

2008 高考突破

《新高考》编写组 编

新高考

XINGAOKAO 总复习丛书
ZONGFUXICONGSHU



语文

山东省地图出版社

2008 高考突破

新 高 考

总复习丛书

《新高考总复习》丛书编写组 编

语 文

山东省地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

新高考总复习丛书. 语文/《新高考总复习》丛书编写组. —济南: 山东省地图出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80754-031-1

I. 新… II. 刘… III. 数学课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 052839 号

2008 高考突破

新 高 考 总 复 习 丛 书

语文	理科数学	文科综合
英语	文科数学	理科综合

依据课程标准	把握高考动态
最新考点透视	探求命题规律
荟萃名师编写	提升高考成绩

山东省地图出版社出版发行

(济南市二环东路 6090 号)

(邮编: 250014)

临邑县华鑫印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 1/16 开本 印张: 130 字数: 5400 千字

2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印数: 0001—6000 丛书总定价: 180.00 元/套

前 言

为了帮助 2008 年高考的学生搞好语文复习,提高高考的应试能力和语文成绩,根据 2007 年全国高考(课程标准实验版)山东卷《考试说明》的要求,由山东省特级教师、原沂源一中校长、临沂教育学院院长刘嵩善牵头,我们组织了省内有丰富命题经验的中学名师组成山东省高考命题研究小组,并在此基础上成立了《新高考总复习》丛书编写组。该研究组精心研究了 2007 年山东省高考《考试说明》,依据新课程标准的要求,搜集、整理、分析近年全国及其他省市高考试题,把握最新高考动态,剖析高考热点题型,探求高考语文命题的方向和规律,把研究的成果编写成《新高考总复习——语文》指导用书。本书可作为广大高三语文教师组织 2008 届高中毕业生高考总复习用书。

本书具有紧扣教材、题目新颖、题型全面、侧重能力考查及题目量大等特点。

全书分《基础篇》、《综合篇》两部分。

《基础篇》含高中语文必修第一册~第五册及《史记》选读共六部分,每部分均含“语言知识积累”、“古诗文梳理”,对语言知识中字音、字形、易混词、成语和古诗文中的实词、虚词、句式、翻译、名句名篇给出典型题目,让教师引导、启发学生给出解答,以提高考生的语文基础知识的总体水平和应试能力。

《综合篇》按高考题型分为“语言文字应用”、“现代文阅读”、“古诗文阅读”、“文学类文本阅读”、“实用类文本阅读”及“写作”六部分,每部分均含考点阐释、例题解析、方法指导、试题汇编等四部分,进一步复习巩固语文基础知识,提高学生语文理解能力、应用能力和高考应试能力。

本书最后把“多音字”、“易错字”、“易混词”、“标点符号”、“常用成语”、“易错成语”、“易错熟语”、“病句”、“常见名句名篇”、“常见语言虚词”等作为附录,供学生学习和借鉴。

为便于教师组织复习,发挥教师的主导作用和学生学习的主观能动性,让学生有更多的思考、钻研,我们把全书的练习题答案编写成《新高考总复习语文参考答案》单独装订,供教师教学时参考,或供学生自主练习时对照检查。

本书的出版,力求为各校组织好语文高考总复习提供一套最新、最实用的复习资料,为提高学生的高考应试能力和高考语文考试成绩贡献一份力量。

由于时间仓促,水平所限,不当和错误之处在所难免,敬请读者指正。

山东省高考命题研究小组

《新高考总复习》丛书编写组

2007.5

目 录

基础篇

第一册

语言知识积累	1
古诗文梳理	4

第二册

语言知识积累	8
古诗文梳理	10

第三册

语言知识积累	13
古诗文梳理	16

第四册

语言知识积累	22
古诗文梳理	25

第五册

语言知识积累	30
古诗文梳理	32

《史记》选读

文言文知识梳理	37
综合测试题	45

综合篇

语言文字运用

一、识记现代汉语普通话常用字的字音 ..	49
二、识记并正确书写现代常用规范汉字 ..	53
三、正确使用标点符号	57
四、正确使用词语	61
五、辨析并修改病句	74
六、扩展语句,压缩语段	83
七、选用、仿用、变换句式	87
八、正确运用常见的修辞方法	91
九、语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体	93

现代文阅读	103
-------------	-----

古诗文阅读

一、文言文阅读	134
二、古代诗歌阅读	166
三、名句名篇	176

文学类文本阅读

散文、小说、戏剧	183
----------------	-----

实用类文本阅读

新闻、传记、社科论文	210
------------------	-----

写 作

一、基础等级	229
二、发展等级	230
三、高考优秀作文点评	231
四、优秀题目荟萃	239

附 录

多音字归纳表	242
容易读错的字	244
容易写错的词语	245
常用易混词辨析	246
标点符号应用中的常见错误	250
标点符号应用中的易混点	253
常用成语举例	254
常用易错成语举例	256
易错熟语释义	258
病句类型归类	259
常见名句名篇	261
常见语言虚词的意义和用法及举例	264

第一篇 基础篇

第一册

语言知识积累

【字音】

1. 给下列词语中加点的字注音。

跋_____	舆论_____	镂刻_____
嘈杂_____	哑哑嘲哳_____	迁谪_____
管弦_____	黏_____	悄然_____
笼罩_____	摇曳_____	咆哮_____
强劲_____	应允_____	应聘_____
应酬_____	虔敬_____	棘手_____
起哄_____	哄骗_____	哄堂大笑_____
纤纤玉手_____	纤绳_____	怔怔_____
怔忡_____	刹车_____	一隅_____
揣度_____	嶙峋_____	蝙蝠_____
摒弃_____	屏息_____	怅惘_____
煞费苦心_____	果实累累_____	埋怨_____
俨然_____		

2. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是

A. 嘈杂(cáo)	跬步(kuǐ)
嫉妒(jí)	锲而不舍(qiè)
B. 强迫(qiáng)	嗜好(shì)
癖好(pì)	负薪牧豕(shǐ)
C. 稿暴(gǎo)	恬然(tián)
荒谬(miù)	所向披靡(mǐ)
D. 贻误(yí)	阿谀(yú)
校勘(jiào)	面目可憎(zēng)

3. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是

A. 堵塞(sāi)	标识(shí)
潜在(qián)	纤纤玉手(xiān)
B. 给予(jǐ)	摒弃(bǐng)
毫厘(dié)	沁人心脾(pí)
C. 猥亵(wěi)	魁梧(wú)
恣意(zì)	奇卉异葩(pā)
D. 肖像(xiào)	粗犷(kuàng)
棱角(léng)	翘首以待(qiào)

4. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是

A. 停刹(shà)	长堤(tī)
纤细(qiān)	永无蹶足(yàn)
B. 荫庇(bì)	尽量(jìn)
枝茎(jīng)	绵亘千里(gèn)
C. 采擷(xié)	凝脂(zhǐ)
芑稊(huī)	接踵而至(zhōng)
D. 间歇(jiàn)	宁谧(mì)
脸颊(xiá)	琼楼玉宇(qióng)

5. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是

A. 黑白片子(piān)	裙裾(jù)	堤岸(dī)
片头(piān)	铿锵(kēng)	
B. 滂滂沱沱(pāng)	薄荷(hè)	间歇(jiàn)
酩酊(mǐng dīng)	丛筴(jiān)	
C. 舐犊情深(shì)	仓颉(xié)	长篙(gāo)
满载(zǎi)	校勘(jiào)	
D. 如椽巨笔(chuán)	漫溯(shuò)	盛筵(yàn)
卜居(bǔ)	氩氩(yīn yūn)	

6. 下列词语中加点字的读音有误的一项是

A. 靛青(diàn)	咀嚼(jué)	碑帖(tiè)
枕藉(jiè)	漂泊(bó)	
B. 中意(zhòng)	商贾(gǔ)	荻花(dí)
红绡(xiāo)	浸湿(jìn)	
C. 句读(dòu)	水浆(jiāng)	聆听(líng)
穹顶(qióng)	应届(yīng)	
D. 磅礴(páng)	聒耳(guō)	驰骋(chěng)
鼙鼓(pí)	圆弧(hú)	

7. 下列词语中加点字的读音有误的一项是

A. 脂粉(zhǐ)	神祇(qí)	低徊(huái)
讥讪(shàn)	鞭笞(chī)	
B. 仆人(pú)	劲韧(jìng)	荷秆(gǎn)
蓓蕾(bèi)	扁舟(piān)	
C. 浣纱(huàn)	顷刻(qǐng)	蕴藉(jiè)
孺慕(rú)	洞穴(xué)	
D. 打盹(dǔn)	偌大(ruò)	黔首(qián)
剥皮(bō)	蓊郁(wēng)	

8. 下列词语中加点字的读音全都正确的一项是

A. 嗜吃(chēng)	兴奋(xīng)	嗑瓜子(kē)
威风凛凛(lǐn)	引吭高歌(háng)	
B. 羯鼓(jié)	裔孙(yì)	蒙蒙亮(mēng)
凶相毕露(lù)	琮琤琤琤(chēng)	

- C. 瞰视(kàn) 庐冢(zhǒng) 湿黏黏(nián)
白雪皑皑(ài) 褒贬不一(bāo)
D. 哂笑(shěn) 喟叹(kuì) 煞风景(shā)
亢奋不已(kàng) 出乖露丑(lǒu)

【字形】

9. 补写出下列括号中的汉字。

- 憔 cuì() 心力交 cuì() cuì() 取
国 cuì() 荃 cuì() lán() 干
色彩斑 lán() 无耻 lán() 言 波 lán()
疲 bèi() 虚无 piāomiǎo() 一 chóu() 莫展
xuān() 闹 xuān() 染 xuān() 泄
寒 xuān() jí() 手 qín() 入心脾
分 mǐ() 融 qià() 轮 kuò()
chuō() 泣 chuō() 学 拾 duō()
点 zhuì() xiá() 疵 xiá() 迹
闲 xiá() 盘 huán() 横 gèn()
héng() 心 断壁残 yuán() 反唇相 ǐ()
chuān() 流不息 和 ài() 雾 ài()
风驰电 chè() kuì() 逃 kuì() 乏
功亏一 kuì() màn() 骂 油 gòu()
gòu() 骂 龙盘虎 jù() 前 jù() 后恭
yàn() 足 惊 zhé() zhǐ() 尺

10. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 逻辑 神秘 出类拔粹 意味深长
B. 简洁 摄取 豁然顿悟 一泄千里
C. 发泄 惊愕 相应成辉 恬然自安
D. 漂泊 浸润 气势磅礴 独具慧眼

11. 下列各组词语中有两个错别字的一组是()

- A. 震撼 飘渺 不记其数 逍遥自在
B. 焦躁 销魂 一愁莫展 全神贯注
C. 倾泄 漫骂 不可思异 震耳欲聋
D. 嬉耍 盘桓 金碧辉煌 川流不息

12. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 磐石 狭长 弥天 料峭峭峭
B. 蠕动 岑寂 鞭挞 淅淅漓漓
C. 寒澈 惊蛰 榆阴 冗慢幽长
D. 钟磬 铿然 鹌鹑 窸坎鏖鏖

13. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 霎时 狼藉 荷秆 变幻多端
B. 流连 神彩 步履 独出新裁
C. 鸟瞰 夕晖 奔驰 倾诉衷肠
D. 宛转 倾刻 渲泄 琮琤琤琤

14. 下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 浮躁 稟赋 贻笑大方 震耳欲聋
B. 枯燥 唯一 无动于衷 一颦一笑
C. 暴躁 脉搏 急流勇退 通宵达旦
D. 干燥 震撼 筋疲力尽 势不可挡

15. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 纯粹 禁锢 休憩 抉择

- B. 恶梦 矫健 仓皇 诅咒
C. 消魂 霎那 渲染 蹒跚
D. 热衷 狼衰 漩涡 嬉笑

16. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 黄粱美梦 皇天后土 催心折骨 惻隐之心
B. 走投无路 偷机取巧 索然无味 装腔作势
C. 义正词严 不辞而别 炯炯发光 如椽巨笔
D. 须臾即逝 若既若离 惊惶失措 想入非非

【易混词】

17. 辨析下面几组词语的用法。

- 嗜好: _____
癖好: _____
涌现: _____
浮现: _____
无论: _____
不论: _____

18. 填入下列句子横线上的词语, 最恰当的一项是

- ()
①我以为, 研究美学的人 _____ 自然科学是个缺陷, 研究自然科学的人 _____ 美学则更是一大欠缺。
②这个初等数学公式, 也是宇宙间第一等好诗——圆周长和半径之间原来存在着这样一种 _____、绝妙、和谐的关系。

- ③科学家面对自然规律的美, 如果不能从内心发出 _____ 甚至敬畏的感情, 也是不可想象的。
④读书或书籍的享受素来被视为有修养的生活上的一种雅事, 而在一些不大有机会享受这种 _____ 的人们看来, 这是一种值得尊重和妒忌的事。

- A. 忽视 忽略 简洁 赞叹 权利
B. 忽略 忽视 简洁 赞扬 权利
C. 忽视 忽视 简捷 赞叹 权力
D. 忽略 忽视 简捷 赞扬 权力

19. 填入下列句子横线上的词语, 最恰当的一项是

- ()
①他们唱了一支歌向冥冥之中的神明 _____ 诉苦一通, 然后横跨马鞭, 为了求生逃命而狼奔豕突。
②电火花石般的动作, _____ 神奇的武艺把舞台化作为一个波涛汹涌的大海。

- ③隔池望去, 一抬头便见那一片高耸的钢筋水泥, 把视线堵塞, 远景无法伸延, 荷池似乎 _____ 多了。

- ④这千军万马滚滚而来, 而且每时每刻又有那么多新的队伍涌现, _____ 天空为之昏暗, 我要在其中维持飞行看来是不可能的了。

- A. 报怨 变幻 浮浅 以至
B. 报怨 变换 肤浅 以至
C. 抱怨 变幻 肤浅 以致
D. 抱怨 变换 浮浅 以致

20. 填入下列句子横线上的词语, 最恰当的一项是

- ()

①我感到自己 _____ 虚空之中,而且不知发生了什么奇迹,我竟稳立于天地之间。

②这声音狂啸着坠入并被压缩在无声的牢狱之中,它
出恶魔般的呼叫 _____ 着重叠的群山。

③低头的忙碌,显示他是耳聩于外来的噪音。他是艺术家, _____ 在自己选定的世界里。

- A. 堕人 爆发 震荡 陶醉
B. 堕人 暴发 震撼 沉醉
C. 坠人 暴发 震荡 陶醉
D. 坠人 爆发 震撼 沉醉

21. 填入下列句子横线上的词语,最恰当的一项是

()

①她是至上无二的艺术家:把极单纯的原料化为种种极宏伟的对照,毫不着力便达到极端的美满和极准确的 _____,永远用一种柔和的轻妙描画出来。

②尖端的红紫,似乎冒出了红紫的浓烟。于是,荷池上的空气也被 _____ 成一片紫红了。

③山中一夜饱雨,天晨醒来,在旭日东升的原始 _____ 中,冲着隔夜的寒气,踏着满地的断柯折枝和仍在 _____ 的细腿雨水,一径探入森林的秘密,曲曲弯弯,步上山去。

- A. 精致 点染 清静 流淌
B. 精密 点染 幽静 流淌
C. 精密 渲染 幽静 流泻
D. 精致 渲染 清静 流泻

22. 填入下列句子横线上的词语,最恰当的一项是

()

① _____ 她的美貌,你永远忘不掉她的面容, _____ 你就仿佛在听一曲神妙的音乐,对象的表情和含义,完全跟了你的情绪而转移。

② _____ 在表情上最占重要的眼睛,那是一对没有瞳子的全无光彩的眼睛。有些史学家以为达·芬奇当时并没画完此作,其实不然, _____ 哪一个平庸的艺术家,永不会在肖像的眼睛中,忘记加上一抹鱼白色的光;达平凡的点睛技巧,也许正是达·芬奇所故意摒弃的。

③ 这样想时,他希望这些狭长的巷子永远延伸下去,他的思路也可以延伸下去, _____ 金门街到厦门街, _____ 金门到厦门。

- A. 由于 于是 至于 因此 不论 不但是 而且是
B. 因为 于是 至于 因此 无论 不是 而是
C. 因为 所以 至于 所以 无论 不是 而是
D. 由于 所以 只是 因此 不论 不仅是 而是

【成语】

23. 根据下列句子的意思,写出恰当的成语。

(1) 好像接近,又好像不接近。

成语: _____

(2) 心里一点不受感动;一点也不动心。

成语: _____

(3) 形容文献、资料等非常丰富。

成语: _____

(4) 眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。

成语: _____

24. 解释下列成语的意思。

(1) 沁人心脾: _____

(2) 叹为观止: _____

25. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是

()

A. 舞台上这位大权在握的法官老爷在民众的哄闹声中窘得一筹莫展。

B. 有些人在要读书的时候,在书台前装腔作势,埋怨说他们读不下去,因为房间太冷,板凳太硬,或光线太强。

C. 舞台上半明不暗的灯光下,缤纷的色彩和迅猛的动作组成了一幅光怪陆离的图画。

D. 万千个漫不经心的人一无所见地把她践踏,无论什么都使她快乐,无论谁都使她满足。

26. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是

()

A. 他用了虔诚的爱情作画,在四年的光阴中,他令音乐家、作曲家、戏剧家围绕着他,使她的心魂永远沉浸在温柔愉悦之中,使她的美貌格外显露出动人心魄的诱惑。

B. 我们走出剧院,驱车经过行人车水马龙的街道时,已经是骄阳似火的大白天了。

C. 每天回家,曲折穿过金门街到厦门街迷宫式的长巷短巷,雨里风里,走人罪罪令人更想人非非。

D. 也有不少丽姝淑女,坐在那里不停地扇扇子,象牙扇每扇一下便划出一个圆弧,空气中会飘来一股沁人心脾的凉快。

27. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是

()

A. 最好是初恋,有点兴奋,更有点不好意思,若即若离之间,雨不妨下大一点。

B. 那些奇岩怪石,相叠互倚,砌一场惊心动魄的雕塑展览,给太阳和千里的风看。

C. 这微笑,是一种蕴藏着的快乐的标识呢,还是童真的表现?这是不容易也不必解答的。这是一个莫名其妙的神秘。

D. 他发了高烧,在病榻上辗转反侧,不能入寐。

28. 下列各句中加点的成语使用不恰当的一项是()

A. 她向他吐出一连串冷酷无情的字眼,这个微乎其微的学生是什么人,胆敢正眼盯着她看?

B. 我时而因为我的孤独,时而又因这些不计其数的漂游的人们而恐惧,他们和我一起堵塞了通向永恒的道路。

C. 大寒流从那块土地上弥天卷来,这种酷冷吾与古大陆分担。不能扑进她怀里,被她的裾边扫一扫吧,也算是安慰孺慕之情。

D. 那位英雄像一股旋风旋进舞台,他尾随不舍,追得敌人走投无路!

古诗文梳理

【实词】

1. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 君子曰：学不可以已 已：_____
- (2) 木直中绳 中：_____
- (3) 冰，水为之 为：_____
- (4) 虽有槁暴 槁暴：_____
- (5) 金就砺则利 金：_____ 砺：_____
- (6) 不如须臾之所学也 须臾：_____
- (7) 吾尝跂而望矣 跂：_____
- (8) 声非加疾也，而闻者彰 疾：_____ 彰：_____
- (9) 假舆马者，非利足也 假：_____ 利足：_____
- (10) 锲而不舍，金石可镂 锲：_____ 镂：_____
- (11) 用心一也 一：_____
- (12) 是故圣益圣 益：_____
- (13) 无贵无贱，无长无少。 无：_____
- (14) 圣人无常师 常：_____
- (15) 作《师说》以贻之 贻：_____
- (16) 凡六百一十六言 言：_____
- (17) 如听仙乐耳暂明 暂：_____
- (18) 余自齐安舟行适临汝 适：_____
- (19) 以其乃华山之阳名之也 名：_____
- (20) 独其为文犹可识曰“花山” 识：_____
- (21) 则其好游者不能穷也 穷：_____
- (22) 至于幽暗昏惑而无物以相之 相：_____

2. 找出句中通假字，并解释。

- (1) 虽有槁暴 _____ 通 _____，意思：_____。
- (2) 则知明而行无过矣 _____ 通 _____，意思：_____。
- (3) 君子生非异也 _____ 通 _____，意思：_____。
- (4) 或师焉，或不焉 _____ 通 _____，意思：_____。
- (5) 师者，所以传道受业解惑也 _____ 通 _____，意思：_____。
- (6) 至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下 _____ 通 _____，意思：_____。

3. 区分下列句中“惑”一词的意思。

- (1) 师者，所以传道受业解惑者也 惑：_____
- (2) 孰能无惑 惑：_____
- (3) 惑而不从师 惑：_____
- (4) 其为惑也，终不解矣 惑：_____
- (5) 子其身也，则耻师焉，惑矣 惑：_____

4. 区分下列句中“道”一词的意思。

- (1) 其闻道也固先乎吾 道：_____
- (2) 吾师道也 道：_____
- (3) 道之所存 道：_____
- (4) 师道之不传也久矣 道：_____
- (5) 余嘉其能行古道 道：_____
- (6) 彼与彼年相若业，道相似也 道：_____

5. 区分下列句中“师”一词的意思。

- (1) 古之学者必有师 师：_____
- (2) 吾从而师之 师：_____
- (3) 吾师道也 师：_____
- (4) 师道之不传也久矣 师：_____
- (5) 于其身也，则耻师焉 师：_____
- (6) 不耻相师 师：_____
- (7) 孔子师郯子、苻弘…… 师：_____

6. 解释下列句中加点的古今异义词的意思。

- (1) 比好游者尚不能十一 古义：_____ 今义：_____
- (2) 空中而多窍，与风水相吞吐 古义：_____ 今义：_____
- (3) 暮去朝来颜色故 古义：_____ 今义：_____
- (4) 蚓无爪牙之利，筋骨之强 古义：_____ 今义：_____
- (5) 凄凄不似向前声 古义：_____ 今义：_____
- (6) 至于幽暗昏惑而无物以相之 古义：_____ 今义：_____

7. 解释下面加点词的意思，并注明其特殊用法。

- (1) 君子博学而日参省乎己 意思：_____ 用法：_____
- (2) 假舟楫者，非能水也 意思：_____ 用法：_____
- (3) 巫医乐师百工之人，不耻相师 意思：_____ 用法：_____
- (4) 虽大风浪不能鸣也 意思：_____ 用法：_____
- (5) 而此独以钟名，何哉 意思：_____ 用法：_____
- (6) 唐浮图慧褒始舍于其址 意思：_____ 用法：_____
- (7) 世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远 意思：_____ 用法：_____
- (8) 事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎 意思：_____ 用法：_____

8. 下列各句中加点词的解释准确无误的一项是()

- A. 低眉信手续续弹 信，通“伸”，伸展
- B. 微风鼓浪，水石相搏 鼓，击鼓
- C. 以故其后名之曰“褒禅” 名，命名
- D. 狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠 颠，跌倒

9. 下列句中加点词的解释有错误的一项是()

- A. 非利足也，而致千里(达到)
君子博学而日参省乎己(验，检查)
- B. 非能水也，而绝江河(横渡)
句读之不知(理解，通晓)
- C. 巫医乐师百工之人，君子不齿(并列)
秋月春风等闲度(无端，平白地)

D. 水石相搏,声如洪钟(击,拍)

又以悲夫古书之不存(感叹)

10. 下列句中加点的词语与现代汉语意义相同的一项是 ()

- A. 古之学者必有师 是故弟子不必不如师
B. 吾从而师之 今之众人,其下圣人也亦远矣
C. 明年秋,送客湓浦口 非常之观,常在于险远
D. 积土成山,风雨兴焉

此所以学者不可以不深思而慎取之也

11. 下列句中加点词的用法,分类正确的一项是 ()

- ①登高而招,臂非加长也
②上食埃土,下饮黄泉
③吾师道也
④是故圣益圣,愚益愚
⑤余自齐安舟行适临汝
⑥后世之谬其传而莫能名者
⑦余之力尚足以入,火尚足以明也
⑧问其深,虽好游者不能穷也
A. ①② / ③⑤ / ④⑥ / ⑦⑧
B. ①④⑧ / ②⑤ / ③ / ⑥ / ⑦
C. ①④ / ②⑤ / ③ / ⑥ / ⑦⑧
D. ①③ / ②⑦ / ③⑤ / ④ / ⑤

【虚词】

12. 解释下列加点词的意义和用法。

(1)之

①取之于蓝,而青于蓝

②锲而舍之,朽木不折

③蚓无爪牙之利,筋骨之强

④句读之不知,惑之不解

⑤巫医乐师百工之人

⑥是说也,人常疑之

⑦石之铿然有声者

⑧盖叹郃元之简,而笑李渤之陋也

⑨余之力尚足以人

(2)于

①取之于蓝,而青于蓝

②善假于物也

③于其身也,则耻师焉

④师不必贤于弟子

⑤不拘于时,学于余

⑥得双石于潭上

⑦于是余有叹焉

⑧至于幽暗昏惑而无物以相之

⑨于人为可讥

(3)而

①取之于蓝,而青于蓝

②君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣

③顺风而呼

④非能水也,而绝江河

⑤积善成德,而神明自得,圣心备焉

⑥蟹六跪而二螯

⑦犹且从师而问焉

⑧余固笑而不信也

⑨余亦悔其随之而不得极夫游之乐也

(4)焉

①积土成山,风雨兴焉

②犹且从师而问焉

③或师焉,或不焉

④于乱石间择其一二扣之,硃硃焉

⑤不知其浅深,微波人焉

⑥与向之噌吰者相应,如乐作焉

⑦然力足以至焉

(5)以

①不积跬步，无以至千里

②作《师说》以贻之

③今以钟磬置水中

④而此独以钟名，何哉

⑤士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下

⑥余是以记之

⑦余与四人拥火以入

⑧夫夷以近，则游者众

⑨至于幽暗昏惑而无物以相之

(6)其

①惑而不从师，其为惑也，终不解矣

②夫庸知其年之先后生于吾乎

③爱其子，择师而教之

④圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

⑤今其智乃反不能及，其可怪也欤

⑥自以为得其实

⑦而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也

⑧其孰能讥之乎

(7)乎

①君子博学而参省乎己

②生乎吾前

③其闻道也固先乎吾

④夫庸知其年之先后生于吾乎

⑤其皆出于此乎？

(8)盖

①盖叹郃元之简，而笑李渤之陋也

②今言“华”如“华实”之“华”者，盖音谬也

③盖余所至，比好游者尚不能十一

(9)也

①师道之不传也久矣

②道之所存，师之所存也

13. 下列句中加点虚词的意义和用法相同的一项是

()

- A. { 今其知乃反不能及
以其乃华山之阳名之也
而陋者乃以斧斤考击而求之
人非生而知之者
- B. { 登高而招
徐而察之，则山下皆石穴罅
师道之不传也久矣
- C. { 欲人之无惑也难矣
古人之观于天地、山川……
师不必贤于弟子
- D. { 而大声发于水上
唐浮图慧褒始舍于其址

14. 下列句中加点虚词的意思，都不相同的一项是

()

- A. { 生乎吾前，其闻道也固先乎吾
君子博学而日参省乎己
其孰能讥之乎
- B. { 不积跬步，无以至千里
今以钟磬置水中
以其求思之深而无不在也
- C. { 因得观所谓石钟者
因笑谓迈曰：“汝识之乎？”
因为长句，歌以赠之
- D. { 不复挺者，輭之使然也
曲罢悯然，自叙少小时欢乐事
然是说也，余尤疑之

15. 下列句中加点虚词的意义和用法不相同的一项是

()

- A. 盖其又深，则其至又加少矣
盖余所至，比好游者尚不能十一
- B. 道之所存，师之所存也
此余之所得也
- C. 然视其左右，来而记之者已少
然力不足者，亦不能至也
- D. 此所以学者不可以不深思而慎取之也
师者，所以传道受业解惑也

【句式】

16. 指出下列句子的句式特点，并将其翻译成现代汉语

语。

(1)青,取之于蓝,而青于蓝。

句式: _____

译文: _____

(2)蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉。

句式: _____

译文: _____

(3)师者,所以传道受业解惑也

句式: _____

译文: _____

(4)句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉。

句式: _____

译文: _____

(5)是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子

句式: _____

译文: _____

(6)不拘于时,学于余

句式: _____

译文: _____

(7)唐浮图慧褒始舍于其址。

句式: _____

译文: _____

(8)古之人不余欺也。

句式: _____

译文: _____

(9)石之铿然有声者,所在皆是也。

句式: _____

译文: _____

【翻译】

17. 翻译下列画横线的句子。

(1)积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

译文: _____

(2)生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。

译文: _____

(3)事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎?郇元之所见闻,殆与余同,而言之不详;士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知;而渔工水师虽知而不能言。

译文: _____

(4)于是余有叹焉:古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。

译文: _____

(5)余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不深思而慎取之也。

译文: _____

【名句名篇】

18. 补写出下列句中横线上空缺的部分。

(1) _____,不复挺者, _____。

(2)故木受绳则直, _____, _____。

_____, _____。

(3)假舆马者,非利足也, _____;假舟楫者,

_____, _____。

(4)故不积跬步, _____;不积小流, _____。

_____。

(5)古之学者必有师。 _____, _____。

_____。

(6)是故无贵无贱,无长无少, _____, _____。

_____。

(7)是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子, _____。

_____, _____,如是而已。

(8) _____,说尽心中无限事。 _____。

_____,初为《霓裳》后《六么》。

(9)冰泉冷涩弦凝绝,凝绝不通声暂歇。 _____。

_____, _____。

(10) _____,池鱼思故渊。开荒南野际, _____。

_____。

(11)狗吠深巷中, _____。

_____,虚室有余闲。

(12)空山新雨后,天气晚来秋。 _____, _____。

_____。

(13) _____, _____。随意春芳歇,王孙自可留。

_____。

(14)那榆阴下的一潭,不是清泉,是天上虹; _____。

_____, _____。

(15)寻梦?撑一支长篙, _____;满载一船星辉, _____。

_____。

(16)事不目见耳闻, _____,可乎?

第二册

语言知识积累

【字音】

1. 给下列词语中加点的字注音。

- 磨削() 笑靥() 绮丽()
嵯峨() 百舸() 道劲()
奇葩() 狙击() 潺潺()
包扎() 缜密() 付度()
盥沐() 气氛() 饕餮()
绯色() 游弋() 信札()

- 偈子() 敕造() 迫击炮()
一刹那() 掸灰尘() 旌旗()
崩殒() 泱泱大国() 敛声屏气()
烜赫一时() 引吭高歌() 叱咤风云()
蹉跎步斗() 赍志以殁() 严飭军纪()

2. 下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 百舸(gě) 蛊(gǔ)惑 绮(qǐ)丽 竦(sǒng)身
B. 修姱(kuā) 桎梏(kù) 爱憎(zèng) 严飭(chì)
C. 道劲(jìn) 眷眷(juàn) 修葺(qì) 攘诟(gòu)
D. 芰(jì)荷 梦魇(yǎn) 坚韧(rěn) 惴惴(zhuì)

3. 下列各组加点字的读音,全都不同的一组是 ()

- A. 芜杂 妩媚 诬蔑 呜咽
B. 摹仿 模样 和睦 蓦然
C. 怏怏 泱泱大国 徜徉 佯装
D. 嫉妒 忌恨 荆棘 耦鸟

4. 下列各组加点字的读音,全都不同的一组是 ()

- A. 俊彦 疏浚 怙恶不悛 皮肤皴裂
B. 尴尬 攻讦 宵衣旰食 犬干地支
C. 梦魇 笑靥 姹紫嫣红 不辨妍媸
D. 囹圄 熨帖 钟灵毓秀 旱涝无虞

5. 下列各组词语中加点字的读音,全都正确的一项是 ()

- A. 停泊(bó) 庇(pì)护
美髯(rán)公 因噎(yē)废食
B. 干瘪(biē) 跛(bó)脚
一抔(póu)土 时代烙(lào)印
C. 拖累(lěi) 桎梏(gù)
剑(kuài)子手 卓(zhuó)有成效
D. 恫(dòng)吓 攻讦(jié)
撇(piě)不开 诗咏隽(jùn)永

6. 下列词语中加点的字,注音全对的一项是 ()

- A. 粗糙(cāo) 敕(chì)造
鼎铛(dāng) 毛骨悚(sǒng)然
B. 埋(mán)怨 盥(guàn)洗
处(chù)暑 呱呱(gū)坠地

- C. 给(gěi)予 戕(qiāng)害
谪(zhé)居 妖童媛(yuàn)女
D. 按捺(nà) 瓦砾(lì)
脖颈(gěng) 装模(mú)作样

7. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 梦魇(yǎn) 跛(pǒ)脚
遗(wèi)赠 争光载(zài)誉
B. 蛮横(hèng) 道劲(jìn)
邂逅(xiè)逅 赍(jī)志以殁
C. 懵(měng)懂 业绩(jì)
脚踝(huái) 大模(mú)大样
D. 桎梏(gù) 场(chǎng)院
蕴藉(jiè) 烜(xuān)赫一时

8. 下列各组词语中注音全部正确的一组是 ()

- A. 熨帖(yù) 隽永(juàn)
云青青兮欲雨(yǔ) 铄(shà)羽而归
B. 戕害(qiāng) 弩(nú)马
楔(qiè)而不舍 曝(pù)背谈天
C. 经传(chuán) 饿殍(fú)
田塍(chéng) 余音袅袅(niǎo)
D. 赭色(hè) 窈窕(yǎo tiǎo)
侘傺(chà jì) 攒蹙(zhuān cù)

【字形】

9. 根据注音补出下列括号中的汉字

- chuō()穿 shǔn()血 伤 bā()
永 jué() jué()择 信 zhá()
禁 gù() 修 qì() yíng()联
zǔ()咒 抹 shā() 整 chǐ()
崔 wéi() jīng()旗 剑 qiào()
强 hàn() sī()杀 lǚ()胡须
延口 cǎn chuǎn() wěi wéi()述说
月色 jiǎo()好 神采 yì yì()
坚 rèn()不拔 zhuó()有成效
浮想 lián piān() 踏 gāng()步斗
è()腕叹息 jī()志以 mò()
yí()心归化 众口皆 bēi()
wǎn()尔一笑

10. 下列各句中,没有错别字的一项是 ()

A. 他一口气来到一个地方,一到晚上,最轻挑的灯光,最轻松的心灵,最轻率的盟誓,最轻快的歌剧,都在这里荟萃。

B. 如果人生是无涯的嵯峨山脉,那么活着就是一连串对远方的向往与朝圣,我们到了一个远方,却又有另一个远方在呼唤。

C. 古柏崔嵬,黛色参天,环卫着汉家君臣的英灵,向来往的游人投下如盖的荫翳。

D. 他们夫妻跑到相国寺买碑文水果,回来相对展玩咀嚼,一而剥水果,一面赏碑帖。或者一而品佳茗,一面校勘

各种不同的版本。

11. 下列词语中书写全对的一项是 ()

- A. 诬蔑 诽谤 眼花缭乱 卓有成效
B. 溪落 疾恨 随俗而变 奇丽多彩
C. 困顿 别墅 豁然开朗 索然寡味
D. 肤浅 鉴赏 突茕而立 临危不惧

12. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 隐约其辞 罗曼谛克 斩钉截铁 人心惟危
B. 明珠暗投 急于事功 积习难改 廖廖无几
C. 拳拳之心 神筋过敏 情随事迁 刚健质朴
D. 挈妇将雏 彼此隔漠 左翼联盟 情投意和

13. 下列字形书写中有两个错别字的一组是 ()

- A. 赃款 龟趺 崔嵬 沍心沥血
B. 楹联 辩解 仓皇失措 器宇轩昂
C. 瞋目 婉惜 峥嵘 沧茫大地
D. 修葺 神采 口卑 走头无路

14. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()

- A. 黯淡 文身 藐视 惊世害俗
B. 付度 焦躁 娇惯 针砭时弊
C. 寒喧 惨忍 犄角 含辛茹苦
D. 震撼 匮乏 疑窦 察颜观色

15. 下列句子没有错别字的一组是 ()

A. 诗歌鉴赏仁者见仁,智者见智,但是不要片面地解读,要结合时代背景,做到知人论世;还要注意分析诗歌的表现形势和写作技巧。

B. 屈原在描述楚国群邪弊贤、自己壮志难酬时,以自古以来鹰隼与凡鸟不能同群比喻自己不能同小人同流合污的决心。

C. 《梦游天姥吟留别》一诗的结尾表现出李白不卑不亢的气概和昂扬振奋、潇洒飘逸的精神与格调。

D. 许达然的《远方》旨在鼓励我们去探索,激励我们展开理想的翅膀去搏击未来,而不是把自己禁锢在现实的狭隘的利益与幸福中。

16. 下列词语中错别字最多的一组是 ()

- A. 苍茫 强捍 浩瀚 隐约其辞 叱咤风云
B. 渡假 咀咒 想象 情随世迁 感人肺腑
C. 照像 熄灭 殉国 人心唯危 气宇轩昂
D. 唯一 淤积 抹杀 仓皇失措 浮想联翩

【易混词】

17. 依次填在下列句中横线上的词语,正确的一项是

()

(1) 由于剩余价值的发现,这里就_____了,而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中_____。

(2) 他的母亲双眼已经失明了,要他多住几天,他怎么能够就走呢? 我知道达失明的母亲_____的心,柔石的心_____。

(3) 我在_____中沉静下去了,不料积习又从沉静中抬起头来,写下了以上那些字。

- A. 豁然开朗 探索 拳拳 眷眷 悲愤
B. 洞若观火 摸索 拳拳 眷眷 悲哀
C. 豁然开朗 摸索 眷眷 拳拳 悲愤
D. 洞若观火 探索 眷眷 拳拳 悲哀

18. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

(1) 四百多年里,它_____了古殿檐头浮夸的琉璃,淡褪了门壁上炫耀的朱红。

(2) 说起寒郊的散步,实在是江南的冬日,所给与江南居住者的一种特异的_____。

(3) 前方的情景并不明确。这种不确定性,_____助长了人们对前方的幻想。

- A. 剥蚀 恩惠 反而 B. 侵蚀 恩情 从而
C. 侵蚀 恩情 反而 D. 剥蚀 恩惠 从而

19. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()

(1) 这千军万马滚滚而来,而且每时每刻又有那么多新的队伍涌现,_____天空为之昏暗,我要在其中维持飞行看来是不可能的了。

(2) 每读到《蜀相》,吟味“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”的名句,一颗心,往往会_____在那种极其清幽庄穆的氛围中。

(3) 今天的海洋竞争,实际上已经成了海洋科技竞争。没有发达的海洋科技,即使有广阔的领海也只能_____。

- A. 以至 沉浸 叹为观止 B. 以至 陶醉 望洋兴叹
C. 以致 陶醉 叹为观止 D. 以致 沉浸 望洋兴叹

20. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是 ()

(1) 苍老的东方虽早已不再是西洋人的天堂,但仍是他们的远方,像龙一样依然神秘,它以一股_____的力量向西方招引。

(2) 圣海伦岛曾经是_____的拿破仑的远方,却也是老迈英雄倒下的孤岛。

(3) 远方的漫游,_____掺杂着乡愁,却一直在开展人们的胸怀,成熟人们的思想。

- A. 无名 年轻 虽然 B. 莫名 年青 虽然
C. 无名 年青 即使 D. 莫名 年轻 即使

21. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ()

(1) 渐渐听清楚枪声只是向着外面,她们才又扒着船帮_____出头来。

(2) 最后,努力地一摇,小船_____进了荷花淀。

(3) 忽然从她们的船底下_____出一个人来。

(4) 又沉到水底去了,到很远的地方才_____出来。

- A. 露 窜 冒 钻 B. 露 驶 钻 冒
C. 伸 冲 钻 露 D. 伸 窜 冒 钻

22. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一组是 ()

① 海外华侨华人纷纷发表声明或谈话,坚决拥护

《反分裂国家法》。

②在灿烂的灯光中,由24名聋哑演员表演的“千手观音”精妙绝伦,_____人心。

③控制人口和实行计划生育,使我国13亿人口日的到来_____了4年。

- A. 制定 振奋 推迟 B. 制定 震撼 推迟
C. 制订 振奋 延迟 D. 制订 震撼 延迟

23. 填入下列各句空白处的词语,最恰当的一项是

()

(1)精简机构的目的,_____是“减员”,更重要的是“增效”。

(2)经济困难时期,人们都为_____利益而费尽心思,这不免出现有违国法的现象。

(3)一个人如果坚持要按自己主观的片面的想法办事,那么,_____他有善良的动机,也还是会犯或大或小的错误。

(4)小说中的典型形象虽然有生活的_____,但仍属于虚构的形象。

(5)司法救助如一道_____的阳光,照亮了贫弱者的天空。

- A. 不只 谋取 即使 原型 温煦
B. 不止 谋取 尽管 原形 和煦
C. 不只 牟取 即使 原形 和煦
D. 不止 牟取 尽管 原型 温煦

24. 填入下面横线处最恰当的一组词语是: ()

(1)汉朝的一尺_____合现在的七寸半。

(2)老舍先生在《茶馆》里是_____王利发经营的茶馆的变化来反映旧中国的变迁的。

(3)不过不要因此以为玛丽会_____注意服装,会想到要去买一块便宜的材料,自己做一件新衣服。

- A. 大概 经过 偶然 B. 大约 通过 偶尔
C. 大概 通过 偶尔 D. 大约 经过 偶然

【成语】

25. 根据下列句子的意思,写出恰当的成语。

(1)穷到极点,连一文钱都没有。_____

(2)比喻给人灌输智慧,使人醒悟。_____

(3)比喻怀才不遇或好人失足参加坏集团,也泛指珍贵的东而得不到赏识。_____

(4)心情随着事情的变化而变化。_____

(5)形容名声和气势很大。_____

(6)志愿没有完成就死去。_____

(7)比喻说话或行动表面上另有名目,其真实意图却在于对某人某事进行威胁或攻击。_____

(8)形容人的外表或风度不凡。_____

(9)形容人精神饱满,气概不凡_____

古诗文梳理

【实词】

1. 解释下列句中加点词的意思。

- (1)兼仗父兄之烈
(2)未报秦施而伐其师,其为死君乎
(3)回朕车以复路兮
(4)悔相道之不察兮
(5)既替余以蕙纁兮
(6)如其克谐,天下可定也
(7)君安与项伯有故
(8)臣请入,与之同命
(9)且日不可不蚤自来谢项王

2. 解释下列加点的古今异义词的意思。

- (1)初一交战,操军不利,引次江北
(2)县官急索租,租税从何处
(3)宁溘死以流亡兮
(4)权起更衣,肃追于宇下
(5)车辚辚,马萧萧,行人弓箭各在腰

3. 解释下列加点的意义和用法。

- (1)项伯杀人,臣活之
(2)道芷阳间行
(3)籍吏民,封府库,而待将军
(4)粪土当年万户侯
(5)范增数目项王

4. 下列句子中划线的词语用法分类正确的一项是

()

- ①古来万事东流水 ②栗深林兮惊层颠
③步余马于兰皋兮 ④云青青兮欲雨
⑤吾得兄事之 ⑥籍吏民,封府库
⑦素善留侯张良 ⑧闻大王有意督过之
⑨交戟卫士欲止不内

A. ①⑤⑦/②③⑧/④⑥⑨

B. ①⑤/②③/④⑥⑧⑨/

C. ①⑤/②④⑥⑧/③⑦⑨

D. ①③/②⑤⑧/④⑥⑧/⑦

5. 下列句中加点的字解释错误的一项是

()

- A. 不如因善遇之
善,优厚地
B. 沛公旦日从百余骑来见项王
从,跟着
C. 至鸿门,谢曰:“臣与将军戮力而攻秦……”
谢,道歉
D. 今者有小人之言,令将军与臣有郤
郤,隔阂、嫌怨

6. 下列句中加点词的意义古今基本相同的一组是

()

- ①宁溘死以流亡兮 ②哀民生之多艰
③伏清白以死直兮 ④高余冠之岷岷兮

- ⑤芳与泽其杂糅兮 ⑥怨灵修之浩荡兮
⑦沛公居山东时 ⑧备他盗之出入与非常也
⑨沛公不先破关中，公岂敢入乎
⑩君王为人不忍
A. ①③④ B. ②⑤⑧ C. ②④⑧ D. ⑤⑧⑩

7. 下列句中没有通假字的一句是 ()

- A. 偁规矩而改错 B. 芳菲非其弥章
C. 列缺霹雳 D. 项伯乃夜驰之沛公军

8. 下列句子中加点的词解释不正确的一项是 ()

- A. 兼仗父兄之烈，割据江东 长江以南地区
B. 马超、韩遂尚在关西 嘉峪关以西地区
C. 驱中国士众远涉江湖之间 指中原地区
D. 老贼欲废汉自立久矣 自己做皇帝

9. 对下列句子中加点词语的解释不正确的一项是 ()

- A. 以鲁肃为赞军校尉，助画方略 画：谋划
B. 操军不利，引次江北 次：驻扎
C. 不替孟明 替：代替
D. 纵有健妇把锄犁 把：握，持

10. 下列句中加点的词语意思相同的一组是 ()

- A. ①初一交战，操军不利，引次江北
②操引军从华容道步走
B. ①操军方连船舰
②方与将军会猎于吴
C. ①先以书遗操
②是时曹操遗权书曰
D. ①操军不利，引次江北
②余船以次以进

11. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 表恶其能而不能用也 恶：嫉妒
B. 肃请得奉命吊表二子 吊：哀悼
C. 如其克谐，天下可定也 克：能够
D. 论天下事势，致殷勤之意 致：表达

12. 为句中加点的词选择正确义项。

(1) 若潜师以来，国可得也。 ()

- A. 潜伏 B. 潜藏 C. 秘密 D. 私下

(2) 吾子淹久于敝邑 ()

- A. 淹没 B. 滞留 C. 沉浸 D. 陷溺

(3) 寡君若得而食之不厌 ()

- A. 厌烦 B. 厌恶 C. 抛弃 D. 满足

13. 对句中加点词语解释有误的一项是： ()

- A. 郑人使我掌其北门之管(管理权)
若潜师以来，国可得也(都城)
B. 其南陵，夏后皋之墓也(帝王)
超乘者三百乘(跳上去)
C. 以乘韦先，牛十二犒师(西张熟牛皮)
不腆敝邑(丰厚。不腆，此指不体面)
D. 君之惠，不以累臣衅鼓(涂血于鼓，以祭鼓)

且吾不以一眚掩大德(眼上的翳障，此指小过失)

14. 下列加点的词语解释全对的一项是： ()

- ①目似瞑，意(神情)暇甚
②项王则受璧，置(摆设)之坐上
③卮酒安足辞(推辞)
④此亡秦之续(连续)耳
⑤其意(目的)常在沛公也
⑥大礼不辞小让(谦让)
⑦沛公起如(往)厕
⑧沛公则置(安置)车骑

- A. ①③⑤⑦ B. ②⑤⑦⑧
C. ②④⑥⑧ D. ①②⑤⑧

【虚词】

15. 解释下列各句中“为”的意思。

- (1) 子瑜者，亮兄瑾也，……为孙权长史
(2) 马超、韩遂尚在关西，为操后患
(3) 请为将军筹之/保为将军破之
(4) 为吾子之将行也
(5) 秦则无礼，何施之为
(6) 未报秦施而伐其师，其为死君乎

16. 解释下列各句中“以”的意思。

- (1) 时操军兼以饥疫，死者太半
(2) 挟天子以征四方
(3) 将军以神武雄才
(4) 何以言之？
(5) 释左骖，以公命赠孟明
(6) 君之惠，不以累臣衅鼓

17. 解释下列各句中“其”的意思。

- (1) 郑人使我掌其北门之管
(2) 且行千里，其谁不知
(3) 吾见师之出而不见其入也
(4) 未报秦施西伐其师，其为死君乎
(5) 攻之不克，围之不继，吾其还也

18. 解释下列各句中“焉”的意思。

- (1) 使皇武子辞焉
(2) 君何辱讨焉
(3) 必死是间，余收尔骨焉

19. 解释下列各句中“之”的意思。

- (1) 项伯乃夜驰之沛公军
(2) 愿伯具言臣之不敢倍德也
(3) 使子婴为相，珍宝尽有之
(4) 君为我呼入，吾得兄事之

20. 下列句中加点的“之”与例句相同的是 ()

例句：所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也

- A. 愿伯具言臣之不敢倍德也
B. 沛此公左司马曹无伤言之
C. 今者有小人之言
D. 举所佩玉玦以示之者三

21. 下列各组句子中加点的词语意义和用法不同的一

项是

()

- A. { 如有离违,宜别图之,以济大事
劳师以袭远,非所闻也
- B. { 与备会于当阳长坂
请以剑舞,因击沛公于坐,杀之
- C. { 备必喜而从命
顺风而呼,声非加疾也
- D. { 行将为人所并,岂足托乎
军中无以为乐,请以剑舞

22. 下列句子中加点的词的意思全都不相同的一组是

()

- A. ①若属皆且为所虏 ②臣死且不避
③寡君之以为戮,死且不朽
- B. ①君何辱讨焉 ②弛椒丘且焉止息
③“且行千里,其谁不知?”公辞焉
- C. ①今者出,未辞也 ②卮酒安足辞
②公辞焉
- D. ①若入前为寿 ②不者,若属皆且为所虏
③若事不济,此乃天也

23. 下列句子中加点的词语有相同意思的一组是

()

- A. ①今人有大功而击之,不义也。不如因善遇之
②项王即日因留沛公与饮
③若人前为寿,寿毕,请以剑舞,因击沛公于坐,杀之
- B. ①臣死且不避,卮酒安足辞
②不者,若属皆且为所虏
③彼所将中国人不过十五六万,且已久疲
- C. ①攻之不克,围之不继,吾其还也
②未报秦施而伐其师,其为死君乎
②今操得荆州,奄有其地
- D. ①刘表治水军,蒙冲斗舰乃以千数
②若事之不济,此乃天也
②(操)悉使羸兵负草填之,骑乃得过

24. 下列句子中加点的词语意义和用法相同的一组是

()

- A. 不者,若属皆且为所虏
臣死且不避,卮酒安足辞
- B. 因留沛公与饮
因击沛公于坐
- C. 且行千里,其谁不知
郑人使我掌其北门之管
- D. 获百里孟明视、而乞术、白乙丙以归
樊哙侧其盾以撞,卫士仆地

【句式】

25. 指出下列句子的句式特点。

- (1) 高余冠之岌岌兮,长余佩之陆离
- (2) (今不速往)恐为操所先
- (3) 且将军大势可以拒操者,长江也
- (4) 其南陵,夏后皋之墓也

(5) 请奉命求救于孙将军

(6) 豫州今欲何至? / 卿欲何言?

【翻译】

26. 用现代汉语翻译下面的句子。

(1) 所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。

译: _____

(2) 如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为!

译: _____

(3) 武夫力能拘诸原,妇人暂而免诸国,堕军实而长寇仇,亡无日矣!

译: _____

(4) 操虽托名汉相,其实汉贼也。

译: _____

(5) 蹇叔曰:“劳师以袭远,非所闻也。师劳力竭,远主备之,无乃不可乎? 师之所为,郑必知之;勤而无所,必有悖心。且行千里,其谁不知?”

译: _____

(6) 人马烧溺死者甚众。

译: _____

【名句名篇】

27. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) _____, _____, 万类霜天竞自由。

(2) 民生各有所乐兮,余独好修以为常。 _____, _____?

(3) 且放白鹿青崖间,须行即骑访名山, _____, _____!

(4) _____, _____。余虽好修姱以鞿羁兮,蹇朝谇而夕替。

(5) _____, _____; _____, _____。指点江山,激扬文字, _____。

(6) 梦里依稀慈母泪, _____。

(7) 三顾频频天下计, _____。出师未捷身先死, _____。

(8) 耶娘妻子走相送, _____。 _____, _____。

(9) _____, 武皇开边意未已。

(10) 可怜辜负好韶光, _____。

(11) 看万山红遍, _____; _____, 百舸争流。