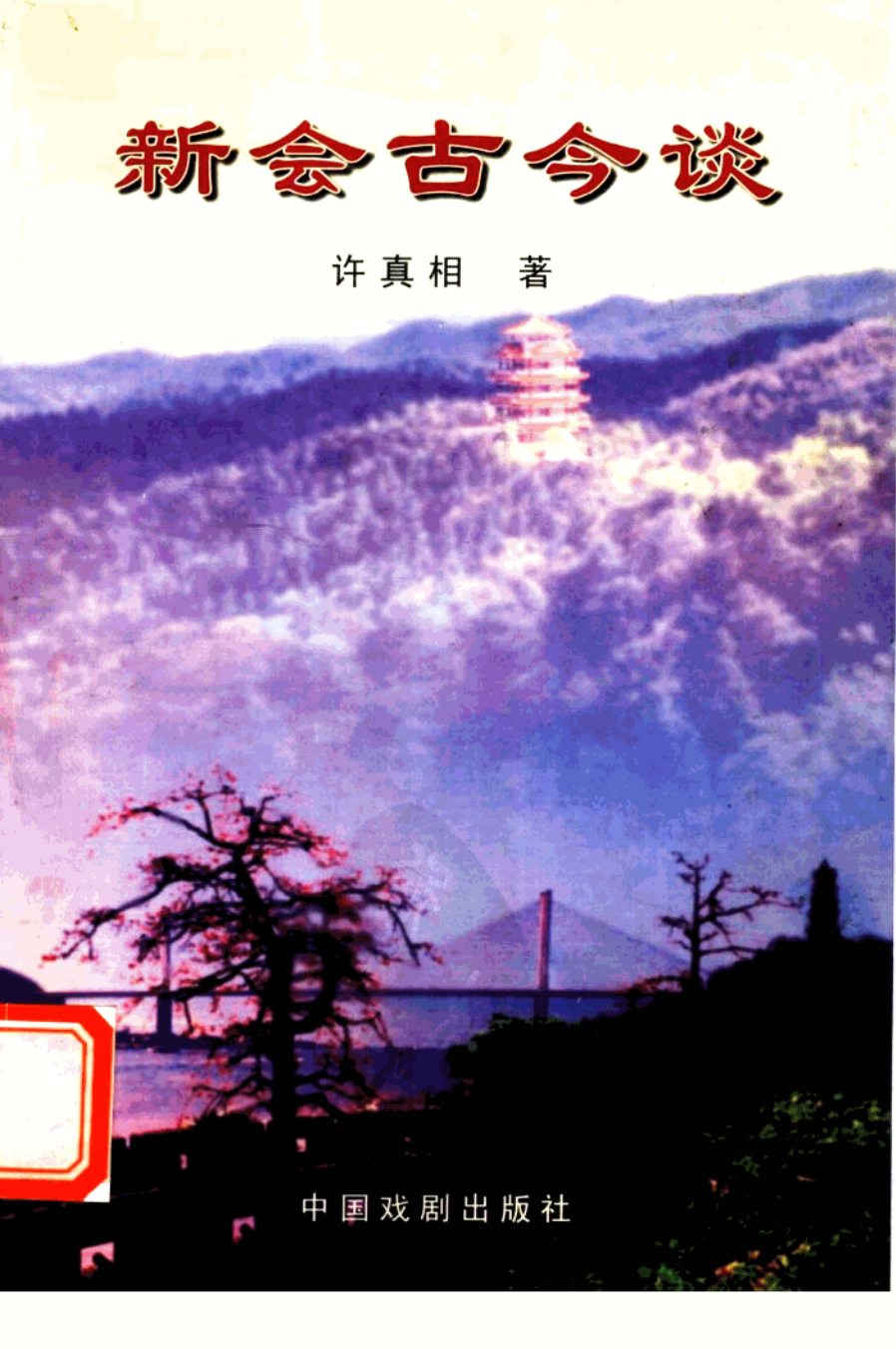


新会古今谈

许真相 著



中国戏剧出版社

新会古今谈

(新编版)

许真相 著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

海棠新语/黄金河主编, - 北京:中国戏剧出版社,2003.6

ISBN7-104-01784-4

I. 海… II. 黄… III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 041685 号

新会古今谈

许真相 著

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

广东省台山市金利达印刷包装有限公司 印刷

187千字 850×1168 毫米 1/32 开本 8.7 印张 2 插页

2003 年 6 月第 1 版

2004 年 5 月第 2 次印刷

ISBN7-104-01784-4/I·725 定价:188.00 元(本册:16.00 元)

新會古文談 再版發行

好書共讀
奇文共賞

黃康



▲ 题词：好书共读，“奇文”共赏。

（黄康，67岁，新会司前人。原新会市政协副主席，平时喜爱练字摄影，摄影作品曾被选送在新加坡展出。）

著書豈在求
名利
提筆總
為益世人

方錫泉
同志大作再啟
方錫泉



▲ 题词：著书岂在求名利，提笔总为益世人。

（方锡泉，63岁，新会司前人。原《新会报》社主编。从事新闻工作40年，被新华社评为“全国有名记者”。著作有《崖海涛声》和《锡泉习字》等。）

锐笔犀辞感天徽，字字千金值。博古通今卓识，
 尽诉辛甜曲直。乱云迷朗月，暂昏黑。回首前
 尘，那堪追忆。赖有擎天力，放眼满园红紫。槛
 外一帘春色。梅花香晚节，双飞翼。

调寄感皇恩。感皇恩词真相旧志。
 公新会棠下人。新会棠下人。

陆景秋诗并书



▲ 词，感皇恩：

锐笔犀辞感天徽，字字千金值。博古通今卓识，尽诉辛甜曲直。乱云迷朗月，暂昏黑。

回首前尘，那堪追忆。赖有擎天力，放眼满园红紫，槛外一帘春色。梅花香晚节，双飞翼。

（陆景秋：77岁，新会棠下人。曾任新会工商银行专职美工，作品有《听雨轩集》、《听雨轩散曲选集》、《民间故事集》、《金秋集》等。是全国中华诗词学会会员。）

每從野史尋真迹，喜見民間活水源。
 滄海桑田情切切，岡州青果味涓涓。
 小康盛世本非易，大块文章寫不完。
 猶記同窗宣五七，凭君妙筆鬧文壇。

許真相同志賜贈詩一首，余感佩之餘，亦以詩
 癸未年秋冬 容辛 九十二歲



▲ 七律：每从野史寻真迹，喜见民间活水源。
 沧海桑田情切切，冈州青果味涓涓。
 小康盛世本非易，大块文章写不完。
 犹记同窗宣五七，凭君妙笔闹文坛。

（容辛：93岁，新会荷塘人。1944年参加革命，1980年在新会县建设委员会离休。平时喜欢画山水、寒梅，也喜欢诗词，去年协助其兄容忍之（97岁）搜集和责编《山谷诗词抄》出版。）

炼就金刚不坏身有缘
 围垦搏风云文未老
 笔还春谈今论古伴
 琴心
 新會古今談話后感贊調寄漁歌子
 許真相同志正
 癸未歲次 如松學書

▲ 词：渔歌子：炼就金刚不坏身，有缘围垦搏风云。
 文未老，笔还春，谈今论古伴琴心。

（陈如松：76岁，会城人。曾任新会县文联主席，是广东省曲艺家协会会员，编著有《海畔宏图》、《造地人》以及专著《沧桑颂》。）

许真相先生：

您好！由明铮老师转来您惠赠的《新会古今谈》一书已收到。十分感谢您的关爱和厚赠。此书是一部有益于人民的好书。堪称老年人的良师益友，更是青年人不可不读的接受教育的教科书。您怀着深厚的爱乡之情，浓墨重彩地描写了历史名城新会古今的历史沿革，使之使人深受鼓舞教育。“政治运动”专页，使我看到不少可喜的内幕新闻。“老人乐天派”给我很大的启迪。此书文笔流畅，要言不繁，堪称侨乡精神文明的瑰宝，弥足珍贵的佳作。祝愿它在建设南粤文化大潮中发挥应有的作用！为此，我建议新会区有关领导部门将此书再版，广为传播，为弘扬中华文化大办实事。以表彰著书人的无私巨献！

敬祝您健康长寿！

后学明铮 黄培敬上
2003. 11. 24.

（黄培：84岁，新会崖西人。原崖西三村小学体育老师，退休二十多年。他托友人为他买《新会古今谈》，作者闻讯赠送给他。现将他的致谢信刊登，以飨读者。）

序

方锡泉

许真相同志决定出版这本书的时候，打电话吩咐我为它写篇序言。当时，我未经考虑便答应了。但放下电话以后，脑子里却犯起难来，觉得刚才应承得太快了。

为什么？因为许真相同志是我的前辈，又是我参加工作后的第一位领导和老师，作为晚辈、下属和学生的我，怎可以在他的著作中说三序四呢？犯难之际，记忆的长河也顿时倒流，回到了四十多年前的1959年。

这年8月的一天，我带着县委宣传部写给新会报社的介绍信，惊喜交集地进入了报社（地点原文明书局）的大门，踏响了通向二楼编辑部的木楼梯。

“搵个谁（找谁）？”叫问声来自报社楼下后间的走廊，很显然，他是听到有人上楼的声音后而发出叫问的。我立即停住了脚步，答道：“是来报到的。”“呵，来啦，上去上去！”我这才稳稳当当地上完了剩下的那八级楼梯。坐定以后，他接过了我递过去的介绍信。就在他看介绍信的时候，我才趁机对他打量了一番：三十左右年纪，头上是个“陆军装”，脸庞清瘦，目光炯炯，和他的视线对接，可感受到一股锐利的灵气。他，就是许真相，时任新会报副主编，他和主编黄景朗同志都是我的第一任领导。在以后的几年时间里，我在他们身上学到了很多，而老许给我的最深印象是：热爱工作，热爱家乡，忠于本职，有较强的观察、

分析事物的能力；作风扎实，文风严谨，采访、写作、把关都一丝不苟。1961年3月，原《新会报》停刊，老许执笔写了《暂停出刊告读者》的文告后，我们也各分东西，到不同的岗位上工作去了。

时光似箭，日月如梭，弹指一挥间便过了四十一个年头。从去年开始，忽见署名许真相的文章，像雨后春笋般在《新会报》上发表，而且在老、中、青读者中都引起广泛的关注和影响，我不禁击掌大呼：“老许宝刀未老也！”

我赞他“宝刀未老”，他自己则说是“重操旧业”。不错，他在报社干了一段较长时间，“是个行也写，企也写，船里写，车上写的人”，已经练就了一套写文章的过硬功夫。现在，虽然时间已过了四十年，但“宝刀”仍藏在怀里，操起旧业，写起文章来，当然可以驾轻就熟了。

有“海滨邹鲁”之称的新会，是个文人辈出的地方，无论何时，无论城乡，处处藏龙卧虎，身怀绝技的人多得很，会写文章的人也多的是。但是，像许真相那样年逾古稀“重操旧业”，辛勤笔耕而又硕果累累的人并不多。这又是为什么？我想，原因是多方面的，诸如“心有余悸”啦，“没这个闲心”啦，“没有时间”啦，“没有素材”啦，“没写作冲动”啦，“写了之后没用”啦，等等。这些，无疑都是把笔杆子束之高阁的理由，而“没有写作冲动”则是理由之中的理由了。的确，做什么都要讲点激情冲动的，没有这个冲动，没有这个“心神”，纵使怀里藏有“削铁如泥”的宝刀，也没法子使将出来派上用场的。而老许则有这个“冲动”，他的冲动是靠什么激发出来的？

请看他自己的陈述。他在《重操旧业写文章》这篇文章中写道：“主要是四大理由引起我写作的兴趣：一、把新会过去和现在所发生的事情整理成文章，告诉给新会人民；二、多看资料，多动脑子，多写文章，可以防止老人痴呆症；三、留一份文字资料

给子孙后代，作文化遗产之用；四、很多篇文章都写进我家几代人的一点一滴史料，合起来就成一本家史，也是新会人民的一部近代史。”

看，老许的这四点理由，说得多么恳切和诚挚，道得多么朴素和豪迈！一字一句都充满着对家乡、对新会、对新会人民的热爱之情，他就是靠这些出自内心的豪情，在垂暮之年激发起撰写系列文章的冲动；他就是用这种冲动，操起饱含颜料的彩笔，写出五光十色的文章。

据了解，老许写这些文章是很有时速的，有时一天就写出几篇，现在结集成书的达 100 篇之多。用这么快的速度写文章，是不是粗制滥造？所用的素材是不是道听途说或想当然？非也。上文说过，老许给我印象最深的其中一点，就是作风扎实，文风严谨，一丝不苟。记性好是老许的天赋，但他绝不单凭自己的“记性”去做文章。他说，在写这些文章时，实行“三不写”：不成熟不写，道听途说不写，材料不实不写。为了掌握可靠的有关材料和数字，他攻读《新会县志》等史志，到有关部门取证和核对。因此，他有时写起来速度也很“慢”，精雕细琢，反复推敲，多方求证，直到所写的一切都确凿无疑才肯罢休。有一次在某篇文章中弄错了一个字，见报后心情久久不能平静，很长时间仍感内疚。所有这些，都说明这本书各篇文章中所写到的事物，完全是客观的真实的反映，绝无虚浮不实之辞。

出版这本书，其意义是不言而喻的。我们可以把它作为一部通俗的地方史书来阅读，深刻认识新会的过去和现在，展望新会美好的将来；我们可以把它当做一轴巨型的新会乡土风情画来欣赏，饱览新会美丽的自然风光和人文景观，感受发生在新会土地上的翻天覆地的变化；我们还可以把它当做教育青少年的乡土教材来使用，使子孙后代都了解社会的发展史，从而更加热爱自己富饶美丽的家乡；我们还可以把它当做一部颂歌来吟唱，歌唱我

们可爱的家乡……。总之，区政府称赞这本书的出版，为新会人民办了一件好事和实事。广大读者如果选读这本书，那就选对了，因为读这本书，总比读那些无病呻吟的东西可亲、可信、有趣和有益。

写到这里，“序”算是写出来了，合不合格由老许和广大读者来断定。学生得到老师的垂青，学生会感到多了一份光荣的。

2003年1月20日

目 录

序.....方锡泉 (1)

第一集 说古道今

1. 说名城 道古今
 新会三大资源之一.....(3)
2. 圭峰怎样变天堂
 新会三大资源之二.....(8)
3. 千年的飞跃 千年的悲歌
 新会三大资源之三..... (11)
4. 且说江会路
 “营造五个环境”之一..... (14)
5. 会城河史话
 “营造五个环境”之二..... (17)
6. 此处胜似“大观园”
 “营造五个环境”之三..... (19)
7. 葵湖六十年的变迁
 “营造五个环境”之四..... (21)
8. 大新路过去和现在
 “营造五个环境”之五..... (23)
9. 我爱葵乡..... (25)

10. 新宁铁路始末
 《且说江会路》补注..... (27)
11. 古兜山的故事..... (29)
12. 新开公路杂忆..... (32)
13. 新会西医三百年..... (35)
14. 几次瘟疫勿忘记..... (39)
15. 站在圭峰之巅..... (43)
16. 《冈州漫话》写作札记..... (45)

第二集 改革开放

17. 银洲湖区域开发就是好
 临港经济考察之一..... (51)
18. 新的飞跃 新的希望
 临港经济考察之二..... (53)
19. 港口码头建设二十年
 临港经济考察之三..... (55)
20. 新兴工业 雨后春笋
 临港经济考察之四..... (57)
21. 加快配套工程建设
 临港经济考察之五..... (59)
22. 地可出黄金
 “四变”变出新天地之一..... (61)
23. 到处出现亩产吨粮田
 “四变”变出新天地之二..... (63)
24. 新会有个大鱼塘
 “四变”变出新天地之三..... (65)

25. 到南海捕鱼去
“四变”变出新天地之四……………(67)
26. 到处水果一条街
“四变”变出新天地之五……………(69)
27. 饲养家禽三千万
“四变”变出新天地之六……………(71)
28. 水乡美景
“四变”变出新天地之七……………(73)
29. 旧闻话说帝临堂
“四变”变出新天地之八……………(76)
30. 茶楼相聚话当年……………(78)
31. 半个世纪 一箩金牌
辉煌岁月盘点之一……………(80)
32. 体育设施现代化
辉煌岁月盘点之二……………(82)
33. 体育运动二百年
辉煌岁月盘点之三……………(84)

第三集 人民生活

34. 梦想成真穿有衣
人民生活五要素之一……………(89)
35. 梦想成真食有鱼
人民生活五要素之二……………(91)
36. 梦想成真住有居
人民生活五要素之三……………(93)

37. 梦想成真行有车
 人民生活五要素之四.....(96)
38. 从“谈爱色变”说起
 人民生活五要素之五.....(99)
39. 华北旅游点滴
 旅游散记之一..... (103)
40. 瞻仰领袖故居有感
 旅游散记之二..... (106)
41. 专项考察，发人深省
 旅游散记之三..... (108)
42. 香港考察启示录
 旅游散记之四..... (111)
43. “乐龄”这个提法好
 老人应做乐天派之一..... (113)
44. 老的标准怎么算
 老人应做乐天派之二..... (116)
45. 找人聊天 广博见闻
 老人应做乐天派之三..... (118)
46. 民间歌组 大受欢迎
 老人应做乐天派之四..... (120)
47. 文化艺术 活跃城乡
 新会文人誉九州之一..... (122)
48. 新会粤剧 常演常新
 新会文人誉九州之二..... (124)
49. 全国一流的景堂图书馆
 新会文人誉九州之三..... (126)
50. 空调雪柜史话
 旧闻新说之一..... (128)