜、豉、茴香制作的酒
145	酒忆郫筒不用沽——说郫筒酒
146	天下第一的冰堂酒与欲尽天意的金阑酒
147	金浆·金波·金盘露·金叶·金丝酒
148	清代宁夏中卫绵蓬酒。
150	蓬莱阁·醉八仙·八仙过海酒
151	《备急千金要方》中的药酒
153	宋代杭州的名酒
155	唐代《四时纂要》中的酒
157	《西湖老人繁胜录》中的宋代名酒
158	《镜花缘》中的名酒与酒典故
160	随园老人介绍的名酒
161	蒲州美酒与蒲州刺史
163	历史渊源久远的西凤酒
165	太白藏一壶及以名人命名的酒
166	茅台·茅台酒印象追记
169	两份茅台酒的见证资料
171	清代《茅台村》诗
173	古代关于竹叶青酒的记载
175	诗酒杏花村
177	李白的诗与白云边酒及湖北的酒
179	与松滋有关的逡巡酒
181	酒泉与酒小考

- 183 金张掖的酒  
184 青海的青稞酒  
186 《格萨王传》中的藏族酿青稞酒方法  
188 口子酒与董酒  
189 金门高粱烧与桂林三花酒  
191 清代名酒沧州酒  
193 琼海的山兰黄酒  
194 河北井陘的枣酒  
195 板城烧锅酒与山庄老酒  
196 古代以泉命名的酒  
197 冠以黄字的酒名  
198 我所藏的酒

### 第三辑 酒典酒俗举隅

- 203 酒八仙人都是谁？  
206 历史上的酒友团体  
207 酒仙·酒圣·酒龙·酒帝·酒星  
208 醉圣·醉龙·醉侯·醉翁·醉吟先生  
210 天上有酒星吗？  
211 唐代孙思邈谈论酒注意事项  
213 11世纪维吾尔族学者谈酒  
215 元代宫廷太医谈饮酒禁忌  
216 清代袁枚对饮酒的看法  
218 酒宴上的浮与白是怎么回事  
219 酒宴上的酬与酢

220	斟酌二字与酒的联系
221	喝酒脸红称颜酡
222	酩酊与酩酊
223	流觞曲水
225	饮社酒
226	罚酒三杯与金谷酒数
227	狄希千日酒与刘玄石醉千日
229	陶渊明的儿子不争气与嗜酒有关吗?
230	陶令的止酒与采菊泛酒
232	小酒馆与大酒缸
234	醉酒行房与酒色之祸
236	何谓扶头酒
237	酣饮而至死者两例
238	明代渠县的戒酒碑
240	醒酒之花、草、石、鱼
242	1400 多年前的醒酒汤——生熟汤
243	古代对严重醉酒的称呼
245	历史上对假装醉酒的称呼
246	古人曾用沆瀣浆解酒
247	张飞丧命于醉酒
249	武松醉打猛虎与蒋门神
252	《聊斋志异》中的酒友、酒虫与酒狂
254	明代的《七碗酒歌》
257	《酒僧赞》与宋代酒僧济颠
258	明代谈饮酒之祸的两首诗
260	历史上的饮酒较量

- 261 豁拳与拇战
- 263 古代的劝酒诗
- 264 唐人皇甫松的“非欢源”
- 266 大足石刻中的劝人戒酒图
- 268 一首宋代劝人节酒的诗
- 269 因节饮、劝节饮而得官受奖
- 270 古代敦煌学子想喝酒的打油诗
- 271 五代时敦煌僧人饮酒
- 273 古人对酒当歌
- 275 古人独酌举例
- 277 中国古代的敬老酒礼俗
- 279 贿酒得官的凉州刺史
- 281 从李白一首诗看其玩酒豪情
- 284 一首有趣的清代赊酒小诗
- 285 唐代的蓝尾酒与婪尾酒
- 286 汉代画像砖上的酒肆
- 288 宋代的酒楼酒肆
- 289 唐诗中的凉州酒女
- 291 《从钱塘官酒歌》看南宋的酒业宣传
- 293 南宋临安的新酒开卖活动
- 295 草帚、草刷、草秆——古代山村酒店标志
- 297 古代酒幌上的广告词
- 299 施耐庵描写的几类酒店
- 302 天下第一酒与世间无比酒
- 303 宋代酒楼以妓招客
- 305 宋代酒楼之色情

- 306 宋代杭州酒肆名目  
307 以鼻饮酒  
308 豕饮·囚饮·巢饮·鳖饮  
310 猿猴劝酒与倒立饮酒  
311 何谓啞酒  
313 裸饮恶例  
314 明清时北京的冰上饮酒  
316 古人也喝冰镇酒  
317 古人一般不饮冷酒  
318 康熙年间的《啞嘛酒歌》  
320 鲁酒与战争  
322 金貂、金龟换酒  
323 唐人典物买酒诗  
325 酒糟鼻与酒有关吗  
326 投壶与汉代南阳的投壶图  
327 投醪——以酒鼓舞士气  
329 鸡年、鸡与酒  
331 酒与灶王爷  
333 毒酒话古

#### 第四辑 酒人酒事拾遗

- 337 从高阳酒徒说开去  
339 曹操与酒  
341 曹操献九酝春酒法

- 343 从魏文帝的凉州葡萄诏到皇台酒  
345 三国时两个亡国之君酒宴无道  
347 曹植与酒  
349 汉代刘章为何以酒令杀人  
351 郑泉愿死后成酒壶  
352 载酒问字于扬雄  
353 郑玄一饮三百杯及袁绍杯  
354 陶渊明有酒斟酌之  
356 陶侃饮酒有定限  
357 性嗜酒的胡毋辅之  
358 张翰但求即时一杯酒  
359 山涛山简父子与酒  
360 以酒了此一生的毕卓  
361 石崇滥杀侍酒美女  
362 三日仆射周凯  
364 刘曜以醉酒身亡国灭  
365 酗酒暴君符生  
367 梁代名将萧颖达早折于酒色  
368 高允《酒训》论节酒  
369 李元忠因酒拒当宰相当太常卿  
371 陈暄以“不饮酒为过”  
373 刘文静酒后胡言招祸杀身  
375 五斗先生与斗酒学士王绩  
377 王绩的酒诗与《醉乡记》  
380 马周失官得官皆因酒  
382 李白斗酒诗百篇



- 386 杜甫死于牛炙白酒一说
- 388 诗圣杜甫好喝酒
- 391 柳宗元也善饮
- 393 四醉先生白居易的酒诗
- 395 醉吟先生传与墓志铭
- 397 皇甫湜酒酣立就碑文三千字
- 398 唐代醉后画师——广文博士郑虔
- 399 与酒相伴的南唐后主李煜
- 401 酿酒文豪苏东坡
- 403 从《书东皋子传后》看苏轼之喜酒
- 405 苏东坡酿桂酒
- 407 苏辙也酿酒
- 408 痛饮读离骚与苏舜钦汉书下酒
- 410 黄庭坚与宜宾流杯池
- 412 辛弃疾醉里挑灯看剑
- 414 李清照的饮酒情绪
- 416 元好问“比得酒中趣”
- 418 令人生畏的酒狂颜延之
- 420 史可法与史国公药酒
- 422 朱元璋停止贡葡萄酒
- 423 晚明画家陈老莲之尚酒
- 425 郑板桥上当于烂醉时
- 427 秋瑾以酒抒豪情
- 429 鲁迅与酒