

地之子 教育诗

我的首要解答的问题。

真正的，每一个作家都应该有自己独立的一个世界，这个世界，他应该是最宽阔、最深刻、最富有生命、最富有意义的作品。然而，人都有着自己的限制，知识经验的限制是其一，能力的限制是其一，而二者也往往是互为影响的。譬如有人不能让自己生活在一个人物、一个世界、一种生活、一种情感的氛围中，是其一，而一旦一旦，自己在创作中的三感（灵感、直觉、想象）或目山山水水的自然景象，或身边的琐事、人事、作家的取材，若是为了他的创作而决定，他是在同样的创作中，有不同的作家，能写出相同的材料。若作家把材料当成作品的时候，那作品却往往是以不同的面目而出现的。因为



李广田百年诞辰纪念文集

云南大学出版社

卢云伍

吴松

主编

[illegible]

卢云伍
吴松

主 编

地之子 教育诗

——李广田百年诞辰纪念文集

图书在版编目(CIP)数据

地之子 教育诗: 李广田百年诞辰纪念文集 / 卢云伍, 吴松
主编. —昆明: 云南大学出版社, 2006
ISBN 7-81112-166-2

I. 地... II. ①卢... ②吴... III. 李广田—纪念文集
IV. K825.46-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第094201号

责任编辑: 张永宏
责任校对: 何传玉
封面题字: 张文勋
装帧设计: 刘雨



地之子 教育诗

李广田百年诞辰纪念文集

卢云伍 吴松 主编

出版发行: 云南大学出版社
印装: 云南福保东陆印刷股份有限公司
开本: 787mm × 1092mm 1/16
印张: 24.25
字数: 442 千
版次: 2006 年 9 月第 1 版
印次: 2006 年 9 月第 1 次印刷
书号: ISBN 7-81112-166-2/K · 218
定价: 50.00 元

地址: 云南省昆明市一二·一大街云南大学英华园(邮编: 650091)

市场部电话: (0871) 5033244 5031071

网址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



 东陆文化丛书

《地之子 教育诗——李广田百年诞辰纪念文集》编委会

主 任：卢云伍 吴 松

委 员：吴道源 杨光俊 王学仁 高发元 朱维华

张文勋 游庆章 李 平 张昌山 武建国

叶燎原 张克勤 陈世波 曹和平 肖 宪

主 编：卢云伍 吴 松

副主编：李 平 刘兴育 施惟达



李广田先生，1964年。

書寫的，每一個作家都應有自己脫離一個巨大的世界，然後才

李广田先生手迹。



李广田先生及夫人王兰馨先生，1960年于昆明郊区安宁温泉。



云南大学校园内的李广田故居已被批准为云南省级重点文物保护单位。



近年来研究李广田的部分学术专著、评传及论文汇编。



李广田先生的部分著作。



1965 年李广田（右）在云大四合院欢迎来校作学术报告的华罗庚（左）。



1959 年李广田（1 排右 4）参加化学系欢送前苏联专家川巴洛夫（1 排右 3）的合影。



1965年李广田（1排右4）、胡泮生（1排右5）、袁光（1排右6）、寸树声（1排右7）与外语系空军班学生合影。



1965年李广田（1排右5）、胡泮生（1排右6）、袁光（1排右4）、寸树声（1排左3）、杨桂宫（1排右3）与半工半读学生合影。



李广田（蹲者）到农村作社会调查。



1964年李广田（2排右1）、高治国（2排右2）、寸树声（2排右3）与云大幼儿园老师、小朋友合影。



云南大学校园内的李广田铜像。

总序

大学是文化批判、选择、传承和创新的园地。一所有创造力的大学，就是一个活力四射的文化场，吸引学科专家的广泛关注，甚至深刻影响着所在区域的社会、生活。大学的文化场同时作用于大学自身，浸染教师，熏陶学生，使师生的理解力、审美力、判断力在校园氛围中交互作用，不断得到提升。大学的魅力正在于具有这种独立的文化场，即所谓的大学文化。“十年树木，百年树人。”大学文化，就是“树人”的空气、水分和土壤。营造大学文化，是教书育人、管理育人、服务育人、环境育人赖以取得成效的前提和基础。反之，离开对大学文化的追求，教师何以在此相聚，学生何必在此求学。就知识层面而言，大学被称为知识的殿堂，弄不好只不过是一堆书而已。况且，在这个科技发展日新月异的时代，转运知识的技术越来越方便、简单，大学倘若沦为一个知识搬运的操作场所，就背离了大学养成智慧的根本使命。康德说过，“学生应该学的是思考活动，而不是思考的结果”。

文化以观念、制度和器物为主要存在形式，大学文化也不例外，它根植于办学理念、治校的制度体系和校园建设之中。其中，办学理念是集中反映大学文化的核心。有什么样的办学理念，决定着大学文化的取向和品质。校园可以修饰，大楼可以新建，制度可以制定，而办学理念是传统的积淀，是不同时代精神的凝聚，代表着大学的整体文化形象和文化气质，是大学识别的标志和特征，是对校名意象的最精当的诠释，并在长时段内统摄着未来。

云南大学创建于1922年，1923年4月20日正式开学，初称东陆大学。八十多年来，云大经历了“国家不幸，大难迭兴”的年代，见证了新中国的诞生，在新的发展道路上艰辛探索，从多次困顿挫折中跋涉出来，伴随改革开放的进程，逐渐踏上了又快又好的发展道路。这当中，多少有识之士际会风云，励精图治；多少学者呕心沥血，著书立说；多少学子笃学躬行，奋力成材；多少师生“铁肩担道义”，为国捐躯。东陆文化因云大历经沧桑而愈显厚重，因云大人才辈出而薪火相传，不断光大。

首任校长董泽高瞻远瞩，指出“是东陆大学，非一人之所有，更非云南的，中国

的，实乃世界的。”大学文化的内在精神，是通过教师、学生的思维活动，即学术活动、教与学的活动，而得到呈现的。1937年，龙云聘请熊庆来为云大校长。熊庆来广延名师，力倡学术，提出“学术乃国家精神所系”，“大学之重要，不在其存在，而在其学术生命之精神”的办学理念。新中国建立后，高治国书记、李广田校长在《光明日报》、《云南日报》等报刊上力陈教学为本的办学思想。上世纪90年代以来，云南大学“居危思危，奋力前行，勇猛精进”，抓住机遇，直面挑战，彰显三迤人民“急公好义，朴实勇敢之特质”，明确了“立足边疆、服务云南、提升水平、办出特色”的办学思路，凝练了“会泽百家，至公天下”的云大精神，弘扬“自尊、致知、正义、力行”的东陆良训，确立了“以德立校、依法治校、学术兴校、人才强校”和“求真、求善、求美、求新”的大学之道，树立了“适应与创新相统一”的教育思想和“教为不教，学为创造”的教学理念，努力把云大建设成为高水平的研究型大学。

今天，世界处在急剧变化之中，经济全球化、政治多极化、文化多样化趋势迅猛，知识成为真正的资本。有了知识资本，才有可能抢占制定标准的制高点，因而，知识创新成为参与国际竞争的核心内涵。大学作为知识创新的主要阵地，需要不断创新人才培养模式，创新知识生产方式，从而需要不断继承、丰富、创新大学文化。

《东陆文化丛书》将收集云南大学珍贵的历史文献、人物传记与校园文化建设成果，既是对云南大学历史文化的整理与张布，也是对云南大学现代文化的建构与丰富。“东陆”之于云大，源远流长，泽厚润深，作为丛书名，以彰显昔日云大历史积淀之厚重，更昭示今日云大发展前景之广阔。

是为序。

卢云伍 吴松

二〇〇六年九月

序

中共云南大学委员会书记 卢云伍

今年10月，是我们的老校长李广田同志诞辰一百周年。我们特编辑出版这本文集，以纪念他为我国的文学事业和教育事业，尤其是对云南大学的建设和发展所作出的杰出贡献。

广田同志是著名的诗人和作家。20世纪30年代初，在北京大学学习时即发表诗作。1936年，他与卞之琳、何其芳出版三人的诗合集《汉园集》，后被文学史家誉称为“汉园三杰”。《汉园集》以“五四”时代的新思想和前所未有的现代主义气息成为北方诗坛一颗耀眼的星辰，在中国现代诗歌史上占有一席之地。同年，他的第一本散文集《画廊集》出版，以后又有多部诗集、散文集和小说出版。他的作品与他经历过的中国人民争取民族独立和自由幸福的斗争紧密相连，与他经历过的社会主义革命和建设息息相通，是我国文学宝库中的一笔宝贵财富。他的许多脍炙人口的作品不仅被选入“百年精华”、“经典散文”、“鉴赏文库”、“华人学者散文大系”等等，而且被翻译成英、日、韩等外文，在东西方各国读者中广泛传播，产生了深远的影响。

广田同志是著名的文艺理论家和文艺批评家。抗战时期和抗战胜利后，他把主要精力贯注于我国的文艺理论与批评的建设，立志“建立一种严正的文学批评”，以推动进步文艺事业的前进，配合民族解放和民主革命事业的迅速发展。这一时期，他出版了《诗的艺术》、《创作论》等多种有影响的文艺理论著作，尤其是在西南联大时期的重要论著《文学论》，已自觉运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点分析文学现象，探讨和阐发艺术创作的规律，对推动革命文艺运动的发展起了积极的作用。20世纪50年代，他提出的整理民族民间文学的理论和指导原则，受到国内外学术界的认同和重视，对这一领域的文学理论建设具有深远的意义，对云南文艺事业的发展，特别是少数民族文学的发展起到了重要的推动作用。他整理的撒尼人长诗《阿诗玛》被评为中国20世纪“百年优秀图书”之一，至今仍是“中国民族民间文学整理工作”的一个范本。

广田同志是忠诚于党的教育事业的优秀教育家。1952年，全国高等院校进行院系调整，时任清华大学副教务长的广田同志调任云南大学副校长，后任校党委常委、校长。直到他去世，他在云大工作16年。他把自己的热情和智慧、才华和胆识以及丰富的教育管理经验和精力充沛的年华，竭诚奉献给云南大学，为探索社会主义大学建设发展的道路，为提高教学质量和科研水平，培养合格人才，呕心沥血、忘我工作，赢得了广大师生员工的尊敬和爱戴。

广田校长一贯坚持学校以教学为中心，教学工作要放在第一位，倡导遵循教育规律，重视教学经验的总结和推广，维护党关于知识分子的正确政策。广田校长强调学生必须全面发展，德、智、体三者缺一不可，在这个前提下，要注意每个学生不同的兴趣和爱好，充分发挥每个学生的个性和特长，从而培养出多种多样的、具有独立研究能力和工作能力、具有创造性的人才。他一向主张并且身体力行，既对学生热情关心爱护，又对学生严格要求。广田校长高度重视师资队伍建设，认为办大学，不搞好教师队伍建设，要犯历史性的、不可饶恕的错误。他十分尊重学有专长的教授、学者，为他们配备助手，组建学术梯队，并尽力改善他们的工作条件，使他们的学术得以发展，学问得以传承。他对青年教师关怀备至，体贴入微，精心培育。他曾经亲自奔走，为青年教师解决两地分居的困难；他曾经亲自命题，对青年教师进行考核，成为流传至今的美谈。当年的青年教师，有许多人日后成为著名的专家、学者，成为学校的学科带头人，他们回忆起广田校长的教诲和关怀，无不感佩动情。广田校长正派正直，严于律己，宽以待人，不论身处顺境还是逆境，他都做到顾全大局，忠诚坦荡，讲真话，干实事，认认真真、一丝不苟地履行职责，这是非常难能可贵的。

广田校长在38年前就离开了我们，但他的品格风范永存，他的文学业绩永存，他用热血写就的教育诗篇永存。我们纪念广田校长，要继承他的遗志，为办好人民满意的高等教育，为把云南大学建设成高水平大学而努力奋斗。

目 录

序	卢云伍(1)
缅怀广田校长	吴 松(1)
春城忆广田	季羨林(14)
文如其人 人如其文	冯 至(20)
我们正义事业的一个新的胜利	卞之琳(32)
中华民族引为骄傲的地之子	李健吾(36)
大地之子	
——记广田	臧克家(40)
忆李广田先生	魏荒弩(44)
阿诗玛,你在哪里?	陈荒煤(51)
“地之子”	
——忆李广田同志	方 敬(56)
他行走在这里的山色花潮之中	
——怀念李广田同志	李鉴尧(63)
永世的怀念	王 揖(68)
师恩难忘 难忘恩师	
——纪念李广田先生百年诞辰	王景山(74)
迎骨絮语	
——怀念李广田老师	伊 洛(81)
忆李广田师	唐振湘(93)