



名家选本 精彩插图
循序渐近 阶梯阅读
金水桶儿童文学丛书



鼻子和你

捉迷藏

主编 梅子涵

浙江文艺出版社

金水桶儿童文学丛书

鼻子和你

捉迷藏

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

鼻子和你捉迷藏 / 梅子涵主编; 孙悦 吴雯莉 李慧选编. — 杭州: 浙江文艺出版社, 2007.6

(金水桶儿童文学丛书)

ISBN 978-7-5339-2492-8

I. 鼻… II. ①梅…②孙…③吴…④李… III. 儿童文学—作品综合集 IV. I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 065184 号

责任编辑 王晓乐

装帧设计 唐 筠

责任校对 杨爱英

责任出版 朱毅平

鼻子和你捉迷藏

主编 梅子涵

选编 孙悦 吴雯莉 李慧

出版 浙江文艺出版社

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 杭州天一图文制作有限公司

印刷 浙江印刷集团有限公司

开本 880×1230 1/32

印张 6.625

插页 10

印数 1-10000

版次 2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2492-8

定价 15.00 元

版权所有 违者必究

序言

金水桶童话

梅卫

金水桶是安徒生童话里的。它从高处放下来，一只井底的癞蛤蟆兴冲冲跳进去，就被绳子提到了高处世界。我们浪漫地想象，这些精美、风趣的故事和童话，也是金水桶，把它们放下，然后把你提到高处。

——题记

亲爱的孩子，我们要阅读文学。这应该是灵魂里渴望的事。我们不知道灵魂究竟是什么，但我们明白，总说人有灵魂，是为了颂说人很高贵。是啊，人不高贵吗？那个女孩子的小鱼，知道人有灵魂，是听她的祖母鱼说的。于是她看见了那个王子。王子是一个象征，代表高贵的生命。而我们原本是人，难道还需要谁来告诉吗？我们需要的是自己应该一

直这样对自己说！那么你就会渴望了。渴望阅读，渴望文学，渴望经典的故事。就知道，不阅读，精神里没有文学和童话，是一件羞死人的事。你会不肯担待这羞耻。就像一本有名的德国小说里的那个美丽女人，她因为不认识字，不能阅读，离开文学和经典那么遥远，羞愧无比。她不愿意让任何人知道这羞愧，知道她有这么大的一个做人的漏洞，她觉得没有比这更丑的，她就一次又一次掩盖，结果，她宁可为此在监狱里度过了后来的日子……这是一个让人震撼的故事，原来一个人的深处，和一个海的深处一样，是有着看不真切的美妙的，甚至完全令人意外。但是它们就是这样在那深处浮游着，结果大海的表面就浩渺美丽了，人的生命也就总比得上任何别的生命。美丽的女孩子的小鱼不是也来自那丰富的海的深处吗，正因为是来自深处的，所以她可以为了高贵，把生命放弃了。

这些故事里的贵重的意义，我们长大了都会理解；可是我们要理解，那么从小就要阅读，我们要开始！



亲爱的孩子，我们要阅读文学里精粹的部分。文学越来越成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把“文学”生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有典雅的感觉了，没有了意味深长。我们无法让他们停止，所以我们越发

应该理直气壮地挑选。文学对我们来说,不是日常的琐碎料理,不是三餐饭,不是往衣服上打个补丁,或者用熨斗把衣服的褶皱烫烫平。文学是给心情的,是把瞧不见的雅致、斯文、诗、快乐……轻巧地放进精神,让它们出现感觉的太阳广场和烂漫绿荫,那是缥缈的,却也是很明白地影响你生命的气度、姿势。我们不选择可以吗?这难道是任何的“文学”里都有的吗?

那些优秀的文学,那些经典,是很高的艺术和思想的肩膀,是高高的枝头上美丽的鸟儿,是可以看见很远的地方的塔楼,我们当然应该站到那肩膀上去,听那高高枝头上鸟儿的歌,走上那塔楼去看见很远处路和群山的蜿蜒,它们已经被无数的阅读证实过了,不会有很多的可疑,于是我们的肩膀也就会变得高耸和有力,我们生命的歌儿也可能飞翔到那枝头之上,当别人走上了高高的塔楼看远处,我们竟然也成为别人赞叹的远处的风光。

这的确描述得浪漫,可是谁会说是弥天大谎?我说的像童话,但是我说的童话是真的!

不管这些话现在你能听懂多少,但是一句话你可以坚信不移:只阅读优秀,亲近经典。



亲爱的孩子们,文学里面的儿童文学是最适合你们阅

读的。它们写给每一种不同的年纪，可是它们经得起任何年纪的留恋。它们写得那么适合，所以那个年纪就喜欢；因为喜欢了，阅读和文学就一生都亲切，白天在包里，晚上在枕边。它们有很多笑容，这些笑容是阅读时的快乐，也是渐渐的性格和幽默，是后来生活里的轻松和豁达。它们是很多的善意，是软和的目光和心肠，是很多的爱。这是一种爱和善良最浓厚的文学，它不能把邪恶消灭掉，但是阅读着，就会越发嫌弃恶，人的心里嫌弃了，那么路上的邪恶从哪儿来呢？它们是美的。那不是仅仅描写着风景和长相，而是精神里面的，是故事里的含义，是品行的方向，是大气的神采，是言语的风趣和干净，是很飘逸的气息和呼吸，是你想得到的一切的美，也是你想不到的所有的美，这种文学真美！

亲爱的孩子，你小的时候，有机会阅读这样的文学，是幸福。你知道这是幸福吗？

你可能不知道。

很多的幸福都是今天留给明天知道的，现在留给后来明白的，那就留给那个时候吧。

不，其实你只要捧起来，那种感觉就会闪烁出来。

你捧起来看看，闪烁吧？

当然，闪烁的！

{ 目 录 }

MULU

13

25

48

68

捉迷藏

[俄罗斯]尼·诺索夫

1

小大人

[印度]泰戈尔

6

青蛙和蛤蟆

[美国]阿诺德·洛贝尔

9

大枫树的童话

郭风

15

风

叶圣陶

19

目 录

逃跑的鼻子

[意大利] 贾尼·罗大里 21

小叶夫塞的奇遇

[俄罗斯] 高尔基 25

来吧

[德国] 约瑟夫·雷丁 34

世界上只有小巴勒一个人

[丹麦] 西斯高尔德 36

珍贵的猫

[意大利] 雅登多尔夫 42

熊铁匠

[塞尔维亚] 拉季切维奇 51

大“鸡蛋”

安伟邦 58

小熊买糖果

武玉桂 60

种蚕豆的农夫与乌鸦

伊朗童话 63

大海的尽头在哪里

[苏联]安德烈·乌萨丘夫 - - - - - (70)

懊恼

[苏联]盖达尔 - - - - - (73)

古古采历险记

[摩尔多瓦]万格利 - - - - - (76)

十二个月

[苏联]马尔夏克 - - - - - (86)

皇帝说的话

严文井 - - - - - (99)

会飞的公鸡

金江 - - - - - (109)

为兄弟干杯

汤素兰 - - - - - (112)

奶奶讲故事

[罗马尼亚]米·萨多维亚努 - - - - - (118)

两角五分的奖金

[中国台湾]张晓风 - - - - - (125)

大人国·小人国

胡怀琛 128

谁不喜欢玩

阿浓 130

老橡树

王宜振 133

妈妈下班回了家

柯岩 140

什么叫做好,什么叫做不好

[苏联]马雅可夫斯基 143

大灰狼阿洛伊修斯与丢失的肉冻

[美国]西德尼·K·戴维斯 151

笔直走,转弯狗

张彦 157

满载着鲜花的火车

[日本]大石真 160

妹妹入学

张有德 163

催眠曲

[英国] 莎士比亚 172

春天来了

[中国台湾] 林良 174

积木城

[英国] 斯蒂文森 178

大孙大为和小孙大为

聪聪 180

忧虑

[智利] 米斯特拉尔 183

小小的金针

[日本] 安房直子 186

捉迷藏

[俄罗斯]尼·诺索夫 著

陈祖莫 武立峰 译

维佳和斯拉维克是邻居，他们经常互相串门。有一次维佳来找斯拉维克玩，斯拉维克说：

“咱们玩捉迷藏吧！”

“行啊！”维佳同意了，然后拍了两下嘴说，“哇！哇！我先藏！”

“好吧，我来找。”斯拉维克说完，就到过道里去了。

维佳跑进屋子，钻到床底下，然后喊：

“好了！”

斯拉维克进来了，往床那边一瞧，立刻就把维佳找到了。维佳从床底下爬出来说：

“这次不算，我还没有藏好呢！我要是藏好了，你根本就找不到我。咱们重来。”

“那你就再藏一次吧。”斯拉维克同意了，然后又到过道里去了。

维佳跑到院子里想找个藏得住的地方。他一看板棚

旁边有个狗窝，里面有只小狗勃比克。他把勃比克赶了出来，自己钻进狗窝，喊道：“好了！”

斯拉维克出来找维佳。找呀，找呀，怎么也找不到。

维佳在狗窝里待腻了，从里面伸出头来。这时斯拉维克瞧见他，喊道：

“哈，你躲到这里来了！快出来！”

维佳从狗窝里钻出来又说：

“这次不算，不是你找到我的，是我自己把头探出来的。”

“谁叫你探头的？”

“蜷着身子待在狗窝里太不舒服了。如果不用蜷着身子待在里面，你肯定找不到我的。我还得重新藏。”

“不行，这次该我藏了。”斯拉维克说。

“那我就不玩了！”维佳生气了。

“好，好，那就让你一次，你再去藏吧。”斯拉维克又同意了。

维佳跑到屋子里，把门关上，钻到挂在衣架上的大衣后面。斯拉维克又来找他。斯拉维克刚打开门，勃比克马上就钻进屋里，跑到衣架前对维佳亲热起来。维佳气坏了，使劲地用脚踢勃比克。

斯拉维克看见他就喊：

“你原来在这儿！从衣架后面出来吧！”

维佳出来说：

“这次还不算，不是你把我找出来的，是勃比克。我还得藏一次。”



“这叫什么事儿？”斯拉维克不干，“老是你藏，老让我找啊！”

“你再找一次，然后就让你藏。”维佳说。

斯拉维克重新闭上眼睛，维佳跑到厨房。他从橱柜里把餐具全都搬出来，自己钻进去，然后喊：“好了！”

斯拉维克找到厨房，一看餐具都从橱柜里搬出来了，就知道维佳藏在里面。他悄悄地走到橱柜前，轻轻地把挂钩挂上，然后跑出去和勃比克玩“捉迷藏”。他藏，让勃比克找。

“真不错，”斯拉维克想，“跟勃比克玩比跟维佳玩有意思得多。”

维佳在橱柜里待了一会儿又待腻了，想钻出来，可门打不开。他害怕了，大声喊起来：

“斯拉维克！斯拉维克！”

斯拉维克听到叫声就跑来了。维佳在橱柜里喊：

“快把我放出来！不知怎么门打不开了。”

“你要是同意找我，我就把你放出来。”

“我凭什么找你，你还没有找到我呢！”

斯拉维克对他说：

“那你就待在里面吧，我玩去了。”

“不许你这么做！”维佳喊道，“这可不够朋友！”

“老是让我找你，难道就够朋友吗？”

“够！”

“那你就在里面待到晚上吧。”

“好，就让你藏吧，只是求你把我放出来。”

斯拉维克把挂钩摘下来了。维佳从里面出来，看到挂钩，于是就说：

“你是不是故意把我锁在里面的？既然这样，那我不找你了。”

斯拉维克回答说：

“不找就不找呗，我和勃比克会玩得更好。”

“难道勃比克会找我吗？”

“那还用说，比你强多了！”

“那咱俩一块儿藏，让勃比克找吧。”

维佳和斯拉维克跑到院子里躲起来了。勃比克很会玩捉迷藏，只是不会闭眼睛。