

趣味学拜厄

QU WEI XUE BAI E

曾大键 编著

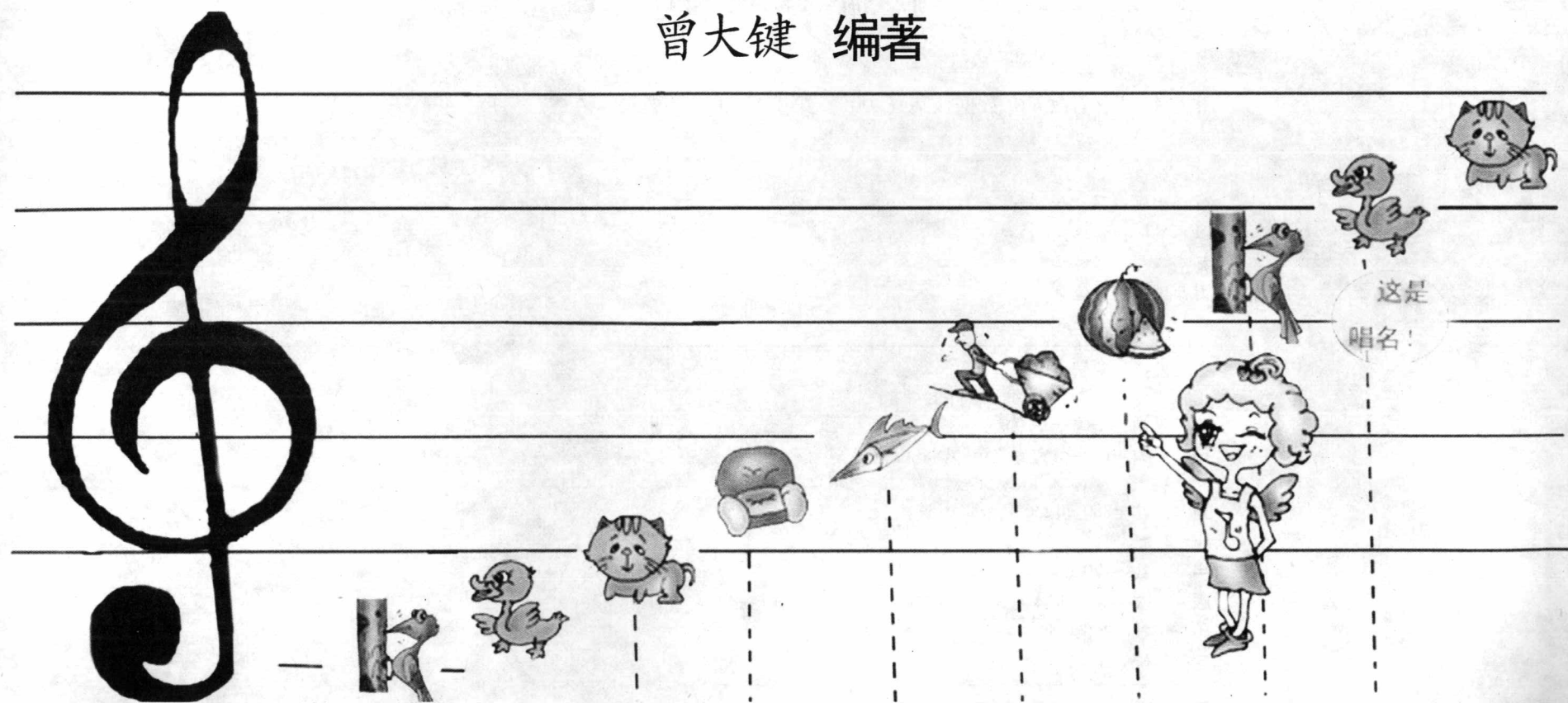
广东省出版集团花城出版社



趣味学拜厄

QU WEI XUE BAI E

曾大键 编著



广东省出版集团 花城出版社 中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味学拜厄

曾大键编著.

- 广州: 花城出版社, 2007. 4

ISBN 7-5360-4840-9

I. 趣... II. 曾... III. 钢琴-奏法-儿童读物

IV. J624.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118224 号

责任编辑: 邓 如

技术编辑: 薛伟民

插图: 廖纯华

封面设计: 廖纯华

摄影: 曾子奇

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广州市官侨彩色印刷有限公司

(广州市番禺区石楼官桥村)

开 本 880 × 1230 毫米 16 开

印 张 11

字 数 170,000 字

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印 数 8,000 册

定 价 26.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.feph.com.cn>

写给家长和老师的话

今天的家长让孩子学习钢琴其愿望十分直接，那就是通过学习钢琴接触音乐，了解音乐，并在掌握一定的技巧之后用音乐来表达个人的内心情感以及和他人交流沟通。当然，学习钢琴还可以培养敏锐的思维能力和坚强的毅力从而全面地提升孩子的整体素质。

但是采用什么样的学习方式和教材能使他们在每天仅有的宝贵课余时间里去主动、愉快、高效地学习钢琴，这恐怕是所有的家长和老师所希望了解的。

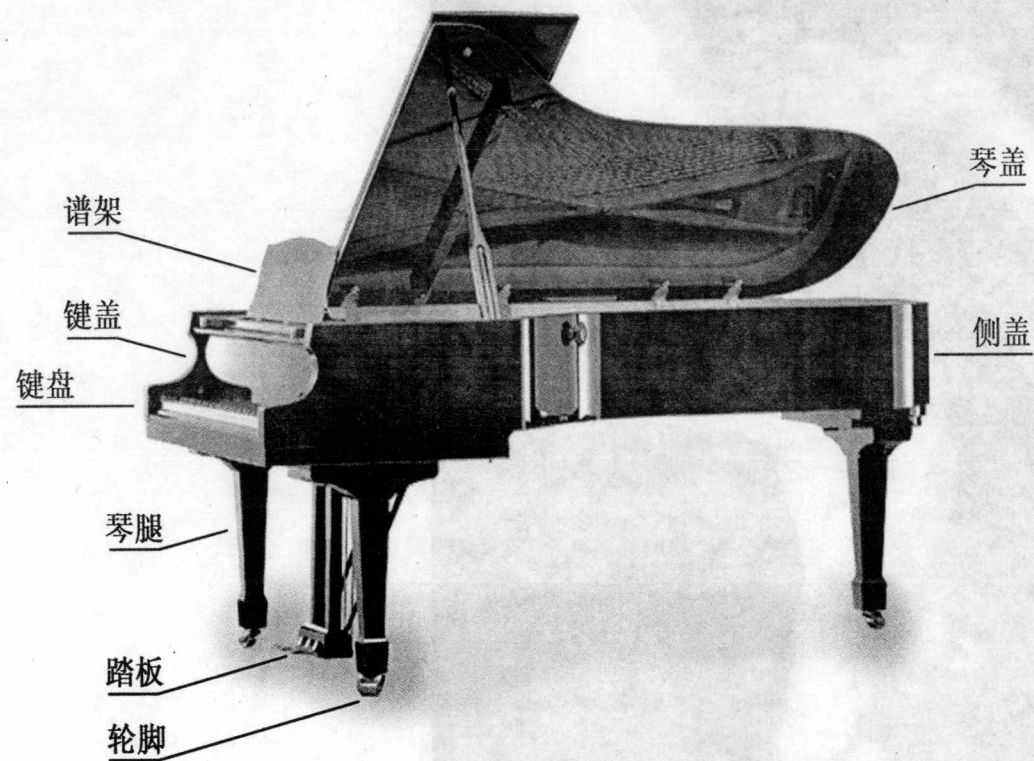
过去的一两百年，世界上许多优秀的作曲家编写了大量的专业钢琴教材，这些教材经过人们长时间的检验，保留至今的《拜厄钢琴基本教程》仍是在东南亚和我国被采用最多的钢琴启蒙教材，可以说在这些国家和地区凡学习钢琴的学生都是通过弹“拜厄”走入音乐殿堂的。

由于受当时条件的限制“拜厄”在教材里强调的是循序渐进和顺乎自然，大师忽略了一些如：低音谱表的学习进入较晚，小调、复调的练习材料较少等问题，虽然“拜厄”存在着一些不足，但仍为当今最受欢迎的儿童初级钢琴课本。

充分地利用“拜厄”原教材，并加大信息内容量才能满足现今儿童学习钢琴的需求，基于这一点，我编写了这本《趣味学拜厄》。教程以“拜厄”中的前六十首为素材，第一：使中央“C”左右的音、低音谱表提前进入；第二：增加小调、复调的练习材料；第三：增加现代音乐节奏的练习；第四：增加左手的兴趣练习；第五：强调合作意识，为每条练习配上伴奏，家长孩子、师生共弹，消除孩子的孤独感；第六：以童话故事为主题配上歌词和生动的漫画。在现代教程中，强调音乐的歌唱性，让孩子们把每个音乐主题想像成一个童话形象，引导他们用钢琴唱出本该属于他们内心的童心世界。

不可否认，兴趣是学习的动力，培养孩子们对音乐的兴趣，发现、挖掘他们音乐才能是本教程的最终目的。

钢琴各部位名称





正确弹奏姿势

椅子——不高不低

身体——稍往前倾

双脚——右前左后

肩膀——自然放松

双臂——避免僵硬

手指——牢牢站立

目 录

手的基本弹奏姿势.....	(1)
学习放松有奥妙	(2)
两种基本触键法	(3)
大谱表与中央 C	(5)
右手触键练习:	
1. 婴儿学步 2. 高抬指 3. 用心听 4. 童话 5. 开步走 6. 珍珠.....	(6)
7. 学跳舞 8. 我要学弹琴 9. 还要学唱歌 10. 音乐大殿堂	(8)
11. 皮球越拍越高 12. 热带鱼 13. 泉水 14. 小熊跳	(10)
15. 火烈鸟 16. 滑滑梯 17. 小雨点 18. 练声曲	(12)
19. 上楼梯 20. 过山车 21. 海浪	(14)
22. 排球运动员 23. 小木偶 24. 织毛衣	(16)
左手触键练习:	
1. 鳄鱼来了 2. 向左转 3. 向右转 4. 小狗咬尾巴 5. 老妇人 6. 老渔翁 7. 花蝴蝶.....	(18)
8. 太阳落山了 9. 五个好兄弟 10. 电汽车 11. 跳远	(20)
12. 小号手 13. 外婆的钟 14. 小木船 15. 老水车 16. 大风车	(22)
17. 跳高运动员 18. 立交桥 19. 涨潮 20. 接力跑	(24)
21. 小乌龟 22. 踢毽子 23. 左手拍皮球 24. 山地车	(26)

双手练习:

1. 小丑 2. 魔术师 3. 荡秋千 4. 跷跷板..... (28)
5. 讨厌的蚊子 6. 老妖婆 7. 旋转木马 8. 向里向外..... (30)
9. 小精灵 10. 伸曲双臂 11. 迈开双腿 12. 迷宫..... (29)
13. 丑小鸭 14. 向前向后 15. 圆舞曲 16. 仰卧起坐..... (31)
17. 小矮人 18. 魔法石 19. 三只小猪 20. 女高音..... (33)
21. 急行军 22. 企鹅 23. 咖啡猫 24. 攀高峰..... (38)

三手练习: 单用右手

1. 手牵手..... (40)
2. 彩虹 3. 溜冰舞..... (41)
4. 落与提 5. 跨栏赛 6. 让琴歌唱..... (42)
7. 小海鸥 8. 连云..... (43)
9. 沙滩排球赛 10. 不要闯红灯[休止符练习]..... (44)
11. 外星人入侵 12. 小马过河..... (45)

三手练习变奏曲: 单用左手

1. 学生弹奏..... (46)
2. 千变万化不离题..... (47)
3. 小圆舞曲..... (48)
4. 摇篮曲..... (49)
5. 小士兵守大门..... (50)
6. 玩具总动员..... (51)
7. 大海像妈妈 8. 热带鱼..... (52)

四手练习：边弹边唱出音名和唱名

1. 学弹琴	(56)
2. 会唱歌	(57)
3. 宇航员	(58)
4. 弹出好声音	(59)
5. 玛丽讲故事	(61)
6. 春天来了	(65)
7. 划小船(德国儿歌)	(66)
8. 布谷鸟	(68)
9. 登山	(70)
10. 木偶比诺槽	(71)
11. 玛丽和你做游戏	(72)
12. 飞毯	(74)
13. 种花	(75)
14. 摇篮曲	(77)
15. 小白鸽	(79)
16. 小青蛙	(81)
17. 讲故事	(82)
18. 跛脚小鸭	(83)
19. 玛丽和你做游戏	(84)
20. 大雁	(85)
21. 玛丽和你做游戏	(86)
22. 回声	(87)
23. 皇帝的新装	(88)

24. 玛丽和你做游戏	(90)
25. 小蜜蜂	(91)
26. 跳起来、唱起来	(92)
27. 玛丽和你做游戏	(93)
28. 魔盒	(95)
29. 音乐小游戏	(97)
30. 机器人	(98)
31. 水中倒影	(99)
32. 玛丽和你做游戏	(100)
33. 美人鱼	(101)
34. 轻骑兵	(102)
35. 玛丽和你做游戏	(103)
36. 天使	(104)
37. 海市蜃楼	(107)
38. 神奇的月光	(108)
39. 玛丽带你做游戏	(111)
40. 美女与怪兽	(112)
41. 小猴爬树	(115)
42. 远航	(116)
43. 知更鸟[儿歌]	(118)
44. 小孔雀	(119)
45. 大水车	(120)
46. 狮子与奴隶	(123)
47. 天鹅	(125)

48. 妈妈的生日	(126)
49. 玛丽带你做游戏	(128)
50. 你知道吗	(129)
51. 教师与学生	(130)
52. 黄豆、球拍、蝌蚪和朋友	(131)
53. 龟兔赛跑	(132)
54. 玛丽和你做游戏	(133)
55. 玛丽和小猫	(134)
56. 太阳升起[民歌]	(136)
57. 堆雪人	(137)
58. 玛丽丢了小羊羔[民歌]	(139)
59. 小马过河	(140)
60. 白雪公主和七个小矮人	(142)
61. 小飞蝶	(144)
63. 郁金香	(147)
64. 你知道吗	(148)
65. 小鸡快跑	(150)
66. 上篮	(152)
67. 小闹钟	(154)
68. 音乐小游戏	(156)
69. 晚歌	(157)
70. 动物狂欢节	(158)
71. 卡农歌	(161)

手的基本弹奏姿势

手握球状放琴上,五指站立不摇晃,手腕约低掌关节,弹奏之后恢原状。

手指自然成弯曲,手掌搭成小桥去,一个指头对一键,双手水平站琴上。



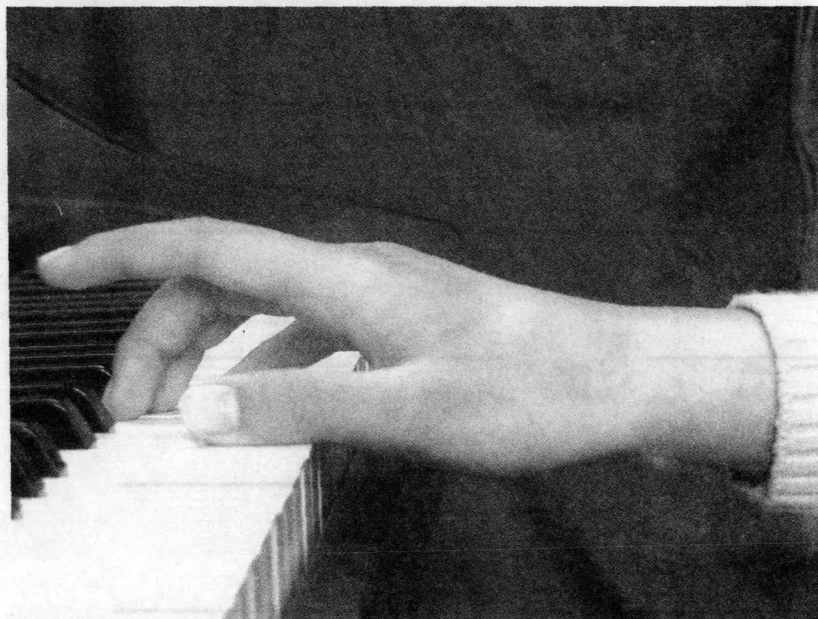
学习放松有奥妙

触键之前先放松，
练习有法学自控，
端坐琴前练气功，
双手和臂轻提起，
突然放下像失重，
碰到键盘放前臂，
肩与手指“桥”联系，
桥身可摆松彻底，
桥身不动太用力，
反复练习懂道理，
心静气沉蓄内力，
随时爆发琴键去，
可轻可重有奥秘。

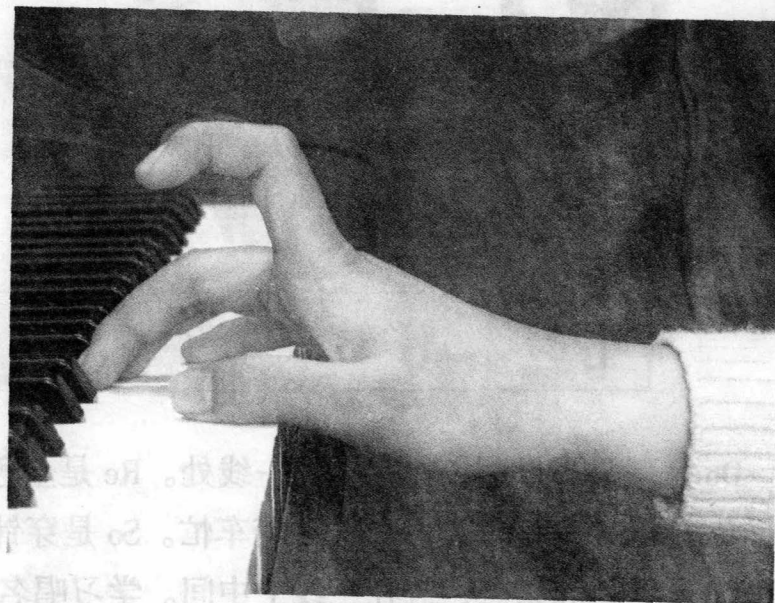


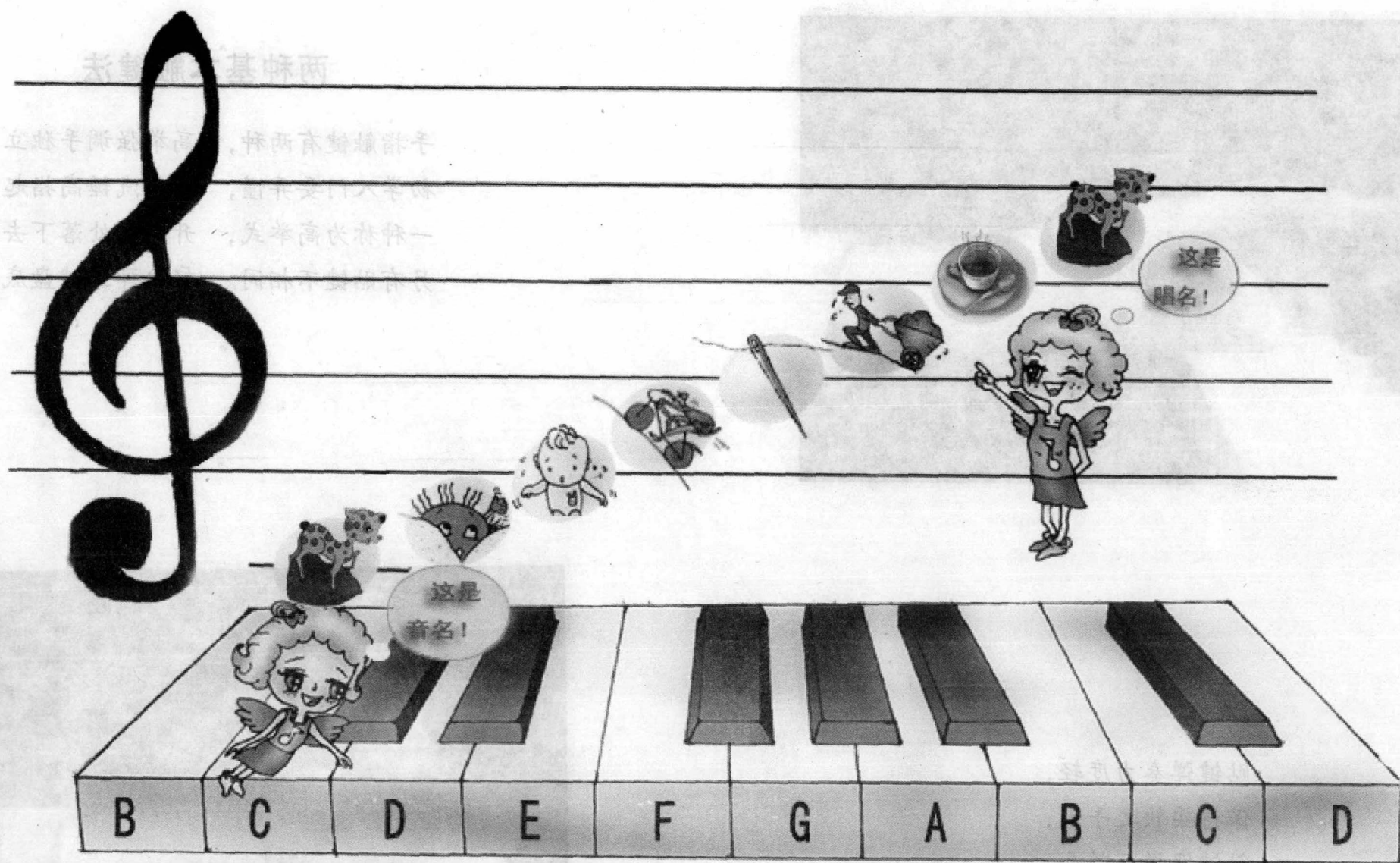
两种基本触键法

手指触键有两种，高举强调手独立，初学入门要弄懂，指像汽锤高指起，一种称为高举式，升到高处落下去，另有贴键不相同。轻松弹到键盘底。



贴键弹奏力度轻，
保持柔软之手形，
触键像摸天鹅毛，
自然落下力均匀。



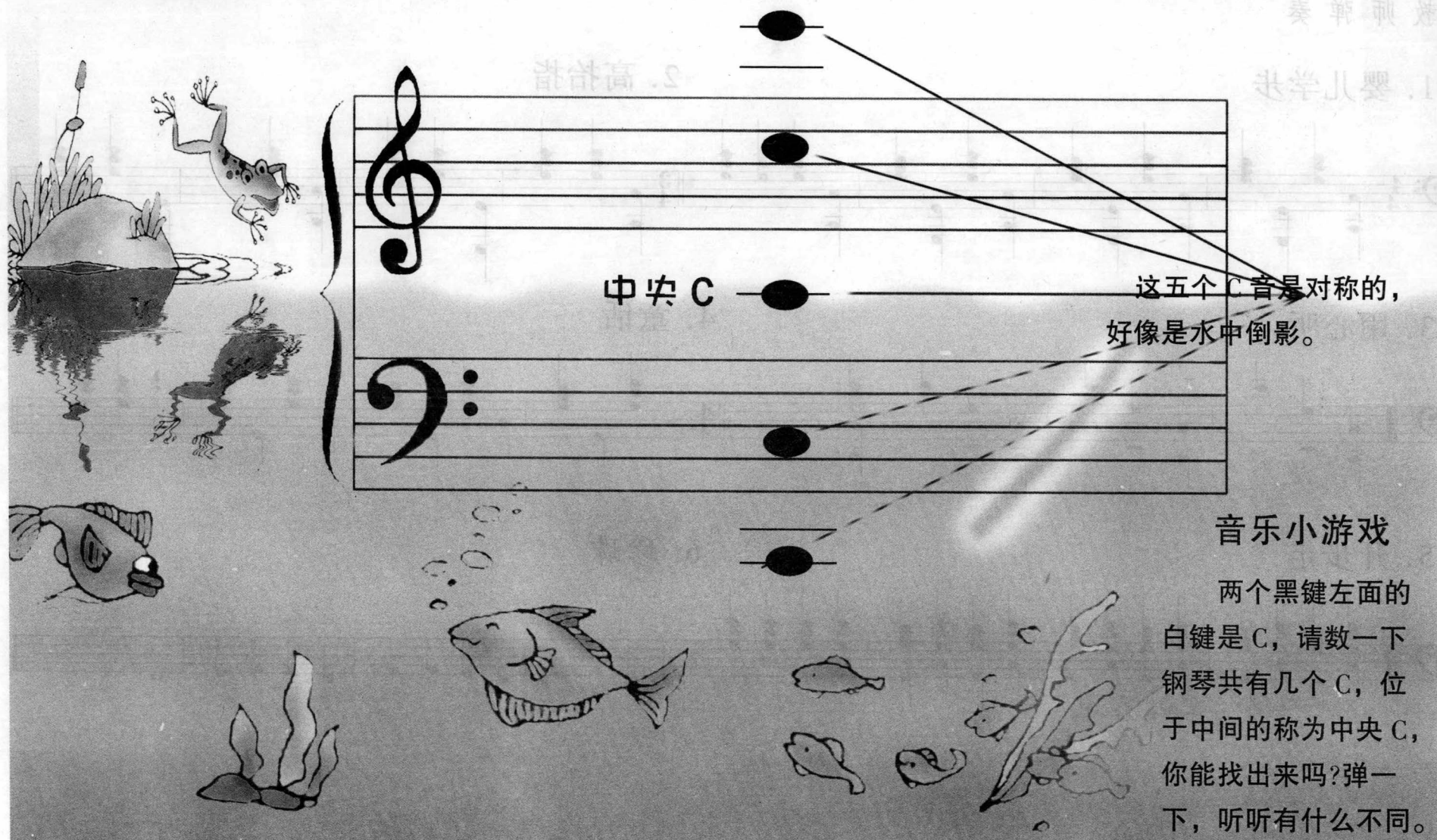


Do 是一只小母鹿，住在下加一线处。Re 是金色的阳光，一线下面放光芒。Mi 是我呀我自己，站在一线道路里。Fa 是道路远又长，一二线间骑车忙。So 是穿针又引线，二线穿过音中间。La 紧跟索后那是拉，二三间把车拉。Si 是饮料和茶点，放在三线上中间。学习唱名和音名，音高位置记得清。学会识谱和弹琴，演奏赛过小百灵。

音乐入门知识

大谱表与中央 C

大谱表 钢琴用高音谱表与低音谱表
共同来记录乐谱，把这两种
谱表连在一起，就是大谱表。

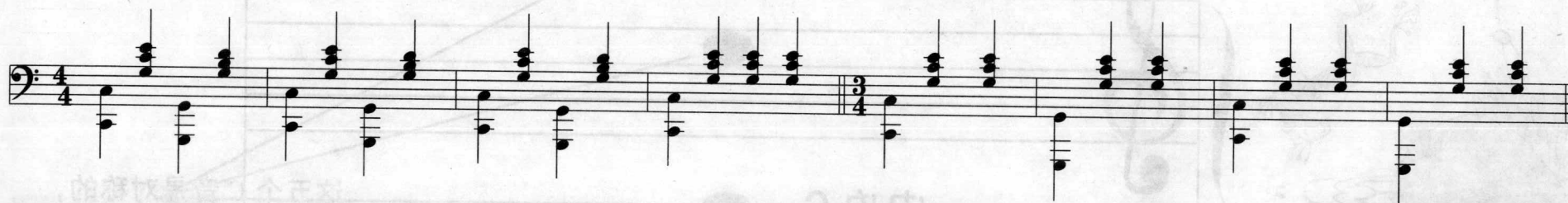


右手触键练习

教师弹奏

1. 婴儿学步

2. 高抬指



3. 用心听

4. 童话



5. 开步走

6. 珍珠

