

♂ 站在 17

找出你学习英语的正确方法

我之所以看得比别人远，是因为我站在巨人的肩膀上。——牛顿

姜伟/主编



一个苹果砸在牛顿的头上，他发现了万有引力；看完这本书，将会有很多个苹果砸在你的头上，你又能发现什么呢？



机械工业出版社
China Machine Press

位英语名师的

上膀肩的

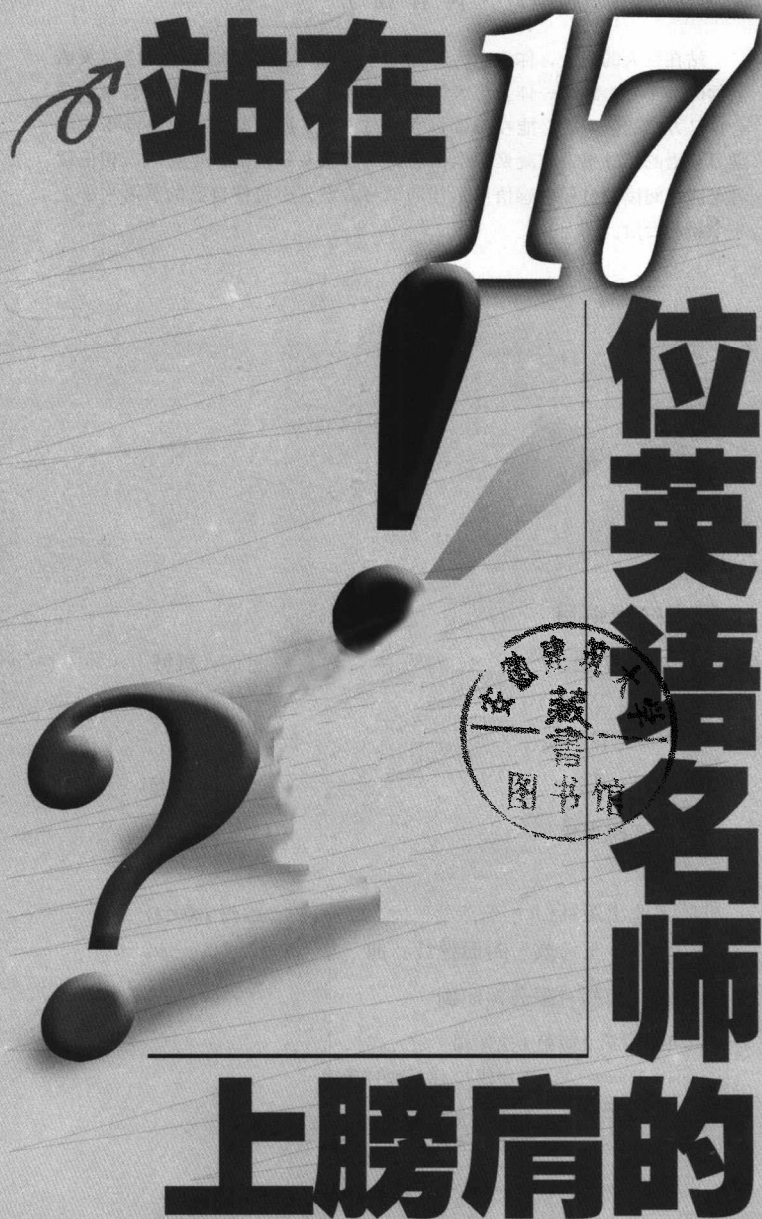


主编：姜伟

♂ 站在 17

位英语名师

上膀肩的



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

内 容 简 介

站在巨人的肩上，你将比巨人高大，本书正是基于此点才将 17 位英语名师的多年心血融为一体。广大读者，尤其是在英语学习中还没有找到适合自己方法的读者，必能在阅读本书的过程中有所收益。本书不同于一般学习英语的指导书，它凝聚了众多名师的智慧及系统的教学实践，相信读者定能在阅读的过程中感悟出最佳的学习方案，必将使自己的英语水平上一个新的台阶。

图书在版编目(CIP)数据

站在 17 位英语名师的肩膀上/姜伟主编. —北京: 机械工业出版社, 2007.1

ISBN 978-7-111-20903-4

I. 站… II. 姜… III. 英语—自学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 020314 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 王 政 封面设计: 曲 华

北京铭成印刷有限公司印刷

2007 年 2 月第 2 版第 1 次印刷

150mm × 239mm 8.625 印张 · 2 插页 · 264 千字

0001—5000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-20903-4

定价: 19.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换
销售服务热线电话: (010)68326294

购书热线电话: (010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话: (010)88379001

封面无防伪标均为盗版

《站在 17 位英语名师的肩膀上》

图书编委会

主 编：姜 伟

编委会成员：

张道真 梅仁毅 赖世雄 朱泰祺 钟道隆

马德高 彭铁城 张永琪 刘克亚 孙 震

邓 泽 管 重 江 博 管卫东 曲 刚

张思中 纪玉华



单纯、片面地记忆单词和语法，不仅会使本来很轻松的语言学习变得低效和枯燥，还会造成语言和思维的严重脱节。结果，虽然学会了语言，但在表达上仍存在很大缺陷。

学习语言就像学习舞蹈。虽说只有谙熟舞步才能跳出优美的舞姿，但如果缺乏自身对舞曲的感性理解，完全遵照步伐规则，不仅不能跳出自由奔放的舞蹈，相反还可能邯郸学步。语法和单词是钢筋和砖块，而将它们构筑成宏伟建筑的混凝土，才是我们对语言的理解和感悟。

语言之美，在于它理性中透露出感性，感性中又蕴藏着理性，是感性和理性的平衡。只有找到这种平衡，以一种追求美的策略去学习，单词的记忆才能势如破竹，语言的运用才能得心应手。

本书是一场汇聚17位英语教育大师的盛宴，可以毫不夸张地说，无论是听了他们其中哪一位大师的演讲，都能让你在不知不觉中神奇地取得英语学习的成功。他们不仅能让你在短时间内找到英语学习的兴趣和动力，从而切实提高个人竞争力；而且，大师们的个人经历和人生观，还可能对你的未来有着出乎意料的影响。和优秀的人在一起才能变得优秀，你，可能就是未来的大师。

现在，他们将联袂向大家奉献出凝结着自己辛勤汗水的英语学习的成功经验，和大家一起演绎学习语言的哲学。

更好地利用本书

的 9 条建议

建议之一

如果你想从本书获益的话，就必须具备一项更为重要的、不可或缺的基本条件，否则再多的方法对你来说也毫无意义。

这个重要的、不可或缺的条件是什么呢？其实它不过是一种没有止境的、迫切的学习欲望，一种克服忧虑、享受学习的强烈决心。

那么，又该如何培养自己的这种条件呢？那就是不时地提醒自己：“这些方法对我非常重要。”你可以自己想象，当你能够自如地使用这些方法时，你将可以享受更加丰富、快乐的学习过程。

建议之二

首先浏览每位老师的精彩文章前面列出的问题，并给出自己的答案，然后带着问题去阅读。对这本书的内容不可以被动地接受，而是要和老师的思想进行交流和碰撞，然后快速浏览每一章，获得一个整体概念，这样可以促使你快点看下去。如果你只是为了消遣，那就不要浏览这本书，因为这不是一本供你消遣的书。如果你是为了完善自己学习英语的方法而读这本书的话，那就请你将所读过的内容再详细地读一遍，因为这才是既省时间，又收功效的办法。在阅读完每位老师的精彩文章之后，请再次回答文章前的问题，然后与你阅读前的回答进行对比，看看能得出什么样的结论，看看你是否能找到适合自己的英语学习方法。

建议之三

当你在阅读本书的时候，应不时地暂停片刻，思考一下自己所阅读的内容。你还要问问自己何时、以及如何运用本书中的各项建议。这样阅读比一口气读完要有效得多。

建议之四

在阅读的时候，手中准备一支笔。当你遇到一条自认为可以采用的建议时，不妨在旁边画上一条线作为记号。如果是很好的建议，那么在每个句子下面画一条线，并在旁边做上记号。在一本书上做记号或画线，将使阅读更有意义，也更有助于快速复习。

建议之五

如果你想从这本书中得到真实而持久的教益的话，走马观花地看一遍是绝对不行的。在仔细阅读之后，你每个月都需要花上一段时间来重新温习它。你每天都要把它放在你面前的书桌上，随时翻几页，这会使你注意到深藏于你自己身体内部的、可以大大改进的潜能。

不要忘了，只有通过长期有效的温习与实践，才能在不知不觉中使这些原则的运用熟练自如。务必记住，这是惟一的方法。

更好地利用本书

的 9 条建议

建议之六

萧伯纳曾说：“如果你只是单向传授某个人做某事，他永远都学不会。”这句话一点儿没错。学习是一个自我提升的过程，我们总是在一边做一边学。因此，你若想将你在本书中所学的这些原则运用得得心应手，那么就应该采取行动，做些实事，以便将所学知识应用到实践中。只要一有机会，就去实践这些原则和方法；否则，你将很快遗忘它们。记住，只有用过的知识才会你的脑海中留下深刻的印象。

因此，当你阅读本书时，不要忘了你不只是想要获得一些知识，你更需要养成一种新的习惯，甚至开创一种新的生活。事实上，如果你想尝试一种新的学习方法和习惯，那是需要时间、毅力和长期坚持不懈的亲身努力的。

所以，你最好常常翻看这本书，把它当做一本学习英语的实用手册。如果应用时遇到某种困难，不要气馁，不要冲动，因为这些事情往往是在错误的判断之下做出来的。要经常翻看这本书，温习你所画出来的那些段落，然后试着去应用这些新的方法，并静观它们为你创造的奇迹。

建议之七

让你的朋友或家人监督你，尤其是要进行自我的监督。每次当你的朋友或家人发现你没有遵守某一原则，并对你抓住不放时，你就得接受相应的惩罚，这样会使得这些方法的运用成为一种活泼有趣的游戏。

建议之八

每个星期进行自我反省，虽然这可能会让你感到不愉快。你可能会发现自己并没有使用书中所介绍的学习方法，从而对自己所犯的错误感到惊奇。但是，在经过一段时间后，这些错误也就不再经常出现了。这种自我分析、自我教育的方法，将会比你试过的任何方法都更为有效。

如果你这样做，将会有以下两种结果：

第一，你将会发现自己所接受的是一种有趣而宝贵的教育。

第二，你将会发现自己克服忧虑、享受学习的能力正在迅速提高。

建议之九

最后，建议你常写日记——你应当在日记中写下你运用这些原则和方法所取得的成果。要尽量具体，将你运用这些方法的过程都写清楚。写这种日记，将会激励你更加努力。多年之后，当你无意中回顾时，必然会觉得其乐无穷！

简言之，为了从本书中获得最大限度的教益，你需要：

（1）培养一种深刻而迫切的欲望。

（2）在阅读下一章以前，将前面的章节先浏览几遍。带着问题阅读，注意和老师思想的交流和碰撞。

（3）阅读的时候，需要经常停下来问自己：如何才能运用各项建议。

（4）在有重要意义的话旁边做上标记。

更好地利用本书 的 9 条建议

(5) 每个月要将本书温习一次。

(6) 抓住每一个遇到的可以运用这些原则和方法的机会。将本书作为你的学习手册，用它来帮助你解决英语学习中遇到的问题。

(7) 每次当你违反某一项原则而被你的朋友或家人抓住时，接受相应的惩罚，使你的学习变成一种活泼有趣的游戏。

(8) 每个星期检查一次自己的进步情况，问自己曾犯了哪些错误，有哪些改进，有哪些教训，学到了哪些东西。

(9) 坚持写日记，写下你是在何时，以及是怎样实行这些原则的。

好，现在就开始进入正题吧！愿你拥有一个快乐的、高效的英语学习过程。

你忠实的朋友 姜伟

CONTENTS 目录

江 博

为英语插上激情的翅膀 3

写在前面的话 3

培养兴趣是前提 4

激情联想法——征服词汇篇 5

激情联想法——征服口语篇 7

激情联想法——征服阅读篇 11

激情联想法——征服听力篇 12

激情联想法——征服语法篇 13

张思中

“英语基础过关”不是梦 19

写在前面的话 20

如何寻找外语的“学习良法” 20

学习目标的确定——百篇，千句，万词 21

学习英语的策略 22

学习英语的方法 23

英语基础过关不是梦 30

树立学好外语的“心理优势” 30

口语雕刻法、超速口语自学法 35

写在前面的话 35

口语雕刻法——无“读”不丈夫 35

超速口语自学法——“量”小非君子 46

浅谈英语学习的几种方法 55

写在前面的话 55

单词 56

口语 60

写作 61

阅读 62

听力 64

星火式记忆法 67

写在前面的话 67

扩大外在词汇量：600 单词 = 6 000 单词 68

提高应试能力 74

其他记忆单词小技巧 79

我表演 我成功 83

写在前面的话 84

英语给人的个人发展空间有多大 84

中国人学英语的现状 85

用英语改变命运 86

什么是表演英语 86

如何在表演中学英语 92

后教科书时代的英语学习 97

写在前面的话	98
第零条：打破对英语学习的惯性思维，是一切前提的前提	99
第一条：领悟英语的完整和精确的特性	100
第二条：习惯真正的英语语序	102
第三条：识破英语考试中的逻辑游戏	105
第四条：语言本无法。能让人明白而且最小概率产生歧义的排列规则就是英语	106
第五条：重在训练思维	107

双向听力法浅释..... 111

写在前面的话	111
影响听力理解的因素	112
双向听力法	112
运用双向听力法优化听力练习	115
快速提高听力基础	120

快步英语学习法..... 125

写在前面的话	126
为什么中国人学英语难	127
英语发音为什么不准确、不流利	129
如何使英语快速进步	135

逆向英语学习法..... 141

写在前面的话	141
英语学习收效不大的原因	142

逆向法的基本原则	144
逆向法的基本要求与做法	149
逆向法的主要优点	152
灵活运用逆向法	152

孙 震

秀出你的健康口语 157

写在前面的话	157
“健康口语”——健康发音	158
“健康口语”——健康听力	160
“健康口语”改变你的中国式英语	162
“健康口语”让你建立英语思维模式	163
“健康口语”的必要补充——俚语学习	165
学习口语的几点建议	167

梅仁毅

得阅读者得天下..... 171

阅读——英语学习的基石	171
“精”、“泛”并举	176

彭铁城

同步教学法 185

写在前面的话	186
从不识 26 个英文字母到语言学家	186
独创“同步教学法”	187
英语是用出来的，不是背出来的	191

纪玉华

读三文治故事轻松写在前面的话 201

学习英语之前	201
--------------	-----

什么是三文治故事教学法	203
三文治故事教学法教材示例	204
三文治故事教学法是如何产生的	207
三文治故事教学法的基本原则和依据	209
使用三文治故事教学法的注意事项	211
以生为本,培养学生学习的主动性和积极性	212

赖世雄

英语学习五步法..... 217

写在前面的话	217
第一步:口语	218
第二步:阅读	223
第三步:听力	226
第四步:翻译及口译	227
第五步:文法	228
相信水到渠成	229

朱泰祺

终身学习之法..... 233

写在前面的话	233
英语是什么	234
英语考研犹如一场战斗	235
考研作文	237

张道真

致英语学习者..... 251

写在前面的话	252
推行语言实验室	252
如何看待英语学习原则	255
记忆曲线	257



江博

- (1) 你觉得自己学习英语有激情吗? (有 没有)
- (2) 你知道学习英语分外在的和内在的激情吗? (知道 不知道)
- (3) 你认为什么是学习英语成功的法宝? (激情联想 循规蹈矩)
- (4) 你认为想让自己的英语口语丰富多彩主要靠什么?
(发音标准 非常地道 交流顺畅)
- (5) 你认为阅读最重要的是什么? (区分阅读任务 提高阅读速度
提高阅读准确性 培养阅读习惯 注意生词和语法)
- (6) 你所了解的最有效的听力资料是什么?
华东师大出版社的《英语听力入门 step by step》(新版)
外研社出版的《英语初(中)(高)级听力 Listen To This》
《新概念英语》(原文磁带1~3册)
《美国之音》、《英语随声听》及英文电影
- (7) 你觉得学习英语最难的在于? (词汇 口语 阅读 听力 语法)
- (8) 通过阅读江博老师的精彩文章,你从中悟出了怎样的学习方法,这样的学习方法是否适合你自身的学习和提高?(请阅读后回答,并反思自己的学习方法)

