

红楼韵事

解密 大清社会

张涛之 著

掀起红楼的盖头，
你会吃惊地发现
一个又一个秘密



新华出版社

红楼韵事

解密大清社会

张涛之 著



新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼韵事：解密大清社会 / 张涛之著. —北京：新华出版社，2007.9

ISBN 978 - 7 - 5011 - 8062 - 2

I. 红… II. 张… III. 《红楼梦》研究 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 129233 号

红楼韵事：解密大清社会

策 划：刘 飞

责任编辑：刘 飞

封面设计：冯 锴

插 图：赵成伟 魏燕萍

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编：100040

照 排：北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷：河北高碑店市鑫昊印刷有限公司

开 本：720mm × 960mm 1/16

印 张：13

字 数：150 千字

版 次：2007 年 9 月第一版

印 次：2007 年 9 月第一次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5011 - 8062 - 2

定 价：22.00 元

本社购书热线：(010) 63077122

中国新闻书店电话：(010) 63072012

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换。电话：(0312) 2838225



目 录

第一章 大有大的难处

- 一个严格管理的封闭式社会小区 (1)
- 一、贾府的常住人口和暂住人口 (1)
- 二、是奴隶,还是打工者——贾府涌动仆人潮 (7)
- 三、判例法——红楼社会正常运行的保证 (14)

第二章 专制社会问题多 (22)

- 一、谁是贾府的最高领导人 (22)
- 二、贾母为什么会成为贾府的最高领导 (27)
- 三、谁来振兴贾府——日益严重的接班人问题 (30)

第三章 送礼

- 红楼社会运行的润滑剂 (37)
- 一、礼物送给谁 (38)
- 二、送礼者的心态和技巧 (45)
- 三、收礼就是收刑 (50)

第四章 有心改革 无力回天 (55)

- 一、变法重任落在探春身上 (55)



二、探春雷厉风行的百日维新 (61)

三、改革者的下场 (69)

第五章 可怕的葬礼 (74)

一、葬礼是身份的名片 (74)

二、葬礼是弄权的舞台 (79)

三、葬礼是社会的一面镜子 (84)

第六章 社会生活的调节器 (88)

一、戏班——红楼社会里一道特别的风景线 (89)

二、与人们生活息息相关的寺院道观 (95)

三、天堂在哪里 (99)

第七章 诗社

——人生角斗场 (107)

一、具有红楼特色的海棠社 (108)

二、争取活动经费的尖锐斗争 (115)

三、出嫁前的最后一次人生演习 (122)

第八章 抄检大观园

——贾府女人间的特殊战争 (127)

一、无权的滋味太难受 (127)

二、王夫人向贾母挑战 (130)

三、搬起石头砸了自己的脚 (133)

四、巴掌下面出地位 (136)

第九章 红楼社会里的“二奶”问题 (143)

一、当“二奶”——贾府丫鬟的最高理想 (143)



二、哭问娘在何方	(148)
三、绝望的鸳鸯	(156)
第十章 形形色色的“性”件	(162)
一、“爬灰”野史	(162)
二、汗巾子点了“算账”的睛	(169)
三、难道贾府真的只有两只石狮子干净？ ——红楼社会里的“性乱”问题	(175)
第十一章 不许恋爱	(184)
一、说不得道不得的恋爱	(184)
二、欲说不能的恋爱	(189)
三、没有爱情的恋爱	(196)



第一章 大有大的难处

——一个严格管理的封闭式社会小区

《红楼梦》一书，写的是贾府兄弟两家人的故事，但这两家人很不简单。他们每家人口不算太多，宁国府不过十个人，荣国府也不过十几个人，但每家却拥有四五百人的奴仆。这些奴仆有精细的分工，在主子的领导和管理下，有序地开展着自己的工作。这是一个包罗万象的小社会，凡社会上有的戏班、寺庙等文化宗教机构，这里也有。这是一个严格管理下的封闭式社会小区，配有警卫、巡逻、守更等专职管理人员。这里是一个有着一套严密行政体系的独立王国，行政与司法合二而一。

贾府，到底是一个什么样的社会，其人员构成和组织如何，是谁管理着这个小王国，他们是如何管理的，社会矛盾是不是非常尖锐等等，正是本章要讨论的问题。

一、贾府的常住人口与暂住人口

史湘云可以说是红楼社会中第四个活跃人物，她长得很美，这种美是那种让人一看就恨不得吞进去的那种美。她豪爽大方，性子急，胆子大，最喜欢打扮成小男孩。她特别擅长作诗、联句，黛玉、宝钗经常比不过她。

在京城的一条大街上，两座庞大的贵族府第临街对设。每个府



林黛玉

第的大门口都有两个大石狮子威风凛凛地蹲在那里，紧闭的大门外面的基座上，坐着十几个服饰华丽的门官。高高的围墙挡住了人们的视线，外面的人只能看见围墙里高大阴森的树木，这就是《红楼梦》故事的演出平台贾府。

贾府的两座府第分别由一母同胞的弟兄两个宁国公贾演、荣国公贾源创设。当年，他们起兵勤王，九死一生，功勋卓著，被皇帝封为宁国公和荣国公。这两个爵位是世袭的，即宁荣二公死后，子孙可以继续承袭爵位。由于不是世袭罔替，每次承继爵位时，爵级都要减等，三代爵除。

贾府本来就是房舍精美，花园奇巧。因为元妃省亲，又打通宁国府和荣国府的一部分府院，建造了大观园。这是一座构思精巧，湖光山色的大花园。元妃省亲后，贾府的公子小姐都搬了进去住。《红楼梦》里面的故事也就大多发生在



大观园。

宁国公和荣国公弟兄二人，宁国公是老大，因而宁国府的家长们也就成了贾府一族的族长。除了宁、荣二府外，附近还住了贾族的许多族人。

既然宁国府是族长府，贾族的祖先的奉祀建筑祠堂也就建在宁国府。

宁国公贾演去世后，儿子贾代化袭了爵。

荣国公贾源去世后，儿子贾代善袭了爵。

贾代化去世时，其长子贾敷早已去世。次子贾敬倒肯用心读书，考上了进士。但他不去做官，只在城外和道士炼丹，企图炼出长生不老药。贾敬的儿子贾珍袭了爵，是三等将军。

贾代善去世后，长子贾赦袭了爵，次子贾政当着朝廷一个部的主事（相当于现在司局级的官员）。奇怪的是袭了爵的一等将军贾赦住在荣国府外，而没有袭爵的贾政倒住在荣国府里。

宁国府的家长贾珍不到四十岁，有一个儿子贾蓉，时年十六岁。

荣国府的贾赦有一个儿子贾琏。贾政有三个儿子：贾珠和贾宝玉和贾环。其长子贾珠已去世，给贾政留下一个孙子贾兰。

贾府的女眷情况稍复杂些。

故事发生时，贾府辈分最高、年纪最长的女性是荣国公贾源的儿媳妇、贾代善的遗孀贾母。她有两个儿媳妇邢夫人、王夫人，分别是贾赦和贾政的夫人。贾琏已娶妻，名王熙凤，即凤姐。

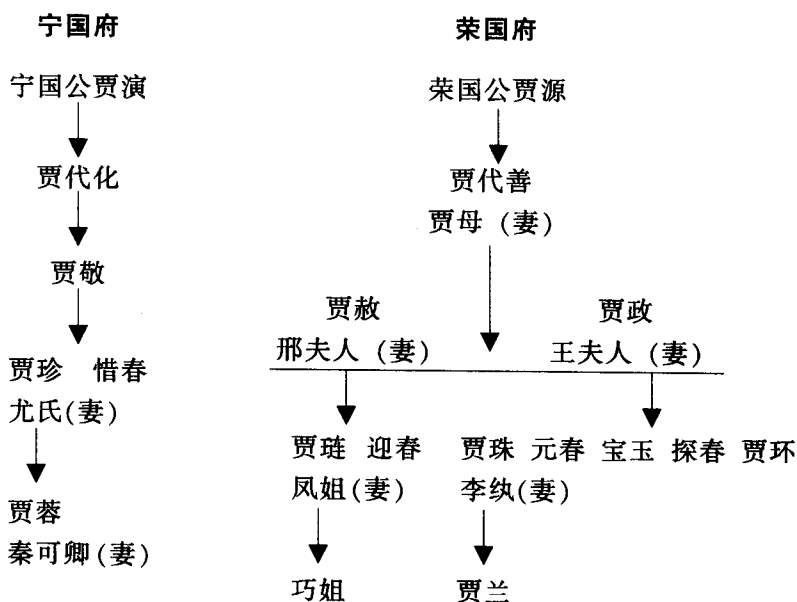
宁国府里宁国公贾演的儿媳已去世，贾敬的夫人已不在，宁国府里的女主人是贾珍的妻子尤氏。

宁国府里还有一个小姐——惜春。

荣国府里的小姐更多一些，有元春、迎春、探春。迎春是贾赦庶出的女儿，元春是贾政的夫人王夫人所生，探春则是贾政的二奶赵姨娘所生。

贾府还居住着很多亲戚。

贾府世系表



长期居住者：史湘云，贾母娘家的姑娘。

林黛玉，贾母的外孙女。

薛宝钗，王夫人的侄女。

薛姨妈，王夫人的妹妹。

薛蟠，王夫人的侄子。

薛蝌，王夫人的从侄子。

宝琴，王夫人的从侄女。

邢岫烟，邢夫人的侄女。

香菱，薛蟠的二奶。

夏金桂，薛蟠的妻子。

宝蟾，夏金桂的陪房丫头。

短期居住者：

李婶，李纨的婶婶。





李纹，李婶的女儿。

李绮，李婶的女儿。

尤二姐，尤氏的妹妹。

尤三姐，尤氏的妹妹。

邢大舅，邢夫人的弟弟。

王仁，凤姐的哥哥。

《红楼梦》里的人物众多，但在全书里最活跃的人物就是那么几个。

第一个活跃人物是贾宝玉。他长相俊美，风流倜傥，怜香惜玉，心地善良，擅长诗词，对大观园中的女孩子，无论是小姐或丫头，都特别关心体贴。他的缺点是不喜读书，专爱吃女孩子嘴上的胭脂。



薛宝钗



第二个活跃人物是林黛玉。她身材纤巧，面貌俊俏，是那种叫人一见就浑身化了的美女。她是贾母的外孙女，因父亲林如海和母亲贾敏辞世而被贾母接进贾府。她工于诗词，水平远在贾宝玉之上，特别热心参加公益活动，和贾宝玉性格投合而产生了恋情。缺点是过于敏感，身体不好，以药为伴。

第三个活跃人物是薛宝钗。她是王夫人妹妹薛姨妈的女儿。父亲是皇商，已经过世。据说是因为选秀而随妈妈、哥哥进京，但书里一点也没有写到宝钗选秀的事。宝钗长相美丽，是那种叫人看了走不动的美女。工于诗词，与林黛玉不相上下。她洞悉人情世故，肯帮助别人，赢得了贾府上下的好评。她有自己择婿的标准，那就是最好像薛



贾迎春



蝌那样。她的缺点是过于瞻前顾后，最后被人家拉去冲喜。

史湘云可以说是红楼社会中第四个活跃人物，她长得很美，这种美是那种让人一看就恨不得吞进去的那种美。她豪爽大方，性子急，胆子大，最喜欢打扮成小男孩。她特别擅长作诗、联句，黛玉、宝钗经常比不过她。

第五个活跃人物是探春。这是个志向高大，善于思考问题的实干家，她在大观园进行了一系列改革，取得了不菲的成绩。缺点是太不给赵姨娘脸面。

以上述五个人的活动为基线，红楼社会里的大幕依次拉开，上演了一出又一出精彩的大活剧。

二、是奴隶，还是打工者——贾府涌动仆人潮

宝玉的大丫头袭人、迎春的大丫头司棋、贾母的大丫头鸳鸯、探春的大丫头诗书、黛玉的大丫头紫鹃、湘云的大丫

头翠缕、宝钗的大丫头莺儿等地位最高，号称“副小姐”。

贾府是一个完全封闭的社会小区，过的基本上是自给自足的生活。自给自足到什么程度呢？贾府里除了有各种为满足人们生活需要的机构外，还专门养有戏班，建有寺庙、尼庵、道观。机构这么全，用的人自



麝月



然不会少，贾府共有仆人婢妇一千多人，宁国府和荣国府基本上各占一半。

这些仆婢有严格的分工。

男仆主要是干一些粗活或随主人外出，主要的工作有：

一、喂马。

贾府的人出去不骑马就坐车，有时一大群人出去要坐十辆车。例如，贾母去清虚观打醮时，夫人小姐都跟了去，马车一大串。可见贾府中喂的马很多，这就需要一批人专门喂马、带马。

二、看大门。

贾府的大门平时是不开的，但却有十几个门丁经常坐在大门前，准备通报、开门。只有身份地位很高的人来时，大门才会开，而且开得要快，门丁们都得弯腰致敬，充当着仪仗队的作用。刘姥姥初次来到荣国府时，只见大门前停着“簇簇轿马”，她就不敢过去。

三、看角门。

宁荣两府大门平常不开，人们进出只能走角门。角门可宽松地通过马车，但不会更宽了。角门一府只有一个，都是面向对方府第，以便进出方便，角门外面有男人看守。刘姥姥初进荣国府时，只见角门上“几个挺胸叠肚指手画脚的人坐在大板凳上，说东说西呢。”这些人都是看守角门的人。

四、抬车。

为了安全舒服，为了摆谱，荣宁两府的女人去对面府第时，都从角门坐车过去。但角门上有门槛，车过不去，这就得有一帮小子把车抬过门槛。这些小子数目不会少，至少也有四五个。

五、打扫卫生。

贾府人多院子大，厕所也不会少。这些厕所到底是一种什么样的设施，书里没有讲，但估计不是抽水马桶。拉运粪便是一项既累且臭的工作，无疑是男仆的差使。



六、看小院子的二门。

书里多次写到凤姐、贾赦住的院子里，二门上都有男仆看门。凤姐那里的男仆有名有姓的就有好几个：兴儿、旺儿、庆儿。

七、跟随男主人出行。

书里多次写到宝玉的小厮茗烟随宝玉溜出贾府闲逛的事。宝玉除茗烟外，还有李贵、锄药等小厮。

八、杂工。

贾府里人这么多，事这么多，需要一批勤杂工来干。例如，贾芸带人大观园补种树木时，看到事先有人设立了很多屏障防止偷窥妇女，这些屏障估计是勤杂工设立的。荣国府、宁国府里都有这么一支勤杂工队伍，人数当有五六十人，负责勤杂、警卫、巡逻等工作。

女仆的情况就比较复杂了。

贾府的女仆分为三类：老婆子、媳妇子、丫头。

老婆子的工作是负责从里面看守角门，上夜值班，管理小丫头。探春改革开始以后，她们又负责承包产业，看护绿地。

媳妇子又可分为两类：管家的媳妇子和做杂工的媳妇子。探春开始改革时，刁难探春的吴新登家的、充当打手抄检大观园的王善保家的，协助凤姐管家的周瑞家的，都是地位较高的协助管家的媳妇子。她们年龄也都大一些，大概都已到中年。至于“多浑虫”和鲍二家的，年龄都较轻，大概都是在府里做杂工。

丫头的情况更复杂。

有年龄大一点的丫头、例如鸳鸯、司棋、袭人等。也有年龄很小的丫头。怡红院的小红有一天在房里坐着，一个才十岁的小丫头给她扔下一件活就走了。贾府的丫头进府时大都是十岁左右。

有的丫头地位很高，有的丫头地位很低。

宝玉的大丫头袭人、迎春的大丫头司棋、贾母的大丫头鸳鸯、



10

红楼韵事



翠 缕

探春的大丫头待书、黛玉的大丫头紫鹃、湘云的大丫头翠缕、宝钗的大丫头莺儿等地位最高，号称“副小姐”。

晴雯、秋纹、琥珀等人的地位低一些，相当于“准副小姐”。

小红、四儿地位最低。她们在怡红院很长时间了，却不准到前面侍候宝玉，只能在后面

做一些喂鸟、烧茶水、浇花、扫地的活，虽然她们也很漂亮。

贾府中的丫头并不是平均分配给主子，而是按主子的地位高低分配。

贾母的丫鬟最多，王夫人、邢夫人的也不少。在公子、小姐中，宝玉是“凤凰”，是贾府的接班人，地位最高，拥有的丫头数量也最多，有名有姓的就有袭人、麝月、秋纹、晴雯、碧痕、小红、四儿、春燕、芳官、五儿等。小红在后面喂鸟、烧茶水，这些活有几个丫头轮班干。不该她值班时，可以到大观园走走。可见“后面”的丫头还不少。

宝玉的兄弟贾环的丫头可就少多了。贾环和赵姨娘生活在一起，书里根本没有写到那里有什么丫头，穿的鞋也都是赵姨娘自己做。马道婆去看赵姨娘时，她正在打褙子准备做鞋。



贾环一个丫头也没有，这不可能。虽则人人都不喜欢他，但还是会有一两个丫头侍候他。

除了分配给男女主子使唤外，凡可供主人宴乐休息的亭榭楼阁，都会分配专门的丫头和媳妇子看守打扫。海棠诗社在芦雪亭烤肉作诗，欣赏雪景是红楼社会里令人难忘的一次聚会。这个芦雪亭平日显然少人光顾，但仍应驻守着几个媳妇丫头看守打扫。要不是这样，小姐们怎会到芦雪亭去作诗。怡红院的小红是怡红院建成后就分配到这里看守，宝玉搬进来后，自然就把她的编制都划到宝玉名下了。

贾府里的主要仆人有：

荣国府：

总管家 赖大

助理管家 林之孝夫妇、周瑞夫妇

宝玉的仆人：

男仆 李贵 茗烟

女仆 袭人 晴雯 麝月 秋纹 碧痕 茜雪 小红 四儿

迎春的仆人：

女仆 司棋 绣桔

探春的仆人：

女仆 待书

惜春的仆人：

女仆 入画

宝钗的仆人：

女仆 莺儿

黛玉的仆人：

女仆 紫鹃 雪雁

湘云的仆人：

女仆 翠缕