

◎

无障
碍阅读

清吴调侯 吴楚材 编著

中国传统
文化精华

古文观止



无
障
碍
阅
读

古
文
观
止

清 吴调侯 吴楚材 编著



图书在版编目(CIP)数据

古文观止 / (清) 吴调侯, (清) 吴楚材编著; 崔钟雷主编. —3 版. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007.8
(中国传统文化精华)
ISBN 978-7-80699-178-7

I. 古… II. ①吴… ②吴… ③崔… III. ①古典散文 - 作品集 - 中国 ②古文观止 - 青少年读物 IV. H194.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 083132 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 张凤涛 叶丽梅

封面设计: 稻草人工作室



古文观止

[清] 吴调侯 吴楚材 编著

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 张 敏

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

哈尔滨新路印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 7 字数 180 千字

2007 年 8 月第 3 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-178-7

定价: 10.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

◆ 中国传统
文化精华



荟萃历史经典 浓缩文化精华



中国传统
文化精
华



• 古文观止 •

前言

中华民族有着光辉灿烂的文明史，留下浩如烟海的古代典籍。中国古代散文和诗歌，源远流长，长盛不衰，名篇佳作，不胜枚举。为展示我国历代散文发展的脉络，自古以来均有编选古文选本的传统。其中《古文观止》是清初康熙年间由吴楚材、吴调侯选编的古文选本，辑自东周至明末具有代表性的文章二百二十二篇，按时代和作家编排，分为十二卷。这些作品大多数是古代散文的名篇佳作，其思想性、艺术性都达到了很高的水平，而且题材广泛，体裁多样，诸如书、论、碑、记、序、表、传、赞、赋、檄、诏、疏等各体皆备，风格不同而各具特色。它们不仅反映了我国散文的悠久历史和丰富多彩的面貌，而且这些作品也都凝聚着作者的智慧、表达了深邃的道理、体现了精心的构思、独特的风格，叩动着读者的心扉，给人以启迪和借鉴。所以该书受到读者的喜爱，广泛流传，其中的很多篇章令人百读不厌，回味无穷。

书中西汉以前的文章以左丘明的《左传》为重点，编者有意强化汉代以前文章的分量，是为了使读者更清晰、更全面、更深入地了解中国古代散文的渊源，以便打好基础。两汉的文章，编者比较重视司马迁的《史记》，唐代文章以“唐宋八大家”中的韩愈、柳宗元的文章为主，宋文以欧阳修、苏轼的作品为侧重点。编者在文章的选择上取舍有度，便于阅读。

为了更好地继承祖国优秀的文学遗产，帮助广大读者尤其是青少年朋友提高阅读鉴赏古文的能力和水平，丰富学识，陶冶情操，我们出版了《古文观止》一书，加入注音、注释等内容，希望读者朋友可以熟读古文，有效地提高古典文学水平。

编者

2007年8月



荟萃历史经典，
浓缩文化精华。
展现华夏风采。
传承璀璨文明。



| | | | |
|----------|----|-------|-----|
| 郑伯克段于鄢 | 1 | 项羽本纪赞 | 59 |
| 曹刿论战 | 6 | 管晏列传 | 61 |
| 齐桓公伐楚盟屈完 | 8 | 屈原列传 | 67 |
| 子鱼论战 | 11 | 太史公自序 | 75 |
| 烛之武退秦师 | 13 | 报任安书 | 81 |
| 子产论政宽猛 | 16 | 答苏武书 | 92 |
| 苏秦以连横说秦 | 18 | 前出师表 | 99 |
| 范雎说秦王 | 24 | 后出师表 | 103 |
| 邹忌讽齐王纳谏 | 28 | 陈情表 | 107 |
| 冯谖客孟尝君 | 30 | 兰亭集序 | 111 |
| 触龙说赵太后 | 36 | 归去来辞 | 114 |
| 唐雎说信陵君 | 40 | 桃花源记 | 117 |
| 唐雎不辱使命 | 42 | 五柳先生传 | 119 |
| 乐毅报燕王书 | 45 | 滕王阁序 | 121 |
| 谏逐客书 | 51 | 陋室铭 | 126 |
| 五帝本纪赞 | 56 | 阿房宫赋 | 128 |

目
录

| | | | |
|---------|-----|----------|-----|
| 杂说一 | 132 | 六国论 | 186 |
| 杂说四 | 133 | 读《孟尝君传》 | 190 |
| 师说 | 135 | 游褒禅山记 | 192 |
| 柳子厚墓志铭 | 138 | 卖柑者言 | 196 |
| 捕蛇者说 | 143 | 吴山图记 | 198 |
| 岳阳楼记 | 146 | 沧浪亭记 | 201 |
| 朋党论 | 149 | 蔺相如完璧归赵论 | 204 |
| 五代史伶官传序 | 153 | 徐文长传 | 207 |
| 醉翁亭记 | 155 | 五人墓碑记 | 212 |
| 秋声赋 | 158 | | |
| 管仲论 | 162 | | |
| 范增论 | 167 | | |
| 贾谊论 | 171 | | |
| 石钟山记 | 175 | | |
| 前赤壁赋 | 179 | | |
| 后赤壁赋 | 183 | | |

郑伯克段于鄢

《左传》隐公元年

【题解】

据说《左传》是春秋时期的左丘明撰写的，其目的是为了解释孔子所作的鲁史《春秋》，但这种说法并不确实。现在多将《春秋左氏传》简称为《左传》。后人研究表明，《左传》是战国初年一位佚名史学家的编年史著作，因为它所讲的好几件战国初期才发生的事情，只能是事后的记述，而不可能是先知先觉的预言应验，这说明它成书不可能早于战国初期。

人们历来都把《左传》和《春秋》按年编在一起，这是沿袭了“《左传》释经（《春秋》）”的传统说法。近年来，越来越多的人认为，这两部书虽然记事的时间大体相当，但《左传》并不像《公羊》《穀梁》两传那样紧紧地围着《春秋》转，而是有意识地努力展现春秋至战国初期盛衰兴亡的历史。因此，它在叙事结构、叙事语言及叙事态度上都和《春秋》大不相同。《左传》不是简单地记录历史，而是试图生动详细地再现历史；由于它是渗透了主观的历史追忆而不是冷静的现场记录，所以它的语言充满了想象力。它不仅是我过第一部成熟的编年史，也是一部杰出的叙事文学著作。

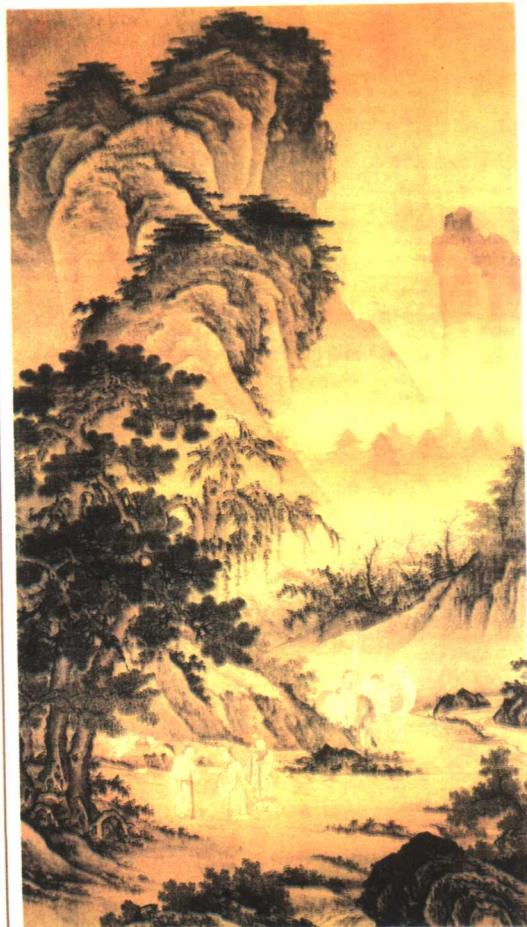
在战争迭起的春秋时代，各国对外战争与内部倾轧共存，父子、兄弟残杀的事件不断发生。这篇文章记载的是郑庄公平定弟弟共叔段与母亲姜氏勾结试图谋反的故事。作者用极其简洁的笔墨，写郑庄公用老谋深算的政治手腕，诱使共叔段走上叛乱之路的过程，通过郑庄公的行与言，十分生动精确地刻画了他的性格，描写了他的心理活动，表达了《春秋》原文



对郑庄公的狡诈不孝与不讲兄弟情义的贬斥。最后母子相见的情节也一向为人称道，无论是颍考叔的机智善谏，还是郑庄公的悔恨，都写得委婉动人，开启了抒情笔墨写史之先河。

【原文】

初，郑武公娶于申，曰武姜。生庄公及共叔段。庄公寤(wù)生，惊姜氏，故名曰“寤生”，遂恶之。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制。公曰：“制，岩邑也，虢叔死焉，他邑唯命。”请京，使居之，谓之京城大叔。



祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都，不过参国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害？”对曰：“姜氏何厌之有？不如早为之所，无使滋蔓。蔓，难图也；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙。子姑待之。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无

庸，将自及。”

大叔又收贰以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣！厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑，夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段，段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也，谓之郑志。不言出奔，难之也。

遂置姜氏于城颍而誓之曰：“不及黄泉，无相见也！”既而悔之。

颖考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗（wèi，赠，送）之。”公曰：“尔有母遗，繄（yī，语首助词）我独无！”颖考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君何患焉！若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然？”公从之。公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洩洩（yì yì，舒畅快乐）。”遂为母子如初。

君子曰：颖考叔，纯孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：“孝子不匮，永锡尔类。”其是之谓乎！

【译文】

当初，郑武公从申国娶了一位女子做夫人，名字叫做武姜。后来生了庄公和共叔段。庄公出生时倒生难产，姜氏受到惊吓，所以给庄公取名“寤生”，姜氏因此很厌恶他。姜氏很宠爱共叔段，想立他为太子。屡次向武公请求，武公始终不答应。等到庄公即位做了国君，姜氏请求把制这个地方封给共叔段。庄公说：“制是险隘之地，虢叔曾在那里丧生，如果您提其他领地，那我就照办。”姜氏就又为段请封京地，庄公便答应了，从此人们称段为京城太叔。





祭仲对庄公说：“封邑的城墙如超过三百丈，将是国家之害啊。根据先王的制度：大城不得超过国都的三分之一；中城不得超过五分之一；小城不得超过九分之一。现在京城的大小不合规定，太叔不遵守先王的规章，国君您将要受到损害。”庄公说：“姜氏蓄意要他这样做，我怎能另想办法避开祸患？”祭仲回答说：“姜氏哪有满足的时候？我看不如早些对他们另作安排，不要让他们的势力滋长蔓延。假使蔓延起来就难以设法对付了。蔓生的野草尚且不易除掉，何况您那受宠的弟弟呢？”庄公说：“不公正不合理的事情干得多了，必然会使自取灭亡。您且等着看他的下场吧！”

过了不久，太叔命令西方和北方的边邑既从属于庄公，又从属于自己。公子吕便向庄公进谏说：“国家受不住分属二主的情形，您打算怎么办呢？如果想把君位让给太叔，就请允许我前去侍奉他；假如不想让位给他，那就请您铲除他，不要使黎民百姓产生二心。”庄公说：“不用那样做，他将会自己招致灾祸的。”

太叔又进一步将那两属之地据为己有，一直到了廪延一带。子封说：“可以兴师问罪了！他的土地日益扩大，将会得民心的。”庄公答道：“他对国君不义，对兄长不亲，纵然土地扩大了，也必将垮台。”

太叔于是大力修筑城池，聚集民众，制造皮甲武器，准备步兵、战车，将要突袭郑国首都，姜氏也打算开城门做内应。庄公探听到共叔段发动突袭的日期，就说：“现在可以下手问罪了！”于是命令公子吕统率战车二百辆，大举讨伐京邑。京邑的人民也都纷纷背叛太叔，他就逃到鄢地，庄公又发兵讨伐鄢地。在公元前年五月二十三日，太叔段仓皇逃亡到共地去了。

《春秋》是这样写的：“郑伯克段于鄢。”段不守做弟弟的本分，所以不称他为弟。如同两个君主相争，所以叫做“克”。对庄公称呼郑伯，是讥讽他有失教弟之道，说这是他本来的意思。不说太叔段自动逃亡外地，是难以下笔的缘故。



庄公击败太叔之后，就将姜氏安置到城颍软禁起来，并向她发誓说：“不到死后埋入黄泉，决不相见！”可

是不久却又后悔了。

当时，颍考叔在颍谷是管理疆界的官，听说这事，他特向庄公进献贡品。庄公就赐给他饮食，他进餐时把肉放在一边不吃。庄公好奇地问他这样做的缘故，他回答说：“小人上有老母，我所孝敬的饮食她都尝过了，就是没尝过国君您所赏赐的食物，请让我把它带去转赠老母。”庄公说：“您有母亲可以孝敬，惟独我却没有啊！”颍考叔假意地说：“敢问您刚才说的是什么意思呢？”庄公就将原委告诉了他，并表白了自己的懊悔心情。颍考叔说：“国君您愁什么，如能掘地到地下河，和母亲在隧道里相见，谁又能说您不对呢？”庄公就听从了他的话。他进入隧道并赋诗说：“在大隧道之中，那天伦之乐真是和睦！”太夫人姜氏也赋诗作答：“在大隧道之外，那天伦之乐真是舒畅！”于是恢复了母子关系，像从前一样。

君子说：颍考叔，是真正的孝子。他非常敬爱他的母亲，又能将孝道推广到庄公身上。《诗经》中有这样的话：“孝子的德行无穷无尽，他永远把自己的孝思分给同类的人。”这大概就是指颍考叔那样的人而言吧！

曹刿论战

《左传》庄公十年

【题解】

6

历史上发生的长勺之战，是一次春秋时期的著名战役，记载这次战役的《曹刿论战》，也是《左传》中的著名篇章。文章以精辟的语句记载了曹刿自荐与破敌的经过，在他身上，体现了一个普通百姓以国家利益为重的精神及参政议政的自觉性。“肉食者鄙，未能远谋”这句名言，也成为后人批判一些官僚尸位素餐的经典语言。不过，从另一方面来讲，鲁庄公与手下大臣能在危难时认识到自己的无能，让曹刿得以发挥自己的才干，这不能不说这是难能可贵的。文章描写曹刿先是蓄势待发，继而谨慎从事、不贸然追击敌人，十分细致精彩。文章通过问答与动作，在混乱紧张的场面中突显了曹刿的智谋与冷静，使史笔与文学家之笔得以高度结合。

【原文】

齐师伐我，公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也，可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓，刿曰：“可矣！”齐师败绩。公将驰之，刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣！”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

【译文】

齐国军队讨伐鲁国，鲁庄公准备率军迎战。曹刿请求进见庄公。他的乡亲们说：“这是吃肉的大官们商量的事，你何必参与呢？”曹刿说：“位高禄厚的人见识鄙陋，不能深谋远虑。”于是他就入宫进见庄公。曹刿问庄公道：“您凭借什么作战？”庄公说：“衣食等安身的东西，我不敢独享，必定把它分给民众。”曹刿说：“小恩小惠没有普遍地施及民众，百姓是不会跟从您的。”庄公说：“祭祀用的牲口、玉帛，我从不敢对鬼神虚报数量，必定对鬼神诚实。”曹刿回答说：“只在小事上讲诚实，不能使鬼神信任，鬼神也不会赐福。”庄公又说：“不论大小诉讼案件，虽不能一一明察，但必定按实情审判处理。”曹刿回答说：“这算是忠于本职了，可以凭着这个条件与齐国作战。如要作战，请让我跟您同去。”

庄公就和他同乘一车前往，在长勺与齐军交战。庄公要鸣鼓进军，曹刿说：“不行。”等到齐军鸣鼓三通之后，曹刿才说：“可以进军了！”于是齐军被打得大败而逃，庄公又要驰车追击齐军，曹刿说：“不行。”他便下车察看齐军留下的辙印，又上车扶住车前横木而瞭望齐军，然后果断地说：“可以追击了！”于是便乘胜追逐齐军。

打了胜仗之后，庄公询问其中缘故。他回答说：“作战，是靠士兵的勇气。第一次击鼓，能振作士气；第二次击鼓，士气就有些衰退了；第三次击鼓，士气就耗尽了。他们的士气耗尽，而我们的士气正高涨，所以能战胜他们。大国的情况，是难以猜测的，恐怕他们设下伏兵。我看到他们的车辙纷乱，又瞭望到他们的旗帜东倒西歪，所以决定追击他们。”





齐桓公伐楚盟屈完

《左传》僖公四年

【题解】

8

齐桓公率领诸侯的军队攻打楚国，目的在于实行“攘夷”政策，以实力震慑中原诸侯，树立自己的威信，巩固自己的盟主地位。但是当时楚国并没有侵犯中原，齐国并没有合适的借口来讨伐，只能借口楚国没有进贡青茅，小题大作；又以周昭王死在楚国为要挟，更是牵强无稽。为此，楚使者屈完理直气壮地进行反驳，使一场战争得以消除。文章中前后两番对答，针锋相对，词气凛然，并能抓住齐桓公口头上讲求仁义这一点，大谈“以德服人”的道理，迫使齐国收兵。屈完面对侵略，毫不让步、坚强不屈的精神历来为人们所推崇。

【原文】

春，齐侯以诸侯之师侵蔡。蔡溃，遂伐楚。楚子使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲对曰：“昔召康公命我先君太公曰：‘五侯九伯，女实征之，以夹辅周室。’赐我先君履：东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。尔贡包茅不入，王祭不共，无以缩酒，寡人是征；昭王南征而不复，寡人是问。”对曰：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？昭王之不复，君其问诸水滨。”师进，次于陉。(陉，山名，在今河南郾城县东南)。

夏，楚子使屈完如师。师退，次于召陵。齐侯陈诸侯之师，与