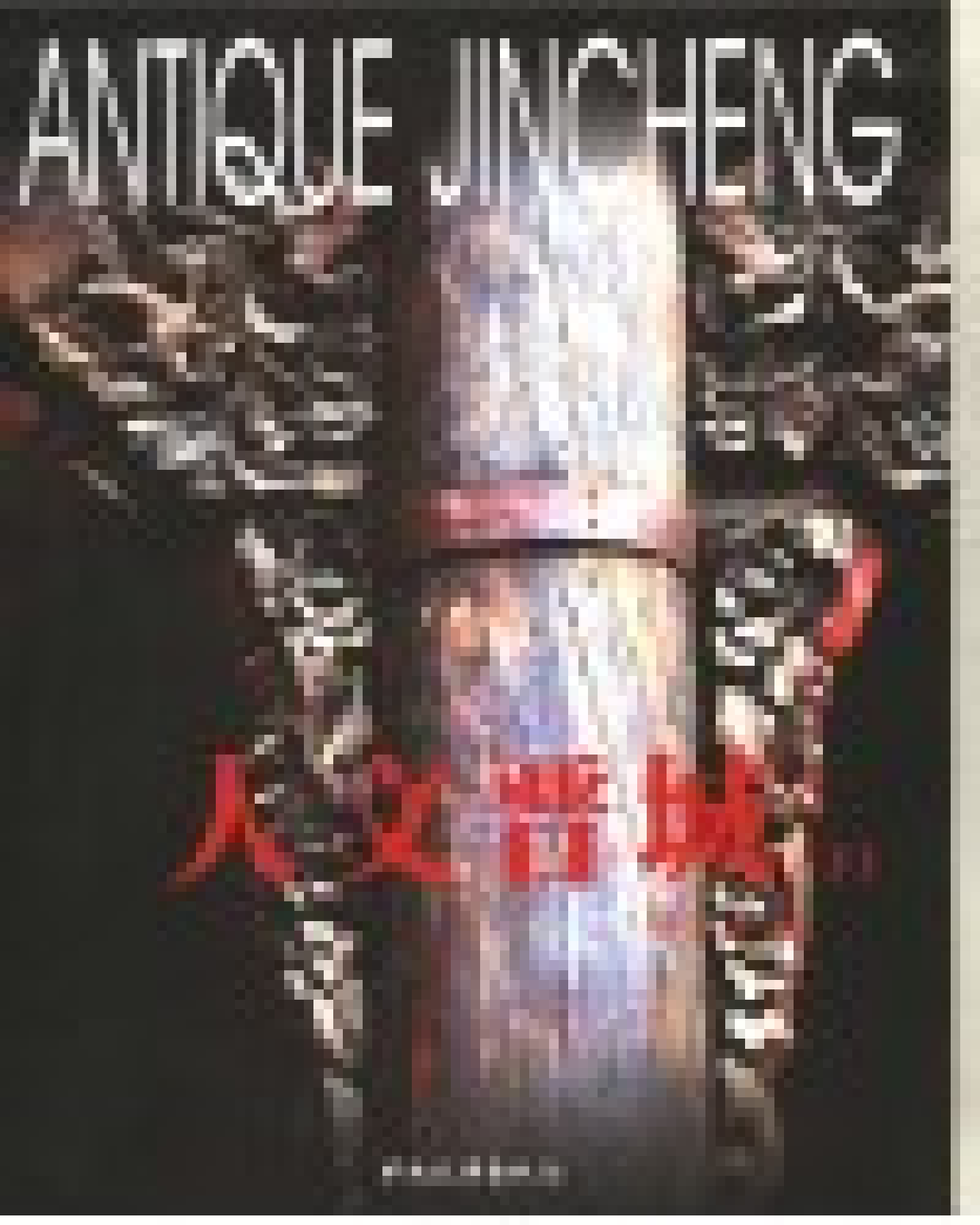


ANTIQUE JINCHENG

人文晋城 (下)

杨平◎著

中国旅游出版社



ANTIQUE JINCHENG

作 者:杨 平
责任编辑:张 锋
监 制:谢红俭
摄 影:薛华克
助理摄影:秦红宇 杨 平 谢红俭
装帧设计:大视角文化传播
责任印制:冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

人文晋城 / 杨平著. - 北京:中国旅游出版社,
2006.10
ISBN 7-5032-2992-6/K·1105
I. 人… II. 杨… III. 晋城市 — 概况 IV. K922.53
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第125998号

书名:人文晋城

作者:杨平
出版发行:中国旅游出版社
地 址:北京市建国门内大街甲九号
邮 编:100005
电 话:010 85166738
<http://www.cttp.net.cn>
E-mail:cttp@cnta.gov.cn
制 版:浙江新华图文制作有限公司
印 刷:杭州富春电子印务有限公司
版 次:2006年10月第1版
印 次:2006年10月第1次
开 本:787毫米X1092毫米 1/16
印 数:5000册
定 价:76.00元/(上、下册)
ISBN 7-5032-2992-6/K·1105

(版权所有 翻版必究)

天子威子若父之震動



沁水

柳宗元后裔聚居地——西文兴村	006
旷野牧歌——杨家河	040
窦庄夫人城	044
沁河古渡郭壁	060
赵树理故里——尉迟村	078
湘峪三都古城	090
舜王躬耕地——历山	106

阳城

天官故里——上庄	116
铜墙铁壁砥洎城	138
郭峪古城	150
海会寺	174
皇城相府	186
九女仙湖	212
深山巨龙——蟒河	214

ANTIQUE JINCHENG

人文晋城（下）

杨平 著

中国旅游出版社





沁水县位于晋城市西北部，距离晋城市中心大约120公里。古时沁水属端氏地。隋开皇十八年（598年），始有沁水县名，县治即为今县城所在地。

沁水“下川文化遗址”、舜帝农耕文化向世人昭示了其远古时期的文明；名闻遐迩的柳氏民居、历史悠久的窦庄古城、古风犹存的郭壁古渡、易守难攻的湘峪古城……印证了这里曾经的繁荣与辉煌；划时代的古代画家荆浩、独树一帜的现代作家赵树理为沁水人独添自豪。

沁水的人文景观令世人瞩目，优美的自然风光更让人流连忘返。历山原始森林，风光旖旎的西峡深谷，宽阔的

天然草坪以及北方最大的示范牧场等等都是溪水缠绕，蓝天白云，鸟飞燕翔，一派悠然清闲的田园风光。

沁河哺育了两岸的生灵，也孕育了沁水几千年的文明，温厚的民风隐于深山中的古村落，久远的历史和独特的风光使沁水这方土地独具魅力。



古堡古村落

遗址

寺庙

乡镇驻地

市驻地

名胜古迹

国道

省道

县道

铁路



西文兴村一瞥

The Village of Liuzongyuan's offspring 柳宗元后裔聚居地——西文兴村

柳氏民居所在的西文兴村，位于沁水县西南25公里处的土沃乡。过土沃乡乡政府所在地，一直沿河谷宽敞的乡间公路东行，在一再无去路的门楼下止步。放眼仰望，西文兴古堡赫然入目。

西文兴村安静而幽雅地坐落在群山峻岭与河谷交错之中的岗坪上，坐北朝南，背依青山，两面环河，面前终年不息如玉带般的河水从脚下飘然而过。

这是一个以血缘为纽带、柳氏家族后裔集聚的古村落。其建筑因其祖先地位显赫、对华夏文化彪炳史册的影响以及后辈的飞黄腾达而堂皇精美。历史的尘埃并没有湮没藏隐于青山绿水间深宅大院的光芒；慌乱不堪和文化浅薄的时代没有使其遭到灭顶之灾。在新一轮的经济复兴时期，这个掩于僻静之处的文化古村落再次熠熠生辉，令世人关注。



柳氏民居街景

柳氏民居即唐代著名政治家、文学家柳宗元宗亲后人居住地。柳氏祖先原是河东人（今山西运城永济人），又在长安任高官，其后人何以隐居到西文兴村？或许需要追溯柳氏家族历史，理清其兴衰脉络，才能了解他们与这里的渊源。

西文兴村里关帝庙的一块明代《柳氏宗支图记碑》记载：“柳氏系出鲁大夫展获公，食邑柳下，因姓焉。厥后谱，代有闻人，而惟唐犹胜，名贤继出，卒流于史，炳如也。唐末，始祖自河东徙沁历。”

柳氏家族书香传家，唐朝达到鼎盛时期。柳宗元的曾祖父柳奭做到唐高宗的宰相。但到了永徽年间，因王皇后为柳家外孙女，柳家受到了武则天的打击，威势锐减。受到株连的柳家仍以诗书传家。柳宗元的父亲柳镇是当时颇受敬重的文人，经由明经科及第，官拜殿右侍御史。母亲卢太夫人，亦为名门望族之后，幼年时即饱读诗书。唐代天宝年间爆发安史之乱，叛军所到之处，滥杀朝廷命官及其家族。柳宗元父亲柳镇当时连夜从长安返回，传令全族男女老少外逃。柳镇也带着母亲和家



魁星阁

眷逃往王屋山中暂时栖身避难。在他的老家，永济虞乡清光绪年间的《虞乡县志》上，记载了当年柳氏逃亡的事实：“禄山乱，（柳镇）奉母隐王屋山，街上无忧，后如吴……”

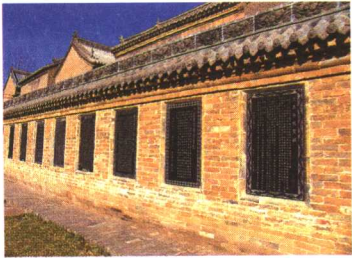
安史之乱平复后，柳镇又回朝为官，九年后柳宗元出生。

柳宗元自小聪颖，才华出众。他21岁中进士，26岁应试博学宏词科得高第，从此踏入仕途。唐永贞元年（805年），33岁的柳宗元任礼部员外郎，官至六品。这一年，翰林学士王叔文行使宰相职权后，任用柳宗元执掌起草文书、法令之职，推行抑制强藩，打击宦官势力，停罢宫市，减免赋税，进用贤能，革除弊政等一系列改革措施，史称“永贞革新”。一年之后革新失败，王叔文被杀，柳宗元于元和元年被贬为永州司马，由此引发了柳氏家族的第二次大迁徙。

柳宗元最初被贬为邵州刺史，行至半道，又加贬为永州司马，他担心自己可能先贬后杀，祸及族人，于是传书家中。据西文兴村柳增寿家藏《柳氏族谱》的记载，“……中条道中，五谷为生，未读为本，忠恕廉洁……弃府始徙，盛名勿扬……”元和十年（815年），柳宗元又远贬柳州任刺史。



柳氏宗祠



碑墙



关帝庙

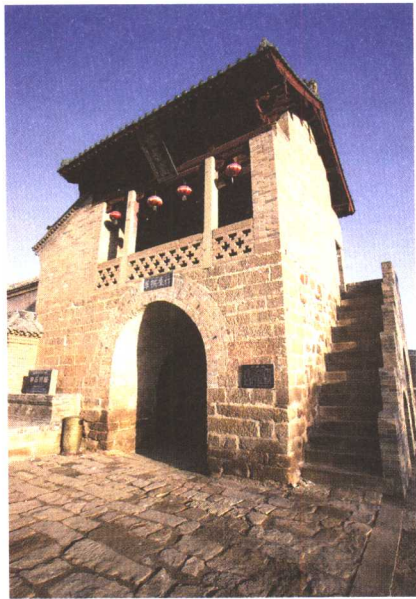
在柳州四年，柳宗元继续推行自己的政治理想，发布政令，革除乡弊，兴办学堂，解放了数以千计的奴婢，同时组织州民开荒、种植，使柳州百姓过上了较为安定文明的生活。在发配边疆的十四年中，他写下了《捕蛇者说》等大量文章，并始终坚持其“以民为本”的政治主张。

由于长期孤独压抑，又不适应南方的气候，怀抱酬国大志却未能尽情施展的柳宗元于47岁客死他乡。

从此，柳氏后人恪守祖训，隐居深山，耕读为本，不宣门庭。曾经厅堂光耀的柳氏家族暂时淹没在历史的记忆中。

600多年后，柳氏后裔柳琛于明永乐四年（1406年），殿试三甲，考取功名。为光宗耀

祖，居住在与沁水山脉相连的翼城南关的柳琛便回到祖宗自唐末就迁居的沁历山下，大兴土木，选地建宅于西文兴村。柳氏家族经历动乱迁徙、政治迫害、几百年隐居耕读之艰难，终于在沁水的西文兴村再开百世书香之门风。在西文兴《柳氏族谱》中，还有这样一段记载：“……



文昌阁

唐末始祖遵训自河东迁沁历，旧家翼关，永乐居沁文兴……子孙未耕发迹，勿忘河东……”

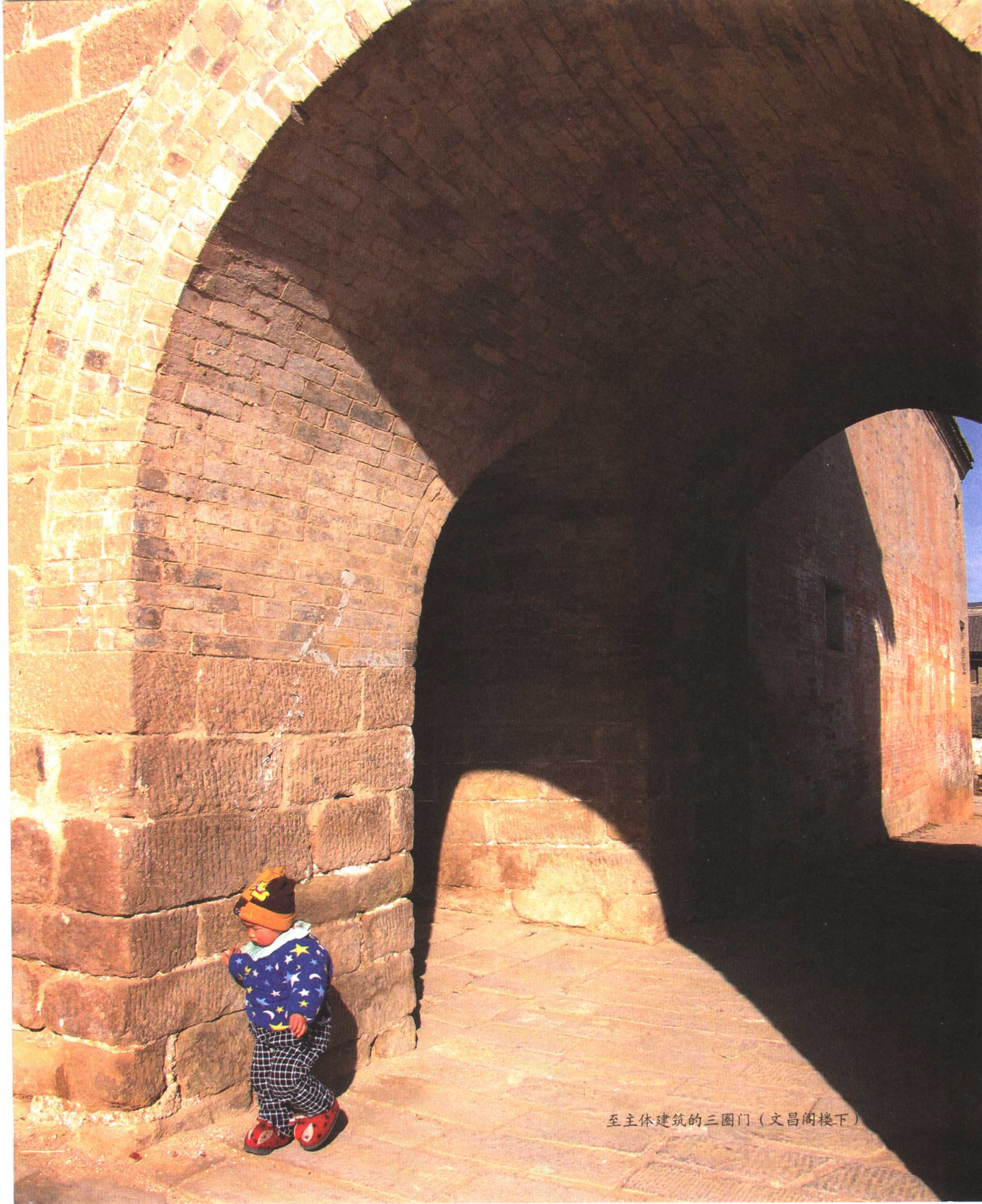
自柳氏后人柳琛读书发迹回归先辈移居故地至今，西文兴村的建筑也已有整整 600 年的历史。

数百年来，作为百世书香门第，柳氏遗风代代相传。《柳氏族谱》的序言里记载：“平天之术尽忠，传家法宝孝亲，族合永勿分，贤德为纲……世代为官而勿贪，产业扩大而勿霸，金仓银财而勿欺，驷马之门而勿淫……成名勿宣门庭，得志勿忘饥民。治文以治天理，治武以强邦安疆，治医以治疾苦，治商以兴族业。酒色财气吾族禁之……”柳家教育子孙要与民同渡，宽恕奴仆。

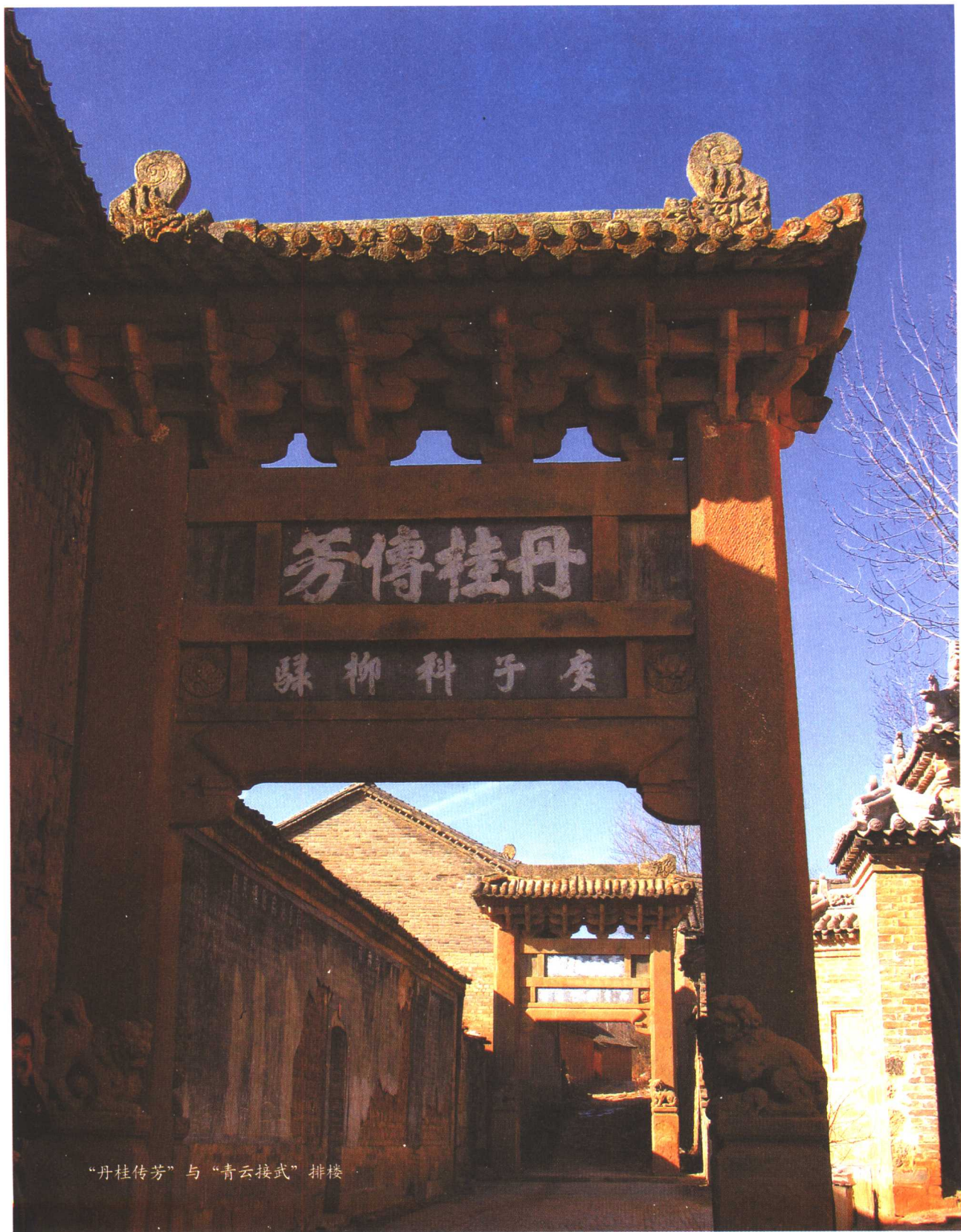
子孙无论智愚贤否，唯以读书为主。在这种文化熏陶下，柳氏一族逐渐兴旺起来，并不断有人通过科举而步入仕途。

西文兴柳氏第三代族人柳騄，明成化十六年(1480年)中庚子科进士，授正四品官承德郎。第五代族人柳大武，明嘉靖七年(1528年)入国子监，嘉靖十一年中壬辰科状元；柳大夏，明嘉靖十年赐进士出身，进京任医学训科。第六代族人柳遇春，明嘉靖二十五年中丙午科进士，先后担任过山东宁海知州和陕西同州知州。正是由于柳遇春和他曾祖父柳騄的功德，在嘉靖二十三年和嘉靖二十九年，由当时沁水知县程南、县丞杨言，随同钦差提督杨守义，巡按山西监察御史宗道亲赴西文兴村为他们祖孙二人各立一座石碑坊——“丹桂传芳”和“青云接武”。

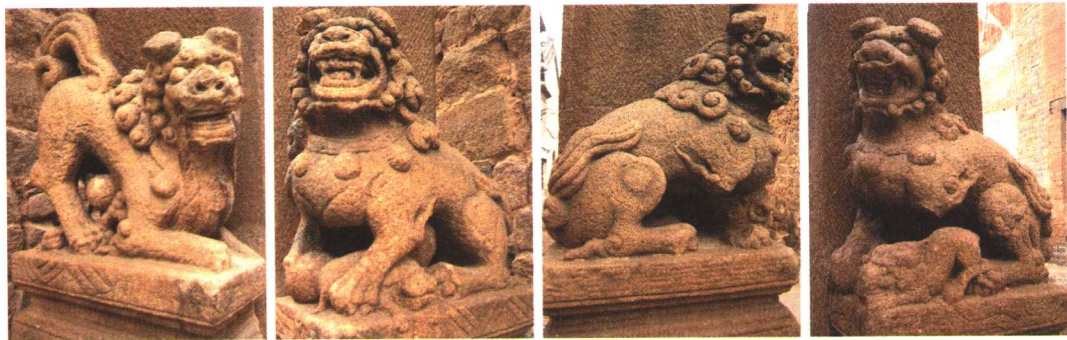
柳氏子孙在外做官，又在家乡广置田产，以商致富。从明永乐年间到西文兴定居，经过几代人励精图治，发奋努力，终于重振柳氏门庭。到 16 世纪中叶，第六代族人柳遇春、柳芳春、



至主体建筑的三圈门（文昌阁楼下）



“丹桂传芳”与“青云接武”排楼



石牌坊两侧的教化狮子

柳逢春时期，已经积蓄了相当的财力，柳氏家族在西文兴村进入了第一个兴盛期。这期间，在村口建造了关帝庙、柳氏宗祠，官府特建的两座石牌坊组成了一条牌坊街，在牌坊街右侧有八字形的“永庆门”。从永庆门到“磐石常安”院，是一条南北走向的街道，在这个街道两旁，建造了规模宏大、布局严谨的一进十三院府邸。柳氏家族用了22年的时间，奠定了西文兴村的基本建筑格局。

现在，住宅周围的花园、经楼、观景台、观河亭等，还多有遗迹可循。但精美的建筑，早已经在明末农民起义军的洗劫中灰飞烟灭。



石牌坊两侧的教化狮子