

“青少年学音乐”系列丛书

青少年

Qingshaonian

Xue Shoufengqin

手风琴

杨克勤 蒋振声 / 编著



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

“青少年学音乐”系列丛书

青少年学手风琴

杨克勤 蒋振声 编著

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年学手风琴/杨克勤,蒋振声编著. -2版. 上海:上海音乐出版社,
2007.6 重印

ISBN 978-7-80553-629-3

I. 青… II. ①杨…②蒋… III. 手风琴-奏法-青少年读物
IV. J624.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 083283 号

责任编辑:郭燕红

封面设计:麦荣邦

插图:郭秀华

“青少年学音乐”系列丛书

青少年学手风琴

杨克勤 蒋振声 编著

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

苏州文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8.75 曲谱 132 面

1997 年 1 月第 1 版 2000 年 9 月第 2 版

2007 年 6 月第 9 次印刷 印数:51,001-53,000 册

ISBN 978-7-80553-629-3/J·527 定价:13.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

前 言

本书共分两大部分:手风琴演奏法与手风琴伴奏法。

手风琴演奏法,简明地介绍了各种演奏法及基本知识。书中大量教材取自于教学实践,因此,教材选择精练而实用;各种练习具有针对性和系统性。

手风琴伴奏编配法,介绍了手风琴简易伴奏编配法及多种常用伴奏编配法,文字简洁,方法简要,便于初学者学习掌握。

目 录

前 言

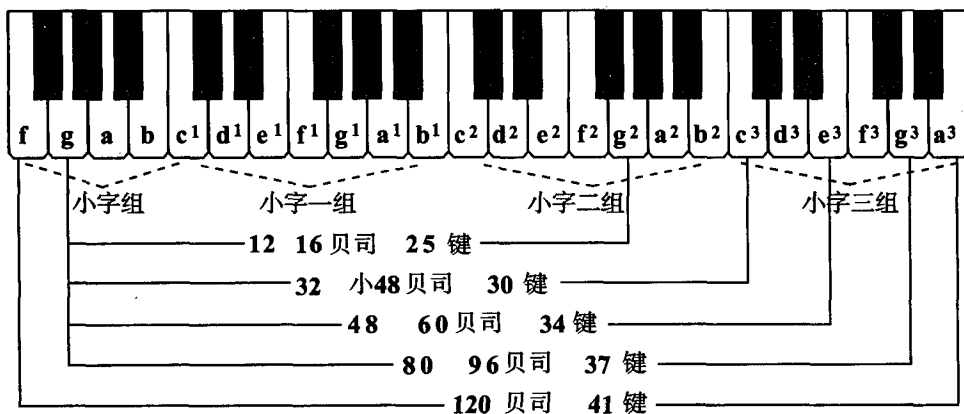
一、基本知识	(1)
(一)右手部分——键盘	(1)
(二)左手部分——贝司键钮	(1)
(三)风箱	(2)
(四)变音器	(2)
(五)记谱法	(2)
(六)指法	(3)
(七)演奏姿势	(3)
二、基本练习	(4)
(一)右手练习	(4)
(二)左手练习	(5)
(三)双手练习	(7)
三、常用调练习	(10)
(一)C 大调练习	(10)
(二)G 大调练习	(15)
(三)F 大调练习	(19)
(四)A 小调练习	(24)
(五)左手低音键钮练习	(32)
(六)D 大调练习	(37)
(七)B 大调练习	(41)
四、综合练习曲 30 首	(45)
五、中外乐曲 30 首	(65)
(一)小松树	(65)
(二)我爱我的小白兔	(65)
(三)织布谣	(66)
(四)卖汤圆	(67)
(五)小舞剧《鱼水情》选曲	(68)
(六)荡湖船	(68)
(七)祝愿歌	(69)
(八)大家来做广播操	(71)

(九)乡间的小路·····	(72)
(十)在希望的田野上 ·····	(74)
(十一)小小艺术家 ·····	(75)
(十二)清晨,我们踏上小道·····	(77)
(十三)南泥湾 ·····	(79)
(十四)我是一个兵 ·····	(81)
(十五)草原骏马 ·····	(83)
(十六)欢迎曲(二重奏) ·····	(87)
(十七)铃儿响叮当 ·····	(90)
(十八)啊!朋友 ·····	(92)
(十九)波尔卡舞曲 ·····	(93)
(二十)多来咪 ·····	(93)
(二十一)红梅花儿开 ·····	(94)
(二十二)士兵进行曲 ·····	(96)
(二十三)加沃特舞曲 ·····	(97)
(二十四)阿拉伯风格曲 ·····	(99)
(二十五)扬基·杜德尔·····	(100)
(二十六)博览会 ·····	(102)
(二十七)风笛舞曲 ·····	(103)
(二十八)小奏鸣曲(作品 36 之一)·····	(104)
(二十九)小奏鸣曲(作品 20 之一)·····	(106)
(三十)土耳其进行曲(二重奏) ·····	(110)
附:常用术语 ·····	(116)
六、手风琴简易伴奏编配法 ·····	(119)
(一)伴奏的意义和作用 ·····	(119)
(二)和声知识 ·····	(119)
(三)左手贝司的常用伴奏音型·····	(120)
(四)属七和弦的使用 ·····	(122)
(五)左手贝司伴奏的配法 ·····	(122)
(六)配左手贝司伴奏的注意事项·····	(123)
七、手风琴几种常用伴奏编配法 ·····	(124)
(一)无旋律伴奏法·····	(124)
(二)同音快速伴奏法 ·····	(126)
(三)过门伴奏法 ·····	(128)
(四)旋律变奏(或称加花变奏)伴奏法 ·····	(130)
(五)旋律简化伴奏法 ·····	(131)
(六)分解和弦伴奏法 ·····	(132)

一、基本知识

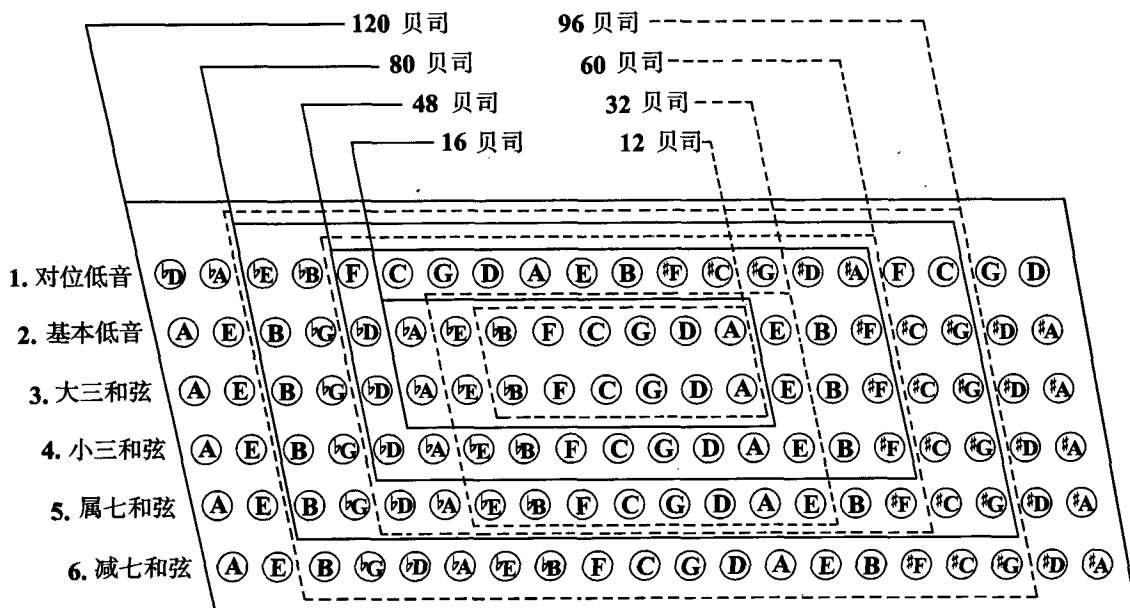
(一) 右手部分——键盘

键盘图



(二) 左手部分——贝司键钮

贝司键钮图



(三) 风 箱

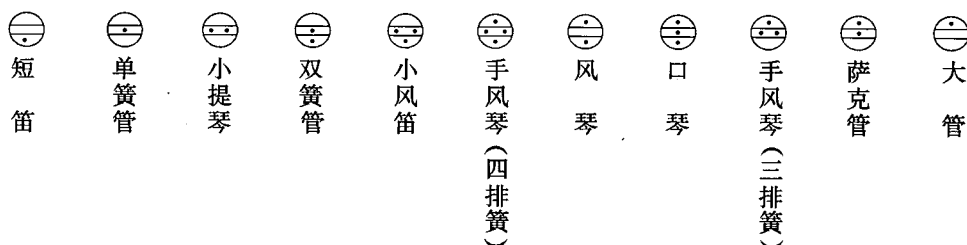
风箱是用左手推拉呼吸空气,使空气流动振动簧片发出声音的装置。没有风箱,手风琴则无法发出声音。因此,风箱运用是否正确,直接影响发出的声音、音量、音色、力度等音乐表现。风箱在手风琴上是一个很重要的部分,在演奏时风箱的运用要十分用心,多加注意。推拉风箱的动作,其强度一般力求平稳(除演奏时的特殊需要则另作处理)。

风箱拉出的符号记为“—”,推回的符号记为“—”。

(四) 变 音 器

变音器分右手键盘变音器与左手贝司键钮变音器,分别装在键盘和键钮的附近。它的用途不但可以扩大手风琴的音域,而且可以变换各种不同的音色,变音器使用得当可增强演奏时的音乐表现力。

键盘变音器符号名称图



(五) 记 谱 法

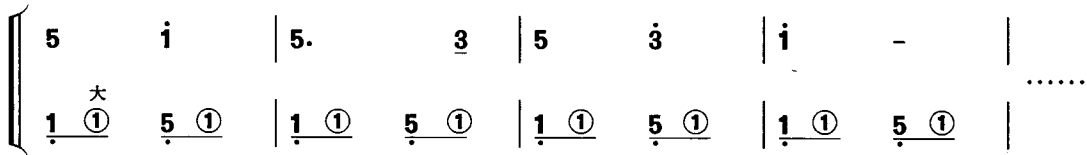
手风琴的记谱法,右手键盘部分与一般常用的简谱相同,左手贝司键钮部分记谱法较复杂,有多种。现将常用的列表如下(按 1 = C):

C 音	{	基本低音	—— (C) ——	记 (1)
		大三和弦	—— (C ^M) ——	记 (1 ^大)
		小三和弦	—— (C _m) ——	记 (1 ^小)
		七和弦	—— (C ⁷) ——	记 (1 ⁷)
G 音	{	基本低音	—— (G) ——	记 (5)
		大三和弦	—— (G ^M) ——	记 (5 ^大)
		小三和弦	—— (G _m) ——	记 (5 ^小)
		属七和弦	—— (G ⁷) ——	记 (5 ⁷)
F 音	{	基本低音	—— (F) ——	记 (4)
		大三和弦	—— (F ^M) ——	记 (4 ^大)
		小三和弦	—— (F _m) ——	记 (4 ^小)
		七和弦	—— (F ⁷) ——	记 (4 ⁷)

其他 D、E、A、B 各音依此类推。

需要说明的是,以下每首乐曲或每条练习曲中,第一次出现的和弦一般标明“大”或“小”等,以后重复出现的和弦则不再标明。

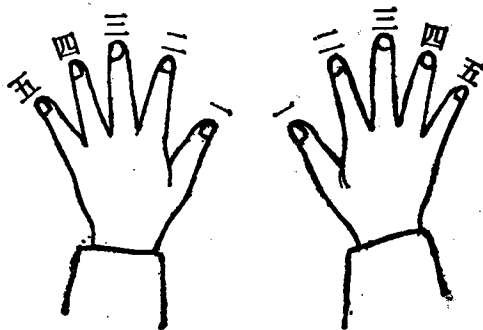
例: $1 = C \frac{2}{4}$



(六) 指 法

乐谱上的音符需按规定的手指演奏,音符上的数字即为指法:拇指为一,食指为二,中指为三,无名指为四,小指为五。

指 法 图



(七) 演奏姿势

站着演奏的姿势：

站着演奏时,两腿稍分开(约等于自己肩宽的距离),上身保持端正,注意自然放松;琴背在身上的高度要适中,不要太高或过低。

坐着演奏的姿势：

坐着演奏时,要坐端正,腰直且自然放松;坐椅子或凳子的一半左右,不要驼背,不要紧靠椅子背上。

演奏姿势对演奏水平的提高有很大影响,要多加注意,及时纠正不正确的演奏姿势。

手的姿势：

二、三、四、五指各指第一指关节基本与键垂直,使指尖触键,右手一指第一指关节侧面触键。手指贴近键盘(或键钮),触键力度一般不宜过大,整个手在键盘(或键钮)上有控制地放松成圆形。

(一) 右手练习

1. $\parallel: \overset{\leftarrow}{1} - - - \mid \overset{\rightarrow}{2} - - - \mid \overset{\leftarrow}{3} - - - \mid \overset{\rightarrow}{2} - - - \mid \overset{\leftarrow}{3} - - - \mid \overset{\rightarrow}{1} - - - : \parallel$

$$2. \parallel : \overset{\leftarrow}{1} - \overset{=}{3} - \overset{\rightarrow}{2} - \overset{=}{3} - \overset{\leftarrow}{1} - \overset{=}{2} - \overset{\rightarrow}{3} - \overset{=}{2} - \overset{\leftarrow}{1} - \overset{=}{3} - \overset{\rightarrow}{2} - \overset{=}{1} - : \parallel$$

3. $\begin{array}{c} \text{2} \\ \text{1} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \end{array} - - - \mid$
 $\begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{4} \\ \text{4} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{3} \\ \text{3} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{2} \\ \text{2} \end{array} - - - \mid \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \end{array} - - - \mid$

4. $\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \overset{\curvearrowright} & & & & & & & & \overset{\curvearrowright} & & & & & & & & \\ \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{3} & \text{2} & \text{3} & \text{2} & \text{4} & \text{3} & \text{4} & \text{3} & \text{5} & \text{2} & \text{3} & \text{2} & \text{4} & \end{array}$

$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} \overset{\curvearrowright} & & & & & & & & \overset{\curvearrowright} & & & & & & & & \\ \text{1} & \text{2} & \text{1} & \text{3} & \text{2} & \text{3} & \text{2} & \text{4} & \text{3} & \text{4} & \text{3} & \text{2} & \text{1} & - & - & - & : \end{array}$

5. $\text{||: } \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{一}}{1} \mid \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \mid \overset{\text{三}}{\curvearrowright} 3 \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{三}}{3} \mid \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \mid$

$\overset{\text{一}}{\curvearrowright} 1 \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{一}}{1} \mid \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \mid \overset{\text{三}}{\curvearrowright} 3 \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{三}}{3} \mid 1 - - - : \text{||}$

6. $\parallel : \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \mid \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{二}}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \mid \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{一}}{1} \mid$

$\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{四}}{4} \mid \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{四}}{4} \overset{\text{二}}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\text{二}}{2} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{四}}{4} \mid \overset{\text{五}}{5} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{一}}{1} - : \parallel$

7. $\begin{array}{c} \overleftarrow{\text{一五}} \quad \text{四} \text{五} \\ \text{1 5} \quad \text{4 5} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{三} \text{四} \quad \text{二} \text{三} \\ \text{3 4} \quad \text{2 3} \end{array} \mid \begin{array}{c} \overrightarrow{\text{一五}} \quad \text{四} \text{五} \\ \text{1 5} \quad \text{4 5} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{三} \text{四} \quad \text{二} \text{三} \\ \text{3 4} \quad \text{2 3} \end{array} \mid \begin{array}{c} \overleftarrow{\text{一}} \quad \text{二} \quad \text{三} \text{四} \\ \text{1 2} \quad \text{3 4} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{五} \cdot \text{四} \quad \text{三} \text{二} \\ \text{5 4} \quad \text{3 2} \end{array} \mid \begin{array}{c} \overrightarrow{\text{一}} \quad \text{二} \quad \text{五} \text{三} \\ \text{1 3} \quad \text{5 3} \end{array} \mid \text{1} \quad - :||$

8. $\text{||:} \overset{\text{一五}}{\underline{1\ 5}} \overset{\text{四三}}{\underline{4\ 3}} \mid \overset{\text{二四}}{\underline{2\ 4}} \overset{\text{三二}}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{\text{一}}{\underline{1\ 3}} \overset{\text{二}}{\underline{2\ 1}} \mid \underline{2\ 4} \underline{3\ 2} \mid \overset{\text{一五}}{\underline{1\ 5}} \underline{4\ 3} \mid \underline{2\ 4} \underline{3\ 2} \mid \overset{\text{一五}}{\underline{1\ 5}} \overset{\text{三三}}{\underline{3\ 5}} \mid \underline{1} - \text{||:}$

9. $\parallel$: $\overleftarrow{1\ 5\ 4\ 5}\ \underline{3\ 5\ 2\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 5}\ \underline{1\ 5\ 4\ 3}$ | $\overrightarrow{1\ 5\ 4\ 5}\ \underline{3\ 5\ 2\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 2\ 5}\ \underline{1\ 5\ 4\ 5}$ |

$\overleftarrow{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\overrightarrow{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 3\ 5\ 3}$ | 1 - $\parallel$:

10. $\parallel$: $\overleftarrow{1\ 3\ 5\ 3}\ \underline{1\ 3\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3\ 4}$ | $\overrightarrow{1\ 3\ 5\ 3}\ \underline{1\ 3\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 3\ 4}$ |

$\underline{5\ 3\ 1\ 3}\ \underline{5\ 3\ 1\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 3\ 4}\ \underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | $\overrightarrow{5\ 3\ 1\ 3}\ \underline{5\ 3\ 1\ 3}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}\ 1$ $\parallel$:

(二) 左手练习

1 = C $\frac{4}{4}$

1. $\parallel$: $\overset{\text{大}}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{1}}}$ - - - | $\overset{\rightarrow}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{1}}}$ - - - | $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{1}}}$ - - - | $\overset{\rightarrow}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{1}}}$ - - - $\parallel$:

2. $\parallel$: $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{四}}{1}}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\overset{\rightarrow}{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\overset{\leftarrow}{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\overset{\rightarrow}{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ $\parallel$:

3. $\parallel$: $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{四}}{1}}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\underset{\text{四}}{4}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{4}}}\ \textcircled{4}\ \textcircled{4}$ | $\overset{\rightarrow}{\underset{\text{四}}{5}}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{5}}}\ \textcircled{5}\ \textcircled{5}$ | $\underset{\text{四}}{1}\ \textcircled{1}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ -$ $\parallel$:

4. $\parallel$: $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{四}}{\textcircled{1}}}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\overset{\text{大}}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{5}}}\ \textcircled{5}\ \textcircled{5}\ \textcircled{5}$ | $\overset{\rightarrow}{\textcircled{1}}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\overset{\text{大}}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{4}}}\ \textcircled{4}\ \textcircled{4}\ \textcircled{4}$ |

$\overset{\leftarrow}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{1}}}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}\ \textcircled{1}$ | $\underset{\text{四}}{4}\ \textcircled{4}\ \textcircled{4}\ \textcircled{4}$ | $\overset{\rightarrow}{\underset{\text{三四}}{\textcircled{5}}}\ \textcircled{5}\ \textcircled{5}\ \textcircled{5}$ | $\underset{\text{四}}{1}\ -\ -\ -$ $\parallel$:

5. $\parallel$: $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{四}}{1}}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ \underset{\text{二}}{5}\ \underset{\text{三}}{\textcircled{1}}$ | $1\ \textcircled{1}\ 5\ \textcircled{1}$ | $\overset{\rightarrow}{1}\ \textcircled{1}\ 5\ \textcircled{1}$ | $1\ \textcircled{1}\ 5\ \textcircled{1}$ $\parallel$:

6. $\parallel$: $\overset{\leftarrow}{\underset{\text{四}}{1}}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ \underset{\text{二}}{5}\ \underset{\text{三}}{\textcircled{1}}$ | $\underset{\text{四}}{4}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{4}}}\ \underset{\text{二}}{1}\ \underset{\text{三}}{\textcircled{4}}$ | $\overset{\rightarrow}{1}\ \textcircled{1}\ 5\ \textcircled{1}$ | $\underset{\text{四}}{5}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{5}}}\ \underset{\text{二}}{2}\ \underset{\text{三}}{\textcircled{5}}$ |

$\underset{\text{四}}{1}\ \textcircled{1}\ 5\ \textcircled{1}$ | $\underset{\text{四}}{4}\ \textcircled{4}\ 1\ \textcircled{4}$ | $\overset{\rightarrow}{\underset{\text{三四}}{5}}\ \textcircled{5}\ 2\ \textcircled{5}$ | $\underset{\text{四}}{1}\ \textcircled{1}\ \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{\textcircled{1}}}\ -$ $\parallel$:

$$1 = C \frac{3}{4}$$
[illegible]

8. $\parallel$: $\overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{1}} \quad \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{1}} \quad \textcircled{1} \quad | \quad \underset{\text{二}}{5} \quad \underset{\text{三}}{1} \quad \textcircled{1} \quad | \quad \underset{\text{四}}{4} \quad \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{4}} \quad \textcircled{4} \quad | \quad \underset{\text{二}}{1} \quad \underset{\text{三}}{4} \quad \textcircled{4} \quad |$

大 ⑤ ⑤ | 2 ⑤ ⑤ | 5 ⑤ ⑤ | 1 ① ① :||
四 三 三 四 三 四 三

9. $\parallel$: $\overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{1}} \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{(1)}} (1) \mid \overset{\text{大}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{(5)}} (5) \mid \overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{1}} \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{(1)}} (1) \mid \overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{4}} \overset{\text{大}}{\underset{\text{三}}{(4)}} (4)$

$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ | $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ | $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

$$1 = C \frac{4}{4}$$

10. $\text{||}:$ $\overset{\text{小}}{\underset{\text{二四}}{\text{⑥}}} \text{ ⑥ ⑥ ⑥}$ || $\overset{\text{小}}{\underset{\text{二四}}{\text{②}}} \text{ ② ② ②}$ || $\overset{\text{小}}{\underset{\text{二四}}{\text{③}}} \text{ ③ ③ ③}$ || $\overset{\text{小}}{\underset{\text{二四}}{\text{⑥}}} \text{ - - - } \text{||}:$

11. ||: $\overset{\text{小}}{\underset{\text{四}}{6}} \textcircled{6} \textcircled{6} \textcircled{6} \mid \overset{\text{小}}{\underset{\text{四}}{2}} \textcircled{2} \textcircled{2} \textcircled{2} \mid \overset{\text{小}}{\underset{\text{四}}{6}} \textcircled{6} \textcircled{6} \textcircled{6} \mid \overset{\text{小}}{\underset{\text{四}}{3}} \textcircled{3} \textcircled{3} \textcircled{3} \mid$

$$\overset{\curvearrowright}{\mathbf{6}} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{6} \quad \textcircled{6} \quad | \quad \mathbf{2} \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{2} \quad \textcircled{2} \quad | \quad \overset{\rightarrow}{\mathbf{3}} \quad \textcircled{3} \quad \textcircled{3} \quad \textcircled{3} \quad | \quad \underset{\text{四}}{\mathbf{6}} \quad \underset{\text{二}}{\textcircled{6}} \quad \overset{\textcircled{6}}{\underset{\text{四}}{\mathbf{6}}} \quad - \quad \therefore ||$$

12. ||: $\overset{\text{小}}{\underset{\text{一}}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} \mid 6 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} \mid \overset{\text{小}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} \mid 6 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} 3 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}}$

$\overset{\curvearrowright}{6} \quad \textcircled{6} \quad 3 \quad \textcircled{6} \quad | \quad 2 \quad \textcircled{2} \quad 6 \quad \textcircled{2} \quad | \quad \overset{\curvearrowright}{3} \quad \overset{\text{小}}{\textcircled{3}} \quad 7 \quad \textcircled{3} \quad | \quad 6 \quad \textcircled{6} \quad \overset{\text{⑥}}{\underset{\text{二}}{6}} - : |$

13. $\begin{array}{c} \text{小} \\ \text{四} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{一} \end{array} \begin{array}{c} \text{③} \\ \text{三} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{①} \\ \text{五} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{四} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{③} \\ \text{三} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{四} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{一} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{①} \\ \text{五} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{四} \end{array} \begin{array}{c} \text{⑥} \\ \text{二} \end{array} :$

14. ||: $\overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{1}} \overset{\text{①}}{\underset{\text{三}}{1}} \mid \overset{\text{大}}{\underset{\text{四}}{4}} \overset{\text{④}}{\underset{\text{三}}{4}} \mid \overset{\text{①}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{④}}{\underset{\text{三}}{4}} \mid \overset{7}{\underset{\text{四}}{5}} \overset{\text{⑤}}{\underset{\text{二}}{5}} \mid \overset{\text{②}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{⑤}}{\underset{\text{二}}{5}} \mid \overset{\text{①}}{\underset{\text{四}}{1}} \overset{\text{①}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{⑤}}{\underset{\text{二}}{5}} \overset{\text{①}}{\underset{\text{三}}{1}} \text{:||}$

15. $\begin{array}{c} \text{小} \\ \text{6} \text{ ⑥} \\ \hline \text{四} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \text{ ⑥} \\ \hline \text{三} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{小} \\ \text{2} \text{ ②} \\ \hline \text{四} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \text{ ②} \\ \hline \text{三} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{7} \\ \text{3} \text{ ③} \\ \hline \text{四} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{7} \text{ ③} \\ \hline \text{三} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \text{ ⑥} \\ \hline \text{四} \text{ 二} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{3} \text{ ⑥} \\ \hline \text{三} \text{ 二} \end{array} :||$

$$\mathbf{1} = \mathbf{C} \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{4}}$$

1.

一 1	-	-	-
二 2	-	-	-
三 3	-	-	-
四 4	-	-	-

大 ①	①	①
5	⑤	⑤ ⑤
1	①	① ①
大 4	④	④ ④

$\begin{array}{c} \overleftarrow{3} \\ \text{3} \end{array} \quad - \quad - \quad - \quad \bigg| \quad \begin{array}{c} \overleftarrow{2} \\ \text{2} \end{array} \quad - \quad - \quad - \quad \bigg| \quad \begin{array}{c} \overrightarrow{1} \\ \text{1} \end{array} \quad - \quad - \quad - \quad \bigg| \quad \begin{array}{c} \overleftarrow{1} \\ \text{1} \end{array} \quad - \quad - \quad - \quad :||$
 $\text{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \bigg| \quad \text{5} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{5} \quad \textcircled{5} \quad \bigg| \quad \text{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad \bigg| \quad \text{1} \quad \textcircled{1} \quad \textcircled{1} \quad - \quad :||$

$$\mathbf{1} = \mathbf{C} \frac{\mathbf{4}}{\mathbf{4}}$$

2. $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} - 1 - \mid 3 - 1 - \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} - 2 - \mid \overset{\text{五}}{\underset{\cdot}{5}} - 4 - \\ 1 \text{ 大 } \textcircled{1} 1 \textcircled{1} \mid 1 \textcircled{1} 1 \textcircled{1} \mid 5 \text{ 大 } \textcircled{5} 5 \textcircled{5} \mid 5 \textcircled{5} 5 \textcircled{5} \end{array} \right.$

$\overset{\curvearrowright}{3} - 1 - \mid 3 - 1 - \mid \overset{\text{四}}{\overset{\curvearrowright}{2}} \overset{\text{四}}{4} 3 2 \mid 1 3 1 - : \\
1 \textcircled{1} 1 \textcircled{1} \mid 1 \textcircled{1} 1 \textcircled{1} \mid 5 \textcircled{5} 5 \textcircled{5} \mid 1 \textcircled{1} \overset{\textcircled{1}}{1} - :$

1 = C $\frac{4}{4}$

3. $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{1}} - - \overset{\text{三}}{3} \mid 1 - - 3 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{2}} - 2 - \mid 3 - 1 - \mid \\ : 1 \overset{\text{大}}{\text{①}} 1 \text{①} \mid 1 \text{①} 1 \text{①} \mid 5 \overset{\text{大}}{\text{⑤}} 5 \text{⑤} \mid 1 \text{①} 1 \text{①} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{1}} - - 3 \mid 1 - - 3 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{2}} - 2 3 \mid 1 - - - :|| \\ 1 \text{①} 1 \text{①} \mid 1 \text{①} 1 \text{①} \mid 5 \text{⑤} 5 \text{⑤} \mid 1 \underset{\text{四}}{\text{①}} \underset{\text{三}}{\text{①}} \text{①} \text{①} :|| \end{array} \right.$

1 = C $\frac{4}{4}$

4. $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{1}} 3 1 3 \mid \overset{\text{五}}{\underset{\text{三}}{5}} 3 5 3 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{2}} 4 2 4 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{5}} 4 3 2 \mid \\ : 1 \overset{\text{大}}{\text{①}} \text{①} \text{①} \mid 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 5 \overset{\text{大}}{\text{⑤}} \text{⑤} \text{⑤} \mid 5 \text{⑤} \text{⑤} \text{⑤} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{1}} 3 1 3 \mid 5 3 5 3 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{2}} 4 3 2 \mid 1 3 1 - :|| \\ 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 5 \text{⑤} \text{⑤} \text{⑤} \mid 1 \text{①} \overset{\text{①}}{1} - :|| \end{array} \right.$

1 = C $\frac{4}{4}$

5. $\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{3}} 1 2 3 \mid 4 2 3 4 \mid \overset{\text{二}}{\underset{\text{四}}{5}} 1 2 3 \mid 2 - - - \mid \\ : 1 \overset{\text{大}}{\text{①}} \text{①} \text{①} \mid 5 \overset{\text{大}}{\text{⑤}} \text{⑤} \text{⑤} \mid 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 5 \text{⑤} \text{⑤} \text{⑤} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \overset{\text{三}}{\underset{\text{四}}{3}} 1 2 3 \mid 4 2 3 4 \mid \overset{\text{五}}{\underset{\text{四}}{5}} \overset{\text{三}}{1} \overset{\text{三}}{3} \overset{\text{二}}{2} \mid 1 - - - :|| \\ 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 5 \text{⑤} \text{⑤} \text{⑤} \mid 1 \text{①} \text{①} \text{①} \mid 1 \text{①} \text{①} \text{①} :|| \end{array} \right.$

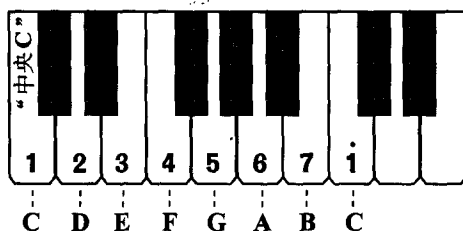
三、常用调练习

(一) C 大调练习

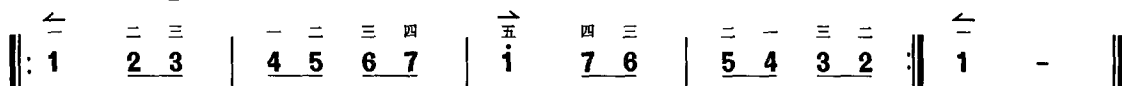
练习音阶时,因手指不停变换,需注意手的平稳,以保持音阶进行的连贯均匀。

练习一组琶音时用规定的手指放在琶音的琴键上,练习二组琶音要注意手的平稳。

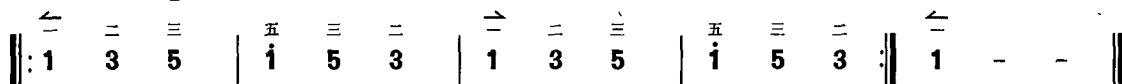
C大调在键盘上的位置图



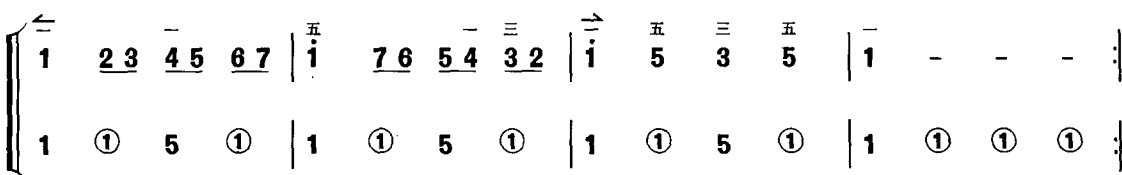
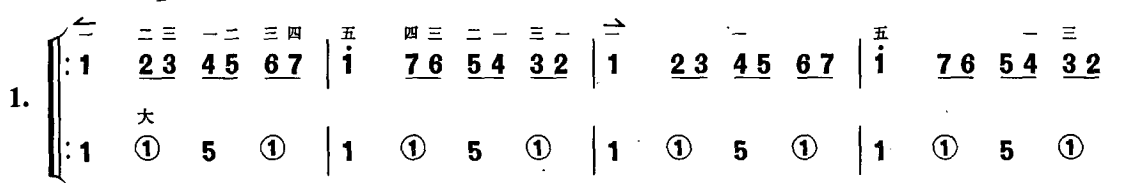
C大调音阶 $\frac{2}{4}$



C大调琶音 $\frac{3}{4}$



1=C $\frac{4}{4}$



2. $1 = C \frac{4}{4}$

	←	二	三	五		三				→	五	三	二	一		二			
	1	3	5	1̇		5	-	-	-		1̇	5	3	1		2	-	-	-
	1	大 ①	①	①		5	大 ⑤	⑤	⑤		1	①	①	①		5	⑤	⑤	⑤

3. $1 = C \frac{4}{4}$

二 三 四 二 四

大 大

① ⑤ ① ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ⑤ ① ⑤ ① ⑤ ⑤ ⑤ ⑤

1 5 1 5 5 5 5 5 5 1 5 1 5 5 5 5

三 四

1 = C $\frac{4}{4}$

4. $\left\{ \begin{array}{l} \text{大} \\ \text{三四} \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} \text{二} \quad \text{三} \quad \text{一} \quad \text{二} \quad \text{三} \quad \text{四} \quad \text{五} \quad \text{三} \quad \text{一} \quad \text{五} \quad \text{三} \quad \text{二} \quad \text{一} \\ \text{①} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{④} \quad 0 \quad 1 \quad 0 \quad \text{①} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \text{①} \quad 0 \quad 5 \quad 0 \end{array} \right.$