



服装高等教育“十一五”部委级规划教材

● 浙江省重点教材

DRAPING
OF READY-MADE
CLOTHES

成衣立体构成

朱秀丽 郭建南 ● 主 编 吴巧英 吴春胜 ● 副主编

- 以女装成衣立体结构设计为主
- 遵循规范、注重技巧、兼顾灵活
- 随书光盘现场演示立体操作过程

附赠DVD光盘



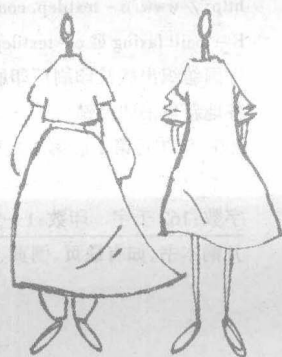
中国纺织出版社

服装高等教育“十一五”部委级规划教材
浙江省重点教材

成衣立体构成

朱秀丽 郭建南 主 编
吴巧英 吴春胜 副主编

 中国纺织出版社



内 容 提 要

本书以女装成衣立体结构设计为主,循序渐进地介绍了立体构成的基础知识、技巧与应用,并以严谨简洁的文字、清晰规范的图示以及光盘中的视频演示,对服装基本样、部件以及各品类成衣的立体构成过程进行了较详细的讲解,有助于学习者更有效地学习并快速掌握实际的操作技法,具有较强的实用性。

本书作为服装高等教育“十一五”部委级规划教材和浙江省重点教材。除供服装类专业师生使用,还可供服装业界的设计师、制板师等从业人员参考和借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

成衣立体构成/朱秀丽,郭建南主编. —北京:中国纺织出版社,2007.7

(服装高等教育“十一五”部委级规划教材)
(浙江省重点教材)

ISBN 978-7-5064-4426-2

I. 成… II. ①朱…②郭… III. 女服—结构设计—高等学校—教材 IV. TS941.717

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074489 号

策划编辑:陈良雨 责任校对:陈 红

责任设计:李 歆 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 三河市永成装订厂装订

各地新华书店经销

2007 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:13.75

字数:162 千字 印数:1—5000 定价:29.80 元(附赠光盘)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

本书编审人员

主 编 朱秀丽 郭建南

副主编 吴巧英 吴春胜

撰稿人 朱秀丽(第一、二、三章,第四章部分)

吴巧英(第五、六、八章)

吴春胜(第九章、第十章)

屠 晔(第七章、第四章部分)

季晓芬(第十一章)

审 稿 郭建南

全面推进素质教育,着力培养基础扎实、知识面宽、能力强、素质高的人才,已成为当今本科教育的主题。教材建设作为教学的重要组成部分,如何适应新形势下我国教学改革要求,与时俱进,编写出高质量的教材,在人才培养中发挥作用,成为院校和出版人共同努力的目标。2005年1月,教育部颁发了教高[2005]1号文件“教育部关于印发《关于进一步加强高等学校本科教学工作的若干意见》”(以下简称《意见》),明确指出我国本科教学工作要着眼于国家现代化建设和人的全面发展需要,着力提高大学生的学习能力、实践能力和创新能力。《意见》提出要推进课程改革,不断优化学科专业结构,加强新设置专业建设和管理,把拓宽专业口径与灵活设置专业方向有机结合。要继续推进课程体系、教学内容、教学方法和手段的改革,构建新的课程结构,加大选修课程开设比例,积极推进弹性学习制度建设。要切实改变课堂讲授所占学时过多的状况,为学生提供更多的自主学习的时间和空间。大力加强实践教学,切实提高大学生的实践能力。区别不同学科对实践教学的要求,合理制定实践教学方案,完善实践教学体系。《意见》强调要加强教材建设,大力锤炼精品教材,并把精品教材作为教材选用的主要目标。对发展迅速和应用性强的课程,要不断更新教材内容,积极开发新教材,并使高质量的新版教材成为教材选用的主体。

随着《意见》出台,教育部组织制定了普通高等教育“十一五”国家级教材规划,并于2006年8月10日正式下发了教材规划,确定了9716种“十一五”国家级教材规划选题,我社共有103种教材被纳入国家教材规划。在此基础上,中国纺织服装教育学会与我社共同组织各院校制订出“十一五”部委级教材规划。为在“十一五”期间切实做好国家级及部委级本科教材的出版工作,我社主动进行了教材创新型模式的深入策划,力求使教材出版与教学改革和课程建设发展相适应,充分体现教材的适用性、科学性、系统性和新颖性,使教材

内容具有以下三个特点：

(1) 围绕一个核心——育人目标。根据教育规律和课程设置特点,从提高学生分析问题、解决问题的能力入手,教材附有课程设置指导,并于章首介绍本章知识点、重点、难点及专业技能,增加相关学科的最新研究理论、研究热点或历史背景,章后附形式多样的思考题等,提高教材的可读性,增加学生学习兴趣和自学能力,提升学生科技素养和人文素养。

(2) 突出一个环节——实践环节。教材出版突出应用性学科的特点,注重理论与生产实践的结合,针对性地设置教材内容,增加实践、实验内容。

(3) 实现一个立体——多媒体教材资源包。充分利用现代教育技术手段,将授课知识点制作成教学课件,以直观的形式、丰富的表达充分展现教学内容。

教材出版是教育发展中的重要组成部分,为出版高质量的教材,出版社严格甄选作者,组织专家评审,并对出版全过程进行过程跟踪,及时了解教材编写进度、编写质量,力求做到作者权威,编辑专业,审读严格,精品出版。我们愿与院校一起,共同探讨、完善教材出版,不断推出精品教材,以适应我国高等教育的发展要求。

中国纺织出版社
教材出版中心

成衣立体构成是以人台(人体)为展开对象来获得成衣款式造型和平面纸样的一种三维的服装款式设计和制板方法,它能较快且直观地表达出成衣造型设计的构想,塑造出平面构成难以达到的造型效果。设计师可以运用立体构成进行成衣的廓型设计,也可以借助它进行成衣的细节设计;样板师可以通过立体构成方法取得的优质的板型,为制作工业化生产的纸样奠定良好的基础。成衣立体构成适应了现代成衣市场的个性化、时尚化、高级化的发展趋势;适应了品牌服装设计以人为本的设计理念以及对于原创、风格与高品质的追求;解决了单一的平面构成手段越来越难以应对的服装结构变化的多样性与复杂性的难题。

立体构成在成衣设计中的作用正得到越来越多服装企业的重视,而目前国内非常缺乏介绍成衣立体构成的教材,以往的相关图书主要侧重于服装的创意和造型设计,与工业生产的结合度较低。

本书循序渐进、由浅入深地介绍了基本样、衣身变化以及服装部件(领子、袖子)的成衣立体构成原理与方法;在此基础上继续讲解了裙装、连衣裙、上衣、裤装、针织服装等成衣产品的立体构成方法和技巧。

本书将服装立体构成的基本知识、基本原理和平面纸样设计技术相结合,强调规范性,注重平面与立体构成相结合。如袖子的制作,本书采用立体与平面构成结合的方法,先根据衣身袖窿的尺寸,用平面制图方法做出袖子,将其在人台上根据造型需要立体修正。实践证明,平面与立体结合的方法不仅提高了准确率,还显著提高了效率。

通过对成衣立体构成的学习和实践,服装专业学生和服装从业人员可以加深对人体特征与服装结构关系的理解;熟悉不同材料性能对服装款式造型、样板结构及缝制加工工艺的影响;提高审美能力以及对服装造型美的认识。

本书由浙江理工大学服装学院院长郭建南教授策划、组织,已被

列为浙江省重点教材,得到了浙江省教育厅、财政厅和浙江理工大学的经费资助及多方面支持。参加本书编写的人员具有丰富的教学、实践经验和理论知识,其中浙江科技学院教师吴春胜曾赴德国汉诺威应用科学大学学习服装立体裁剪与平面纸样设计,其他作者均是美国纽约时装技术学院访问学者。

本书在编写过程中得到了美国州立大学纽约时装技术学院 Kyriakides 教授、Ferro 教授热心支持和帮助,在此表示衷心感谢。本书电脑制图由陈蔚如老师完成,服装效果图由胡蕾老师绘制,在此深表感谢。另外对在本书编写过程中给予大力帮助的李艳梅、董旭波等致以谢意。对书中的错误和不足,敬请专家和读者批评指正。

编者

2007 年 6 月

成衣立体构成教学内容及课时安排

章/课时	课程性质/课时	课程内容
第一章 绪论(1 课时)		一、服装构成方法
		二、服装立体构成的起源与发展
		三、成衣立体构成概述
第二章 成衣立体构成基础知识(3 课时)		一、人台
		二、面料
		三、其他用具
		四、大头针使用方法
		五、复板
第三章 服装基本样立体构成(20 课时)	基础与训练 (76 课时)	一、齐腰衣身基本样
		二、齐臀衣身基本样
		三、袖基本样
		四、裙基本样
第四章 衣身款式变化立体构成(20 课时)		一、前侧缝省和后领省的衣身
		二、衣身省道变化设计
		三、公主线衣身
		四、育克与嵌腰
		五、吊带衣身
		六、斜襟衣身
		七、带鱼骨的胸衣
		八、垂褶衣身
		九、缠绕褶衣身

章/课时	课程性质/课时	课程内容
第五章 领子立体构成(12 课时)	基础与训练 (76 课时)	一、立领
		二、两用领
		三、平领
		四、西装领
		五、青果领
第六章 袖子立体构成(20 课时)		一、德尔曼袖
		二、插角连袖
		三、插肩袖
		四、公主线式连身袖
		五、落肩袖
第七章 裙装立体构成(12 课时)	应用与实践 (52 课时)	一、多片裙
		二、育克波浪裙
		三、陀螺裙
第八章 连衣裙立体构成(12 课时)		一、公主线连衣裙
		二、斜裁连衣裙
第九章 上衣立体构成(20 课时)		一、三开身女上衣
		二、公主线上衣基本样
		三、宽松落肩袖上衣
		四、上衣直身袖
		五、两片袖
第十章 裤装立体构成(8 课时)		一、直筒裤
		二、合体裤
第十一章 针织成衣立体构成(12 课时)		一、针织上衣基本样
	二、针织紧身连衣裤	

注 各院校可根据自身的教学特色和教学计划对课程时数进行调整。

	书 名	作 者	定价(元)
工 具 书	服装工艺师手册	史林	60.00
	男西服技术手册	[日]杉山等	38.00
	西服加工实战技法	王树林	38.00
	服装缝制图解大全	[英]杰弗莉	198.00
高 等 教 材	【服装高等教育“十五”部委级规划教材】		
	针织服装设计与工艺	沈雷	28.00
	服装整理学	滑钧凯	29.80
	服装舒适性与功能	张渭源	22.00
	【普通高等教育“十五”国家级规划教材】		
	服装 CAD 原理与应用	张鸿志	40.00
	服装结构设计	张文斌	36.00
	服装材料学	王革辉	24.00
	【高等服装专业教材】		
	服装材料学(第三版)	朱松文等	25.00
	服装工艺学(结构设计分册)(第三版)	张文斌	25.00
	服装工艺学(成衣工艺分册)(第三版)	张文斌	20.00
材	服装机械原理(第三版)	孙金阶	16.00
	服装卫生学	陈东生	22.00
	【服装专业双语教材】		
	英国经典服装板型	[英]威尼弗雷德·奥尔德里奇	35.00
	【新编服装院校系列教材】		
	现代服装材料学	周璐瑛	24.00
	成衣纸样与服装缝制工艺	孙兆全	30.00
	服装生产工艺与设备	姜蕾	22.00
	服装工业制版	潘波	18.00
	【高等服装实用技术教材】		
	服装纸样设计(上册)	刘东等	18.00
	服装纸样设计(下册)	李秀英等	22.00
	成衣工艺学	吴铭等	35.00
	【北京市高等教育精品教材立项项目】		
	毛皮与毛皮服装创新设计	刁梅	58.00
	服装纸样设计原理与技术(男装编)	刘瑞璞	28.00
	服装纸样设计原理与技术(女装编)	刘瑞璞	46.00

	书 名	作 者	定价(元)
高 职 教 材	【服装高等职业教育教材】		
	服装制图与样板制作(第二版)	徐雅琴	45.00
	服装面料及其服用性能	于湖生	25.00
	服装面料应用原理与实例精解	齐德金	28.00
	服装面料与辅料	濮微	26.00
	服装缝纫工艺	包昌法	18.00
	服装造型设计基础	陈平	20.00
	服装结构设计	苏石民等	22.00
	服装工艺设计	冯翼等	16.00
	【服装专业高职高专推荐教材】		
	服装企业跟单	毛益挺	28.00
材	【全国纺织高职高专规划教材】		
	针织服装结构与工艺设计	毛莉莉	38.00
	【高等教育自学考试服装设计专业教材】		
	女装纸样设计教程	谢朝等	27.00
	女装制作工艺教程	齐德金等	18.00
	服装制作工艺教程	王建等	25.00
	服装材料学教程	马大力等	28.00
	服装 CAD 技术与应用教程	张鸿志等	18.00
中 专 教 材	【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装设计与制作专业)		
	服装材料	朱焕良等	20.00
	服装工艺	张繁荣等	24.00
	服装工业化生产	周邦桢	18.00
	服装结构设计	周丽娅等	18.00
	【21 世纪职业教育重点专业教材】(服装制作与营销专业)		
	服装工业制版	吕学海等	20.00
	服装结构制图	吕学海	39.00
	服装 CAD(附盘)	谭雄辉等	28.00
	服装制作工艺——基础篇	朱秀丽等	28.00
	服装制作工艺——成衣篇	姚再生	20.00
材	【专家编写服装实用教材】(中级版)		
	服装机械(第三版)	宋哲	22.00
	服装制图(新编)	吕学海	26.00
	服装构成基础(第二版)	周丽娅等	25.00
	图解服装缝制工艺	吕学海等	25.00

书 名		作 者	定价(元)
参 考 教 材	【服装专业教学参考丛书】		
	男装构成裁剪与缝制	向东	18.00
	女装结构设计与应用	吴俊	28.00
	男装童装结构设计与应用	吴俊	26.00
	【国际服装丛书】		
	英国经典服装纸样设计(基础篇)	[英]纳塔莉·布雷	36.00
	英国经典服装纸样设计(提高篇)	[英]布雷	36.00
	面料·立裁·纸样	[英]奥尔德里奇	45.00
	童装、婴儿装纸样设计(0~14岁)(第三版)	[英]奥尔德里奇	32.00
	内衣、泳装、沙滩装及休闲服纸样设计	[英]哈格	30.00
	美国经典服装制图与打板	[美]科博等	22.00
	美国经典服装推板技术	[美]普赖斯等	29.80
	美国经典立体裁剪(基础篇)	[美]克劳福德	49.00
	美国经典立体裁剪(提高篇)	[美]阿姆斯特朗	48.00
	英国经典服装板型	[英]奥尔德里奇	25.00
培 训 教 材	男装样板设计	[英]奥尔德里奇	24.00
	经典女装制板	[英]奥尔德里奇	22.00
	织物理学	[美]普莱斯等	48.00
	【国际服装设计教程】		
	服装纸样设计原理与应用	[美]科博	48.00
	图解服装缝制手册	[美]克兰福德	38.00
	【成衣产业时代】		
	成衣缝制工艺与管理	陆鑫	45.00
	工业化成衣结构原理与制板 女装篇	杨新华等	32.00
	【其他】		
	图解针织服装 CAD 应用设计	杜和	55.00
	【服装基础丛书】		
	服装结构和工艺设计(第二版)	上海纺织高等专科学校	26.00
	【服装技能速成培训丛书】		
	休闲女装设计与制板	刘影等	18.00
	休闲女装款式裁剪图册	刘琳等	18.00
	休闲女装缝制要点与技巧	马滕等	15.00
	休闲配饰小制作	姜晓丹等	18.00
	【服装设计裁剪快易通】		
	服装梅式原型直裁法讲座(上、中、下)	先梅	25.00/24.00/22.00

	(元)书名	作者	定价(元)
培 训 教 材	服装结构定位原理及设计裁剪诀窍	李九珍	16.00
	【服装设计裁剪与缝制教程】		
	服装洗涤去污与整烫	刘静伟	16.00
	【图解服装缝纫技术半月速成】		
	套装篇	祝煜明	16.00
	衬衫篇	章永红	14.00
	职业装篇	祝煜明	12.00
	休闲装篇	方丽英	12.00
	基础篇	阎玉秀	14.00
	童装篇	阎玉秀	15.00
	【职业技能培训教材】		
	服装设计定制工考核指导(初、中级)	海连生	28.00
	服装设计定制工考核指导(高级)	海连生	32.00
	【日本文化女子大学服装讲座】		
	服装造型学 理论篇 I	[日]三吉满智子	48.00
生 产 技 术 书	服装造型学 技术篇 I	[日]中屋 典子等	45.00
	服装造型学 技术篇 II	[日]中屋 典子等	48.00
	服装造型学 技术篇 III(礼服篇)	[日]中屋 典子等	36.00
	服装造型学 技术篇 III(特殊材质篇)	[日]中屋 典子等	30.00
	【时装厂纸样师讲座】		
	女装精确打板推板(上)	袁良	32.00
	女装精确打板推板(下)	袁良	32.00
	男装精确打板推板	袁良	28.00
	服装纸样放码	李秀英等	22.00
	服装创意结构设计与制板	向东	32.00
	品牌女装结构设计原理与制板	刘玉宝等	38.00
	【针织服装设计丛书】		
	针织童装设计	沈雷	29.00
	针织内衣设计	沈雷	34.00
	针织时装设计	沈雷	35.00
	针织毛衫设计	沈雷	38.00
	针织服装设计基础	桂继烈	25.00
	【靓丽时尚手工坊】		
	精彩配色编织 1288 例	林敏	29.80
	温馨家庭编织 1228 例	林敏	29.80

书 名	作 者	定价(元)
【服装部件设计丛书】		
典范袖型 178	张文斌	20.00
典范领型 198	张文斌	18.00
典范附件 198	张文斌	18.00
【服装设计与制作系列丛书】		
套装设计与制作 800 例	董刚	23.00
裙装设计与制作 800 例	杜冰冰	25.00
裤装设计与制作 800 例	钱晓农等	25.00
休闲装设计与制作 800 例	杜冰冰	26.00
童装设计与制作 800 例	杨晓丹	26.00
男装设计与制作 800 例	朱文	26.00
职业装设计与制作 800 例	张正学	26.00
运动装设计与制作 800 例	陈昕昱	26.00
针织装设计与制作 800 例	李佳泓	26.00
时装帽设计与制作 800 例	吴卫刚	26.00
礼服设计与制作 800 例	张婷婷	28.00
【职业装设计与制作丛书】		
职业装款式与制作	崔荣荣 张兵	29.80
办公室套装设计与制作	张竞琼 张兵 陈萍	29.80
酒店制服设计与制作	梁惠娥 崔荣荣 王文倩	28.00
【女装变换设计——旧款改新款的设计技巧】		
秋冬装篇	杨红明	28.00
衬衫篇	杨红明等	28.00
连衣裙篇	杨红明	28.00
【服装缝制工艺丛书】		
裙装缝制工艺技巧	罗银武	22.00
【纺织服装跟单手册】		
织造跟单	吴俊等	24.00
成衣跟单	吴俊等	26.00
染整印花跟单	吴俊等	28.00
【现代服装工业制板技术】		
经典童装工业制板	吴清萍	36.00
经典男装工业制板	吴清萍	36.00
经典女装工业制板	吴清萍	36.00
【其他】		
意大利立体裁剪	尤珈	38.00

书目:服装技术类

基本对开本 16开

	书 名	作 者	定价(元)
生	鞋楦设计与制作	丘理	39.80
	服装装饰技法	李立新	26.00
	现代首饰工艺与设计	邹宁馨	35.00
	针织服装设计 with 生产工艺	李津	38.00
	图解针织服装 CAD 应用设计	杜和	55.00
	服装面料应用原理与实例详解	齐德金	28.00
	服装面料及其服用性能	于湖生	25.00
	旗袍传统工艺与现代设计	郑嵘等	68.00
	男装纸样设计原理与技巧(第二版)	刘瑞璞	31.00
	女装纸样设计原理与技巧(第二版)	刘瑞璞等	28.00
	高档男装结构设计制图	周邦植	32.00
	服装样板设计与应用技巧	阎玉秀等	22.00
	特体服装结构与板型设计	向东	28.00
	实用职业服设计	王永进等	18.00
	毛皮服装设计与工艺	陈莹	25.00
	四季男装	朱丽等	20.00
	时尚毛衣	时小丫	19.80
	漂亮毛衣	时小丫	19.80
	儿童毛衣(靓丽彩线编织)	张天舒等	19.80
	情侣毛衣(靓丽彩线编织)	尤珈等	19.80
产	十字绣(靓丽彩线编织)	李冰等	24.00
	机织毛衣新花型图案设计	柴秀琴	50.00
	羊毛衫款式、配色与工艺设计	孟家光	27.00
	牛仔布和牛仔服装实用手册	梅自强	25.00
	创意成衣打板·男装篇	钱忠	15.00
	服装立体裁剪	张文斌	28.00
	服装结构原理与制板推板技术(第二版)	魏雪晶	22.00
	服装制图与推板技术(第三版)	王海亮等	23.00
	服装制图技术	王海亮等	25.00
	新手上路——服装设计与裁制技巧	欧阳安等	22.00
技	男装裁剪与缝制技术	刘琰君	32.00
	男装设计裁剪与缝制工艺	阎玉秀等	20.00
	女装设计裁剪与缝制工艺	杨永庆	25.00
	童装设计裁剪与缝制工艺	阎玉秀等	20.00
	服装领、袖、袋、扣、开口设计与制作工艺	阎玉秀	23.00
	快速裁剪	吴卫刚	22.00

书目:服装技术类

	书 名	作 者	定价(元)
生 产 技 术 书	快速缝纫	吴卫刚	25.00
	巧裁缝·男装篇	李春芳等	15.00
	巧裁缝·女装篇	李春芳等	15.00
	巧裁缝·童装篇	李春芳等	15.00
	中国毛缝裁剪法	赵全富	39.80
	服装缝制十日通	刘美华	17.00
	精做高级服装	张志	30.00
	服装熨烫原理及技术	周邦桢	18.00
	服装 CAD 原理与应用	李兰友等	24.00
	服装 CAD 应用手册(第二版)	徐帷红	38.00
	服装 CAD 实践(第二版)	徐佳	18.00
	服装 CAD/CAM 概论	[英]格瑞	15.00
	服装 CAD 板型设计	张玲等	49.80
	服饰配件艺术	许星	25.00
	男装制作工艺	丁学华	38.00
	photoshopCS&painterIX 实用时装画	王钧	58.00
	现代唐装款式精粹	车卫东等	29.80

注 若本书目中的价格与成书价格不同,则以成书价格为准。中国纺织出版社市场营销部门市、函购电话:(010)64168231。传真:(010)64168231。或登陆我们的网站查询最新书目:

中国纺织出版社网址:www.c-textilep.com