

面对匈奴，为什么汉高祖被迫和亲，汉武帝却发兵北击？西晋一统，为什么旋踵之间，神州陆沉，五胡乱华？同样是中原王朝，为什么大唐万国来朝，太宗被尊为“天可汗”，宋朝却积贫积弱，徽钦二帝被金国掳走？

游牧与农耕，夷狄与中原，这是古代中国历史发展进程中的永恒二元结构，而这一历史进程的主要表现形式，就是中国北方那些战争。

中国北方那些战争

袁野 著

Zhongguobeifang
naxiehanzheng

中国北方那些

战争

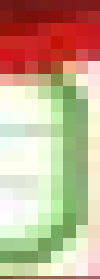


内蒙古文化出版社



子集

中国书画函授大学



中国北方那些战争

袁野 著

Zhongguobeifang
naxiezhanzheng

(蒙) 内蒙古文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国北方那些战争/袁野著.—呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,2007.12

ISBN 978-7-80675-570-9

I. 中… II. 袁… III. 少数民族—民族历史—研究—中国 IV. K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第178284 号

中国北方那些战争

袁野 著

出版发行 内蒙古文化出版社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470-8241422 邮 编 021008

印刷装订 北京大运河印刷有限责任公司

责任编辑 王瑞林

封面设计 杨永乐

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 19 字 数 250 千

2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80675-570-9

定价:29.80 元

中国北方那些战争

前言

前言

qianyan

游牧文明和农耕文明,是世界古代史的两大核心文明模式。整个人类世界就是在这两种文明模式的冲突和融合过程中,从远古走到了近代。

有人说,古代中国属于典型的大陆型农耕文明。从地理上看,中国处于亚欧大陆的最东端,东南两面都是茫茫大海,西面是沙漠戈壁,青藏高原,唯有北面开放,又被中国人自己修了一道万里长城。这样一来,整个中国就变成了一个巨大的四合院,中国人就在里面过着自给自足、天人合一的生活。

这个说法无疑是很有道理的,中国历代的中原王朝的确都是正宗的农耕文明王朝,然而这并不是中国的全部。

农耕文明是母性的。在远古社会的历史条件下,农耕文明注重经济生产、提倡精耕细作、发展生产技术的特性可以取得经济上的成功,使生产力得到解放和发展;但是这种文明过于早熟,过于稳定,一旦确立之后就停滞不前,很难再取得进一步的突破。中华文明之所以数千年生生不息,还有另一个原因:西北游牧文明。

游牧文明是父性的。数千年来,中国西北游牧文明多次冲下高原、越过长城,对中原一带的农耕文明加以冲击。在这样的历史过程中,产生了两种文明的碰撞、妥协和融合。正是这种不同文明之间的巨大张力,为中华民族带来了坚韧的生命力,绵延至今,从未断绝。

所以说,整个中华文明,和世界文明一样,都是由农耕和游牧两个核心模式构成的:游牧是父,高屋建瓴,为中华文明不断注入新鲜活力;农耕是母,海纳百川,将这些活力聚集、交融、孕育,将灿烂辉煌的中华文明推向一个又一个高峰。

中华文明之母——农耕文明历来被人们当作是整个中华文明的全部,这和农耕文明成熟较早,文化上占据优势地位有关。煌煌二十四史,都是把占据中原的王朝——尤其是汉族王朝——奉为正朔,而把西北游牧民族王朝贬为戎狄。实际上这种观点是有失偏颇的。区区一道万里长城,不应该成为隔断中华文明与其父系渊源的障碍。

下面就请读者和我们一起,为古往今来投身于中华民族大融合的历史英雄人物击节赞叹,去回顾中华文明父系、母系文明相互碰撞、交融的历史进程。而这一历史进程的主要表现形式,就是“中国北方的那些战争”。

目录

第一章：先秦

先秦时代,是中华文明最具活力和创造力的时代。此时的中华文明,已经开始初具游牧与农耕二元互动模式的雏形。这种互动交融激发了中华文明的生命力,从而孕育了强大的秦国,并最终一统天下。

1. 烽火戏诸侯 3

一连七天,骊山脚下,各路诸侯千里勤王而来,勃然大怒而去。幽王不爱江山爱美人,作为一个君王却是极度不负责任。陶醉在美色醇酒、声色犬马当中的幽王没有觉察到,亡国的威胁如同这茫茫夜色,已经迅速笼罩在西周的国土之上。

这亡国的威胁,来自西北。

2. 犬戎破镐京 7

幽王这才知道大势已去,然而已经悔之晚矣。犬戎军队杀死幽王,掳走褒姒,

在镐京城内大肆洗劫了一番之后扬长而去,只留下冲天的烽火映红夜空……

中国历朝历代,西北的游牧民族都是中原王朝的边疆大患。而这个形势的形成,始于西周。

3. 混血的秦国 13

商鞅变法之后的秦国发挥了专制主义集权的优势,集中了农耕文明发展经济和游牧文明具有野性生命力的优点,迅速强大起来,终于天下一统,四海归一。随后秦始皇派蒙恬率三十万大军北上,却匈奴七百余里,尽取河套地区,然后修筑长城,阻挡了匈奴骑兵南下的道路,建立了中国历史上第一个中央集权王朝。但是,天下一统之后的秦朝游牧民族的血统过于浓厚,不能适应一个农耕王朝的统治要求,在连年战乱之后没有给人民休养生息的机会,反而更加重了人民的负担,因此终于二世而亡,结束了短暂的统治。

4. 燕赵的长城 20

纵观整个先秦时代,中华文明内部农耕文明和游牧文明互动博弈的模式逐渐形成。但是在这一时期,由于社会生产力水平的限制,双方并没有形成后来那么大规模的对抗,主要是诸侯国和各游牧民族之间局部冲突。到了秦汉时期,中原建立了大一统的农耕文明王朝,而游牧民族中也出现了草原霸主——匈奴,这样双方之间在整个中国版图上的大规模的冲突、对抗和融合才正式拉开了帷幕。

第二章:汉朝

汉朝和匈奴,是一生的对手。在匈奴的刺激之下,汉朝先是隐忍,以和亲政策为自己赢得了休养生息的时间,随后终于在武帝时期爆发,开创了前所未有的盛世辉煌局面。



1. 匈奴崛起 27

匈奴的崛起,主要原因是因为匈奴人出现了一位英明领袖——冒顿单于。冒顿和后来草原上崛起的历代英雄豪杰一样,心狠手辣而又足智多谋,不达目的誓不罢休,但是又可以忍辱负重苦心孤诣,并且在军事方面天纵英明,具有与生俱来的非凡军事才能。

2. 白登之围 33

在汉朝初年,匈奴和汉朝处于整体均衡、汉朝略处弱势的局面,在这样的局面下,汉朝不可能在战略上击退匈奴,但是匈奴也不太可能彻底冲开长城防线南下。而历史的最终走向也确实如此:刘邦采取了低姿态的妥协方案,而匈奴也没有进行战略性的出击,双方通过一项新的政策达到了暂时的和平,这项政策就是和亲。

3. 汉匈和亲 37

尽管后来汉匈两家又相互交战,但是以和亲为代表的和平政策始终是所有人民的共同愿望。以王昭君为代表的那一个个远嫁塞外的汉家女儿,就是为中华文明赢得休养生息时间的最大功臣,她们也是中华文明以游牧文明为父、以农耕文明为母这一历史进程的见证人。

4. 匈奴未灭,何以家为 40

汉朝在汉武帝时期达到了中华文明历史上一个空前的高峰,除了后来的煌煌大唐,中国历史上再没有一个时代能和此时的汉朝相比。而这样一个千古盛世,是中华文明内部游牧文明和农耕文明相互作用,共同创造的。到了汉武帝时期,各方面条件都已经成熟,汉朝成为了游牧文明和农耕文明共同孕育的伟大后裔,文治武功都达到极致,成就了中华文明历史上光辉灿烂的一页。

5. 匈奴的分裂、西迁和没落 49

从匈奴西征的过程中我们可以看到,整个亚欧大陆中部的游牧民族不仅是中华文明的生命力源泉,对欧洲文明的进化发展也起到了注入活力的作用。亚欧大陆中东部的游牧文明是整个世界文明的动力源泉,是他们一次次超新星爆发般地对外扩张,促进了东西方文明的交流,从而使得世界文明不断进步,中华文化圈里游牧文明和农耕文明的互动博弈,只不过是这个宏大历史进程中的一部分而已,当然,是持续时间最长的一部分。

第三章:魏晋南北朝

随着匈奴的没落,失去了对手的汉朝也渐渐堕入农耕文明的习惯性衰败之中。这种衰败终于导致了三百年的大动乱局面:三国鼎立、五胡乱华、南北对峙。中国历史一乱一治的规律发生作用,整个中华文明又走到乱世这一步。

1. 农耕文明的习惯性衰败 57

经历了西汉的辉煌之后,农耕文明开始了自己的习惯性衰败,这个衰败持续了很长时间,中间也有短暂中兴,直到后来五胡乱华,游牧文明再次为农耕文明注入活力为止。总的说来,这个过程包括有王莽时期、光武中兴时期、东汉末年时期和三国西晋时期几个阶段。

2. 短命的西晋 63

纵观整个东汉到西晋八王之乱这段历史我们可以发现,农耕文明在失去了游牧文明的外部刺激之后,就会迅速地走向腐朽衰败,即使中间有短暂的中兴局面,

也不会保持太久,只能是昙花一现,不能铸就盛世辉煌。

3. 皇帝轮流做,明年到我家 67

十六国中但凡有点实力,有统一天下希望的政权,没有一个采取了休养生息、安定民生的政策,而都是靠武力征服巩固统治。这是游牧民族习性过浓,没有彻底汉化的体现,也给整个中华文明带来了将近三百年的混乱和动荡。

4. 闻鸡起舞,击楫中流 71

农耕文明王朝发展到东晋时候,其自身的腐朽性已经充分显现出来。中国未来的统一,必须由北方征服南方,这已经成为不可逆转的天下大势。即使有再多的祖逖、刘琨这样的仁人志士,也难以挽救南方农耕王朝的衰亡。中国历史从此以后,走上了北方征服南方,然后创造辉煌的道路。

5. 淝水之战 74

经过淝水之战,前秦的统治迅速瓦解,北方再次陷入了一片混乱当中,而东晋的统治者们沉浸于这一次重大胜利当中,不思进取,依旧过着腐朽糜烂的生活,整个中国就只能继续维持南北分裂的格局。

6. 北朝复兴:孝文帝改革 79

经过孝文帝的改革,北魏民族融合,社会安定,国力增强。但是由于统治者之间的争权夺势,北魏没能完成统一大业,就分裂成了东魏西魏,然后又演变成北齐北周。直到北周灭掉北齐,再度统一北方,北周外戚杨坚又篡北周皇位,建立隋朝,南北统一才真正成为现实。然而前人栽树,后人乘凉,杨坚的隋朝之所以能够有实力获得南征胜利,统一全国,国力积累的根源还是在于北魏孝文帝改革。

7. 南朝腐朽:梁武帝出家 86

南朝的腐朽,是农耕文明缺乏生命力的深刻体现:南北分裂制衡的格局经淝水之战之后确立,从此北方无力对南方发动决定性的攻势,这使得南北朝双方保持了一种动态的和平:虽然互有攻伐,但是总体态势没有大的改变。在这种长期的和平状态下,纯粹农耕文明的南朝又开始陷入农耕文明的堕落怪圈中,政治不再清明,统治者毫无大志,只求维持现状,生活上也开始腐化堕落,最终北朝超过南朝,中国重新统一就成了大势所趋。

第四章:隋唐

大乱之后必有大治,这也是中华文明永恒不变的规律。经历了三百年的乱世,中华文明终于又迎来了新的高峰——唐朝。而与之相对应的,北方的突厥也乘势而起。大唐这把光耀千秋的宝剑,就是在突厥这块磨石上磨砺而成的。

1. 突厥的兴起 93

在短短的三十多年间,突厥人就建立了一个疆域超过1万华里的国家。由于地理位置的原因,这样一个庞大的突厥汗国在整个亚洲和东南欧洲的政治影响是不可忽视的。等到了隋末,突厥终于强大到可以和中原农耕王朝相抗衡,甚至不断南下欺凌掳掠中原王朝的地步了。

2. 隋朝和突厥 97

经历了五胡乱华和南北朝的民族大融合之后,中华文明内部农耕文明和游牧文明的互动模式重新走回了正轨。中原在经历了诸多游牧民族南下融合的过程之后,重新焕发出生命力,开始酝酿农耕文明的下一个高峰;而游牧文明则在原来的古老部族都南下融合进汉族之后,又崛起了一个新的草原霸主——突厥,它正等

待着农耕王朝盛世的到来,好和农耕王朝再来一场强强对话。而整个中华文明,就在这种激烈的竞争中再次创造辉煌。

3. 初唐和突厥 101

唐朝彻底击败了一度称霸于草原和中国北方的突厥汗国,在和突厥这个强大的对手相互对抗的过程中,唐朝也被磨练成了一个历史上空前绝后的盛世王朝,中原农耕王朝迎来了一个至今无法逾越的辉煌高峰。

4. 安史之乱 108

唐朝是中国古代史上最辉煌的王朝,唐朝走向衰落之后,中原文明再也没有恢复元气。在唐朝之后的中原农耕王朝,要么饱受游牧民族欺凌,无力抵抗,如两宋王朝;要么干脆亡于游牧民族,如元、清;要么就走向极端的专制黑暗,如明朝。盛唐的万千气象,从此再也没能在中华文明重现,而这个转折点,就是安史之乱。

5. 唐朝与回纥、吐蕃 116

依仗郭子仪的声威,唐朝躲过了这场灾难,但是唐朝在经历安史之乱后衰落已经成为事实,不可避免。之后吐蕃和回纥更加强大,郭子仪在世的时候尚自收敛,等郭子仪去世之后,更加肆无忌惮,给唐朝的西北边境带来了极大的威胁。唐朝无力应付,只能年年以和亲、互市、赠送金帛财物等手段贿赂,以求一时苟安。

6. 黄巢起义 120

唐朝在经历了开元盛世这样前所未有的高峰之后,于安史之乱中转向衰落,于黄巢起义中彻底败亡。黄巢起义最终虽然失败,但是唐王朝也没有支撑太久,不久就灭亡于起义军降将朱温所建立的后梁王朝。天下大势,分久必合,合久必分,中原农耕王朝从此再次陷入了分裂混战的历史循环当中。

第五章：五代

神州陆沉，天下大乱。

这种状况在中国历史上不是第一次，但是这一次却与众不同。

从前经历过乱世，中原农耕王朝总能孕育出辉煌，击退北方游牧民族，开创盛世。可是这一次之后，在中华文明二元模式里唱主角的，变成了游牧文明。

1. 后梁与后唐的世仇 127

唐朝灭亡之后，中原再度陷入混战。游牧民族也参与到中原混战的过程当中来，李克用、李存勖父子就是沙陀族人，后来的后晋、后汉都是沙陀族人。在五十四年的时间里，这样的混战成为了社会的常态。农耕文明一乱一治的历史周期律，再次走到了混乱这一步。

2. 契丹的崛起 136

契丹在耶律阿保机执政期间基本完成了从原始部落到集权国家的转变，建立了一个在中国北方草原成为霸主、在中原地区也具有一定影响力的游牧民族政权。通过在中原各种势力之间的周旋，契丹赢得了巨大的发展空间，成为了具有决定中原局势能力的力量，令人不可小视。尤其是到了后晋时期，契丹获得了幽云十六州，从此中原北部一马平川，再也无险可守，契丹大军随时可以南下饮马黄河，游牧文明在和农耕文明的博弈过程中占据了从来没有过的优势。

3. 儿皇帝石敬瑭 142

后晋时候幽云十六州的割让，给中华文明的确造成了极大的影响：从此之后

游牧民族就打开了自战国燕赵秦修筑长城以来中原地区的北大门,游牧民族凭借自己来去如风的骑兵军队,从此一次次长驱直入,饮马黄河甚至长江,任意蹂躏农耕文明国家,这使得中华民族历来北方游牧民族被视作戎狄,不能和中原王朝相提并论的格局被打破,游牧民族蒙古最后甚至夺得了整个天下,成为了整个中华文明的代表。直到明朝建立,才重新恢复了汉人的正统地位。

4. 后汉高祖刘知远 148

无论石敬瑭还是刘知远,都必须对契丹曲意逢迎,才能赢得生存和发展的机会,这实际上还是说明了中原农耕文明的衰败已经到了非常严重的程度。后晋末年这次契丹人的入主中原,虽然历时很短,耶律德光的霸业转眼成空,但是这是一个预兆,证明了中原农耕文明问题之严重,已经到了十分危险的地步。后来大宋王朝建立,农耕文明有所振兴,但是天下大势已经是不可逆转,终于在几百年后,北方的游牧民族如决堤之水,南下冲垮了农耕文明的王朝。

5. 后周的兴起 153

经历了五代十国的乱世之后,中原农耕文明在后周时代终于迎来了复苏。周世宗是五代中罕见的有作为的皇帝,可惜英年早逝,在位时间太短,不然还可以有更大的作为。周世宗勤于政事,能驾驭那些功勋卓著的将领。赵匡胤也一直忠心耿耿地为后周效力,屡建功勋。然后周世宗一死,赵匡胤就得以陈桥兵变,黄袍加身,篡夺了后周政权,建立了宋朝。

第六章:北宋

力图重振汉唐盛世雄风的宋朝太祖、太宗两代皇帝终究没能完成这一夙愿,只好把希望寄托在后世子孙身上。然而他们没有想到,他们的子孙还不如他们,不

仅没能战胜北方的强敌,最终反而亡了国。

原因恐怕不只是丢了幽云十六州那么简单。

1. 北宋的建立 163

李煜是著名词人,文学天才,他留下的一首首亡国之作,千百年来仍然能感动后人,成为绝唱。但是他的南唐代表的是农耕文明腐朽没落的一面,必定要被更加强大更加有生命力的国家代替。而这个国家,就是大宋朝。大宋建立起一个统一中原和江南的王朝之后,所面临的唯一问题就是历代统一的农耕王朝所共同面临的问题——北方游牧民族的威胁。

2. 杨家将和宋辽之战 169

正是现实的残酷才使得人们把希望寄托在杨家将这样的英雄身上,宋朝虽然平定了中原和江南,但是面对强悍的北方游牧民族,仍然是力不从心。北宋对待契丹总体来说是采取守势,始终没能收复幽云十六州;到了北宋末年,农耕王朝的腐朽再一次爆发,北宋于是被更加强悍的游牧民族——女真所灭。

3. 澶渊之盟 175

澶渊之盟最终确立了宋辽之间是平等的兄弟之国,但是宋朝每年要向辽国输送岁币。中原王朝在唐朝时候,地位在四夷之上,唐太宗被尊称为“天可汗”,实际上是各游牧民族国家的父辈;五代时期石敬瑭做了儿皇帝,中原王朝和游牧民族的关系颠倒了过来;北宋自澶渊之盟始,双方处于平等位置,但是宋朝毕竟要输一筹,还得向辽国输送岁币。这就是这一时期中原王朝和游牧民族的关系写照。

4. 西夏的崛起 179

元昊从事业上来说不愧为一代帝王,但是和古往今来许多帝王一样,元昊也

有不少缺点和错误。元昊虽然横死,他所创立的西夏却国祚长久,后来女真兴起,建立金国,灭掉了辽和北宋,只有西夏得以继续存在,直到成吉思汗横扫六合,西夏才灭亡。

5. 愤恨而死的“武曲星”狄青 185

狄青可以说是被时代和环境杀死了。这种不明显的被杀,比明显的被杀还惨。提到岳飞的死,大家同声愤慨,提到狄青的死,有几个知道为他抱屈的?狄青死时,不过五十岁,他若不死,必有更大的贡献,可惜他毕竟屈死了。

6. 女真的崛起 191

公元1115年正月初一,完颜阿骨打即皇帝位,为金太祖。阿骨打在仪式上说:“辽国以镏铁为号,取镏铁坚实的意思。镏铁虽然坚固,但是终究还是会毁坏,只有金子不变不坏。金色为白,完颜部族也崇尚白色。”于是以金为国号,金国建立。

7. 靖康之耻 196

北宋在面对北方游牧民族威胁的时候——无论是辽、西夏还是金——一直处于劣势,中原农耕王朝大唐以来的雄风盛世,经历过唐末五代的腐朽、混乱和堕落,早已经威风不再。即使是能够统一中原地区的北宋,也无力重振当年农耕王朝的雄风,终于酿成靖康之耻这样的惨剧。中华文明的历史循环性,农耕文明的易腐朽性,再一次得到了体现。

第七章：南宋

面对北方强敌,北宋尚且可以说是有心无力;到了南宋,渐渐地连心都没有