

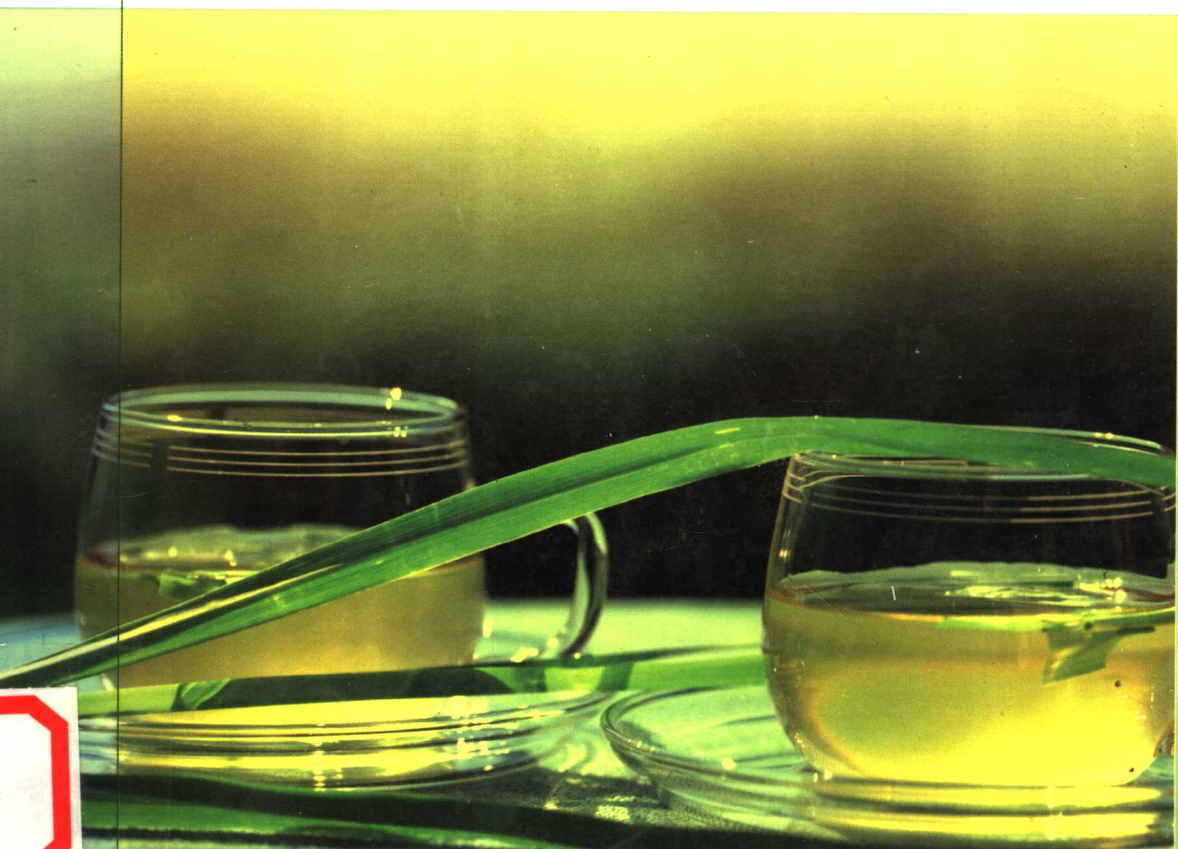


高等职业教育人才培养创新教材出版工程

高职高专公共选修课教材系列

应用文写作 实训教程

■ 主编 李 光



 科学出版社
www.sciencep.com

●高等职业教育人才培养创新教材出版工程

高职高专公共选修课教材系列

应用文写作实训教程

主 编 李 光

主 审 戴 京

副主编 金 燕 许海军 陈丽芳

参 编 熊宝莲

科 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

本书旨在简明、实用,以应用文写作的能力训练为主线,将抽象的写作理论知识分解为各部分的实际训练内容,通过对应用文的基本知识、基础写作能力、文体写作的讲解,以及对各种文体典型例文的分析评价,使学生掌握一定的应用文写作技巧和常用文体的写作技能。本教程的基础写作部分包括:应用文的写作表达、应用文的写作技巧;文体写作部分按照不同文种的含义、特点及分类、写作要求、文体格式、例文等形式排列;在每一章、节后面都有单项或综合训练。同时本教材精选了一些应用文写作中常用的有关知识汇编,以期达到既是教材,又是一部工具书的目的,以适合广大高职院校学生作为公共选修课教材使用。

图书在版编目(CIP)数据

应用文写作实训教程/李光主编. —北京:科学出版社,2004
高等职业教育人才培养创新教材出版工程·高职高专公共选修课教材系列
ISBN 7-03-013637-3

I. 应… II. 李… III. 汉语-应用文-写作-高等学校:技术学校-教材
IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 054775 号

责任编辑:沈力匀 / 责任校对:宋玲玲
责任印制:安春生 / 封面设计:王凌波

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2004年9月第 一 版 开本: B5(720×1000)

2004年9月第二次印刷 印张: 15 1/4

印数: 5 501—8 500 字数: 283 000

定价: 25.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈环伟〉)

前 言

应用文作为一种古老而又充满活力的文体，在我国源远流长。“文章之始，多缘实用”，从文字产生到现代文明的今天，应用文始终伴随着人们的生活、工作和社会交往。尤其在现代社会中，信息化、全球化、一体化的浪潮汹涌奔来，应用文作为表达、沟通、规范、传播的工具，发挥着更广泛、更实际、更深刻的作用。因而，学习写作应用文，具备较高水平的应用写作能力，不仅是现代人生存的必需，更是在现代社会中不断发展，获取成功的必要条件。

应用文写作是运用文字等书面语言符号，表达思想情感、传达信息、处理公务事务的创造性脑力劳动，也是一项重要的精神生产活动。长期的写作实践中，人们悟出了应用文写作的一些规律性东西，特别是近年来写作学界的研究探讨，对这些规律有了更清晰深刻的认识。这就为我们培养应用文写作能力提供了一个科学的基础。

写作能力的培养是写作课教学的主要目标。培养写作能力需要实践，需要借鉴，需要知识的积累。但实践、借鉴、知识积累必须围绕写作能力培养这个中心，进行科学的选择、整合、组织。我们编写的这本实训教程基于这种理念，汇集了多年来高校应用文写作教学中的实践经验，以培养提高学习者的写作能力为目标，以写作训练为主线，着重强化了基础能力，突出了实用文体；在教程的风格上，力求简明、扼要；在训练的编排上，力求科学新颖，给学习者提供一个更自主、自由的写作实训空间。

本书的章节目录由李光同志提出，经编写人员讨论确定，金燕、许海军、陈丽芳、熊宝莲参与编写。初稿完成后，由李光、许海军统稿，主编李光审定，戴京同志终审。本书汲取了应用写作学界和高校应用写作教学界的最新成果，在此一并表示感谢。

编写应用文写作实训教程是一种新的尝试，书中难免会有一些疏漏和不足之处，希望得到广大读者和专家的指教，使之在使用中能够不断提高，日臻完善。

编 者

《高等职业教育人才培养创新教材》 出版工程说明

一、特色与创新

随着高等教育改革的进一步深化,我国高等职业教育事业迅速发展,办学规模不断扩大,办学思路日益明确,办学形式日趋多样化,取得了显著的办学效益和社会效益。

毋庸置疑,目前已经出版的一批高等职业教育教材在主导教学方向、稳定教学秩序、提高教学质量方面起到了很好的作用。但是,有关专家也诚恳地指出,目前高等职业教育教材出版中还存在的一些问题,主要是:教材建设仍然是以学校的选择为依据、以方便教师授课为标准、以理论知识为主体、以单一纸质材料为教学内容的承载方式,没有从根本上体现以应用性职业岗位需求为中心,以素质教育、创新教育为基础,以学生能力培养为本位的教育观念。

经过细致的调研,科学出版社和中国高等职业技术教育研究会共同启动了“高等职业教育人才培养创新教材出版工程”。在教材出版过程中,力求突出以下特色:

(1) 理念创新:秉承“教学改革与学科创新引路,科技进步与教材创新同步”的理念,根据新时代对高等职业教育人才的需求,策划出版一系列体现教学改革最新理念,内容领先、思路创新、突出实训、成系配套的高职高专教材。

(2) 方法创新:摒弃“借用教材、压缩内容”的滞后方法,专门开发符合高职特点的“对口教材”。在对职业岗位(群)所需的专业知识和专项能力进行科学分析的基础上,引进国外先进的课程开发方法,以确保符合职业教育的特色。

(3) 特色创新:加大实训教材的开发力度,填补空白,突出热点,积极开发紧缺专业、热门专业的教材。对于部分教材,提供“课件”、“教学资源支持库”等立体化的教学支持,方便教师教学与学生学习。对于部分专业,组织编写“双证教材”,注意将教材内容与职业资格、技能证书进行衔接。

(4) 内容创新:在教材的编写过程中,力求反映知识更新和科技发展的最新动态。将新知识、新技术、新内容、新工艺、新案例及时反映到教材中来,更能体现高职教育专业设置紧密联系生产、建设、服务、管理一线的实际要求。

二、精品与奉献

“高等职业教育人才培养创新教材出版工程”的启动,得到了教育部高等教育司高职高专处领导同志的认可,吸引了一批职业教育和高等教育领域的权威专家积极参与,共同打造精品教材。其实施的过程可以总结为:教育部门支持、权威专家指导、一流学校参与、学术研究推动。

国内的高等职业院校特别是北京联合大学、天津职业大学以及中国高等职业技术教育研究会的其他副会长、常务理事、理事单位等积极参加本教材出版工程,提供了先进的教学经验,在此基础上出版一大批特色教材。

在教材的编写过程中,得到了许多行业部委、行业协会的支持,对教材的推广起到促进作用。

先进的理念、科学的方法、有力的支持,必然导致精品的诞生。《高等职业教育人才培养创新教材》出版工程主要包括高职高专层次的基础课、公共课教材;各类紧缺专业、热门专业教材;实训教材、引进教材等特色教材;还包含部分应用型本科层次的教材。根据我们的规划,下列教材即将与读者见面:

(一) 高职高专基础课、公共课教材

(1) 基础课教材系列

(2) 公共选修课教材系列

(二) 高职高专专业课教材

(1) 紧缺专业教材

—— 软件类专业系列教材

—— 数控技术类专业教材

—— 汽车类专业教材

.....

(2) 热门专业教材

—— 电子信息类专业教材

—— 交通运输类专业教材

—— 财经类专业教材

—— 旅游类专业教材

—— 生物技术类专业教材

—— 食品类专业教材

—— 精细化工类专业教材

- 广告类专业教材
- 艺术设计类专业教材
-

(三) 高职高专特色教材

- 高职高专院校实训教材
- 国外职业教育优秀教材
-

(四) 应用型本科教材系列

.....

欢迎广大教师、学生在使用中提出宝贵意见,以便我们改进教材出版工作、提高质量。

中国高等职业技术教育研究会

科学出版社

目 录

第一篇 绪 论

第1章 应用文概述	3
1.1 应用文的概念与分类	3
1.2 应用文的沿革	4
1.3 应用文的特点	8
1.4 例文评析与综合训练	9

第二篇 基础写作能力训练部分

第2章 应用文的写作准备	13
2.1 主体的认知	13
2.2 对外界预知	15
2.3 必要储备	17
2.4 应用文学习方略	18
2.5 例文评析与综合训练	19
第3章 写作表达的训练	23
3.1 逼真化——表达的客观性	23
3.2 仿真化——表达的倾向性	27
3.3 程式化——表达的规范性	31
3.4 简约化——表达的效用性	36
3.5 例文评析与综合训练	40
第4章 写作技巧的训练	45
4.1 意蕴的指向性	45
4.2 技能的专业性	50
4.3 构思的新颖性	54
4.4 风格的多样性	56
4.5 例文评析与综合训练	59

第三篇 文体写作训练部分

第5章 公文的写作	65
5.1 公文概述	65

5.2	命令、议案、决定、意见的写作	70
5.3	公告的写作	73
5.4	通告的写作	75
5.5	通知的写作	77
5.6	通报的写作	80
5.7	报告的写作	83
5.8	请示的写作	86
5.9	批复的写作	88
5.10	函的写作	90
5.11	会议纪要的写作	93
5.12	写作综合训练	96
第6章	事务文的写作	100
6.1	事务文概述	100
6.2	计划的写作	101
6.3	总结的写作	104
6.4	调查报告的写作	106
6.5	简报的写作	110
6.6	会议报告的写作	112
6.7	述职报告的写作	114
6.8	大事记的写作	115
6.9	写作综合训练	117
第7章	商务文的写作	120
7.1	商务文概述	120
7.2	经济活动分析报告的写作	121
7.3	经济预测报告写作	126
7.4	审计报告的写作	130
7.5	经济合同的写作	134
7.6	商业广告的写作	140
7.7	商品说明书的写作	144
7.8	写作综合训练	146
第8章	礼仪文的写作	150
8.1	礼仪文概述	150
8.2	欢迎词、欢送词、答谢词的写作	151
8.3	自荐信、求职信的写作	153
8.4	讣告、悼词的写作	155

8.5 演讲词的写作	157
8.6 写作综合训练	162
第9章 诉讼文的写作	164
9.1 诉讼文概述	164
9.2 起诉状的写作	165
9.3 上诉状的写作	168
9.4 答辩状的写作	170
9.5 写作综合训练	174
第10章 科技文的写作	178
10.1 科技文概述	178
10.2 实验报告的写作	179
10.3 实习报告的写作	183
10.4 学术论文写作	185
10.5 写作综合训练	188
第11章 国际惯用文的写作	191
11.1 国际惯用文概述	191
11.2 涉外意向书的写作	192
11.3 涉外协议书的写作	194
11.4 涉外信函的写作	198
11.5 写作综合训练	203
第12章 综合提高训练练习题	205
12.1 纠错练习	205
12.2 供料写作	209
参考文献	215
附录1 国家行政机关公文处理办法	216
附录2 不同国家和地区对色彩、数字、标志图案的喜好和禁忌	223
附录3 应用文写作常用词语汇释	228

第一篇 绪论

第 1 章

应用文概述

知识要点:

1. 了解应用文的概念。
2. 了解应用文的分类。

能力要点:

1. 领会应用文写作的意义。
2. 掌握应用文的发展方向,提高写作能力。

1.1 应用文的概念与分类

1.1.1 概 念

应用文是人们用来处理公共、私人事务时的惯用文体。

“应用文”一词,最早出现在宋代。北宋苏轼在《答刘巨济书》中曾说:“向在科场时,不得已作应用文,不幸为人传写,深为惭愧。”虽然宋代用过应用文这一名称,但实际上并没有把它作为专用的文体概念,也未对其内涵外延做出界定。

清代学者刘熙载在其《艺概·文概》中使用了“应用文”这一术语。他说:“辞命题,推之可为一切应用之文。应用文有上行,有平行,有下行,重其辞乃所以重其实也。”刘熙载虽没有阐述应用文的概念,但他指出了应用文重实用讲求实效的特点。后来,徐望之在《尺牍通论》中做了进一步的阐述:“有益于周应人事者,若书札、公牒、杂记、序跋、咸铭、颂赞、哀祭等类,我名之曰‘应用之文’。”徐望之对应用文包涵的文种,做出了界定。20世纪20年代以后,出版了不少关于应用文的著作,其中有代表性的要算陈子展的《应用文作法讲话》(1931)。该书从社会上经常使用的文体中,抉择出公牒文、电报文、书启文、庆吊文、联语文、契据文、广告文、规章文、题署文九种,“每论一体,于其类别、法式、得失、源流,莫不一一指陈”。这本著作,对后来的应用文写作教学和研究有较大的影响。

1949年以后,“应用文”这一概念被广泛使用。应用文的涵义表述为:应用文是指国家机关、企事业单位、社会团体、人民群众在日常生活、学习、工作中处理公共事务或私人事务所使用的具有某种惯用格式和直接应用价值的文章,包括机关应用文和私人应用文两类,或称为公务文书与私务文书。台湾、香港学者对

应用文下的定义,也与此近似。都抓住了应用文用于实务、有惯用格式等特性。

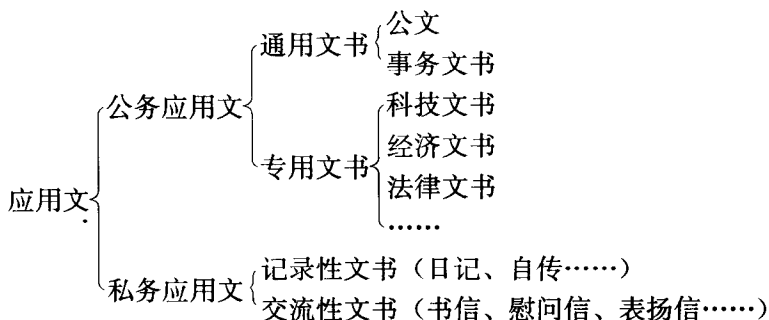
1.1.2 应用文的分类

1. 分类原则

我国应用文的发展历经3 000多年的历史,应用文种类繁多,分类复杂,目前常用的应用文就有近200种。从便于运用的目的出发,可以依据以下一些原则进行分类:一是宏观把握的原则,二是相对归类的原则,三是适合使用的原则。

2. 文本类型

根据上述原则,对现行的应用文作大致分类:



把应用文分成公务和私务两大类是依据功能来划分的,这两大类的文本是有区别的。公务应用文文本体现出以下几个特征:一是满足公务的需要,是机关、集体意志的体现;二是文本格式规范。公务文书的文本结构大都采用权威部门规定的法定模式,如法定行政公文的结构不仅文头,文尾的外在模式相同,而且,行文的内在要素模式也基本相似;三是用语体式化,即相同体式的文本用语风格基本相同,重复的语汇也相对较多。私务应用文由于写作目的主要是满足私人化的交流需要,文本格式相对来说则没那么严格,一般采用习惯性的文本结构模式,在用语上个性化特征比较明显,甚至有泛文学化倾向。在表达方法的使用上也相对灵活。把应用文章划分为两大类,划分标准基本统一,相对归类,容易区别,简单操作,适合使用,又便于在功能上将各层相区别,也容易探求规律。

1.2 应用文的沿革

1.2.1 应用文的产生

文章的产生是由于实用的需要。人类的群体活动需要交流、协调、指挥、组织,应用文也就应运而生了。

生产劳动促进了人的思维发展和交际的增多,口耳相传已无法适应交流的需

要时,便呼唤一种文字符号系统的表达;体力劳动与脑力劳动的分工,保证了一部分社会成员专门从事精神生产;文字的出现为文章的产生准备了物质媒介;思维能力的发展,使人们对事物的表述呈现出连贯性和规则性;有了书写工具,使文章具有物化形态……这些因素组成“合力”,导致文章的产生。

殷墟甲骨刻辞,是我国迄今为止我们所知道的最早的文章,“甲”是龟甲,“骨”是牛骨或鹿骨,在甲骨上刻字,故称甲骨刻辞。由于生产力低下,人们对自然界和社会缺乏科学的认识,遇事要占卦以问吉凶胜负。因此,甲骨文主要是用来占卦的。这些卜辞,最短的只有几个字,最长的也只有100多字,文辞简约,无疑是我国最早的应用文。

钟鼎铭文是商周时代盛行在铜器上铸刻的文字,有记载帝王文德武功的,也有记录统治者的命令和贵族豪门间的物资交换活动的,不但有公务文书,也有了私人物资交换的契约。周代铭文比较繁复,有长达500字的。这类文章,都是应用文。

我国现存最早,保存最完整的文章总集《尚书》,是一部历史文献汇编,也是一部以应用文为主的文集。主要是春秋战国前历代帝王和部族首领的言论,诸如天子的号令、王公的讲话、君臣间的相告等。《尚书》的体例,分为典、谟、训、诰、誓、命六体。“典”是记载上古典章制度,如《尧典》;“谟”是记载君臣议政时的谈话和他们的治国之策,如《皋陶谟》;“训”是教诲开导,给后人以警示,如《伊训》;“诰”是训诫勉励的文告,用于告诫鼓舞民众,如《康诰》;“誓”是用兵征战时将士的誓词,如《汤誓》;“命”是君主的命令,帝王赐给臣子的诏书,如《顾命》。这些文种,相当于现代公文中的命令、布告、纪要等,都是机关应用文。《尚书》的篇章结构已相当完整,有条理,有层次,有一定章法,可以视为我国古代应用文形成的标志,对后世的影响巨大。

1.2.2 应用文发展的简要线索

如果说从殷商甲骨刻辞的出现到秦统一中国这一时期是应用文的初生期,那么,秦汉到明清,则是我国古代应用文不断发展并走向成熟的时期。

1. 秦汉时期

秦统一中国,建立起封建专制主义中央集权的政权,并实现了“书同文”。政治的统一和文字的统一,为公务应用文统一创造了条件。由李斯等制定的公文程式,对公文写作做了一系列规定,产生了“避讳”制度、“抬头”制度、“用印”制度等。标志着公务应用文的成熟。1975年12月在湖北云梦睡虎地秦墓出土了1100余枚秦简,其中大部分是秦代的法律和公文,还发现了两封前线士兵写给家中的信,可见应用文这一文种当时已经相当流行了。

汉袭秦制,公务文书有了新的发展,产生了书、议、策、论、疏等公文体

式,明确皇帝对臣下用诏、制、策、敕,臣下对皇帝用章、奏、表、议,在表述上也采用相对固定的格式,为公务应用文走向程式化开了先河。汉代重视应用文写作人才,把应用文写作列为选拔人才的考试内容。这就使得许多有才学的人致力于应用文写作,产生了众多名篇佳作。如贾谊的《陈政事疏》、《论积贮疏》,晁错的《论贵粟疏》,司马相如的《上书谏猎》、《喻巴蜀檄》等,至今仍脍炙人口。法律文书、经济文书,特别是私人应用文在汉代都有了较大的发展。书信这一文种,到汉代成了文人学士极为重要的交流方式,从司马迁的《报任少卿书》中,可以看出私人书信已形成明显的文体特点。其他还有碑、铭、吊等。“碑志”是用于墓葬的碑文,“碑”指的是墓碑铭,“志”指的是墓志铭。“铭”在公务文书中用来表扬功德,而私人应用文则来自自做自戒,如崔瑗的《座右铭》。“吊”,是借伤悼古人古事而发感慨,贾谊的《吊屈原赋》就是其代表。这些文种的名篇,对后世都有很大的影响。

2. 魏晋南北朝时期

魏晋南北朝历时约 400 年,在应用文发展上占有重要地位,是应用文发展的自觉时期,不仅在写作实践上名家名篇迭出,而且对应用文写作理论进行了大量的探索和研究,为我们留下了宝贵的理论遗产。曹氏父子对应用文的发展,做出过重大的贡献。曹操不仅提倡应用文,而且亲自写了很多规范简明的应用文,如《让县自明本志令》、《求贤令》、《求逸才令》、《慎行令》、《修学令》等,真切的表达了自己的政见;曹丕的《与吴质书》,曹植的《与杨德祖书》、《求自试表》等都是应用文的名篇。

这一时期应用文理论成果十分突出。曹丕的《典论·论文》,高度评价了文章的社会作用:“盖文章经国之大业,不朽之盛事。”他把文章分成四科八体,指出:“盖奏议宜雅,书论宜理,铭诔尚实,诗赋欲丽”。这在古代文体学研究上,具有开创意义。陆机的《文赋》则把曹丕提出的四科八体扩为十类,涉及更多的应用文,如碑、箴、颂,并对文体的特点和写作规律做了更深入的探索。挚虞的《文章流别论》则是我国第一部文体学专论,而且主要是针对应用文体的,值得珍视,可惜原书已亡佚,我们看到的只是仅存的十余则。应该特别提出的是刘勰的《文心雕龙》这部体大思精的巨著。书中从《明诗》到《书记》共 20 篇,评论了 34 种文体,其中绝大部分是应用文,对每一文种的名称、功用、源流、构成要素、写作要求及注意事项,都做了阐述,至今仍能给人以深刻的启示。

3. 隋唐宋时期

隋唐宋时期,是中国古代应用文发展的高峰期。其特点是名家辈出,名篇如云。隋代时间短,隋文帝曾诏令“公私文翰,并宜实录”;李谔的《革命华书》批评了前代的浮艳文风,要求“屏黜轻浮,遏止华伪”强调了应用文的实用性,

在应用文发展上起过积极作用。唐代是诗歌黄金时代，散文上的“古文运动”对应用文的发展和文风的转变也产生巨大影响，曾涌现出一大批应用文的大手笔和名作。如魏征的《谏太宗十思疏》、《十渐不克终疏》，李华的《悼古战场文》，韩愈的《祭十二郎文》、《柳子厚墓志铭》、《平淮西碑》，柳宗元的《段太尉逸事状》，陆贽的《奉天请罢琼林二库状》、《论两税之弊须有厘革》，白居易的《与元微之书》，刘禹锡的《陋室铭》……都是情文并胜的应用文名篇。

“古文运动”在宋代得到发展，散文上出现了欧阳修、苏洵、曾巩、王安石、苏轼、苏辙，与唐代的韩愈、柳宗元并称“唐宋八大家”，应用文亦出现了众多的名家名篇。如范仲淹的《答手诏条陈十事》，欧阳修的《谢致仕表》、《与高司谏书》，王安石的《上仁宗皇帝言事书》、《答司马谏议书》，苏轼的《乞校正陆贽奏仪进御蛰札子》、《答谢民师书》，胡铨的《戊午上高宗封事》，汪藻的《元佑太后告天下手书》等。应该特别提到的是序跋文在宋代有了较大发展，其中的佳作有欧阳修的《五代史伶官传序》，李清照的《金石录后序》，文天祥的《指南录后序》等，对后世的序跋文写作有很大的影响。

4. 元明清时期

元、明、清，是我国古代应用文的稳定发展时期。随着封建王朝中央集权的极端化，公牍文书更为严格，应用文文体趋于定型化，在国危民难之时，也不乏惊世之作。这一时期对隋、唐以后的新文体做了研究，在应用文理论研究上也有了新的进展。公牍文书中，如海瑞的《治按疏》，杨继盛的《弹严嵩书》，林则徐的《钱票无甚关碍宜重禁吃烟以杜弊端片》，康有为的《请废八股试帖楷法试士改用策论折》等，都充分体现了公牍文书匡时济世的重要作用。这一时期私人书信得到较大发展。如宗臣的《报刘一文书》，顾炎武的多篇《与友人书》，夏完淳的《狱中上母书》，郑燮的《寄舍弟墨弟四书》，龚自珍的《与吴虹生书》，林觉民的《与妻书》……书信佳作不胜枚举。在应用文理论研究上，明代吴纳的《文章辨体》，徐师雪的《文体明辨》，清代姚鼐的《古文辞类纂》，刘熙载的《艺概·文概》等，都从不同侧面给应用写作以理论概括，产生了广泛的影响。

5. 辛亥革命以后的历史时期

这一时期是应用文由古体到新体的巨大变革时期。从行政公文来看，1912年南京临时政府颁布了第一个公文程式条例，废除几千年的封建王朝沿用的公文体式，确立了新的体式。在用语上也规定了不许用“大人”、“老爷”等带封建色彩的称呼，官吏相互称职务，民间相互称“先生”，并要求公文写作用白话，使用新式标点符号。1921年，中国共产党建立后，从组建工作机关起，就有了自己的公文。第一批公文，就是中共全国代表大会所产生的决议、纲领和宣言。