

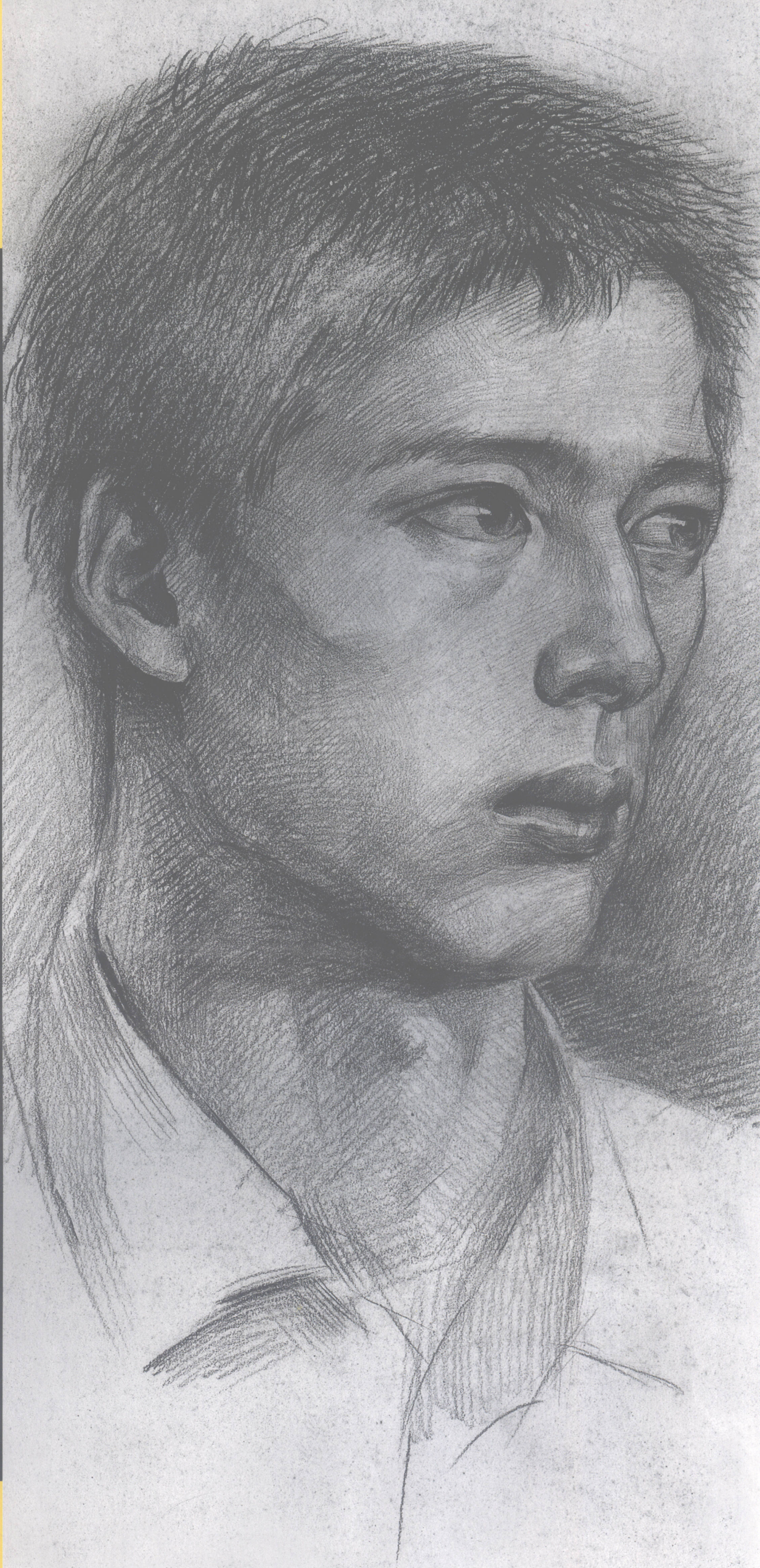
美术绘画  
正规训练

SUMIAOTOUXIANGHUAFA

# 素描头像画法

 吉林美术出版社

张经伦 编著





## 图书在版编目 (CIP) 数据

素描头像画法 / 张经伦编. — 长春: 吉林美术出版社, 2007. 7

(美术绘画正规训练)

ISBN 978-7-5386-2314-7

I. 素… II. 张… III. 肖像画—素描—技法 (美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 103465 号

美术绘画正规训练

**素描头像画法**

张经伦 编著

**出 版 人 / 石志刚**

出 版 / 吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)

www.jlmspress.com

责任编辑 / 尤 雷

发 行 / 吉林美术出版社图书经理部

印 刷 / 杭州下城教育印刷有限公司

出版日期 / 2007 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

开 本 / 889 × 1194mm 1/8

印 张 / 5

印 数 / 1—11000 册

书 号 / ISBN 978-7-5386-2314-7

定 价 / 125.00 元 / 套

本册: 25.00 元



张经伦

1972 年 12 月出生于浙江奉化, 2005 年毕业于中国美院油画系研究生班。现为浙江省水彩画家协会会员, 曾任奉化市水彩画家协会会长。个人创作的 8 幅美术作品入选浙江省美协以及中国美协主办的画展, 十几篇论文 (作品) 在省级以上杂志、报刊发表。个人事迹被新华网、宁波晚报、奉化电视台等多家媒体报道。

1993 年 8 月开始从事美术高考教学, 共培养出 300 多名学生考入清华大学、中国美院等高等院校, 每年省联考都有名列前茅甚至是第一名的学生, 中国美院美术专业通过率在 60% 以上, 学生美术高考通过率 100%, 学生林海瑞、姚碧峰曾获全国中小学生绘画比赛二等奖和三等奖。

2002 年、2003 年、2007 年由 浙江人民美术出版社出版《高分秘诀——素描石膏像》、《高分秘诀——素描女头像画法》和《名师教材——张经伦教室 3》;

2006 年中国美术学院出版社出版《临摹素描石膏头像》。

2004 年《高中美术校本课程的构建与实践》的课题获宁波市教育系统二等奖。

ISBN 978-7-5386-2314-7



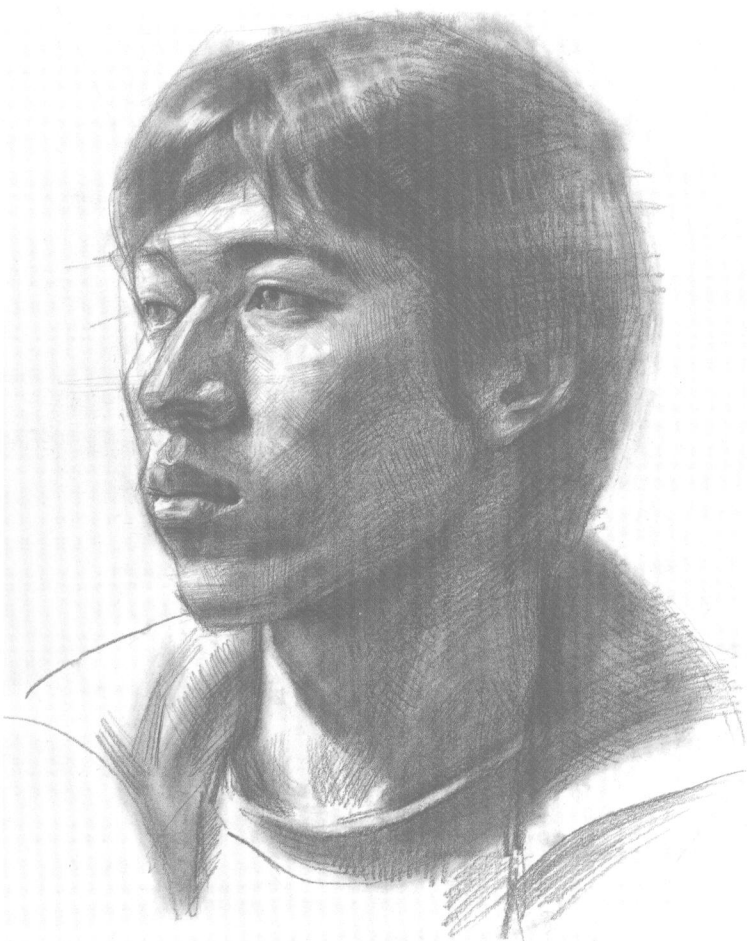
9 787538 623147 >



## 男青年3/4侧面像步骤解析

### 步骤解析：

1. 男青年侧面像是常见的一种写生角度，在构图时脸朝向的这面留白多一点。用长线勾出头、颈、肩的大形，注意三者的穿插关系，画出五官的位置。
2. 找准骨点和主要转折，概括出大的体面关系。
3. 继续表现暗面，建立初步体积感后，开始往灰、亮面表现。
4. 对五官及部分体面逐一深入，大胆塑造。
5. 深入刻画，注意头发，眉毛、眼珠、嘴唇等的质感和色感表现。









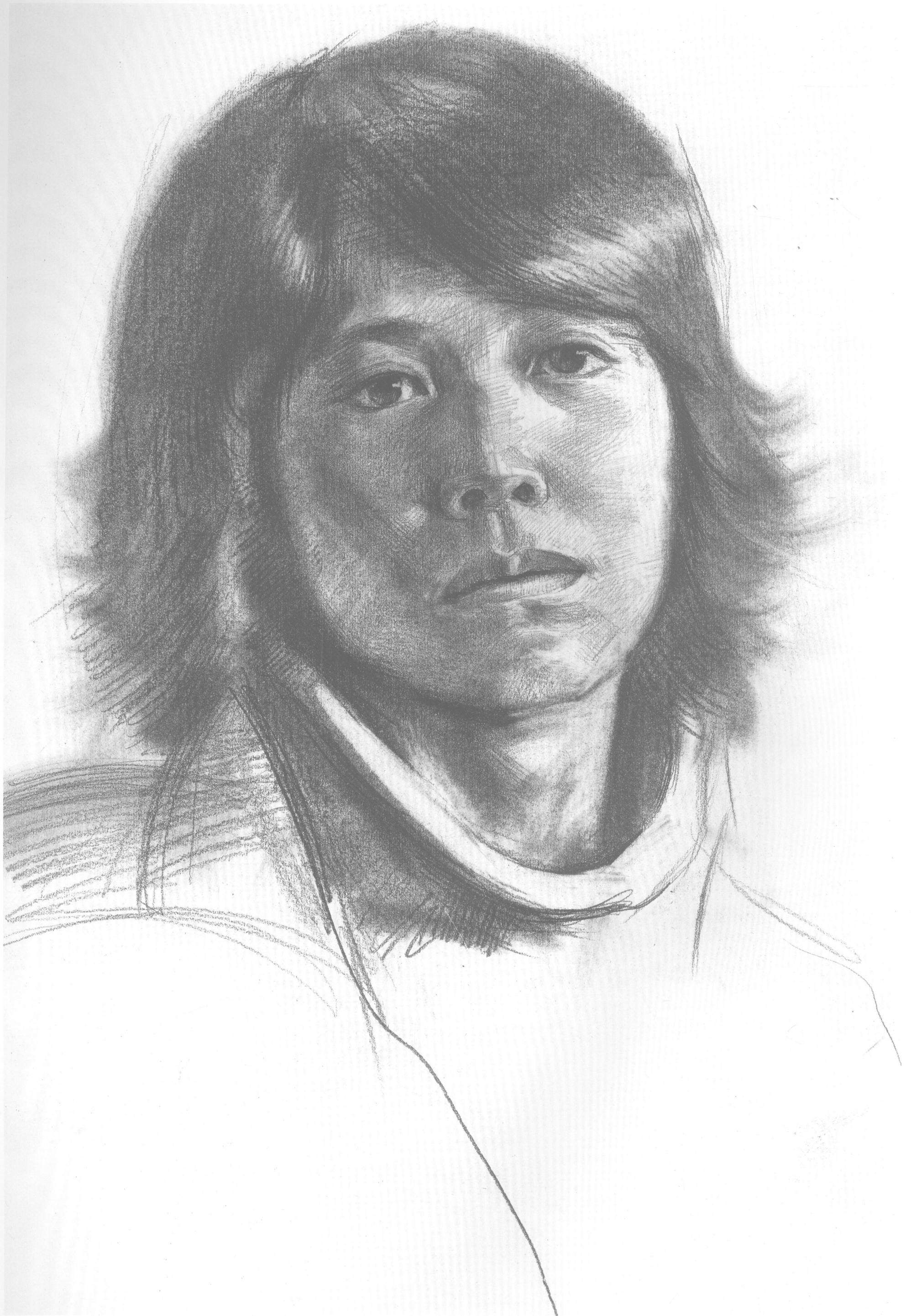
## 女青年正面像步骤解析

### 步骤解析：

1. 起稿，画出头的外轮廓。
2. 根据女青年的特点，定出五官位置。
3. 从明暗交界线开始，铺大的明暗关系。
4. 深入刻画，注意控制大的体块关系和形体扭转。
5. 统一整理，协调画面色调的层次，营造出画面的完整性。









## 中年女子3/4侧面像步骤解析

### 步骤解析：

1. 在第一时间准确、迅速地抓住模特的基本形体特征，确定大的结构关系。
2. 抓住大的明暗关系。
3. 由五官开始进行深入刻画。
4. 完成五官及面部的塑造，注意控制画面色调的层次及头部的体积感。
5. 整理协调形体和色调。



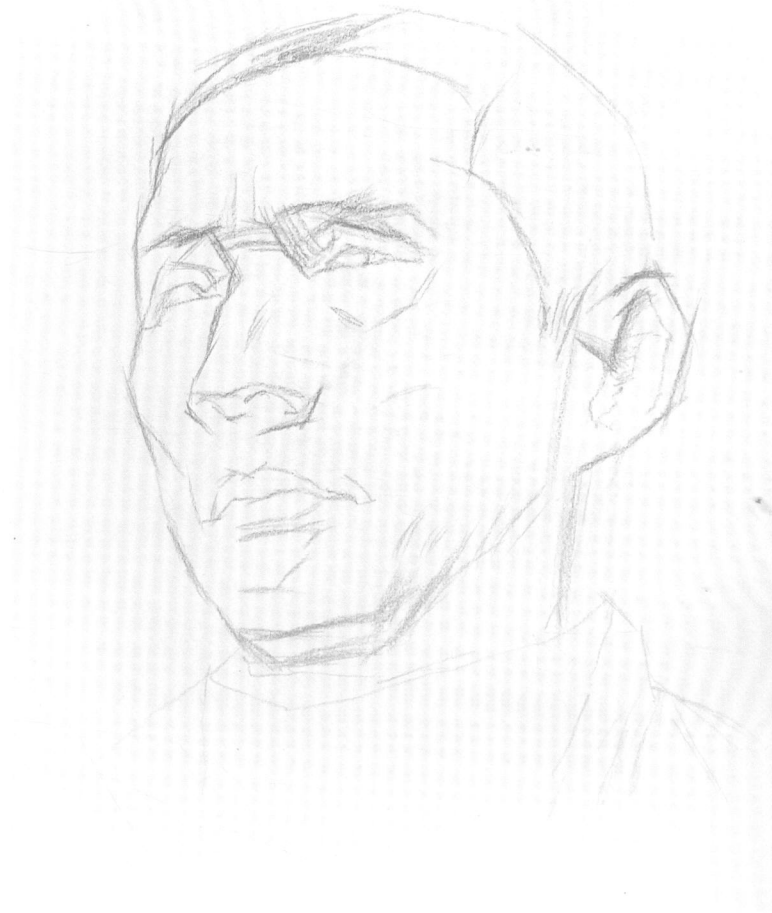
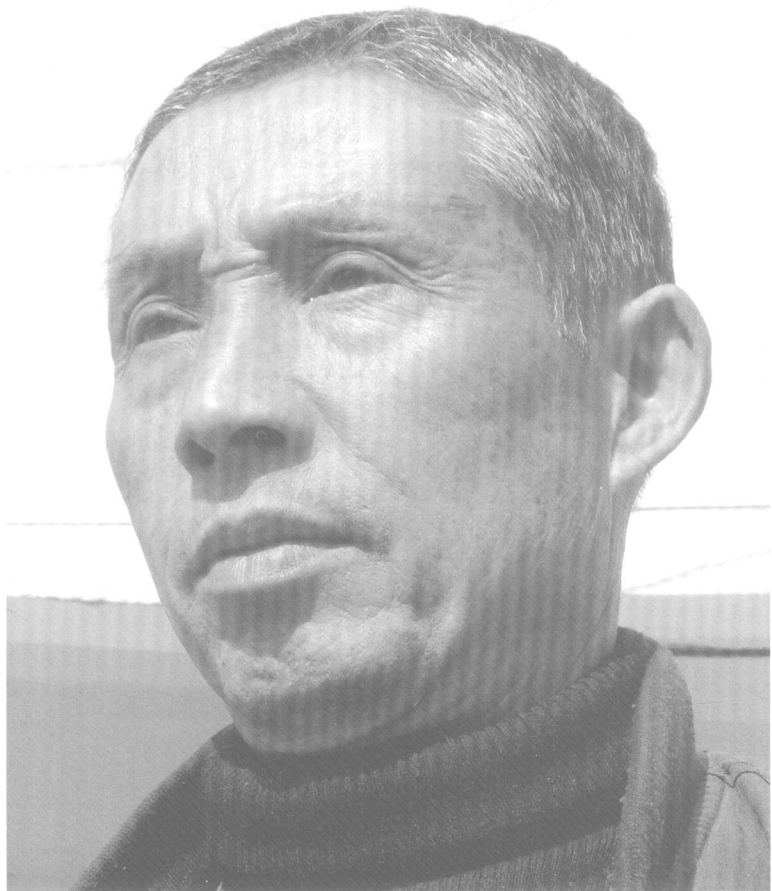




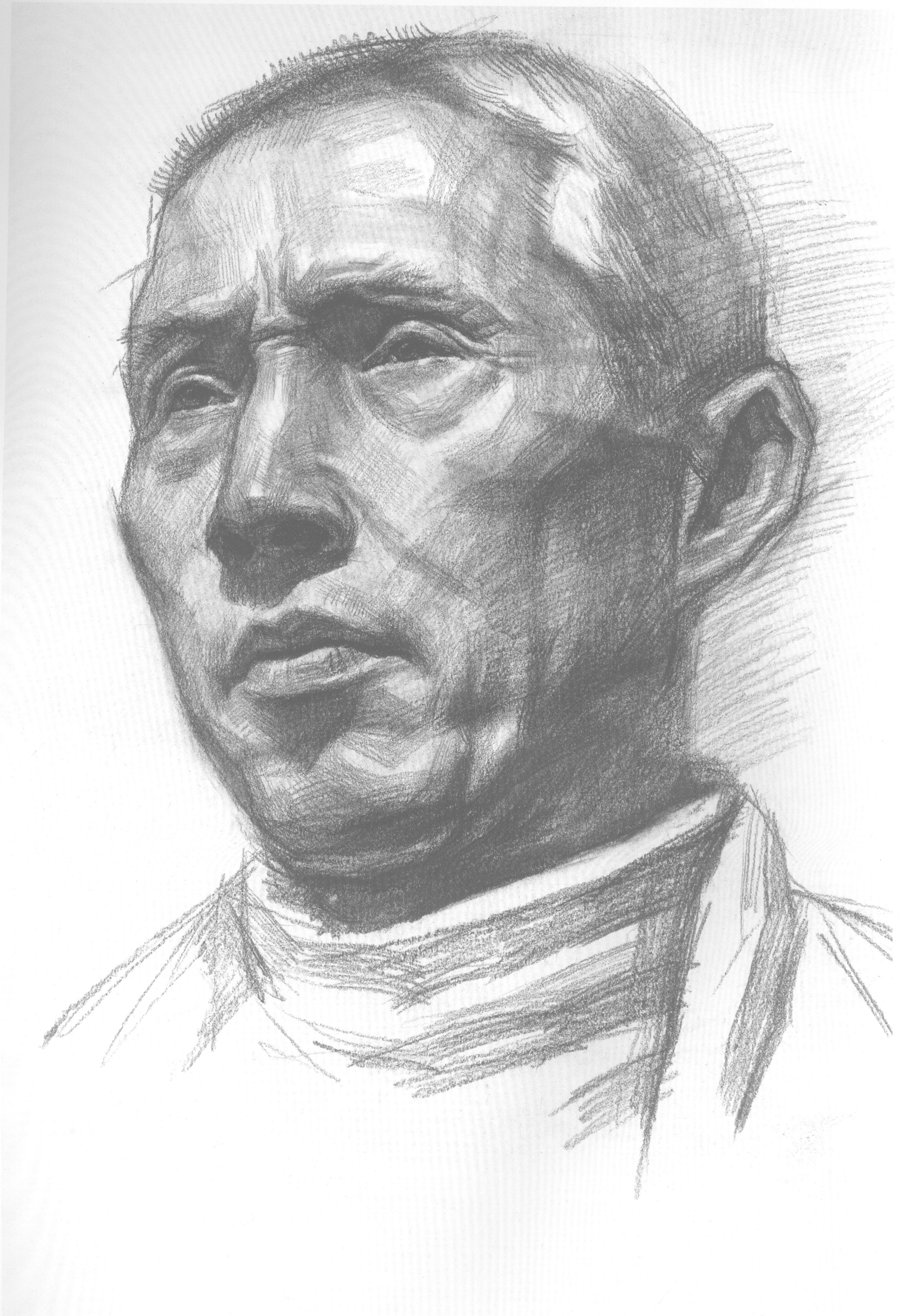


步骤解析：

1. 观察人物特征，用长线画出头、颈、肩基本形，然后确定基本体面关系及五官大形。
2. 抓住头部主要转折点。
3. 从明暗交界线开始进行暗部铺色。
4. 深入刻画五官及头、面、颈部形体。
5. 在联系比较中对整体进行调整。



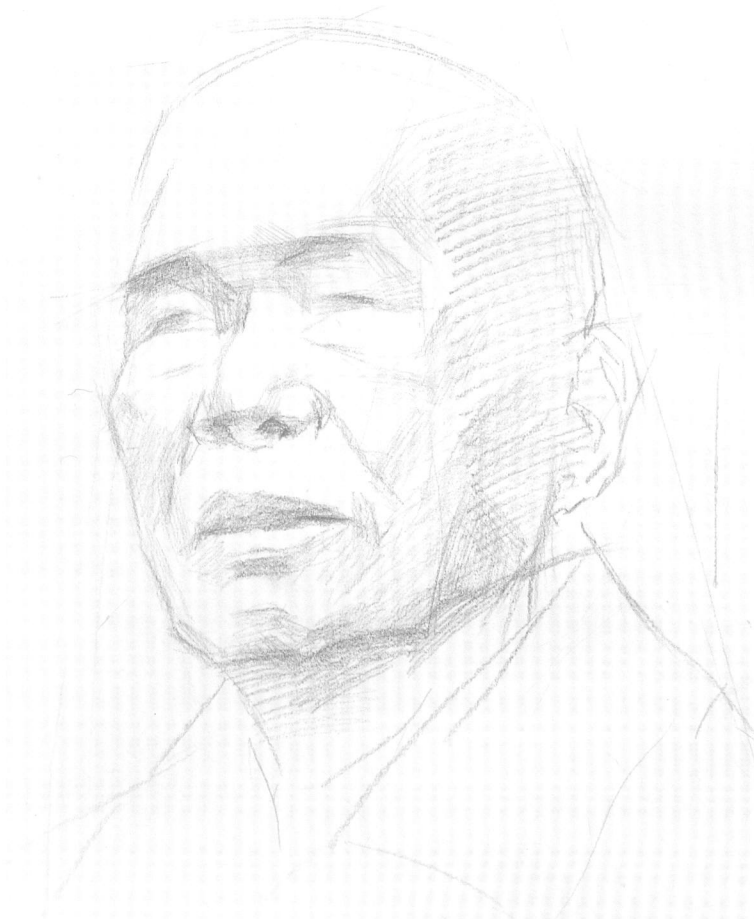






步骤解析：

1. 确定头部大小、位置，基本形态和动态，定出五官位置。
2. 用轻、淡的线条找出各体块转折面。
3. 加重暗部，拉开黑、白、灰大关系。
4. 从五官开始进行深入刻画。
5. 调整画面。











男青年正面像





張海偉寫於杭州誠信  
2003.12.













张继伦 05.4