

中国文学名著故事大观

第一集

初向樵 刘松岭 主编



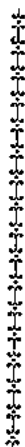
中国文学名著 故事大观

(第一集)

初问樵 刘松岭 主编

中国广播电视出版社





中国文学名著

故事大观

初问樵 刘松岭 主编

(第一集)

责任编辑：宋培学
封面设计：李 萌
版式设计：张智勇
插图：韩明智
尾 图：周文彬

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京飞达印刷厂印刷

各地新华书店经销

1995年5月第1版 1995年5月第1次印刷

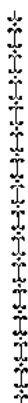
850×1168毫米 大32开 11.5印张 258(千)字

印数：1—5000册

ISBN 7-5043-2672-0/I·342

定价：13.00元

(京)新登字097号



《中国文学名著故事大观》编委会

主 编 初问樵 刘松岭
副主编 陈姗姗 王弘宇 宋永波 张光英

撰稿人 (按姓氏笔画)

丁 倩	丁亚中	于 浩	于国生	于晓利
王弘宇	王晓琴	王新霞	王秉章	朱 明
朱一夫	朱世辉	刘 水	刘 东	刘松岭
刘 洪	刘瑞丽	刘耀金	孙竹林	张云溪
张文东	张建魁	张海涛	李小泉	李杰明
李 明	李晨风	李庭坚	李德华	辛 建
陈姗姗	陈家礼	杨仲举	杨 林	杨 杰
初问樵	邹文生	邹宗义	尚清父	周伯康
周郁文	钟 碧	郝志云	徐 晖	徐森玉
徐德立	高天右	高保成	高 歌	郭 杰
郭 新	夏 良	顾大川	章 彤	黄 彪
黄大路	程志福	傅钟晶	鲁国兴	曾修平
蒋立民	蒋鸿礼	谢承志	彭治国	靳 诚
褚葆华	蔡 闯	潘汝成	潘忠仁	薛兴茂
薛 超	魏大魁	戴焕之	瞿正祥	

前言

源远流长的中国古代文学，浩如烟海，明珠璀璨。要想在较短的时间内阅读、了解和掌握祖国几千年的优秀文学遗产，别说是普通的青少年朋友，就是大学中文系的学生也不可能做到，因为它的容量太大，内容太博，文字太深……为了帮助广大青少年提高文学修养，使他们以较为经济的时间对中国古代文学名著有一个系统、完整而又具体、形象的认识和了解，我们编写了这套通俗、普及性的读物——《中国文学名著故事大观》。

这套书从绚丽多彩的中国古代文学名著中精选出有价值、有趣味、可读性强的故事 520 篇，以讲故事的形式把它改编成文学名著故事。全书涉及文学名著 100 多部，包括神话、寓言、诗歌、散文、小说、戏曲等多种文体，上起先秦，下至近代，按大致的历史顺序与文学类别分为十集，每集约 20 万字，共 200 万字。把文学名著改编成文学名著故事，这是一项比较大的工程，也是一项有意义的工作。为了做好这一工作，达到预期的目的，我们在以下几个方面做了努力。

一、改编尊重原作，不改变原作的故事情节与人物关系。但为了表述，适当进行了结构、详略等方面的技术处理。原作简单粗糙的，在不影响原作原貌的情况下，合情合理地增加了一

些细节描写。

二、故事有头有尾，独立成篇。每篇开头有简要的背景介绍，但一些连续性较强的故事，如《水浒传》、《三国演义》、《西游记》等，只在开篇作了背景介绍。

三、文学名著以讲故事的形式表述。选收的原作有些是古代戏曲、诗歌等，也一一改编成故事形式。文字尽量口语化，通俗易懂。在一些不可避免的地方涉及到古代人名、地名及事物必用的难认字，用括号标出现代汉语拼音，或加简单的注释。

四、为了便于读者查找来源，阅读原著，在每篇故事的结尾都标明了本篇故事的出处。

尽管我们力争反映出中国古代文学名著的全貌，但需要说明的是，这套书选编的大多是中国古代文学名著中可以改编成故事的那部分，并不代表中国古代文学名著的全部。同时，由于时间紧迫及我们的编写水平有限，被遗漏掉的和由于文学样式的局限而不适合改编成故事的，无疑还有很多。因此，如果想真正步入中国古代文学名著的殿堂，最好还是在此基础上去读那些文学名著的原本。

愿我们这套书能成为广大青少年的知心朋友。

编 者

1993年8月于北京

目 录

神话故事

- 精卫填海 (3)
- 夸父逐日 (5)
- 黄帝战蚩尤 (7)
- 大禹治水 (9)
- 共工怒触不周山 (11)
- 女娲补天 (13)
- 嫦娥奔月 (15)
- 伯夷和叔齐 (21)

寓言故事

- 晏子使楚 (25)
- 愚公移山 (32)
- 疑人盗斧 (35)
- 见金不见人 (37)
- 杨布打狗 (39)

- 纪昌学箭 (42)
- 鲁王养鸟 (45)
- 井蛙与海鳖 (47)
- 涸辙之鲋 (49)
- 朝三暮四 (51)
- 惠子相梁 (53)
- 叶公好龙 (55)
- 五十步笑百步 (57)
- 拔苗助长 (59)
- 买椟还珠 (61)
- 画什么最难 (63)
- 曾子杀猪 (65)
- 滥竽充数 (67)
- 守株待兔 (69)
- 石子与宝贝 (71)
- 自相矛盾 (73)
- 郑人买履 (75)

扁鹊治病·····	(77)	○ 孔雀公主·····	(142)
酒店恶狗·····	(81)		
不合时宜·····	(83)		
刻舟求剑·····	(85)		
狐假虎威·····	(87)		
鹬蚌相争·····	(89)		
画蛇添足·····	(91)		
掩耳盗铃·····	(93)		
黔驴技穷·····	(94)		

传说故事

天仙配·····	(99)		
梁山伯与祝英台·····	(105)		
牛郎织女·····	(113)		
白蛇传·····	(117)		
孟姜女哭长城·····	(127)		
巫山神女·····	(134)		
娥皇女英·····	(137)	○	

历史散文故事

郑伯克段于鄢·····	(151)
曹刿论战·····	(158)
宫之奇谏假道·····	(164)
烛之武退秦师·····	(167)
退避三舍·····	(171)
晋灵公无道·····	(179)
悬梁刺股·····	(182)
谁是最美的·····	(189)
冯谖客孟尝君·····	(193)
触龙说服赵太后·····	(200)
千金一笑·····	(204)
卧薪尝胆·····	(208)
荆轲刺秦王·····	(215)
高渐离·····	(223)
河伯娶妇·····	(227)

商鞅变法	(231)	○ 木兰从军	(313)
孙臆与庞涓	(237)		
屈原投江	(243)		
完璧归赵	(250)		
负荆请罪	(257)		
指鹿为马	(262)		
陈胜起义	(265)		
鸿门宴	(269)		
萧何追韩信	(275)		
李广射虎	(283)		
苏武牧羊	(290)		
昭君出塞	(297)		

长诗故事

孔雀东南飞	(305)
-------------	-------

笔记小说故事

干将莫邪	(319)
韩凭夫妇	(326)
李寄斩蛇	(330)
东海孝妇	(334)
神通广大的左慈 ...	(337)
宋定伯卖鬼	(340)
马皮蚕女	(342)
楚僚卧冰	(344)
吴王小女	(346)
管宁割席	(350)
石崇宴客	(352)
嵇康打铁	(354)

神话故事

精卫填海

在北方的发鸠〔jiū〕山上〔今山西省长子县西五十里〕，长着许许多多的柘桑树，那里生活着一种叫做精卫的小鸟。

传说，精卫本是炎帝的小女儿，叫女娃。她长得活泼伶俐，又聪明，又漂亮，非常讨人喜欢。有一次，女娃到东海去游玩，在海边嬉戏，她跑啊、跳啊，玩得可高兴啦。忽然，海上起了一阵狂风，刮得天昏地暗，掀起了惊涛骇浪，巨大的海浪排山倒海地扑向小女娃，一下子就把她吞没了。当风平浪静之后，她的亲人们对大海悲痛地呼唤、寻找，却再也见不到她往日那可爱的身影了。

但是，小女娃并不甘心就这样死去，她的魂魄化做一种美丽的小鸟：身体的形状像乌鸦，脑袋是花的，嘴壳是白的，红红的爪子，这就是精卫鸟，她鸣叫起来的声音，一声声就像是在叫自己的名字一样。

精卫怨恨大海凶残无情地夺去了她年轻的生命，所以就常常飞到西山去衔〔xián〕来小树枝、小石子，投到大海里面去，想把大海填平。大海咆哮着发出嘲笑的声音，对她的行为不屑一顾：“就凭你这么个小不点儿，还想跟我斗?!”但是倔强的精卫发下誓言，永远不饮东海的水，一定要把无情的大海填平，让它再不能危害其他人的生命!她就这样日复一日，年复一年，无

论是风和日丽，还是雷雨交加，总是不停地飞啊、飞啊，做着填海的工作，一直到今天也没有停下来。

（《山海经·北次三经》）



夸父逐日

相传黄帝统治天下的时期，北方的大荒漠中有一座名叫“成都载天”的山，山里住着一个巨人，他的两只耳朵上各挂着一条黄蛇，两只手里也各握着一条黄蛇，他的名字叫夸父。

夸父是统辖幽冥的大神后土的后代，他力大无穷，非常勇敢善战。因为他是地司之神的子孙，所以常常有机会到冥界去，但是地府里的黑暗让他感到难以忍受，于是他想：“如果能让天空中太阳的一部分光芒照到地府来，那该有多好啊！可是怎样才能让太阳分一部分光出来呢？除非我能先把它抓住！”

想到这里，夸父立刻起身，朝着西移的太阳追去，决心要在太阳落到禺谷〔即虞渊，传说是太阳沉落的地方〕之前，把它逮住。他迈开大步，追啊、追啊，只觉得耳边生风，身边的景物飞快地从他眼前掠过。跑了很久很久，他忽然觉得口干舌燥，心里发慌，便去喝黄河、渭水里的水，可是没想到一下子就把这两条大河的水给喝干了！夸父依然感到口渴难忍，他想：“我还是先到北方的大泽去喝个够，再去追赶太阳也不迟。”可灼热的太阳烧烤着他，他又累又渴，步子迈得越来越艰难，还没有走到大泽就累死了。

夸父那巨大的身体倒了下来，使大地发出强烈的震动。落日的余辉映照在他的脸上、身上，远远望去就像一座大山脉。他

临死前抛掉的拄杖，忽然化成一片方圆三百多里的鲜桃林，那是夸父用来赠给勇于寻求光明的后来者消乏解渴的礼物。

（《山海经·大荒北经》）



黄帝战蚩尤

传说在很久很久以前，在我国北方有两个部落。一个部落的首领叫黄帝，另一个部落的首领叫炎帝。据说黄帝和炎帝是近亲，开始关系很好，后来，炎帝变坏了，总干坏事，黄帝很生气，几次劝他也不听。

有一次，炎帝发起大火来危害老百姓，黄帝主持正义就来捉拿他。两个人就在涿鹿〔今河北涿鹿、怀来一带〕的田野大战了一场，战斗进行得非常惨烈，双方军队流的血很多，使狼牙棒这样的武器都漂浮了起来。后来，黄帝又和炎帝打了两次，才把炎帝制服。

炎帝虽然服气了，但炎帝的后代却不认输，他们中的许多人继续和黄帝作战，其中最著名的一场战斗，发生在黄帝和蚩〔chi〕尤之间。

蚩尤是炎帝的后代，有七十二个兄弟，每个人都是铜头铁额，吃的是石头和铁块，还会制造各种各样的武器，非常凶猛。黄帝和他们打了几次都没有取得胜利，黄帝只好把军队带回太山休整。忽然有一天，天上大雾弥漫，有一个妇人，长着人的头，鸟的身体，出现在黄帝面前，黄帝急忙下跪施礼。

那位妇人说：“我是天上的仙女啊，你有什么问题要问我吗？”

黄帝说：“我想获得战胜蚩尤的方法。”

仙女就教给了他一套战胜蚩尤的方法。

黄帝的女儿叫天女魃(bá)，特别会治水，黄帝把她叫上了。东海中有一座山，叫流波山，山上有一头怪兽，形状有点像牛，苍灰色的身体，只有一只脚，它发出的叫声像打雷，黄帝捉到这种怪兽用它的皮做了八十面大鼓，敲鼓用的鼓槌是用雷神的骨头做的，这种鼓敲响的时候五百里都能听见。黄帝最后还请来了善于水战的应龙给他助阵。

一切都准备好了，黄帝向蚩尤发动了进攻。黄帝让应龙积蓄了大量的水，准备用水向蚩尤发动进攻。没想到，蚩尤请来了“风伯雨师”，应龙积蓄的水被“风伯雨师”变成一场倾盆大雨直浇到黄帝的军队上，黄帝的军队立刻乱了阵角，蚩尤趁机指挥军队大举反攻。正在这时，天女魃赶来了，她一下驱散了暴风雨，天空一下变晴了。黄帝率领军队全力进攻，把蚩尤打得大败。

从此黄帝成了中原部落的首领。

（《山海经·大荒北经》）