

# 2006 中国年度诗歌

中国作家协会《诗刊》选编

《春天是一座发电厂》 ::::: 尤克利

《没有城市户口的蛙》 ::::: 何真宗

《纪事·拆迁》 ::::: 邵筐

《黑头发里的一根突然变白》 ::::: 黎启天

《这个生我养我的女人》 ::::: 郭晓琦

02 + 0 + 0 + 6

漓江出版社

2 + 0 + 0 + 6

中国年度诗歌▶▶▶ 2006



江苏出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2006中国年度诗歌/中国作家协会《诗刊》选编. —桂林:  
漓江出版社, 2007.1

(2006中国年度作品系列)

ISBN 978-7-5407-3820-4

I .2… II .中… III .诗歌—作品集—中国—当代 IV .I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第147241号

2006 ZHONGGUO NIANDU SHIGE

## 2006中国年度诗歌

选编者 中国作家协会《诗刊》  
责任编辑 胡子博  
美术编辑 石绍康  
责任校对 秦 灵  
责任监印 唐慧群  
出版人 李元君  
出版发行 漓江出版社  
社 址 广西桂林市南环路22号  
邮 编 541002  
发行电话 0773-2821573 2863978  
传 真 0773-2821268 2802018  
邮购热线 0773-2821573  
电子邮箱 ljcb@public.glptt.gx.cn  
<http://www.Lijiang-pub.com>  
印 制 中国农业出版社印刷厂  
开 本 720×980 1/16  
印 张 16  
字 数 230千字  
版 次 2007年1月第1版  
印 次 2007年1月第1次印刷  
印 数 1—11 000册  
书 号 ISBN 978-7-5407-3820-4  
定 价 19.80元

漓江版图书：版权所有，侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

## 编者的话

我们从全国多种文学期刊中筛选出了这本2006年的选本，希望大家提供一种尽可能全面的本年度新诗参照文本。

经过反复的筛选，我们觉得这些作品基本体现了中国新诗写作近年来多元共生的基本状态，以及当前大多数诗人创作的大致倾向。

这是一本本年度优秀作品的选集。

从这本书中，我们可以看到，近几年涌现出来的青年诗人已经走向了成熟，他们已经成为当前创作的主要力量。我们的新诗在他们的作品中体现着发展和进步。

近期网络和某些媒体对新诗的误导和误读，让个别人误认为中国新诗在走向边缘。但读过这本选集后，我们可以认定这样一个基本的事实，那只是当前诗坛中极小的一部分，健康和发展的继承和创新，仍然主导着中国新诗，这是一个不容置疑的基本常识。

我们希望我们的选本，能帮助广大读者更全面地了解中国新诗的全貌，也希望我们的选本为关心中国新诗的人们对我们不尽如人意的选集提出批评和建议，以便我们在来年做得更好。谢谢。

编者

2006年12月

## 目 录

## 编者的话 /1

只有大海苍茫如幕 /1	于 坚
诗人郭路生 /1	于 坚
河 流 /3	于贵峰
在这晴朗的一天 /4	大 平
告别池州 /5	大 草
对于流动的事物最好保持 警惕 /6	大 解
黄 昏 /7	子 川
没有什么是我的 /8	川 美
郁金香的杯子碎了 /9	川 美
灿 烂 /10	马 松
一 年 /11	孔 灏
春天是一座发电厂 /12	尤克利
春天即景 /13	尤克利
夜 /14	牛 汉
这里的落花 /15	牛 汉
上沟的树 /16	牛庆国

父亲与土地 /17	牛庆国
不好了 /19	王小妮
太阳下去了 /20	王小妮
沿着铁路 /21	王太文
我可以说给你听么 /21	王妍丁
爱人住在石头里 /22	王明韵
高干病房 /24	王燕生
哈尔滨停水 /25	冯 晏
父亲病逝 /26	冯 晏
宿 命 /27	卢 炜
九月叙事曲 /28	卢卫平
我听见杯子的破碎 /30	卢卫平
小鸟站在锨把上 /31	厉彦林
一个音符过去了 /32	叶延滨
活着的项羽 /33	叶延滨
相 遇 /35	叶丽隽
与亡兄辞 /36	叶丽隽
我有足够的时间 /37	叶 晔
白玉兰 /38	田 禾

那一刻 /39 ..... 田 禾  
 蝴蝶之死 /40 ..... 田 原  
 黑蚂蚁 /41 ..... 白连春  
 收 藏 /42 ..... 白连春  
 杏花春雨  
     ——塔尔寺 /43 ..... 白 垚  
 与儿子对话 /44 ..... 冰 峰  
 雷 雨 /45 ..... 刘立云  
 对不起 /46 ..... 刘 虹  
 枝叶晃动随风 /48 ..... 刘德吾  
 时 间 /49 ..... 吉狄马加  
 洞 府 /51 ..... 吕 约  
 风 箏 /52 ..... 孙方杰  
 和平鸽 /53 ..... 孙晓杰  
 明天将出现什么样  
     的词 /53 ..... 安 琪  
 路 过 /54 ..... 成 亮  
 她爸她妈到北京 /55 ..... 朱 零  
 弯腰锄草的女人 /56 ..... 江一郎  
 芦花还在飘, 没完  
     没了 /57 ..... 江一郎  
 老木工 /58 ..... 江 非  
 空气中的母亲 /59 ..... 汤养宗  
 月亮从大漠滚上来 /60 ... 灰 娃  
 灼 热 /61 ..... 羽微微  
 青 花 /62 ..... 老 了

诗 冷 /63 ..... 老 乡  
 花 园 /63 ..... 老 铁  
 夜 行 /65 ..... 西 川  
 镜 中 /66 ..... 西 渡  
 月亮的伤疤 /67 ..... 讴阳北方  
 南干渠 /68 ..... 邢 昊  
 在山西喝竹叶青酒 /68 ... 阳 颢  
 牧场和树 /69 ..... 何 来  
 没有城市户口的蛙 /70 ... 何真宗  
 雪下了一天一晚 /71 ..... 君 儿  
 通往秋日林间 /72 ..... 吴海斌  
 汇款的农民工 /73 ..... 宋世安  
 春天来了 /74 ..... 张守城  
 悲 伤 /75 ..... 张执浩  
 煎 熬 /75 ..... 张作梗  
 寂 静 /76 ..... 张绍民  
 蝴蝶追悼会 /77 ..... 张洪波  
 远方的船只 /78 ..... 张洪波  
 一阵风 /79 ..... 张敏华  
 鸡鸣空山 /80 ..... 张新泉  
 你的名字 /81 ..... 张慧谋  
 水墨画中的留白 /82 ..... 扶 桑  
 从你那里过来的这  
     些雨 /83 ..... 李小洛  
 熟了, 已经熟了 /84 ..... 李 云  
 给父亲擦脸 /85 ..... 李木马

## 父亲一天天好起

- 来了 /86 ..... 李木马  
照镜子的盲人 /87 ..... 李见心  
被回忆的人 /89 ..... 李以亮  
暮 归 /90 ..... 李先锋  
南 山 /91 ..... 李林芳  
记忆有时也断流 /92 ..... 李 南  
忏 悔 /93 ..... 李 南  
我无法安静下来 /93 ..... 李 点  
冰凉桃花 /94 ..... 李轻松  
悬 瞳 /95 ..... 李轻松  
查干湖上一瞬 /97 ..... 李 琦  
一个城市的血 /98 ..... 李 瑛  
霜降的田野 /99 ..... 李 瑛  
一个村庄的物质

- 构成 /100 ..... 李满强  
天又亮了 /101 ..... 杜 青  
秋 天 /102 ..... 杜 涯  
为——对老夫妇

- 而作 /103 ..... 杜 涯  
被聪明一再延误 /105 ... 杨小林  
人 民 /106 ..... 杨 克  
麦 味 /107 ..... 杨泽远  
给 我 /108 ..... 杨晓民  
下午的光 /109 ..... 杨森君  
清河营村 /110 ..... 杨 黎

- 雨 夜 /111 ..... 汪剑钊  
滋泥泉子 /112 ..... 沈 苇  
去龟兹路上 /113 ..... 沈 苇  
背剑者 /114 ..... 沈泽宜  
牛 /116 ..... 沈泽宜  
黄陂南路往南 /117 ..... 苏历铭  
陆家嘴绿地的

- 落雨 /118 ..... 苏历铭  
和阳光在一起 /119 ..... 苏 浅  
从消逝中抵达 /120 ..... 苏 浅  
傍 晚 /121 ..... 辰 水  
纪事：拆迁 /122 ..... 邵 筐  
凉下来 /123 ..... 邵纯生  
火车叫 /124 ..... 邵燕祥  
落叶之舞 /126 ..... 邵燕祥  
在场的忧伤 /127 ..... 阿 毛  
我不知道我为什么

- 哭了 /128 ..... 阿 华  
天渐渐地黑了 /129 ..... 阿 华  
美好的时光 /130 ..... 阿卓务林  
在老家 /131 ..... 陆陈蔚  
前 世 /132 ..... 陈先发  
秋日黄昏的人

- 与鸟 /133 ..... 陈所巨  
火车经过夜的北  
平原 /134 ..... 陈 亮

## 与西西逆风骑车经过玉

米田 /135 ..... 陈 超

## 日记：天亮前结束

写作 /135 ..... 陈 超

木雅，木雅 /136 ..... 单永珍

后半夜纪事 /137 ..... 周建歧

写给父亲 /138 ..... 周建歧

甘露寺 /139 ..... 周瑟瑟

## 我与上帝下

围棋 /140 ..... 孟醒石

广陵散 /140 ..... 宛若轻烟

在人间 /141 ..... 庞余亮

两站路 /142 ..... 庞 培

守 望 /143 ..... 庞 培

火 车 /144 ..... 林 莉

十 年 /144 ..... 林 莉

## 我想拂去花朵的

伤痕 /145 ..... 林 莽

在秋天 /146 ..... 林 莽

寻找那曲牧笛 /149 ..... 罗春柏

在雾里 /150 ..... 罗春柏

秋 风 /151 ..... 范小雅

白桦树 /152 ..... 郑小琼

生命，多么神奇 /153 ... 郑 敏

春暖花开 /155 ..... 金 山

等一个少年辞世 /156 ... 哑 地

## 为什么大海还在

咆哮 /157 ..... 姚 风

## 雨才下了几滴就

停了 /158 ..... 姚江平

夏日午后 /159 ..... 姚振函

写 作 /160 ..... 娜 夜

他在说谎 /161 ..... 娜 夜

看气象预报 /162 ..... 宫 玺

## 常青藤终于爬过

了墙 /163 ..... 柯健君

给爱人 /163 ..... 柯健君

谛听辽阔 /165 ..... 柳 汛

雨后的夜晚 /166 ..... 柳 汛

玻璃中的睡眠 /167 ..... 柳宗宣

空杯子 /169 ..... 柳宗宣

## 秘密规则的执

行者 /170 ..... 泉 子

仅仅是一种陌生感带给我如此剧

烈的震撼吗? /171 ... 泉 子

土拨鼠 /172 ..... 胡刚毅

七 月 /173 ..... 胡 弦

小 别 /174 ..... 胡续冬

要是你还没有走 /175 ... 胡续冬

小女儿 /176 ..... 草人儿

## 我是其中一支

铅笔 /177 ..... 草人儿



钟点工张喜瓶的又一个

- 春天 /178 ..... 荣 荣  
 给住在湖边的朋友 /179 ... 费 滢  
 立 春 /181 ..... 费 滢  
 这首曲子对我有意义 /182 ... 郜元宝  
 秋 雨 /183 ..... 食 指  
 秋 阳 /185 ..... 食 指  
 夜，在箐口村边 /186 ... 哥 布  
 蝴 蝶 /187 ..... 唐 力  
 来到鹅塘村 /188 ..... 徐俊国  
 过 年 /189 ..... 徐俊国  
 龙华树素食餐馆 /190 ... 殷龙龙  
 懊悔的迹象 /191 ..... 海 男  
 后 来 /192 ..... 海 男  
 车过白佛寺 /193 ..... 耿国彪  
 妄 想 /194 ..... 聂 沛  
 现在是亲吻时间 /195 ... 莱 耳  
 世界这么安静 /196 ..... 袁 炼  
 芙蓉花正在开 /197 ..... 谈晓莉  
 这个生我养我的  
 女人 /198 ..... 郭晓奇  
 蟋蟀罐 /200 ..... 郭新民  
 坐在龙潭公园看妻子  
 上班 /201 ..... 钱玉录  
 我被一副眼镜看了  
 很久 /202 ..... 高 凯

- 楝树飘香 /204 ..... 高 尚  
 致卓克基土司 /205 ..... 高洪波  
 我思念一只小鸟 /206 ... 高洪波  
 海岛一夜 /208 ..... 高鹏程  
 以 后 /209 ..... 商 震  
 当我回到桃花山 /210 ... 崔俊堂  
 野地里 /211 ..... 梁积林  
 人 夜 /212 ..... 梁积林  
 某年，某个黄昏，某  
 少年 /213 ..... 盘妙彬  
 秋日怀友 /214 ..... 黄灿然  
 黄昏，一只鸥鸟 /215 ... 黄 钺  
 寄 书 /216 ..... 傅天琳  
 飘在空中的落叶 /217 ... 傅天琳  
 幸 福 /218 ..... 晴朗李寒  
 白色玫瑰 /219 ..... 曾 一  
 那 年 /220 ..... 曾琮琇  
 我们的车撞死一对  
 蝴蝶 /222 ..... 焦洪学  
 两树桐花 /223 ..... 琬 琦  
 小烟的怀念 /224 ..... 谢 君  
 甲 醛 /225 ..... 谢湘南  
 那个站在淮河边上发呆  
 的人 /226 ..... 韩宗宝  
 春 桃 /227 ..... 鹄 子  
 圆 塘 /228 ..... 黑 枣

梦回东山 /229 ..... 黑 枣  
 橡皮泥米老鼠 /230 ..... 蓝 野  
 冬至之诗 /231 ..... 蓝 野  
 春 夜 /232 ..... 蓝 蓝  
 歇 晌 /233 ..... 蓝 蓝  
 傍 晚 /234 ..... 路 也  
 端 午 /235 ..... 路 也  
 天上的日子 /236 ..... 雷平阳  
 生 活 /238 ..... 雷平阳  
 午后的沙丘 /239 ..... 雷抒雁

岔路口 /240 ..... 雷抒雁  
 青苹果 /241 ..... 瘦西鸿  
 在古代 /242 ..... 翟永明  
 钓 /243 ..... 樊康琴  
 这不是传言中的大顶  
     子山 /245 ..... 潮 汐  
 黑头发里的一根突然  
     变白 /246 ..... 黎启天  
 我资助的一个小  
     学生 /247 ..... 霍竹山

## 只有大海苍茫如幕

于 坚

春天中我们在渤海上  
说着诗 往事和其中的含意  
云向北去 船往南开  
有一条出现于落日的左侧  
谁指了一下  
转身去看时  
只有大海满面黄昏  
苍茫如幕

(原载 2006 年第 3 期《诗选刊》)

## 诗人郭路生

于 坚

郭路生是一位先知  
鸢鸟之不群兮 自前世而固然

他的诗于七十年代抄在牛皮纸上  
肮脏 破烂 无数人的汗  
在祖国的黑夜里秘密流传  
传到锻工房后面的柏树下  
我读到的时候正年轻  
青年铆工 穿着翻毛皮鞋  
光芒穿过工厂的铁  
停在我的榔头上  
广场上亿万只臂正向着一只巨手欢呼  
一根食指在疾风中 与芦苇们一起  
自然地弯下来 那就是未来  
三十年后我在北京遇见这个仙人  
面貌慈祥 个子高大 激情没有凝固  
左边是汽车奔驰 右边是  
弹冠相庆的知识分子  
穷人食指 目不斜视 两袖清风  
富贵于我如浮云 丹青不知老将至  
穿过印刷学院去朗诵他的新诗  
这个卑鄙的时代窃窃私语  
谣传着他是一个疯子

(原载 2006 年第 4 期《诗歌月刊》)

# 河 流

于贵峰

母亲送饭来了。笼里装着  
煎饼，炒洋芋丝。她还提着  
一瓦罐酸拌汤。九点半，我们  
确实饿了。一切都在一块塑料布上摊开来：  
阳光，一块偶尔飞过的云影，和不远处  
蚂蚱的叫声。一只蚂蚁也加入进来  
到处嗅着，被赶走後，就爬进已盛着  
泉水的瓦罐。母亲看着我们  
有点走神。那块割了一半的麦  
风从开阔处吹向紧密的缝隙  
好吧，就让远远的那条河默默地流着  
就让一列火车更静  
我们继续，把没有干完的活干完  
母亲，多年后突然回头  
就看见了你越来越小的背影，仿佛我站在麦畔  
无意中回头看了一眼

(原载 2006 年 10 月号《诗刊·上半月刊》)

## 在这晴朗的一天

大 平

在这晴朗的一天  
我要放飞一百羽信鸽  
让一百种好的心情  
凌空翻飞  
让一百首动人的鸽哨  
唱遍心声

在这晴朗的一天  
让那只最美的  
白玉兰花模样的信使  
从北方飞往南方  
捎去世纪的情书  
为我们的节日冠名

在这晴朗的一天  
我要接受全世界的祝福  
停止我的商业活动  
以私人的名义发行首日封  
盖上我城市的日戳  
在你的肖像上庄严地签名

(原载 2006 年第 8 期《北京文学》)

## 告别池州

大 草

告别池州是个早晨  
半梦半醒的街心  
一老一少两座雕像  
正在说话  
少小离家的诗人  
问一位童子酒家何处有  
牧童遥指的地方  
我们看见了杏花村的旗幡  
这是初秋的早晨  
一辆摇晃的中巴上  
我和肖铁、毛子挤在一起  
在过一个渡口  
我们下车  
像站在十里长亭  
长江从脚下流过  
回望池州方向  
几点鹅黄几点翠绿  
像是点在一幅水墨画上

(原载 2006 年 8 月号《诗歌月刊·下半月刊》)

## 对于流动的事物最好保持警惕

大 解

别把太多的东西堆放在黄河冲积平原上  
这是危险的事情 一旦我们控制不住这条河  
它就会把平地再次夷为平地

我认识这个乌云的长子  
把波涛埋在自己的腹部 在地上爬行  
好像一个乖孩子 而实际上  
它不是

我所在的平原 一半是河流创造  
一半来自风中的尘土  
这里的风 几十年后就会把我吹走  
如果不是藏在地下 就注定被抛上天空

所以 别把太多的东西留在世上  
一旦时间冲刷过我们的身体  
一切都将卷走 没有人能够幸存

(原载 2006 年 9—10 月号《诗潮》)



## 黄 昏

子 川

这一个黄昏与一千年前某个黄昏，  
大致相同。如果滤去都市高楼、人器车闹，  
以及莫衷一是的时尚。  
夕照悬在一大片黄叶杨树上方，  
偶有马蹄声踏起一阵尘土，  
枯叶在枝头复制秋风。  
我就可以看到易安居士眼中的黄昏了。  
我所心仪的李易安，  
你的婉约来自黄昏的温馨吗？

这一个黄昏，她在两千里以外的海边看落日。  
她在电话里说：海边的太阳很好。  
她的声音像天空一样晴朗。  
她是易安的后裔，  
不同空间里与我分享这个黄昏；  
就像她那个婉约派宗师一样，  
我们那是在不同时间里，分享同一个黄昏。

从黄昏切入生活，  
有一种微醺似清香型佳酿。  
飞鸟入林去，行人走在回家的路上，  
这是清晨所没有的感觉，  
也是晌午所没有的感觉。